



MONTES de TOLEDO

4º TRIMESTRE DE 1981, Nº 16



asociación cultural montes de toledo



MONTES

de

TOLEDO

BOLETIN INFORMATIVO de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 4º Trimestre de 1981. Nº 16
Redacción: Puerta del Cambrón. TOLEDO.
Dirección Postal: Apdo. 89, Toledo. Dep. Leg.: TO-172-1978

PROLOGO PEQUEÑO

Terminamos un año más, cumpliendo cuatro como asociación y no es momento de hacer balance que ya nos le harán cuando pase el tiempo; pero si quisieramos manifestar una satisfacción relativa con nuestra aportación cultural en ocasiones a nivel puramente documental y en otras con nuestra presencia física allí donde podemos, en contacto con nuestros paisanos montesinos. Nuestras últimas realizaciones han sido: reproducción de la imagen de Santa Maria de Melque, exposición itinerante del patrimonio histórico artístico de la comarca, presentación del Auto de Navidad de Marjaliza en Toledo, participación en varias semanas culturales proyecciones, montajes audiovisuales, edición de algunas pequeñas publicaciones, colaboración en la prensa y finalmente un proyecto que esperamos dé buen resultado y

que se encuentra muy avanzado, se trata de nuestro primer TALLER DE ARTESANIA LOCAL en los Alares, del que daremos noticia mas amplias en el próximo boletín.

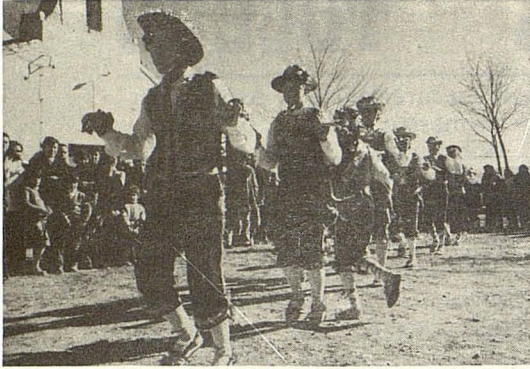
Referente al Año Turístico de los Montes de Toledo, nos fallaron las fuentes de financiación, pero no descartamos la idea, que la mantenemos, de promocionar turisticamente, con las debidas reservas, nuestra comarca.

CONVOCATORIA

Desde aquí quedan todos los socios convocados para la Asamblea General que celebraremos el día 21 sábado a las 7,30 de la tarde en nuestra sede social de la Puerta del Cambrón, al final de la misma realizaremos una proyección sobre Urabayen y los Montes de Toledo e inauguraremos una exposición fotográfica del patrimonio cultural de la comarca. Finalmente y como es tradicional será ofrecido un vino "de los montes".

A TODOS NUESTROS ASOCIADOS Y AMIGOS LES DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD

NOTICIAS de la ASOCIACION



Marjaliza

Proyecciones de la asociación cultural Montes de Toledo

Marjaliza es uno de los pueblos monteños con profunda raíz histórica en nuestra comarca de los Montes de Toledo. Su asentamiento parece romano y los numerosos restos encontrados así lo demuestran.

Rico en aguas medicinales se asienta en una ladera de la sierra protegido de los aires del norte, mirando pues a la depresión de Los Yébenes y a Los Quintos de Mora.

La Asociación Cultural ha visitado en repetidas ocasiones esta población, realizando en ella un estudio de la arquitectura popular y posteriormente para investigar y realizar varios reportajes sobre la llamada "danza de Navidad" que puede ser lo que creemos los restos de un auto popular de Navidad. Esta interesantísima representación es muy poco conocida por los toledanos. Un fragmento de

ella se dio a conocer en la IV Fiesta de los Montes y próximamente se representará en Toledo.

La Asociación realizó una película, grabó el sonido de la danza y la letra, al fondo documental que sobre el folklore tiene esta institución de los Montes.

Hace unos días una representación de la Junta de la Asociación visitó Marjaliza para dar a conocer a sus vecinos cuales han sido las realizaciones en torno a este pueblo. Se presentó la Asociación, se proyectó la película de la "danza" y otras manifestaciones folklóricas de la comarca. Al acto acudió numeroso vecindario que llenó el salón, mostrándose muy complacidos al finalizar el mismo.

A.C.M.T.

San Martín de Montalbán

Clausura del Centro Rural itinerante

Con la asistencia del delegado provincial de Cultura, Amador Domingo, del diputado provincial Jesús Albarca, del alcalde de San Martín y presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo Fernández Cid, funcionarios del departamento de Cultura, autoridades locales y directora del Centro Rural, se ha clausurado en San Martín de Montalbán el Centro Rural Itinerante que durante cuatro meses ha prestado sus servicios en esta localidad.

Durante ese período de tiempo se han dado clases de labor, cocina, puericultura, socorrismo, etc... La asistencia ha sido buena y su aprovechamiento muy satisfactorio a juzgar por la muestra que han expuesto, fiel reflejo de esta labor. Es de resaltar en la exposición las labores de hilo primorosamente confeccionadas que nos dan una idea de la habilidad artesana de las mujeres de San Martín a la que sumada el empeño y dedicación de sus maestras completan el tandem de un buen hacer.

Simultáneamente se ofreció una degustación de platos de cocina y repostería realizadas por personas asistentes al centro.

En el acto de clausura fue presentada la imagen de la Virgen de Melque que ha reconstruido la Asociación Cultural de los Montes de Toledo.

Intervinieron en el acto la vicepresidente de la Asociación, Esperanza Pedraza, que disertó sobre la iglesia de Melque y Leblíc García sobre el rescate de la imagen y las perspectivas de restauración del culto. La directora del centro rural leyó una memoria de las actividades realizadas animando a mantener el interés y trabajo por el pueblo de forma permanente. A continuación el alcalde leyó un discurso de agradecimiento, cerrando el turno de oradores el delegado de Cultura que

resaltó el interés que por la cultura está renaciendo en nuestros pueblos y cómo ésta es necesaria para su desarrollo, sintiéndose orgulloso de estar entre los vecinos de San Martín.

Posteriormente en el Ayuntamiento fue ofrecido un vino a todos los asistentes.

La Voz del Tajo. 11 noviembre 1981

La asociación cultural Montes de Toledo en S. Martín y P. de Montalbán

Con motivo de la reconstrucción de la imagen de la Virgen de Melque en base a la documentación gráfica e informaciones recogidas, miembros de la Junta Directiva de la Asociación Cultural Montes de Toledo se han desplazado a San Martín de Montalbán donde han presentado la imagen y dado una charla sobre su entorno material y la posible restitución del culto a esta advocación mariana, que es sin duda una de las más primitivas de la comarca, procedente de la iglesia más antigua de Toledo.

En la Puebla de Montalbán, con motivo de la semana cultural, la Asociación ha montado una colección de cien fotografías sobre el patrimonio histórico artístico de los Montes de Toledo. El día de la inauguración fue aprovechado para que los pueblanos conocieran la mencionada imagen, quienes la tenían gran devoción y veneraban en la ermita de San José. Al ser destruida ésta en 1936, desapareció la imagen entre las llamas. El conde de Cedillo data la talla en el siglo XIII. La presencia de esta imagen en los dos pueblos donde era venerada ha causado gran expectación y la idea de restaurar su culto ha sido acogida con gran interés. Numerosos vecinos de San Martín y la Puebla han pasado por los salones donde ha estado expuesta la imagen que la Asociación pondrá en sus manos de acuerdo con la autoridad eclesiástica.



HISTORIA

LOS MONTES DE TOLEDO EN CIUDAD REAL.-

Gran parte del conocimiento del pasado histórico de la comarca de los Montes de Toledo en Ciudad Real, se encuentra en los archivos toledanos y es natural, ya que hasta el siglo XIX la mayor parte de aquellas poblaciones pertenecieron a la jurisdicción de Toledo. La división administrativa de J. de Burgos, lo hemos repetido en muchas ocasiones, partió artificialmente lo que en la Naturaleza es difícil de excindir, una comarca geográfica.

Los Montes de Toledo hoy se encuentran repartidos.

A los pueblos monteños que hoy son de la provincia manchega, aunque ellos tengan poco de manchegos por geografía y por la historia, queremos rendir este pequeño homenaje de recuerdo y cariñoso saludo, publicando en portada este original escudo de Ciudad Real del s.XIX y unos apuntes sobre Retuerta y Navas de Estena. También hemos enviado colecciones de nuestro boletín a diversas entidades culturales de Ciudad Real, además de continuar haciéndolo como desde el principio a todos los ayuntamientos monteños de nuestra vecina provincia.

LA RETUERTA Y NAVAS DE ESTENA DOS LUGARES DEL ARZOBISPADO Y JURISDICCION DE TOLEDO EN EL S. XVIII.-

El cardenal Lorenzana que rige la diócesis de Toledo de 1772 al 1800, con el propósito de hacer un mapa topográfico de la diócesis y una Historia de España, envía a través de su vicario a todos los curas párrocos un completísimo interrogatorio del que comienzan a llegar respuestas a partir de 1777; con ello se formó un fondo documental que contiene un legajo del Archivo Diocesano encabezado por un folio que dice: "Tomo de la Relaciones de este arzobispado de la descripción de sus pueblos para la Historia de España y comprende los partidos de Vicaria y Quadrillas, Montalban, Ocaña, Illescas, Canales, Rodillas y Huescar."

En el cuadernillo que contiene las respuestas del partido de Vicaria y Cuadrillas, es decir el territorio de los Montes de Toledo, se encuentran varios documentos con las contestaciones de los pueblos monteños de Ciudad Real. Entre ellos hemos querido traer aquí las de Retuerta y Navas de Estena en forma resumida, aunque el cura de ambos pueblos no es muy prolijo en su información al contrario de Horcajo y otros, que dan abundantes datos geográficos, históricos, económicos, sociales y religiosos de sus respectivos lugares.

Una copia de estas contestaciones se encuentra resumida en un manuscrito existente en la Biblioteca Provincial de Toledo, titulado: "Descripción de todos los lugares del arzobispado de Toledo, 1782". Como decíamos anteriormente, son muy cortas las contestaciones sobre estas dos poblaciones que tratamos. El cura de Retuerta que tiene aneja la parroquia de Navas de Estena, despacha ambos pueblos en un folio con una letra en miniatura y apelmazada, diciendo lo siguiente:

LA RETUERTA.- Es lugar que pertenece a la Vicaria General del Arzobispado de Toledo y es lugar propio del Ilmo. Ayuntamiento de Toledo, tiene sesenta y ocho vecinos. Existe una sola parroquia cuyo patrono es S. Bartolomé. Dista de la capital que es Toledo y de la dicha Vicaria, diez leguas y los lugares confinantes son S. Pablo hacia el N. a dos leguas, al medio día Alcoba a cuatro leguas, al poniente Horcajo. La villa de Menasalbas está al norte y dista cuatro leguas. La jurisdicción territorial es de tres leguas.

Tiene Retuerta un río que es el Bullaque y nace a una legua del pueblo en un sitio que llaman Las Fuentezuelas; primero corre hacia el N. dando después la vuelta hacia el O. y corre de esta forma hasta llegar a la Torre de Abraham, que está entre dos sierras distantes de Retuerta tres leguas largas y desde allí, corre al medio día y pasa por un lugar que llaman Luciana, que dista ocho leguas y después entra en el Guadiana. Inmediato a la población existe un puente de madera intransitable para el ganado mayor.

Esta rodeado de sierras por todos los aires excepto al oeste y poblado de encina, quejigos, robles, jaras, brezo, romero, alcornoques madroña, fresnos y morales. Su extensión fuera del término es la que ocupa el territorio de los Montes de Toledo en el que está situado este dicho pueblo de Retuerta.

Los frutos más singulares son la miel y la cera además de

granos de todas las especies. La producción anual de miel es como de 500 arrobas y de cera como cien. Se sacan unas 800 fanegas de trigo y se carece de todo lo demás.

Se fabrica carbón de bérzeo por los vecinos naturales y forasteros por tener aprovechamiento comun con ellos; asciende la producción como a 80 fanegas. El comercio que hay solo es de carbón que por arrieros forasteros se lleva a la ciudad de Toledo, Madrid y reales sitios.

Las enfermedades mas comunes que se padecen son tercianas y cuartanas por causas del mal terreno y se curan con sangrias y purgas.

El número de muertos en los seis años últimos es de noventa y nacidos setenta y dos. (No esta fechada)

NAVAS DE ESTENA.- Es lugar anejo a Retuerta desde hace ventiseis años a esta parte y del mismo señorío y vacaria que Retuerta. Tiene una parroquia cuya patrona es Santa Maria de la Antigua cuya festividad se celebra en Mayo y a ella concurren todos los pueblos circundantes.

Dista de Toledo once leguas y media. Le rodean Hontanar al norte, Retuerta al este, Los Navalucillos al medio dia y Horcajo al oeste junto con Los Alares. Tiene el término tres leguas. Hay un arroyo que llaman Gualí que nace al norte, en la sierra de las Iruelas; tambien hay otro que se llama Estena que nace en una sierra mas elevada llamada Majano.

Sus productos son la miel que dá unas diez arrobas y cera dos arrobas. El grano dá unas cuarenta fanegas. No hay manufacturas ni fábricas.

Las enfermedades que se padecen en tiempo de verano son como las de Retuerta. En seis años han muerto nueve personas y han nacido otros tantos.

Ramirez de Aguilar



POESIA

I PREMIO PROVINCIAL DE POESIA
MONTES DE TOLEDO, 1981

CUANDO VUELVE A SER FUEGO LA CENIZA...

(Paisaje emocional de una tragicomedia
con Talavera y Puebla de Montalbán al fondo.)

por RAFAEL FERNANDEZ POMBO

(1). HABLA EL POETA.

EL RETRATO IMPRECISO

"El silencio escuda y suele encobrir..."
F. de Rojas. ("La Celestina".)

!Ah, mi buen Bachiller, quién conociera
algo más sobre vos, siempre escondido
el origen, temblando de haber sido;
disimulando la raíz primera..!

Si no fuese por ello, si no fuera...
—¿Es lo mismo converso y convertido?.
Oculta cuna, bien guardado nido....
—¿Es igual Montalbán que Talavera?.

Calixto, Melibea, Celestina
espejos son de claridad pristina
a lo largo del trágico relato....

(Mientras tanto, una España inquisidora
ensombrece la luz y decolora
los auténticos rasgos del retrato.)

(2). HABLA UN ENAMORADO.
EL ENCUENTRO.

"Entrando Calixto en una huerta,
en pos de un halcón suyo, halló
a Melibea...."

F. de Rojas. ("La Celestina".)

.... Queda a un paso la huerta que dá al río
en donde al Sol deslumbra Melibea,
el halcón de Calixto se recrea
en un vuelo de muerte y desafío....

(Don Fernando de Rojas, yo confío
ha de vencer Amor, aunque no sea
más que como lección de quien desea
dar al alma libérrimo albedrío.

Vos sabéis que es historia y no patraña,
que la Muerte afilaba la guadaña
y era mies el idilio singular....)

Melibea y Calixto. No os asombre
que, evocador y lírico, los nombre
el Tajo en su camino hacia la mar.

(3). HABLA TALAVERA.

ERAME YA ASOMBRO DE
CASTILLA....

"...Fue abogado docto y aún
hizo algunos años en Talavera
el oficio de Alcalde Mayor...."
Cosme Gómez de Tejada. (Historia
de Talavera.)

Giraba en el alfar la rueda para
que las manos hiciesen de la arcilla
una grácil y esbelta cantarilla
capaz de contener el agua clara....

Era mi Regidor y era mi Vara,
y érame ya asombro de Castilla;
era su pluma fácil, maravilla
de cuantos le leyeran.

Cara a cara

vivimos los dos juntos, él rigiendo
y yo con mis afanes convirtiendo
mi propio barro en ánfora de nieve....

En mis brazos murió, tengo derecho
a ser de sus cenizas el barbecho
que con siembra tan rica se conmueve.

(4). HABLA LA PUEBLA DE MONTALBAN.

NO ME NEGUEIS UN SUEÑO TAN
HERMOSO....

“No falta la opinión de que Rojas
decidió para su obra un escenario
ideal compuesto con detalles cono-
cidos por él en varias ciudades....”

F. C. Sainz de Robles.

Si San Miguel en torre campanea,
si una calle se llama “Tenerías”,
si hay casas con celosas celosías
y huertos donde el sol pasa y pasea....

Si el río es la saeta que asaetea
el horizonte azul todos los días,
si en los floridos sotos hay umbrías,
aquí pudo ser fuego Melibea.

Fuego, calor, imán y pura llama,
femenino reclamo que reclama,
paloma ante el halcón de su galán.

—¿Dónde empieza, en verdad, lo prodigioso
(No la neguéis un sueño tan hermoso
y dejamos las rosas donde están.)

(5). HABLA CALIXTO

PONEDLE UN RESPLANDOR
DISTINTO AL TRIGO....

“¿Yo?. Melibeo soy, y a Melibea
adoro, y en Melibea creo, y a
Melibea amo”.

F. de Rojas. (“La Celestina”).

Ponedle un resplandor distinto al trigo
cuando en julio se dora en los trigales
y no hallaréis los tonos más cabales
para el rubio cabello del que digo....

Esmeraldas los ojos, y prosigo,
dad un nuevo rubor a los corales
y así serán sus labios, por mis males
en un zagúan de perlas el postigo....

Blanca la tez,-nevada caprichosa-,
por cada mano una intangible rosa
y sobre todo un halo de deseo....

Y no me preguntéis como me llamo
que Melibeo soy porque la amo
y en Melibea, ciegamente , creo.

(6). HABLA MELIBEA.

DIOME A BEBER SU VINO
CELESTINA....

“Es tu sierva, es tu cautiva, es la
que más tu vida que la suya esti-
ma....”

F. de Rojas. (“La Celestina”).

Dóme a beber su vino Celestina
y acrecentó el ardor de mi deseo.
De Calixto me soy, en él yo creo
si su fé en mi creencia se reclina.

Mi espera en su esperanza se termina,
en sus ramas suspendo mi aleteo,
por sus oídos oigo, mientras veo
por sus ojos la luz.

La golondrina
del corazón descansa en el alero
de un corazón amante y compañero
que le presta su sombra decisiva....

—¡Ah, Bachiller!. ¿Por qué ignorada suerte
—tragedia hasta el final—, me diste muerte
si viva fui su sierva y su cautiva?.

(7). HABLA EL PUEBLO.

ULTIMO VIAJE.

En la tarde del 30 de Octubre
de 1980, los restos mortales
del Bachiller Fernando de Ro-
jas recibieron sepultura en la
Colegial de Santa María de Tala-
vera de la Reina.

Ya la torre ha logrado su estatura
y el rosetón el lírico poniente....
Ya el discurrir del Tajo es diferente;
pasa cantando pero no murmura....

Ya las naves recobran su hermosura
y es cada ojiva para el aire puente.
Ya lo que fuera voz y carne ardiente
cenizas son que encuentran sepultura.

Amor es mar crecido en la marea
trágica de Calixto y Melibea
quedando entre el amar y entre el no ser....

(Muere la tarde y cuando el sol declina,
sombra fugaz avanza Celestina
tras la sombra final del Bachiller.)

SOCIOLOGIA

LA EPIDEMIA DE 1918 Y SU INCIDENCIA EN NAVAHERMOSA

Las crisis de mortalidad son un factor decisivo en lo que los científicos de la población denominan régimen o ciclo demográfico antiguo. Este se caracteriza fundamentalmente, y a grandes rasgos por altas tasas de natalidad, de mortalidad general, de mortalidad infantil (fallecidos antes de cumplir un año de vida) y la existencia de crisis de mortalidad o mortalidad catastrófica. Las características del régimen o ciclo demográfico moderno son, en general, las contrarias, es decir, bajas tasas de natalidad, mortalidad y mortalidad infantil, así como ausencia de crisis de mortalidad. El paso de un ciclo a otro constituye lo que los demógrafos suelen denominar la transición demográfica.

Las crisis de mortalidad en el régimen demográfico antiguo suelen venir determinadas por las crisis agrarias y por las epidemias. Pues bien, la última de estas epidemias determinantes de mortalidad catastrófica, sufrida en España, fue la gripe de 1918.

En este artículo trataremos de apróximarnos a la incidencia que tuvo en Navahermosa esta epidemia.

La importancia de esta epidemia de gripe está fuera de discusión. Según Jesús M. de Miguel "su efecto fue tan fulminante que incluso sobrepasa a los efectos de la guerra civil de 1936-1939." Ahora bien, pese a que la epidemia es denominada "gripe de 1918" sus efectos no se circunscriben a un solo año.

Para estudiar la incidencia de la epidemia en Navahermosa, hemos extraído los datos de las partidas de defunción contenidas en los libros de difuntos del Archivo Parroquial, correspondientes a los años 1916, 1917, 1918, 1919 y 1920.

Las cifras de fallecidos en estos años son las siguientes:

AÑOS	Varones	Mujeres	Total
1916	32	39	71
1917	63	60	123
1918	60	55	115
1919	80	73	153
1920	49	51	100

A primera vista, podemos resaltar de estos datos el gran "salto" que el número de defunciones da en 1917, respecto a 1916, al que podemos considerar como un año normal. El aumento de fallecidos de un año a otro es de 73,24 por ciento.

Respecto a las causas de mortalidad, las muertes debidas a enfermedades del aparato respiratorio en 1916, son 8 lo que constituye un 11,27 por ciento. En 1917, las muertes por enfermedades del aparato respiratorio son 28, lo que constituye un 22,76 por ciento, es decir, un porcentaje doble que el del año anterior.

La cifra total de fallecidos disminuye en 1918 un 6,50 por ciento. El número de óbitos por enfermedades del aparato respiratorio es de 28, lo que supone un 24,35 por ciento del total de fallecidos.

El de 1919 es el año de mayor mortandad del periodo que estamos estudiando, con 153 defunciones, lo que supone un aumento respecto al año anterior, de 33,04 por ciento. No puede hacerse la determinación exacta de las causas de mortalidad para este año pues las partidas de defunción de los últimos tres meses no hacen constar la enfermedad que produjo la muerte. No obstante, las cifras obtenidas para el resto del año son altamente significativas. Los muertos por enfermedades del aparato respiratorio son 62 lo que significa que estas enfermedades causaron un 40,52 por ciento del total de defunciones. Estas defunciones por enfermedades del aparato respiratorio se concentran en la primavera. Especialmente, como puede verse en el cuadro adjunto, el mes de abril fue terrible,

Fallecimientos por enfermedades en el aparato respiratorio

Enero	1
Febrero	1
Marzo	6
Abril	48
Mayo	3
Junio	3
	<hr/>
	62

con 48 fallecidos por enfermedades respiratorias (el total de defunciones dicho mes fue, por otra parte, especialmente alto: 73).

A partir de Junio y en los meses en que conocemos las causas de las muertes, no aparece ni una sola defunción motivada por el tipo de enfermedades del que venimos tratando.

El número de defunciones en 1920 es de 100 lo que supone una disminución del 34,64 por ciento respecto al año anterior. Lamentablemente, en todas las partidas de defunción de este año falta la constancia de la causa de muerte. Podemos considerar, sin embargo, al año 1920 la frontera de la duración de la epidemia; frontera, que por otra parte, parece quedar establecida ya en el verano de 1919.

A tenor de los datos expuestos anteriormente, podemos concluir que la epidemia tuvo un prólogo en los años 1917 y 1918 y alcanzó su techo en la primavera de 1919 y, más concretamente, en el mes de abril.

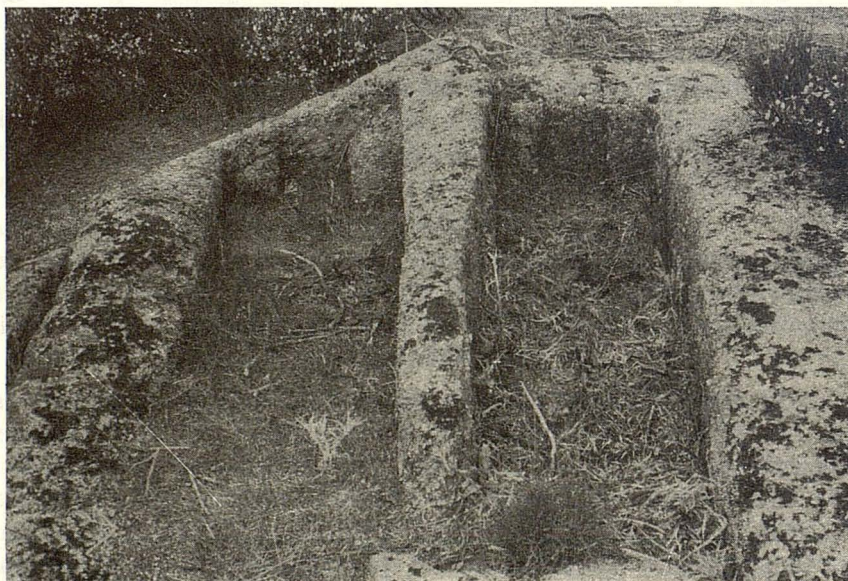
Teniendo en cuenta los datos sobre la epidemia para toda España, el máximo de defunciones se produjo en Navahermosa con varios meses de retraso respecto al total nacional. Según Jesús M. de Miguel "en octubre de 1918, sólo en ese mes, murieron 163.422 habitantes y 96.205 en noviembre. (...) En 1918 murieron aproximadamente un cuarto de millón de personas por encima de lo normal esperado; en los años de guerra civil (1936-1939), y calculando a ojo sobre los excesos de 1935 (como año modal) no se producen más de 300.000 muertos." (1)

ANGEL GOMEZ-CABRERO

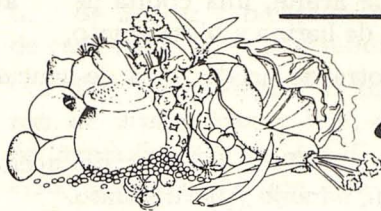
Licenciado en Sociología

-
- (1) MIGUEL, Jesús M., *El ritmo de la vida social. Análisis sociológico de la dinámica de la población en España*. Ed. Tecnos, Madrid, 1973. Pag. 232.
-

¿conoces tu comarca? _____



NAVAHERMOSA.- Sepulchros antropomorfos en la Cuesta de Cintas.



Gastronomía Monteña

ALGUNAS RECETAS DE COCINA Y REPOSTERÍA MENASALBEÑA.-

Iniciamos con este pequeño trabajo una nueva sección en nuestro BOLETIN dedicada a la GASTRONOMIA MONTEÑA, materia que no habíamos tocado en números anteriores.

La gastronomía como parte de la cultura de nuestra comarca debe tener un lugar tan destacado como las demás manifestaciones de investigación y hacemos un llamamiento a quienes se sientan inclinados a trabajar en esta materia para contribuir a su mejor conocimiento.

Hoy traemos a estas páginas un viejo recetario encontrado entre los papeles de un archivo particular, procedente de Menasalbas. En él se contemplan recetas o simples apuntes de repostería y cocina escritos aproximadamente en el primer cuarto de siglo.

Algunas de las recetas nos parecieran incompletas, y es que su autor conocía perfectamente aquellos recursos secundarios que no necesitaba apuntar. Otras solo dan los ingredientes, con sus originales medidas. Estas confituras o guisos eran realizadas tradicionalmente en fechas señaladas con motivo de matanzas, fiestas familiares o de otro tipo; de ahí el guardar las recetas, ya que al paso del tiempo podría olvidarse algun detalle importante y diera al traste con el resultado.

Los papeles que transcribiremos van encabezados por la siguiente frase: "Recetas de cosas buenas" si ustedes son capaces de reproducirlas ya nos lo diran.

— ROSQUILLAS.- Para una docena de huevos ocho cascarones de aceite y tres de vinagre, azucar y bicarbonato.

Otras. Un vaso de vino de aceite frito, otro de aguardiente, un huevo, limón, azucar y bicarbonato.

Para dos huevos un cascarron de aceite, una copita de aguardiente flojo, limón o naranja, una taza de harina y bicarbonato.

— PESTIÑOS.- Una taza de leche, otra de aceite, otra de azucar, limón, aguardiente y bicarbonato.

— CORTADILLOS O MANTECADOS.- Tres tazones de aceite o manteca y uno de vino, azucar, limón, naranja y bicarbonato.

— LECHE FRITA.- Puches con leche, limón y azucar, rebozarlo con pan rayado y huevo.

— BUÑUELOS DE PATATA.- Patatas, cocidas y peladas, leche canela y limón, azucar, harina y bicarbonato.

— BOLLLOS.- Un litro de aceite para cuatro hogazas, azucar, limón, canela, dos yemas, y bicarbonato. Con las claras se untan.

Otra. Una taza de aceite frito, dos cucharadas de miel, un vasito de vino blanco, una copita de aguardiente, un poquito de canela molida y bicarbonato.

— MADALENAS.- Media docena de huevos, medio kilo de azucar un poco escaso, medio kilo de harina, medio litro de leche, medio litro de aceite frito, una cucharada pequeña de bicarbonato y raspadura de limón.

— TONTOS.- Una taza de caldo, otra de manteca, canela, una machacadura de anís, una copita de aguardiente, dos cucharadas de azucar y bicarbonato.

Otra. Tres libras de manteca y harina, un cuartillo de vino, un limón, dos paquetes de canela, y media libra de azucar.

— SUIZOS.- Tres kilos de harina, media docena de huevos, las raspaduras de un limón y naranja, medio kilo de azucar, media pastilla de levadura, dos litros de agua y cuartillo y medio de aceite.

— BIZCOCHOS.- Cuatro huevos, una taza de aceite, otra de azucar, una naranja rayada, papelillos de gaseosa cuatro blancos y cuatro de color, y el harina que pida.

— BOLLLOS DE VAINILA.- Para cada pan, una panilla de aceite, un cuarterón de azucar, unos anises machacados, vainilla y canela.

— ROSQUILLAS.- Para tres huevos un tazón de leche, otro de azucar y otro de aceite tostado y frío, un limón rayado y el zumo, bicarbonato y vainilla; harina lo que pida.

ROSQUILLAS SIN HUEVO.- Una taza de aceite frito y frío y otra

taza de vino blanco y otra taza de zumo de naranja colado y una taza de azucar y bicarbonato o papelillos de gaseosa tres o cuatro de cada color. Freirlas y rebozarlas con azucar.

-- PIÑONATE.- Harina, la masa dura. Por cada dos huevos un cascaron de aceite frito y frio, dos reales de anis (!) y tres cascarones de aguardiente para media docena de huevos. Se junta todo, se echa harina hasta que esté la masa dura. Se hacen "torcias" y se cortan como piñones, se frien primero y despues se rebozan con miel.

MATANZAS

-- ADOBADO.- Siete cabezas de ajo, dos puñados de orégano con los palos, bastante pimienta, sal y agua.

-- MORCILLAS DE AÑO.- Dos onzas de anis, un puñado pequeño de cominos, pimienta negra, clavos, dos puñados de orégano, seis cabezas de ajos, pimentón, sal y sangre. Todo tostado.

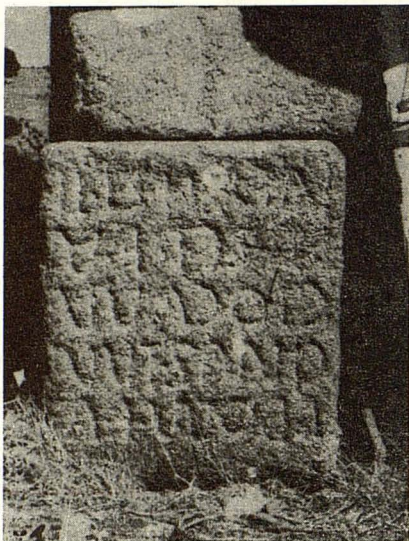
-- MORCILLA DE CEBOLLA.- Un puñado de cominos, cuatro cabezas de ajo, pimienta, clavo y orégano; una cebolla cruda y picada, pimentón y sangre. Todo crudo.

-- LONGANIZA.- Pimienta dos huecos de las manos, dos puñados de orégano, tres cabezas de ajos, diez hojas de laurel, en medio litro de agua.

V. LEBLIC GARCIA

Requitas sin huevo
una taza de aceite frito y frio
y otra taza de vino blanco
y otra taza de zumo de naranja cola-
do y una taza de azucar y bicarbo-
nato o papelillos de gaseosa
3 o 4 de cada color
Freirlas y rebozarlas con
azucar

Arqueología Monteña



MALOMONEDA (HONTANAR.- Inscripción romana S. IV, hoy en el Museo de Santa Cruz. El público no la ve.



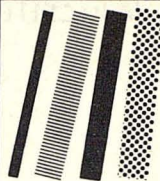
SAN PABLO DE LOS MONTES.- Imposta visigoda, procedente del Convento, descubierta en 1979.



VENTAS CON PEÑA AGUILERA.- Rey con cetro y espada gótico, en la fachada principal de la iglesia. Armas primitivas de Toledo.



MENASALBAS.- Sarcófago medieval de la necrópolis del Cerro "La Corucha"



Libros

«Panorama de una comarca: los Montes de Toledo»

En un texto apretado, denso y breve —exactamente 64 páginas—, Ventura Leblic García y Pilar Tormo Martín de Vidales consiguen ofrecer al lector en el volumen XII de la colección «Temas Toledanos», que publica el Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, el pasado, el presente y un apunte del futuro de los Montes de Toledo, quizás la comarca de nuestra provincia menos estudiada hasta ahora. Los autores han logrado conciliar el rigor científico con la exposición clara, sin tecnicismos, indispensable para que el lector de cultura media y aun baja comprenda todo lo que se le quiere decir; completan su estudio con once cuadros estadísticos y una abundante orientación bibliográfica.

En el capítulo dedicado a la prehistoria de los Montes de Toledo se afirma que la presencia del hombre del paleolítico en su territorio se ha podido constatar a través de los hallazgos de Los Navalmorales, San Pablo y Navahermosa. Cuatro mil años antes de Cristo andaban también por estas tierras los hombres del neolítico, según evidencian las piezas pulimentadas encontradas en Menasalbas, Guadamur, Noez, Tomés, etc. Durante la dominación romana, la comarca alcanzó su época de mayor desarrollo en los días de Trajano. «Su sociedad —dicen los autores— estaba compuesta por pequeños municipios con organización típica romana, que conocemos a través de inscripciones funerarias que nos hablan de «aediles» y «questores», funcionarios dedicados a la administración del erario municipal y cuidado de las calles, mercados y edificios públicos, por lo que deducimos el desarrollo de algunas poblaciones.»

Se estudia luego la dominación visigoda y árabe, la repoblación

mozárabe, los señoríos de la Edad Media y las últimas divisiones administrativas.

Esto en cuanto a la historia. En sucesivos capítulos se explica el medio rural, la estructura socioeconómica, la agricultura, la ganadería, el comercio y las comunicaciones, la estructura sanitaria, los grupos marginados, el alcoholismo y las drogas, resumiendo así las alternativas de desarrollo de la comarca:

— Económico: mecanización de las labores agrícolas, creación de industrias de transformación de materias primas, creación de cooperativas, creación de mancomunidades.

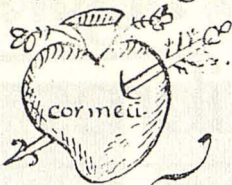
— Cultural: creación de suficientes plazas escolares, escuelas de formación profesional, bibliotecas, bibliotecas móviles.

— Social: desarrollo comunitario.

— Sanidad: máximo aprovechamiento de las unidades móviles dependientes de la Seguridad Social.

Luis MORENO NIETO

En el nombre de Nuestro Señor Jesucristo Amen.



En el Año de la Natividad del mismo S.^o
Jesu Christo de mil e setecientos y ochenta y seis
dia 26. de Noviembre; Yo Fr. Lorenzo de la Yleria
Hijo legitimo de Gregorio de la Yleria, y de Catha-
lina Martin Recio, su legitima Muger vecinos
del Lugar de Navahermosa en los Montes de Toledo y
Arzobispado de Toledo, hago solemn. libre y expone-
nea Profesion, y prometo obediencia, a Dios nro. S.^o
todo poderoso, y a la Bienaventurada sp.^{ie}. Virgen
maria; y a nro. Glorioso P.^e S.^o Agustin; y a nro. P.^o
P.^e Fr. Josef Rodriguez, Pred.^o Sub.^o Prior de este Con.^o de
S.^o Pablo de los Montes, ab.^o de nro. P.^e S.^o Agustin, en nombre
y vez de nro. P.^o General Fr. Fran. Xavier Barquera
y los que Canonizam.^{te} entraren; y prometo vivir sin
propried.^d en obediencia, y Castidad, segun la Regla del
Glorioso P.^e S.^o Agustin; hasta la muerte; En fee de lo q.^o
lo firmo, en dho. dia mes y Año. ut supra.

Fr. Josef Rodriguez
Prior

Fr. Lorenzo de la Yleria

porque nos preocupa
el desarrollo de la
provincia de Toledo,
NACIMOS



porque Vd. confía en
nosotros,
CRECEMOS

!Gracias por su confianza!



CAJA DE AHORRO
PROVINCIAL DE TOLEDO

