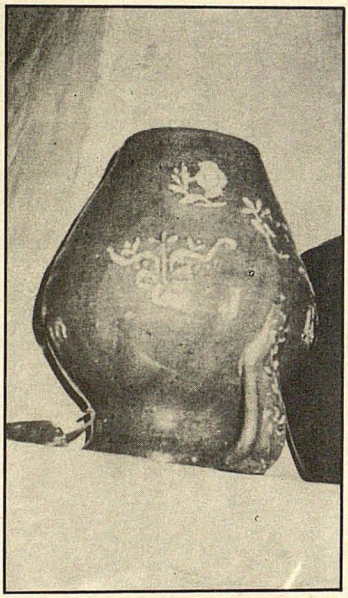
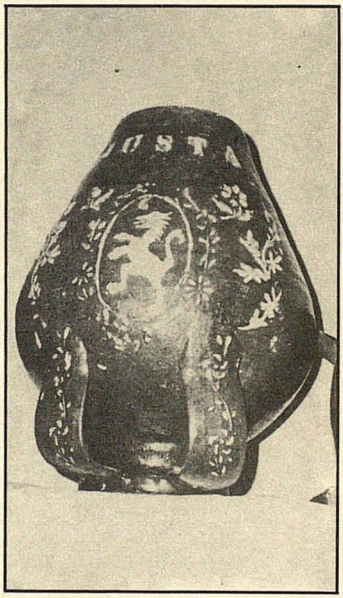
MONTES de TOLEDO

BOLETIN INFORMATIVO DE REGIMEN INTERIOR DE LA
ASOCIACION CULTURAL DE LOS MONTES DE TOLEDO

Nº. 9 PRIMER TRIMESTRE — 1.980



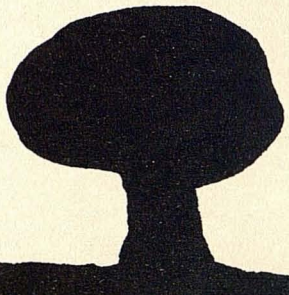


SE EXTINGUEN NUESTROS ARTESANOS:

Piezas decoradas con caolín de los alfares desaparecidos en NAVAHERMOSA.

porque nos preocupa el desarrollo de la provincia de Toledo,

NACIMOS



porque Vd. confia en nosotros,

CRECEMOS

!Gracias por su confianza!

CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE TOLEDO

LOS SOCIOS ALMA DE LA ASOCIACION

CARTA DEL PRESIDENTE

Es para mí un honor dirigirme por primera vez a vosotros desde estas líneas como Presidente de la Asociación Cultural de los Montes de Toledo, queriendo en primer lugar agradecer la confianza que habeis depositado en mí al elegirme para este cargo.

Consciente de la responsabilidad que esto trae consigo, no tengo más remedio que, al mismo tiempo que pongo de manifiesto mi interés y mi ilusión en pro de la cultura de nuestra Comarca, solicitar vuestra colaboración y ayuda en la consecución de los fines de nuestra Asociación.

No es precisamente motivo de orgullo para la Asociación comprobar que una asamblea general tenga que celebrarse con poca participación de socios, cuando el número total es de casi trescientos; y aunque en parte esto pudiera ser justificable por la dispersión y las dificultades de comunicación existentes entre Toledo y muchos de los pueblos de la Comarca, también es cierto que se ha celebrado en una fecha muy asequible para casi todos.

Ya se que lo que os estoy diciendo, puede resultar pesado, pero no es menos cierto que estas palabras serán necesarias cada vez que esto suceda, ya que demuestra que no hemos tomado conciencia de nuestro deber como socios.

Quiero hacer hincapie en el significado que debe tener para nosotros la " Hermandad Vieja de Toledo " con la que simbólicamente nos identificamos aunque los fines a conseguir sean distintos, y es el espíritu de hermandad que debe existir entre nosotros con total participación y colaboración en todas sus actividades.

Hemos superado una etapa muy importante de la vida de la Asociación y creo que con un balance altamente positivo. El futuro, no por incierto deja de ser superable, ya que si los problemas que vienen surgiendo son arduos, contamos con la animosidad y empuje del que ha sido capaz de superar lo anterior. Es por esto por lo que os pido ayuda y colaboración, para que cada tiempo sea mejor que el pasado y para que los logros de todos sean el prólogo de nuevas iniciativas.

Como colofón quisiera recordaros aquí una frase de nuestro querido expresidente repetida en muchas ocasiones y con la que me siento totalmente identificado: "La Asociación deberá mantenerse independiente de cualquier partido político respetando al máximo la ideología de cada uno de sus componentes".

Quedo a vuestra entera disposición enviandoos un cordial saludo.

Jose Luis Fernández-Cid.
PRESIDENTE
Toledo, Enero de 1.980

INFORME

MUESTREO SOBRE ENSEÑANZA Y TERCERA EDAD

Dentro de este Estudio, se ha realizado un cuestionario sobre la enseñanza y otro sobre la tercera edad. Las contestaciones efectuadas por las entidades de población de Argés, Burguillos, Casasbuenas, Cuerva, Gálvez, Marjaliza, Navahermosa, Noez, Robledo del Mazo, Sonseca, Totanés, Ventas con Peña Aguilera y Villarejo de Montalbán, dan pie para efectuar este informe como adelanto al estudio definitivo, que está a la espera de recibir nuevos datos.

En lo referente a la enseñanza, las notas más significativas son:

1) Casasbuenas, Burguillos, Marjaliza y Villarejo de Montalbán no tienen aulas ni maestros para párvulos.

2) Aulas de B.U.P. Solamente las hay en Los Navalmorales. Navahermosa y Sonseca las necesitarían.

3) Sobre aulas de Educación Especial, Gálvez, Los Navalmorales, Navahermosa y Sonseca las necesitarían.

4) El estado de las aulas es generalmente bueno, excepto en Navahermosa, donde hay algunas en muy mal estado.

5) No hay casas para maestros ni en Cuerva ni en Marjaliza.

6) Después de terminada la E.G.B., un 77 por 100 aproximadamente de la población escolar se queda en el pueblo y no sigue estudiando.

Con respecto a la tercera edad, la situación queda reflejada en el gráfico adjunto.

Como puede observarse el índice más alto de jubilados lo tienen Robledo del Mazo y Villarejo de Montalbán con un 18 por 100 de jubilados sobre la población de derecho.

El índice más bajo lo tienen Marjaliza y Noez con un 7 por 100 de jubilados sobre la población de derecho.

El mayor índice de jubilados que no cobran pensión de jubilación le tiene Gálvez con el 45 por 100 sobre el total de jubilados, el menor le tiene Totanés con el 4 por 100.

Hogar del Pensionista solamente le hay en Cuerva, Navahermosa y Noez; han realizado trámites para obtenerlo Gálvez, Sonseca y Totanés; ni lo tienen ni han realizado trámites Marjaliza, Robledo del Mazo, Ventas con Peña Aguilera y Villarejo de Montalbán.

A la vista de estos resultados que son una pequeña parte del Estudio y para poder completarle, pedimos la colaboración de cuantas personas estén interesadas en ello.

Pilar TORMO
Equipo de Estudios Sociológicos
Asociación Cultural
Montes de Toledo

COMPOSICION DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA.- En la pasada Asamblea celebrada en el mes de Diciembre pasado se procedió a la elección de nuevos vocales para la Junta Directiva, siendo elegidos tras la votación: D. Ventura Leblic Garcia, D. Felipe Rodriguez, Dña. Pilar Tormo Martin de Vidales y D. Pedro Sánchez Escobar.

De nuevo y tras la previa renuncia a la presidencia del anterior, se procedió a la elección entre los nueve vocales de un presidente, siendo elegido D. José Luis Fernández-Cid Fernández-Roldan. El nuevo presidente es aparejador, tiene 34 años, casado y natural de Navahermosa. Desde estas páginas le deseamos nuestra felicitación y una feliz gestión.

Así pues la Junta queda compuesta de la siguiente forma:

Presidente: D. José Luis Fernández-Cid Fernández-Roldan.

Vicepresidente: Dña. Esperanza Pedraza Ruiz.

Vicepresidente segundo: D. José Antonio Sánchez Valdemoro.

Secretario: D. Jesús Hornillos Alonso.

Vicesecretario: Dña. Pilar Tormo Martín de Vidales.

Director del Centro de Estudios de los Montes de Toledo: D. Buenaventura Leblic García.

Tesorero: D. Pedro Sánchez Escobar.

Relaciones Públicas: D. Felipe Rodríguez.

Turismo y Sección Juvenil: D. José Hornillos Alonso.

REUNION EN MADRID CON EL DR. RODRIGUEZ DE LA FUENTE.- El pasado mes de Febrero nuestro Presidente acompañado de la Vicepresidente y Relaciones Públicas sostuvieron una reunión de trabajo en el domicilio de nuestro Delegado en Madrid, D. Gregorio Marañón, con el Dr. Félix Rodríguez de la Fuente, en la que intercambiaron diferentes puntos de vista sobre la posibilidad de una acción encaminada a la protección del águila imperial en nuestros Montes.

A la hora de redactar esta nota, nos hemos enterado del fallecimiento en accidente de aviación cuando trabajaba en Alaska del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente, noticia que ha producido gran pesar en todos los medios y en especial en el mundo de los amantes de la Naturaleza.

III FIESTA COMARCAL DE LOS MONTES DE TOLEDO.- La tercera fiesta de los Montes de Toledo, se celebrará el próximo 17 de Mayo en Navahermosa. A tal efecto se ha constituido una comisión mixta entre el Ayuntamiento de aquella población, la Asociación Cultural de Navahermosa " La Galinda " y nuestra Asociación.

Se está confeccionando un programa de actos que comprenderá una Semana Cultural que finalizará con la fiesta de los Montes y el Festival Folklórico de la Comarca.

El día 17 sería nuestra intención reunir a las autoridades provinciales con los ayuntamientos de la comarca para tratar de temas culturales que les atañen y por la tarde el acto de pregón de la fiesta que correrá el presente año a cargo de D. Fernando Jimenez de Gregorio, presentación de las representantes de los pueblos de la comarca e intervención de los grupos folklóricos. Si se confirma la cena de hermandad de los pueblos de los Montes, a los postres se entregarán los premios literarios.

IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE

MELQUE.- La Asociación siguiendo su línea de rescate y protección del patrimonio cultural de la comarca ha encargado al escultor toledano D. Luis Martin de Vidales una réplica de la imagen de Nuestra Sra. de Melque, basada en documentos gráficos y testimoniales. Esperamos que cuando este boletín llegue a manos de los socios esté concluida dicha imagen y expuesta en nuestra sede.

GRUPO DE MONTAÑA DE LA ASOCIACION.- Hemos creado con base en Navahermosa, un grupo de montañismo que se dispone mediante cursos de iniciación a la montaña, dar a conocer a nivel local y comarcal este deporte.

La Asociación ha solicitado, en este mismo orden de cosas, la creación de una Escuela de Aire Libre que faculte dar títulos oficiales de jefes de campamentos y monitores. Los trámites se encuentran muy avanzados y esperamos convocar el primer curso en fechas próximas.

BIBLIOTECA.- Se está instalando en nuestra sede una biblioteca con los fondos adquiridos y los donados por el IPIET y el Ministerio de Cultura. Tendrá tres secciones, una especializada en temas de los Montes, otra en temas provinciales y una última general. Esperamos inaugurarla en fechas próximas.

También se ha pensado crear una tertulia en el Cambrón con socios y amigos con preocupaciones comunes por la historia, el arte, ecologia, folklore . . .

ARCHIVO.- Agradecemos a todos aquellos ayuntamientos que nos han enviado programas de fiestas e información sobre diversas publicaciones de caracter local. Nosotros archivamos todo cuanto se publica sobre las poblaciones de nuestra comarca. En estos momentos se están recogiendo datos para enviar a cada pueblo una síntesis de su historia.

ESCUDO HERALDICO MUNICIPAL.- A todos los pueblos de la comarca que no posean escudo municipal, les enviaremos si así lo desean, toda la información referente a la creación de escudos municipales.

ADMINISTRACION.- Recordamos a los socios que no han efectuado el pago de su cuota, la pueden hacer efectiva en la Caja de Ahorro Provincial, Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid y Caja Rural Provincial en la c/c de la Asociación, en Toledo.

COLABORA CON TU CUOTA, GRACIAS

CARLOS III EN LOS MONTES DE TOLEDO

Conocidas las aficiones cinegéticas de este gran rey español del siglo XVIII, que las utilizaba como remedio para no caer en la melancolía, —según nos cuenta su biógrafo el conde de Fernán Núñez—, han llegado a nuestro poder algunas noticias breves de su paso por la ciudad de Toledo, camino de nuestros montes, donde tantas horas podía haber disfrutado de sus paisajes y de su abundante caza mayor y menor, si no hubiera utilizado este deporte como recurso terapeútico.

La primera de estas noticias, obtenidas como todas las demás en los libros de Actas del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, la tenemos en el mes de abril de 1.761, es decir a los dos años de su proclamación como rey de España.

El lugar escogido para las batidas que se dieron durante diez días, fué la finca "EL CASTAÑAR" en el actual término de Mazarambroz.

Los regidores de la ciudad de Toledo, preocupados por obsequiar a su nuevo rey, se acercaron a la cercana villa de Cuerva para conocer detalles del regreso del rey y rendirle los honores correspondientes a su paso por Toledo, camino de su palacio de Aranjuez. Sin embargo debieron sufrir cierto desencanto al conocer por boca del Duque de Medinaceli, caballerizo mayor, del conde de Oñate, mayordomo mayor y del duque de Baños, teniente general y capitán de la real guardia de Corps, que el rey no recibiría al Ayuntamiento, aceptando tan sólo un besamanos de sus miembros componentes, que habrían de vestir precisamente casaca larga y peluca negra. La disculpa que dan es la falta de tiempo de que dispone el rey, aunque explican textualmente ". . . no está en el ánimo de S. M. perjudicar en nada las regalías y estimación del Ayuntamiento . . ."

Efectivamente, su visita a Toledo al regreso de la cacería fué muy rápida, permaneciendo solamente unas horas como más adelante veremos.

La llegada del rey se produjo el día 24 de ese mes de abril a las 10 horas, saliendo de Cuerva a las 8 horas de la mañana. Hizo pues el recorrido a la velocidad de 15 Km. por hora, nada despreciable para los caminos y medios de hace 200 años.

Llegado a nuestra Ciudad y después de apearse en la puerta del Perdón de la Catedral, pasó a orar ante la imagen de la Virgen del Sagrario, patrona de la ciudad, oyendo misa mozárabe a continuación. (E. Francisco de Basguas "Documento curioso" Revista TOLEDO número 5 mayo 1.889)

No se nos dice donde efectuó la comida el rey ni tampoco quien le acompañó en la misma, pero sí sabemos que después de comer fué a ver la fábrica de espadas, que desde el mes de enero del mismo año de 1.761 se había establecido por su propio deseo, en la casa de la Moneda, situada en la actual calle Núñez de Arce, frente a la capilla de S. José. (J. Porres Martín-Cleto "Historia de las calles de Toledo"). Por cierto que este primer emplazamiento de la fábrica de espadas en un sitio tan céntrico de la ciudad, llevada a cabo por el coronel del regimiento de infantería de Sevilla D. Luis de Urbina, había dado lugar a las protestas del

vecindario, pues las fraguas instaladas preocupaban seriamente ante el peligro de posibles incendios para sus casas colindantes.

Después de la visita a la fábrica de espadas estuvo en el Real Alcázar, que como sabemos estaba en muy malas condiciones de habitabilidad desde la guerra de Sucesión en que sufrió uno más de los varios incendios que ha padecido este palacio a lo largo de la historia. Posteriormente abandonaría el rey la Ciudad desde la plaza de Zocodover pasando por el puente de Alcántara camino de Aranjuez a las 5 de la tarde.

Desconocemos las razones que le impidieron emprender la restauración de su palacio, el Real Alcázar, pero vamos a suponer las económicas para poder enlazar nuestro relato con un dato curioso de la venida del rey a Toledo: Los gastos que ocasionó al Ayuntamiento su visita. Fueron éstos 14.260 reales, que para hacernos una idea de su importancia en ese año, equivalían al valor de 550 fanegas de trigo, suficientes para el consumo de pan durante dos días por todos los vecinos de la ciudad (Gabriel Mora "Toledo en el siglo XVIII". Tesis de ejecución). Ese dinero se gastó de los arbitrios municipales, por lo que la ciudad tuvo que hacer una representación al Rey a fin de justificarse, poniendo como excusa la de no disponer de recursos propios por tenerlos concursados, es decir hipotecado por deudas contraidas anteriormente.

Quizá sea ésta la causa de que nunca más vuelva el rey a Toledo, cuando regresaba de sus cacerías de los Montes de Toledo, puesto que en el año siguiente, 1.762, y en el mismo mes de abril, sólo aceptara un besamanos en la finca de Valdecabas a unos 10 km. de la ciudad. Y lo mismo ocurre en 1.767 en que se hace saber a la ciudad ". . . no quiere S.M. se hagan gastos y sólo consiente que se salga a recibirle en la Puerta de Alcántara yendo vestidos de peluquín y de negro . . .". A pesar de todo se emplearan 450 reales en dar propinas a los cocheros de S.M.

Hemos dejado para el final, la cacería que se prentendió dar en 1.766, pero que no se llevó a cabo por las razones que serán expuestas a continuación.

El 28 de mayo de 1.766 se recibe en el Ayuntamiento, una carta del duque de Medinaceli de fecha 26 del mismo mes en que se dice ". . .S.M. ha dispuesto dar una batida en los montes y parajes propios de la ciudad de Toledo el año próximo, por lo que pide se deje de hacer corta de leña para fabricar carbón y no se permita que entre ganado a pastar. . .".

Los lugares escogidos eran desde el Puerto del Milagro por el Granujal, la boca del Acebrón cerro arriba hasta Puerto Carbonero. Lugares todos estos en el límite de las actuales provincias de Toledo y Ciudad Real y próximos al pueblo de la Ventas con Peña Aguilera, estando en parte dentro de "EL CASTAÑAR" y que con mayor exactitud había de informar Francisco Esteban, teniente de guarda mayor de dichos montes quien estaba particularmente impuesto en los sitios donde S.M. deseaba divertirse.

Sin embargo hay un detalle interesante que intencionadamente he omitido de esa carta del Duque. Es la frase que dice ". . . no siguiéndose perjuicio al común . . ."

Hemos de advertir que si se le iba a perjudicar al pueblo por las condiciones de esa cacería, pues la batida era para el año siguiente y por tanto, durante casi un año, gran número de familias de carboneros y pastores no podrían obtener su diario sustento en sus lugares habituales, con las consiguientes molestias al tener que trasladarse con enseres y ganado a otros

más alejado, aparte de privar durante ese año a los lugareños de Mazarambroz, Cuerva, Ventas, Sonseca y Pulgar, de un complemento sustancial en su alimento como era la caza menor.

No obstante, a pesar de todos los perjuicios que se mencionan el Ayuntamiento no los considera y acuerda requerir a los fabricantes de carbón para que dejen de cortar el monte, y a los pastores y lugareños se les ordena cesar en el pastoreo y en la caza.

Cuando se comunica al Rey los perjuicios y transtornos que se ocasionan al "común" en virtud del envío que hacen de la copia del acuerdo de la ciudad, resuelve no dar la batida ", , , por el perjuicio que se sigue a los lugares de los montes, aunque sea de poca consideración. . ." y pide se vuelva a permitir la corta de leña para fabricar carbón y el paso del ganado por esos lugares de los Montes, pues ". . .reconociendo S.M. que la subsistencia de dichos pueblos pende del disfrute de dichos Montes y su caza, de ningún modo quiere que tenga efecto la batida . . ." (Carta del duque de Medinaceli a la ciudad de Toledo de fecha 30 de mayo de 1.766)

La duda que ahora nos asalta es la de si el Rey accede a suspender la cacería por sus paternales sentimientos para con sus súbditos o por motivos políticos. Recordemos que hacía algo más de un mes que habían tenido lugar en Madrid las revueltas populares que la historia conoce como "El motín de Esquilache", en continuo proceso de revisión histórica, pues las revueltas de la primavera de 1.766, no fueron sólo en Madrid, y si para muchos autores es innegable el peso de la crisis de subsistencia, para Teófanes Egido en su obra "Madrid 1.766"; "Motines de Corte" y "Oposición al Gobierno".- Madrid 1979, se trataría también intrigas aristocráticas deseosas de mantener el poder que como derecho natural les corresponde en el Antiguo Régimen, en contra de la línea filoburguesa que Carlos III está tratando de seguir.

GABRIEL MORA DEL POZO

GERARDO LOBO «capitán coplero», ▫▫▫▫▫▫▫▫

Tercer centenario

EUGENIO Gerardo Lobo nació el 24 de septiembre de 1679 en Cuerva (Toledo), según consta en la partida de bautismo del registro parroquial de aquella villa. Desde muy niño escribió muy dignas poesías. La loa a la Virgen «El triunfo de las mujeres» se representó en Toledo, en la plaza de Zocodover. Fue el primer éxito de la inmensa popularidad que tuvo en sus tiempos, seguida del más grande e injusto olvido; olvido que, salvo algunas excepciones, se ha extendido hasta la conmemoración de su tercer centenario.

Poco a casi nada se sabe de dónde y qué estudios cursó, si en Alcalá o Salamanca. Pero con toda seguridad a los veinte años ya era capitán de caballos coraza del Regimiento Viejo de Granada, y más tarde, cuando en 1704 el ministro Orry organizó las Guardias de Infantería Española, pasó a ellas hasta el resto de su vida. Desde ellas tomó parte activa en la guerra de la Sucesión, y siempre a favor del primer Borbón, Felipe V.

En 1707 asistió a la campaña de Cataluña. De ella escribió el poema épico «Sitio, ataque y rendición de Lérida». El mayor prodigio no fue escribirlo, sino la asombrosa retentiva de Eugenio Gerardo, que lo compuso de memoria y en ella lo retuvo hasta que tuvo la posibilidad de escribirlo. El poema se compone de ochenta octavas, tan conceptuosas y engorgorizadas, de tan delirante barroquismo, que se encierran en ideas como ésta:

Todo el castigo de un avance aguardas,
más valiente serás si te acobardas.

En 1710 entró en Toledo para tomar posesión de la plaza en nombre de Felipe V, y allí quedó «con cincuenta caballos a cuenta de los vecinos, para lo que ocurriese en defensa de S. M.». En 1712, y lo dejó sin acabar por el levantamiento del sitio, escribió en campaña «Sitio de Campo Mayor», dedicado a la condesa de Atarés y Villar. Es de una tonalidad más grata, sencilla y natural que el poema de Lérida, pero aún confuso, aunque elegante.

Acabada la guerra lució su ingenio y sus versos en aquella corte de tantos trapisondistas y arribistas, nacionales y extranjeros. Capitán y poeta —¡por Marte y Caliope!— se podrían decir en un juramento de aquellos tiempos. Realmente brilló,

aun habiendo tantos y tan excepcionales personajes como la princesa de los Ursinos, Vendome, Alberoni, Isabel Farnesio, Riperda..., más Eugenio Gerardo Lobo, una personalidad menor con una gracia mayor, no fue grato a aquella corte de aire internacionalista y marcado sello francés. Se dice que el rey Felipe le llamó «el capitán coplero».

Pero quizá fuera por la «Exhortación político-cristiana a la nación española», que rezuma amargo amor a la patria, alude a muchos cortesanos y pone en verso verdades como éstas:

La juventud, que al ejemplo,
o se desmaya o se afrenta,
sólo sabe que en España
dan carácter las libreas...
Halla en las primeras sillas
del Senado y de la Iglesia
que la ignorancia se honra,
que el idiotismo se premia...

Versos como espadas

El tiempo y las actuaciones de Eugenio Gerardo Lobo vinieron a borrar toda reticencia entre el soberano y el capitán. Al fin, el rey vio en él todo el espíritu español que tenían sus versos irónicos y chispeantes.

También, es verdad, que a sus cincuenta y tres años asistió con el conde de Montemar a la reconquista de Orán. Compuso, incansable, el «Rasgo épico», de ciento setenta octavas —infatigable Lobo—. Lo escribió en el mismo campo de batalla, en el navío de regreso y en la misma Barcelona, el puerto de arribo.

Aparte de otros lances guerreros, en 1743 combatió en Campo Santo, una batalla sangrienta, de la que salió malherido y peor recompensado. El mismo dice: *«Yo he servido con exactitud, toda la campaña, mi cargo de brigadier sin letras, que quiere decir sin gages: yo salí de la batalla con cuarenta granaderos menos y con cuatro agujeros en mi cuerpo; yo tengo la recompensa en los Estados de la posibilidad, de suerte que vengo a ser separado de este Exército: Brigadier sin sueldo capitán sin compañía, pensionista sin situación y «lobo» sin pellejo.*

Siento que a la sombra de este beneficio que la real gratitud se desvaneciese la esperanza de regular ascenso a mariscal de campo, quando lo han conseguido dos brigadieres de mi regimiento, y muchísimos en el Exército...»

Pese a todo y sobre todo —sus versos herían como espadas—, el rey Felipe reparó la arbitrariedad. Antes de morir le ascendió al ansiado grado de mariscal, nombrándole gobernador militar y político de Barcelona. Lo que entonces se llamaba «el segundo ministro de Guerra», pues Cataluña siempre luchó por el archiduque Carlos, «el pretendiente». Darle aquel cargo significaba, en definitiva, la gran confianza que vino a tomarle el rey a su «capitán coplero».

Aun Fernando VI le ascendió a teniente general. Vino a morir en la misma Barcelona, de una caída de caballo, a la edad de setenta y un años, el 17 de agosto de 1750. Su muerte y memoria fue honrada con muchos versos y escasas noticias biográficas. Su obra, pese a un tiempo de desastrosa poesía —sobraban tantos versificadores como faltaban los mismos poetas—, subsiste en tratados y antologías.

Humorista

Su singular pluma pintó con vena graciosa y satírica aquellos tiempos del 700. Sus irónicas «Instrucciones para ser buen soldado» son de las mejores décimas que se han escrito en buen español. El teniente general Lobo es, en verdad, el fundador del buen humor entre los soldados poetas. Si no el primero, sí el de más definida personalidad. Sus versos festivos o serios enseñan, a los tres siglos del nacimiento del poeta, las raíces de aquella España con un rey animoso e irresoluto. Una gobernanta sagacísima, un general divertido, un abate astuto, una reina que todo lo dominó... Y pese a tantos aconteceres, Eugenio Gerardo Lobo todo nos lo hace vislumbrar con un espíritu tan castizamente español que, si al proclamar al duque de Anjou rey de España se gritó: «¡Ya no hay Pirineos!», al leer los versos de Lobo se advierte que siempre los habrá.

MACIA SERRANO

YA 26-II-1980

SIGLO XVIII:

Instituciones de beneficiencia en los Montes de Toledo

Beneficencia en los Navalucillos de Toledo, año 1752

Hay un hospital destinado únicamente para pobres viandantes que no tiene fincas ni renta alguna.

En la Parroquia hay las siguientes fundaciones benéficas: obra pía Poncio de Blas del Cerro, dotada de cincuenta fanegas de trigo. No explica la documentación consultada cuáles eran sus fines benéficos. Obra Pía de Juan del Cerro, fundada para que con lo que sobrase de sus bienes donados, se dieran dotes a sus parientes y de no haberlas a las pobres, huérfanas del lugar. Sus rentas en 1782 eran de 2.092 reales.

Cofradía de la Caridad, no tiene Ordenanzas y sus bienes eran unos censos que no alcanzaban ni para las funciones religiosas que anualmente tenía, aunque eran completados con aportaciones de los mayordomos.

Navalmoral de Toledo, año 1752

Hay un hospital para los viajeros pobres y sus rentas las componen una huerta, un olivar y algunos censos que administra un mayordomo.

En la visita eclesiástica de 1780, dice del hospital el visitador: "Le visité y le hallé decente para el hospedaje de los pobres. No consta su fundador. Tiene para su mantenimiento unos censos y una huerta". Tiene de ingresos anuales 3.417 rls. y 7 mrs. y los gastos anuales suponen una inversión de 1.272 rls y 28 mrs. en alimentos para los pobres, botica, reparos del edificios y otros. Fundaciones relacionadas con la beneficencia hay las siguientes: Obra Pía de D. Pedro de Albí, cura que fue de la iglesia de este lugar. Dejó un capital de 5.185 rls. para repartir entre los pobres y doce misas cantadas anualmente.

Obra Pía del Dr. Alonso Pascual de Molina establecida para que con las rentas de una labranza y una tierra, diesen limosnas a los pobres del lugar y dijesen una misa rezada al año. En 1780 rentaba 1.615 rls.

Obra Pía de Animas, fundada para decir misas de aniversario a los pobres y misas de alba para los campesinos. Estaba dotada con unos censos, tierras, un majuelo, olivas y las limosnas del cepillo, siendo este capital insuficiente para cumplir con sus fines

Navahermosa

La Beneficencia Navahermoseña en el año señalado, la componían varias Obras Pías, la Cofradía de la Caridad y un hospital llamado de la Caridad. Eran las Obras Pías:

La de Catalina Fernández (1), cuyo fin determinado era el de casar a una huérfana, dejando por bienes 2.200 rls. En 1780 se habían invertido en dos dotes 120 rls.

Obra Pía de Alonso Gómez Cuevas, fundada para dotes de pobres y misas. Importan sus rentas 1.810 rls.

Obra Pía de Catalina González que la dotó con una labranza, que rentaba 1.016 rls, 27 fanegas de trigo, 20 de cebada y 3 de centeno. Los gastos en salario del administrador, limosnas en carne, botica y en dinero metálico sumaban, en este año que reseñamos, 1.100 rls. por lo que arrojaba un saldo negativo para la Obra Pía de 80 rls., aproximadamente.

Obra Pía del Dr. Sancho de Moncada, con fines docentes instituida para que con sus rentas se comprasen y distribuyesen catecismos y rosarios para

enseñar a los niños la doctrina cristiana. Sus rentas eran de 1.920 rls.

Obra Pía de Luis Gutiérrez, fundada para que con las rentas de dos labranzas se diese limosnas a los pobres. Tenía un beneficio anual de 2.630 rls., y un gasto de 2.148 rls y 11 mrs., invertido en la adquisición de pan, carne y botica para los pobres y reparos en una labranza. Hay un hospital, con varias camas fundado en 1576 por el vecino Rodrigo Sánchez, cuyo mantenimientò estaba a cargo de la Cofradía de la Caridad Estaba en la calle del Arco y tenia una portada barroca, cuyas pilastras laterales aún se conservan hoy. La Cofradia de la Santa Caridad, fundada en el siglo XVI, empezó teniendo por bienes algunas propiedades donadas por los vecinos aunque la fuente principal de ingresos fue durante mucho tiempo las limosnas que recogían los hermanos con unas alforjas por toda la población, y las cuotas de los hermanos. También en la iglesia tenían un cepillo de su propiedad y junto con las mandas testamentarias eran todos los ingresos que obtenían.

La Cofradía estaba gobernada por un alcalde de cofradía, uno o dos administradopres que se renovaban cada dos años cuyos cargos eran obligatorios aceptar según las Ordenanzas

Su actividad benéfica estaba centrada principalmente en la asistencia de las personas sin recursos económicos que caían enfermas, que eran recogidas en el Hospital y cuidadas por un cirujano. En caso de muerte, los pocos bienes del difunto pasaban al hospital en el caso que los tuviera. De tenerlos o no, los hermanos se encargaban de amortajarlo y pagar el entierro, al que asistían todos los hermanos con sus insignias.

En el siglo XVIII tenía déficits importantes.

■ *Beneficencia en San Pablo de los Montes, año 1752*

No existía ningún hospital.

La documentación consultada no hace mención a Obras Pías, que con seguridad tuvo que haber, y tan sólo nos hablan de una Memoria piadosa fundada por D. Pedro Rodriguez Albarran que tenía como propios las rentas de un pozo de nieve de una cabida de 100.000 arrobas, que renta anualmente 1.800 rls., cuyo repartimiento ignoramos. Había una Cofradía de la Caridad, de la que tan sólo conocemos sus propiedades, consistentes en 16 fanegas de tierras de secano y 2.080 cepas de viña, repartido en cinco viñedos.

■ *Beneficencia en Ventas con Peña Aguilera, años 1750-1782*

Dice un documento de mediados de la centuria que hemos indicado, que había "...una casa hospital, en la plazuela de la Hermandad. No regula renta alguna, por lo que sirve para la curación de pobres enfermos ". Tiene por rentas un capital de 600 rls. y la contribución de Francisco Fernández que consiste en la aportación anual de un carro de paja. Las rentas se suelen invertir en reparos de la casa. Las Obras Pías fundadas en la parroquia eran las siguientes:

O.P. del Racionero Juan Díaz de Segovia, para distribuir dinero a los pobres procedente del producto de sus rentas establecidas. En 1782 eran 2.730 rls. los repartidos en limosnas a los naturales de este lugar.

O.P. de Juan Rodriguez, clérigo Dejó una capital de 7.500 mrs de réditos que han de repartirse cada año en limosnas, para viudas pobres de este lugar.

O.P. de Maria López y Francisco Berral, para casamientos de parientes suyos o limosnas a los pobres por Pascua de Navidad La dotó de un capital de 8.520 rls.

O.P. del Licenciado Francisco Rodriguez Pbo., fundada para el repartimiento de sus rentas entre pobres y casamiento de huérfanos.

Habia una Obra Pía de Animas y otra llamada Obra Pía del Hospital, de las que no conocemos más datos.

Ventura LEBLIC GARCIA

HISTORIA Y TOPONIMIA DE LOS MONTES DE TOLEDO

Es la primera vez que escribo para el Boletín de la Asociación Cultural de los Montes de Toledo, a la que me honro en pertenecer y con cuyos fines me siento identificado. Permitidme que os confiese que ello es para mí motivo de satisfacción y alegría, porque me recuerda la tierra de mis mayores, donde ellos nacieron y amaron, donde dejaron el sudor y esfuerzo de sus trabajos y, por último, rindieron a Dios ese espíritu que es lo mejor y más noble que tenemos.

El tema propuesto merece ser tratado con atención y sin prisas, y por ello espero que ocupará el espacio que me pueda ofrecer nuestro Boletín en sucesivos números.

Historia, es palabra griega que significa "narración de sucesos". Así que cuando hace un siglo nuestros abuelos, siendo niños, oían de sus abuelos las aventuras que habían vivido éstos durante las guerras carlistas (o las batallas contra los ejercitos de Napoleón, que a su vez habían oído de sus padres) estaban escuchando historia, aunque ésta fuese muy concreta y personal y reducida en el tiempo, y transmitida por tradición oral y no escrita.

La historia si se quiere hacer bien ha de ser narrada verdadera y ordenada de los acontecimientos pasados que han dejado huella, y que son por ello sucesos memorables. La Historia, con mayúscula, se ocupa de los hechos que de algún modo perviven en el presente. Dice Millán Puelles: "En cada hecho histórico gravitan todos los anteriores. La diferencia entre los histórico y lo pasado reside en que lo histórico constituye un pasado excepcional que de algún modo sobrevive".

Lo que ocurre es que casí todo lo pasado gravita en el presente, Zubiri y Jaspers lo han dicho con palabras muy exactas: "La Historia, el tiempo pasado, para individuos como para pueblos, es el potencial, la condición de perfectibilidad, que informa y gravita con su peso de riqueza espiritual sobre el presente". "Si queremos comprender la historia como un todo, es para comprendernos a nosotros mismos. La historia es el fundamento ya asentado, al cual quedamos vinculados cuando no queremos disolvernos en la nada, sino que aspiramos a participar en el ser propio del hombre".

La Historia comienza en el tiempo cuando los hombres dejan por escrito noticias de sucesos y acontecimientos verdaderos. La Historia no comienza en todos los continentes, y en todas las culturas a la vez. Todavía hoy, hay regiones como la zona brasileña del Amazonas, donde algunos pueblos o colectividades humanas están en un estado prehistórico, es decir, carecen de historia.

Mi propósito con estas páginas historiales es de divulgación de nuestro pasado, y por eso me propongo escribir ordenada y sencillamente cosas que puedan interesar a todos los lectores, aunque algunos tal vez ya las conozcan.

Se sabe con certeza que el hombre habitaba en la comarca de Toledo al menos, desde hace doscientos mil años. Esa es la fecha mínima aproximada que tiene el yacimiento prehistórico de Pinedo, a tres kilómetros escasos de Zocodover, donde se han hallado a millares utensilios de piedra toscamente tallados o hachas triédricas, que servían al hombre primitivo para todo, pero en especial como arma defensiva y para la caza.

Muchos siglos después, los hombres del neolítico pulen sus hachas, que han aparecido en gran número, y que en épocas recientes se llamaban piedras de rayo.

Pero dejando la prehistoria, recordemos que el primer pueblo que se sabe históricamente que habitó en nuestra tierra, es el de los carpetanos. Eran tribus celtas, que fijarón su territorio en la zona comprendida entre el río Anas (al que los árabes dieron el nombre de Guadiana) y el río Guadarrama. Vivieron por lo tanto, en una zona que ocupa buena parte de las actuales provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, extendiéndose tal vez, a toda la Mancha.

Los carpetanos eran tribus de origen indoeuropeo. Su nombre es conocido en las fuentes de la historia de Roma del siglo III antes de Cristo, cuando las guerras entre los imperios romano y cartaginés. Aníbal invadió la Península Ibérica. Una coalición de tribus de carpetanos y vettones (sus vecinos por el norte) fué derrotada por Aníbal, cerca de Toledo. Pero este famoso general lo que pretendía no era someter estas tribus, sino deslumbrarlas con su poder e intentar atraer a sus soldados, para aumentar su propio ejercito con mercenarios extranjeros.

Los carpetanos pervivieron en esta región hasta su fusión con la cultura romana, en un proceso largo de asimilación de la cultura latina o romanización, que duró siglos.

El primer personaje de la historia de la comarca de los Montes de Toledo es un carpetano romanizado: L. Pompeyo Fuscino, de la tribu de gentilitas de los láncicos (Lanciqum), según una inscripción hallada en Malamoneda, en término de Navahermosa. La tierra de los láncicos era aquella misma o estaba muy próxima, pero su extensión no es desconocida.

El hombre — los pueblos — es el protagonista de la Historia. Los hombres viven señalados por las coordinadas de espacio y tiempo. Viven sobre una tierra propia, de límites concretos, más o menos delimitados y fijos; viven en un momento histórico determinado, y son hijos de su tiempo y de su generación.

No es, por tanto, caprichoso unir historia y geografía. Al fin de cuentas, lo que nos interesa es conocer mejor nuestro ser social y su entorno. Todo esto es más claro tratando de historiar una región natural o una comarca, como es el caso de los Montes de Toledo.

Por eso he unido, en el título de

estas páginas los conceptos de Historia y Toponimia. Con este último nombre, de origen griego (por lo tanto, culto), se designa el estudio de los nombres propios del lugar. Directamente, la toponimia es necesaria cuando se trata de hacer una descripción minuciosa de la geografía local. Pero pertenece propiamente al ámbito de la filología o ciencia del lenguaje. La toponimia es muy reveladora de las particularidades de una lengua o dialecto hablado por las gentes de una zona determinada.

El hombre que habita un territorio ha puesto nombre propio a cada pueblo y a cada aldea, a los ríos, los arroyos y las fuentes, a los cerros, montes, caminos y sendas, a cada accidente geográfico, a cada paraje o sitio concreto.

La lista de los topónimos de una zona precisa es un auxiliar precioso para la historia, tanto como para la filología y la etnografía. En esos nombres propios, que tienen también su propia história, su evolución, su nacimiento y su muerte, están las huellas del paso de diversos grupos raciales o políticos con sus respectivas culturas. Por eso mismo, el estudio toponímico es una fuente auxiliar de la historia.

Para convencernos de su interés basta que recordemos la importancia que concedió a la tiponimia D. Ramón Menéndez Pidal en sus estudios sobre el — Cantar del Mío Cid — , ó D. Miguel Asín Palacios para el conocimiento de la cultura árabe en España, dedicando un volumen al estudio de la Toponimia árabe, ó D. Julio Caro Baroja en sus investigaciones sobre la vida social y económica de la zona navarroalavesa en la época de su romanización.

Respecto a los Montes de Toledo si en su toponimia nos encontráramos con la ausencia de topónimos de origen arábigo, podríamos deducir que tras la conquista cristiana en el siglo XI esta zona hubo de estar despoblada durante largo tiempo y que sus habitantes musulmanes se desplazaron masivamente hacia el sur, pues en este caso los repobladores cristianos hubieran dado nuevos nombres a sus accidentes, al desconocer los viejos nombres de sus anteriores moradores. Este no es el caso de los Montes de Toledo, de lo cual se deduce que o bien la población mozárabe era numerosa, o durante algún tiempo los moriscos o mudéjares siguieron viviendo en esta comarca, mezclados con nuevos colonos cristianos.

Hay muchos topónimos cuyo origen plantea serios problemas filológicos. Como la toponimia ha de ser un estudio científico de los nombres propios de lugar, es materia que exige tener amplios conocimientos gramaticales y léxicos, y una gran dosis de sentido crítico, porque los topónimos, con frecuencia, han sufrido cambios profundos con el tiempo, puesto que la lengua esta siempre en evolución, la menos en el tiempo de formación o preliterario, como la historia de la lengua y literatura prueba sobradamente.

Uno de los principios del método científico que ha de imperar en el examen de la toponimia es que cuando se desconoce con certeza el origen etimológico o linguístico de un topónimo, éste no puede aducirse como prueba o indicio en el campo de la historia. Es decir, no tiene validez si en su estudio no se alcanza más de un plano conjetural, o una hipótesis más o menos fundada.

Presentemos un ejemplo ilustrativo. Tenemos aquí el topónimo Polán, de una población actual, rodeado de otros topónimos de origen prerromano, como Alpuébrega; árabe: Albozar, Alija, Albaladejo, Daramazán, Daramezas, Guadamur, Bujel o Bugiel (nombre antiguo de la Ventosilla); ó romance, que son los más: Castrejón, Bañuelos, Portusa, Fuentelcaño, Ventosilla, etc. Nos preguntamos que origen cultural, árabe ó filológico tiene el topónimo Polán. ¿Es celta, romano, árabe ó romance? No esto último, porque "Polán" no significa nada en castellano.

Para Jiménez de Gregorio, el topónimo en cuestión es de origen latino, y lo relaciona con otros, tales como los numerosos topónimos del norte de la Península que se llaman Pola, o Puebla. Y añade: "No creemos que sea un antropónimo derivado de paulus" (Fernando Jiménez de Gregorio, Diccionario de los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII tomo II, Toledo, 1.966, pág. 212. - En adelante será citado solo como Diccionario -). En resumen: su estudio toponímico no conduce a ninguna conclusión segura, por lo cual no es válido para aducirse como indicio de poblamiento en ninguna de estas épocas.

Sólo a título de hipótesis muy probable puede creerse que Polán es topónimo de origen latino o prelatino, pues no parece árabe. Si Jimenez de Gregorio se inclina a creer que está relacionado con el latino populus, es solo como hipótesis probable. En mi opinión, esta hipótesis no explica la terminación en —n—. Pudiera derivarse de otros nombres latinos. Los romanos consagraban algunos lugares a Apolo, y estos lugares recibían el nombre de Apollinare. Muchas ciudades en Italia eran llamadas Apollonia. Partiendo de este nombre propio es fácil, por reducción y metátesis, derivar un paliorromance o mozárabe Polán.

Existía también la palabra latina Pollentina, derivada de la diosa Polencia, y una ciudad ligur se llamaba así, Pollentia. Es posible, por lo tanto, la existencia de una villa pollentina o pollentiana. (También es raíz latina pol-, del verbo polio: blanquear, enlucir, del que se deriva el adjetivo politus: pulido, elegante. Es posible la existencia de un cognomen familiar Politanus, que también podría dar "polán" por contracción. Pero todo esto cae dentro del campo de la hipótesis; con seguridad, no se sabe de dónde procede este topónimo Polán. Lo

cierto es que existió el derivado pollentina.

Personalmente — teniendo en cuenta que el Conde de Cedillo reseña una estela funeraria hallada cerca y datada por él en el siglo II o comienzos del III (de la hija de un tal Luperco), lo que indica ya indudablemente existencia de habitación o poblamiento hispanorromano, y también la típica vegetación de álamos que refleja su misma toponimia, (camino de la Alameda, casa de las Alamedas, camino del Alamo Negro . . .) — me parece que el origen más probable de Polán es el latino, derivado del sustantivo populus: "álamo", ó del adjetivo populea: "de álamo", que daría fácilmente derivados como domus populeana, ó domus populetorum: "casa de las alamedas". Este ejemplo revela las dificultades insuperables para hallar en muchos casos un origen etimológico aceptable.

Como es bien sabido, el estado romano demostró desde muy pronto su enorme capacidad política de expansión, y defensa. Roma comienza por ser sólo la capital de la región del Lacio, pero los ciudadanos romanos crearán poco a poco un imperio tan vasto como no ha vuelto a producirse en Europa. Ello se debió a la capacidad de la primitiva aristocracia romana para crear un estado de Derecho muy bien equilibrado, de hábitos democráticos, y a las cualidades del pueblo romano, gentes trabajadoras, amantes de sus tradiciones pero con una asombrosa capacidad de adptación y buen sentido. El latino de los siglos VI y V antes de Cristo, es un pueblo de agricultores y soldados, amante de la justicia, de gran sentido práctico, hábil organizador diplomático, fuerte y austero. Esta potencia política y moral es el secreto de su expansión, primero por la península Itálica, luego por buena parte de Europa y toda la cuenca del Mediterraneo.

El Estado romano se enfrenta desde el siglo VI, antes de Cristo, con otro estado fuerte, cuya capital es Cartago, gran potencia comercial y naval. La costa levantina de la península ibérica está jalonada, por este tiempo, de importantes colonias cartaginesas y de griegos focenses de griegos, de Marsella. La principal base cartaginesa era Gades (Cádiz) y luego Cartago Nova (Cartagena). Las actuales problaciones de Alicante y Benidorm tienen su origen en sendas colonias de griegos massiliotas. Cartago prohibió a los romanos el comercio con la península Ibérica, que hasta el curso del río Ebro estaba dentro del área de influencia cartaginesa.

En el siglo III, antes de C., los cartagineses pierden su dominio en la Península, probablemente por un auge de los pueblos ibéricos, entre ellos los turdetanos, de floreciente cultura. Esa es la causa de la venida a España, de Amílcar Barca, el padre de Aníbal, en un interno intenso (de momento, afortunado) de reconquistar su imperio en Hispania.

En la primavera del año 220 a. de J.C., los cartagineses conquistaron Salamanca y Zamora, y después, cuando regresaban a Cartago Nova, vence a una coalición de vacceos, carpetanos y alcaldes que se le enfrenta al este de Toledo, como antes dije, y de este modo se hace dueño de nuestra región.

Esta campaña cartaginesa es el preludio de la guerra con Roma, guerra que parece ser inevitable, y que tendrá como escenario, en gran manera, las tierras de la Península Ibérica. Posidonio, escritor del siglo I a. de C., dice que, para Cartago, España era un almacén inagotable de bienes, en particular de plata, armas de hierro, ganadería y esparto, este último muy necesario para sus barcos.

Los romanos, en lucha a muerte con Cartago, desembarcaron en Ampurias al mando de Cneo Escipión. Era el mes de Agosto del año 218 antes de C. Comienza así la fase de la conquista de Hispania por los soldados romanos, que no será completa sino dos siglos después, el año 19 antes de C. con el final victorioso de las guerras cántabras y astures. Pero para nuestra región, la fase de conquista militar tal vez se pueda decir acabada con la batalla que ganó Publio Manlio hacia 182 antes de C. cerca de la Puebla de Montalbán.

La conquista romana de nuestra región se debe al pretor Marco Fulvio Nobilior, unos diez años antes. Ya entonces era Toledo la más importante ciudad del centro de la Península, según testimonio del escritor Plinio (III, 25) M. Fulvio Novilior fué un gobernante hábil y competente de la Hispania Ulterior y fué cónsul en Roma el año 189 antes de C.

La fuente histórica más importante para el conocimiento de los pueblos hispános durante el proceso de conquista romana es seguramente el geógrafo e historiador, Polibio, del siglo II antes de C., que pasó dos años en España durante el sitio de Numancia (134-133 antes de C.) Los geógrafos griegos conocieron mejor España que los latinos, en este período de la romanización.

En realidad, hay pocos datos acerca de la manera de vivir de los carpetanos. Se sabe que gustaban de establecer sus peublos en lugares escarpados, en altos riscos y si era posible ponían sus mansiones en cuevas naturales, o artificiales. (He aquí el posible origen de la llamada cueva de Hércules, luego utilizada para otros fines). Eran preferentemente partores.

La principal característica de la romanización es que los soldados romanos no tenían perjuicios raciales y se fundieron con los naturales del país, casando con mujeres españolas, lo cual era ya una práctica muy extendida antes del año 171 antes de C. según cuenta Tito Livio.

Otro elemento fundamental en el proceso de romanización son las vías de comunicación. Roma abre excelentes carreteras, lo que ayuda

no sólo a una rápida penetración de sus tropas, cuando hay necesidad, sino a la comunicación de unas regiones con otras, y al intercambio de productos de toda clase, poniendo bases a la fusión de los pueblos y al comercio en gran escala, con la consiguiente elevación del nivel de vida. Comienza entonces la acuñación de moneda.

Las lenguas autóctonas comienzan también a recibir las aportaciones de la lengua latina.

El campo es con frecuencia roturado para crear aquellas famosas dehesas romanas, de mil a mil quinientas hectáreas de extensión, por término medio, que fueron el origen de muchos de los actuales términos municipales de pequeñas aldeas, y que pervivieron durante la dominación árabe — y en muchos casos hasta nuestros días — como unidad de producción. Es lo que los romanos llaman un fundus.

La población, en general, debió aumentar. Hay un proceso de asimilación del Ius romanum, el Derecho Romano, y surge la organización municipal, con una gran variedad de formas legales.

Todos estos elementos de romanización se acentuaron con el nuevo régimen imperial de Augusto. Las vías de comunicación también se multiplicaron y el derecho propio de los ciudadanos romanos se va ampliando a todas las provincias del Imperio. Es entonces, cuando los municipios quieren tener su circo, su anfiteatro, sus templos adornados de esculturas, sus acueductos.

Se sabe que una de las actividades preferidas de los hispanorromanos era la caza, bien a caballo, bien a pie. La zona de los Montes de Toledo, ideal para el ejercicio cinegético, fue sin duda lugar de cotos privilegiados para la caza del jabalí, del ciervo y hasta del oso, que entonces existía en los bosques más espesos.

La vida del campo era tranquila y sencilla y los rústicos tenían, indudablemente, un reducido horizonte cultural y una civilización primitiva, funcional, artesana. Por Marcial (siglo I) sabemos que las construcciones campesinas eran muy pobres y su ajuar humilde y sencillo.

J.C. GOMEZ - MENOR

* * * * *

Es indudable para cualquier persona que conozca la zona, que los restos que en ella se encuentran, tienen una gran importancia histórico - arqueológica.

Iniciando nuestro recorrido desde la Prehistoria, son algunos restos aunque sueltos, los que han sido encontrados, aunque su localización está siendo concretada y los hallazgos estudiados por Juan Manuel Rojas, prehistoriador y socio de nuestra Asociación.

Son ya de época romana, los restos que empiezan a sobresalir en importancia. Existe una presa de fabricación romana al principio de la corriente del arroyo Guadacelete (Casalgordo), está fabricada con muros de argamasa en el centro y bloques de piedra en los costados, sus dimensiones son de 1,50 ms. de ancho y 100 ms. de longitud aproximada, ya que tanto la longitud como la altura son dificiles de precisar, mientras no se hiciera una excavación, pues está prácticamente enterrada.

A una distancia aproximada de 2 Kms. está el lugar denominado "La Mezquitilla", en el que es necesaria una excavación ya que el interés parece indudable por los restos de cerámica sigilata y monedas romanas encontradas.

Otro resto romano nos lo notificaba ya en 1.892 D. Juan Moraleda Esteban ("Mis viajes" 1892) donde nos dice:

"Hice este viaje por hacer el calco de una piedra o ara romana de importancia histórico - geográfica que dice así: BANDU E. IT. VIC IESI. EX VOTO. TI OMACE. POS.

El mismo año, el erudito F. Pita publicaba en el Boletín de la Real Academia de la História (Bol. R.A.H. nº. XXI,146 de Julio - Septiembre de 1.892) su traducción:

"A BANDUA ITOBRICO VICIENSE, TROMACE LE PUSO ESTE EXVOTO"

Además suponía que dicha ara, no era tal, sino un cipo sepulcral que había sido encontrado en la Mezquitilla y que se conservaba en una casa de Sonseca. Especificaba también sus dimensiones y señalaba que era epigrafía romana del s. II. El P. Fita suponía también, que acaso hubiera existido en Sonseca algún poblado romano llamado Vicia o Vicus viciarius, lugar abundante en arvejas (comunmente "alberjanas").

De lo que no parece haber duda, es de que este supuesto poblado corresponde al lugar de la Mezquitilla, y que sus pobladores fueron los constructores de la presa, expuesta anteriormente, para regular las aguas del arroyo.

Es lógico que si los hispano-romanos ocuparon esta zona, sus inmediatos pobladores fueran visigodos, y con más razón por la importancia preeminente que estos dieron a Toledo. Así los restos visigodos son los más abundantes y conocidos de la zona.

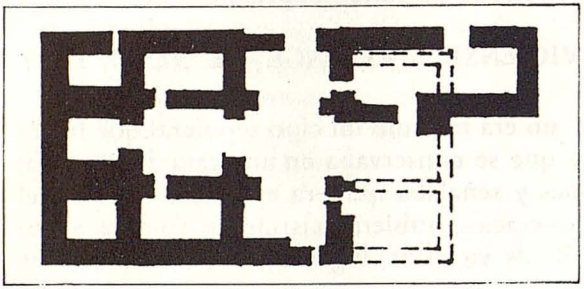
Las Relaciones Topográficas de Felipe II han sido consultadas en multitud

de ocasiones por investigadores y arqueólogos con la finalidad de descubrir zonas y restos insinuados por los declarantes de la encuesta. Así en la Relación de Casalgordo y en las preguntas 51 y 36 se dán varias noticias sobre la existencia de S. Pedro de la Mata e incluso de la Mezquitilla. Fué a través de esta fuente como el Conde de Cedillo ("Catálogo monumental de la provincia de Toledo. ed. Dip. Provincial. Toledo, 1959 pg. 39-43") rescató para la investigación histórica este momumento y que a partir de él ha sido como actualmente ha crecido el interés por todo el conjunto arqueológico de la zona Casalgordo - Arisgotas.

Como seguidores de la investigación del Conde de Cedillo, fueron Allendesalazar y Gómez Moreno y de estas investigaciones resultó que el mismo Menendez Pidal se ocupara de ella en su " Hª de España visigoda" y en los últimos años Schlunk en "Ars Hispaniae" y M. de Azcarate.

Recientemente Caballero y Valmaseda han realizado nuevos estudios, limpiando de escombros y sujetando los restos del edificio aún existentes para evitar su implacable derrumbamiento.

El conjunto monacal de San Pedro de la Mata es de dimensiones algo mayores que las de Santa Comba de Bande y algo menores que las de San Pedro de la Nave, con las que forma grupo. Se trata de una iglesia cruciforme, pero con planta de cruz latina, que lleva a su cabecera una capilla rectangular con la característica ventanilla en el testero. En el lado sur de la nave mayor hay un anejo que forma como nave lateral, pero que solo se comunica con la nave central por una puerta como en el exterior. Entre el crucero y el brazo oriental de la cruz hay otras dos habitaciones semejantes a las de S. Pedro de la Nave y Sta. Comba de Bande, solamente comunicados con la nave central. Suponiendo completa la habitación lateral del norte y a los pies del pórtico, tendriamos una planta totalmente paralela a las de las dos citadas iglesias, con la estructura cruciforme incluida en un rectángulo.



PLANTA DE S. PEDRO DE LA MATA.

Aún se reconoce bien la forma del crucero, uno de cuyos arcos sigue en

pie, arrancando de pilares adosados al muro y de la planta del ábside cuadrangular separado de la nace central por un arco sobre pilastras. Este gran arco es ultrasemicircular con un diametro aproximado de 3,75 ms. y la parte más baja con una luz de 3,33 ms., lo que nos demuestra su insunuada en forma de herradura.

Es de destacar, a diferencia de las de Sta. Comba de Bande y S. Pedro de la Nave, la total ausencia de columnas. Dado su estado ruinoso, no es posible asegurar como era su cubierta, aunque según Menendez Pidal debió llevar bovedas de cañón en los brazos de la cruz, cimborrio en medio y, boveda de cañón en la capilla rectangular de la cabecera.

Según todos estos autores que han estudiado S. Pedro de la Mata y todos los indicios de su decoración, parece ser del s. VII de la época de Wamba. Predominan las decoraciones geometricas, curvilineas y vegetales, aunque con diferencias notables entre la decoración de S. Pedro y los Bartolos (Arisgotas).

Hasta aquí pudiera parecer que el título de este trabajo es incoherente, pues S. Pedro parece haber sido bien estudiado, yo tampoco afirmo lo contrario. Pero ¿que pasa del resto del conjunto arqueológico? Veamos a continuación los restos que lo componen y su grado de investigación de que han sido objeto hasta el momento.

Schulunk ya mencionaba en su obra como existían empotradas en las vecinas iglesias y casas de Casalgordo y Arisgotas númerosos trozos de frisos, por lo que intuía debia haber todavia otro monumento por allí, es decir próximo a Arisgotas. Pero a pesar de esta intuición de Schulunk nadie se había preocupado por descubrir y rescatar el enterrado monumento. Solo los habitantes de Arisgotas sabían el lugar de donde sacaban las piedras que empotraban en sus casas.

Fué en 1.975 cuando descubrí el lugar y se lo dí a conocer a Valmaseda, arqueológo que llevaba las investigaciones de esta zona, comenzandose así las excavaciones que aún continúan, ya que se están llevando a cabo por campañas y de forma intermitente. Es por esto por lo que no me voy a extender en ellas, pues aún se ha descubierto muy poco y se podrían dar juicios erroneos. Los resultados materiales hasta ahora son los siguientes' Se ha descubierto la parte frontal del edificio, con gruesos contrafuertes, cosa no corriente en las iglesias visigodas de la época. El pequeño ábside es semejante al de S. Pedro de la Mata, al pié del cual se encuentran tres enterramientos, el del centro, un sarcófago de marmol de una pieza; pero los tres saqueados.

Son dos la causas que al parecer llevaron a las destrucción del edificio,

derrumbamiento e incendio. Es lo más significativo los númerosos relieves de impostas aparecidos, así como abundante cerámica, tipo visigoda, pero muy tosca y diseminada.

Aún es pronto y dificil para conocer su planta y otros datos importantes más, aunque a medida que las excavaciones vayan abanzando se podrá ir determinando más clara y cientificamente todo lo relativo a este conjunto.

Es también tremendamente significativo el nombre de Arisgotas, pues sin duda hacer referencia a los godos, prueba toponimica que aumenta más la importancia visigoda en la zona.

No muy lejos de este lugar de los Bartolos y también en las faldas de los Montes de Toledo, existe un prado llamado Sta. Bárbara de donde también ha aparecido alguna piedra con relieve visigodo, lo que cabe suponer que allí también puede haber enterrado otro conjunto monacal visigodo y que esta zona fué propicia para el establecimiento de estos conjuntos asceticos debido a su tranquilidad y contacto con la naturaleza de los Montes de Toledo.

No hay muchas dudas al respecto, pues además de las constataciones arqueológicas que se están llevando a cabo, en los libros del archivo parroquial de Sonseca y en un volumen correspondiente a Casalgordo se dice:

"El Concejo de tiempo inmemorial celebraba tres procesiones: la 1ª el tercer día de Pascua de resurrección a Arisgotas. La 2ª el 1º de mayo a Sta. Bárbara y la 3ª el día de S. Marcos a S. Pedro. Menos esta se conmutaron las otras dos por la de S. Ildefonso el año 1.626".

Varias cosas se pueden destacar de esta noticia: Una, que aparece Sta. Bárbara como ermita a la cual iban en procesión. La segunda, que según se dice, se conmutaron las de Arisgotas y Sta. Bárbara por la de S. Ildefonso. Posiblemente esto fué debido a que ya las dos estaban en estado ruinoso y solo S. Pedro quedaba aún en pié, (el culto se mantuvo hasta el 11 de julio de 1.775, que por decreto del Sr. Arzobispo se trasladaron a la parroquia de Casalgordo la imagen de S. Pedro de la Mata y todas las alhajas y muebles. – arch. Parr, Sonseca –). La gran incógnita está en la ermita de S. Ildefonso que aún no se sabe donde estuvo. Solo en el mencionado libro del archivo parroquial se dice:

"En el año de 1.735 se recortó la ermita de S. Ildefonso por estar en malas condiciones. Se hallaba inmediata al pueblo. Se demolió el año de 1.793"

Una posibilidad es que pudiera tratarse de los restos que en otra tierra situada en la carretera de Casalgordo - Sonseca han salido. Al hacer dicha carretera ya salieron numerosos enterramientos con cerámica, así como una impos-

ta visigoda y una base de columnas encontradas más tarde por el propietario de la tierra. Si esto fuera cierto, nos encontraríamos con el cuarto conjunto visigodo de la zona.

Es significativo también,el emplazamiento que todos estos lugares tenían, siempre al lado de puntos de agua, bien en arroyos o próximos a manantiales.

También en la corriente del arroyo Guadacelete pero ya próxima a Casalgordo hay una tierra donde aparecieron hace unos años enterramientos con anforitas de cerámica tipo visigoda al lado de la cabeza del esqueleto. Estaban cubiertas con grandes piedras de granito sin trabajar.

De todo esto se desprende que la zona de Casalgordo - Arisgotas, es tremendamente importante y su grado de conocimiento e investigación muy escaso. Son necesarias unas nuevas campañas arqueológicas para poder desvelar todos los secretos históricos que la tierra nos guarda. Y posiblemente tras su pleno conocimiento tendriamos otro gran conjunto visigótico tan importante como el existente y mejor conservado, en torno al paralelo 42 con S. Pedro de la Nave, Sta. Comba de Bande, S. Juan de Baños, Quintanilla de las Viñas, S. Antolín y Barbadillo del Mercado.

Serviría entonces, para desechar algunas teorías que intentan demostrar una magia y espiritualidad mítica intrínseca en el pueblo visigodo, basando parte de sus teorías en la agrupación que las iglesias visigodas españolas tienen en torno al paralelo 42, a lo largo del cual han surgido los movimientos religiosos más importantes de la historia.

FRANCISCO GIL GALLEGO
Ldo. en Gª. e Historia

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA - MANCHA

DECRETO

La Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, en su sesión del día 11 de enero de 1.980, aprobó, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

1º.- Adoptar como bandera de la región de Castilla - La Mancha la enseña que a continuación se describe:
Partida de arriba a abajo en dos cuadrados iguales; en el unido al asta, en campo carmesí un castillo de oro de tres torres mazonadas de negro con sus piedras señaladas y las puertas y ventanas en azur; el segundo cuadro todo él en blanco.

2º.- Entregar a cada una de las Diputaciones Provinciales y a cada uno de los Municipios de la región una bandera regional confeccionada en las medidas adecuadas para que la utilicen junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales.
Lo que se hace público para general conocimiento.

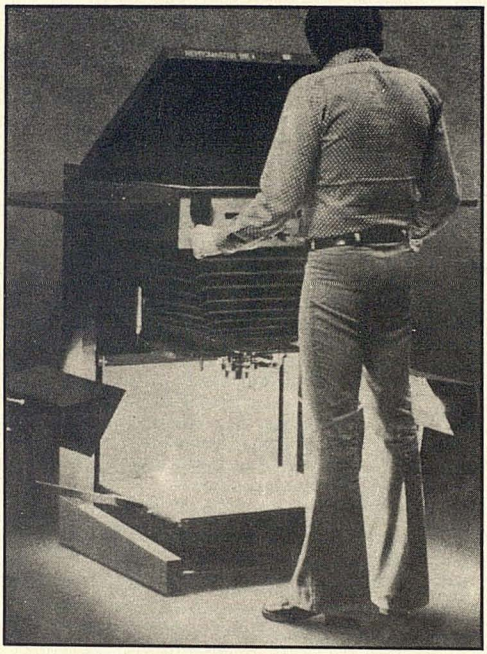
Guadalajara, 25 de enero de 1.980 .— El Presidente, Antonio Fernández - Galiano.

G.C. 303

MAYFER
COPY-SERVI

IMPRENTA INSTANTANEA

CALIDAD – RAPIDEZ – ECONOMIA



Este es nuestro "SERVICIO AL CLIENTE"

Vd. nos presenta su original y nosotros se lo impresionamos en **24 HORAS.**

Si tiene una pequeña máquina de Offset y necesita **PLANCHAS, FOTOLITOS, COMPOSICIONES , ETC.,** MAYFER le resuelve su problema.

Si le preocupan los costos de sus impresos, la imagen que representan, y la rapidez para obtenerlos , estamos en condiciones de poder atenderles.

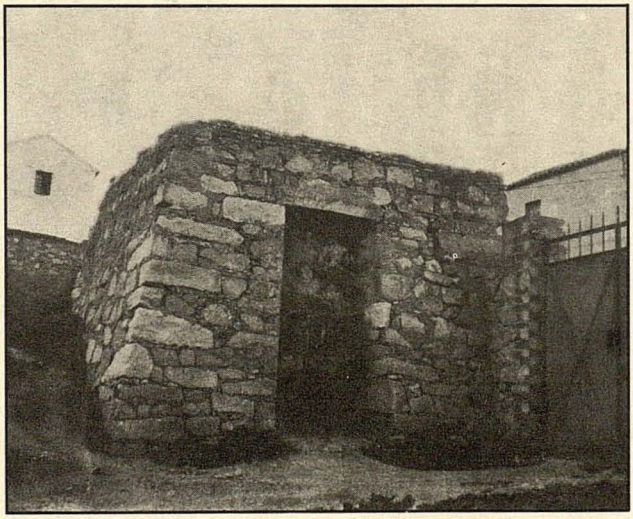
¡ ¡ CONSULTENOS !!

nuestro teléfono:

22 02 38

Nuestra dirección comercial –
P.º de la Rosa, 28 – Barrio de Santa Barbara – Toledo

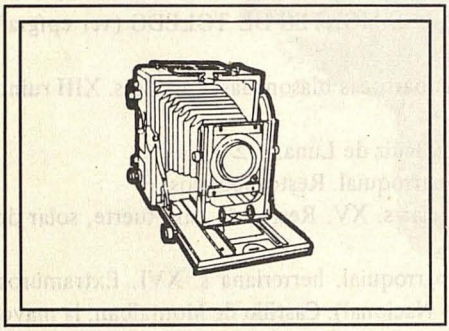
Muestra de la alfareria desaparecida.

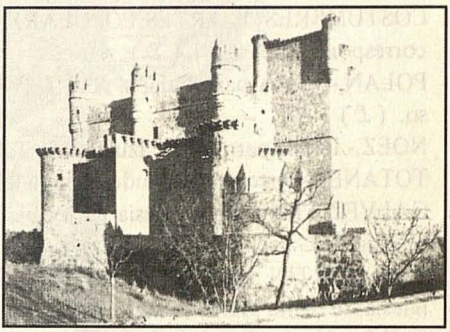


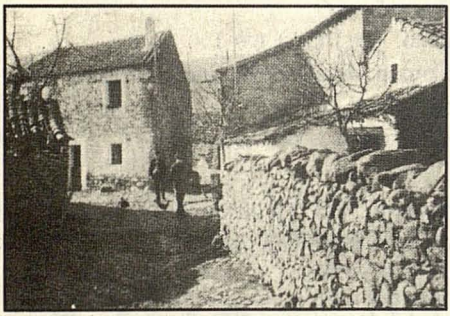
Horno de cocer las piezas alfareras.

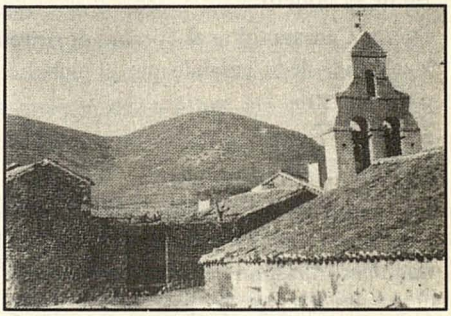
OFFSET MAYFER COPY-SERVI TOLEDO DEP. LEGAL TO 172/1978

LOS MONTES de TOLEDO









GUIA DE LA COMARCA Y DEL MUSEO DE COSTUMBRES Y ARTES POPULARES

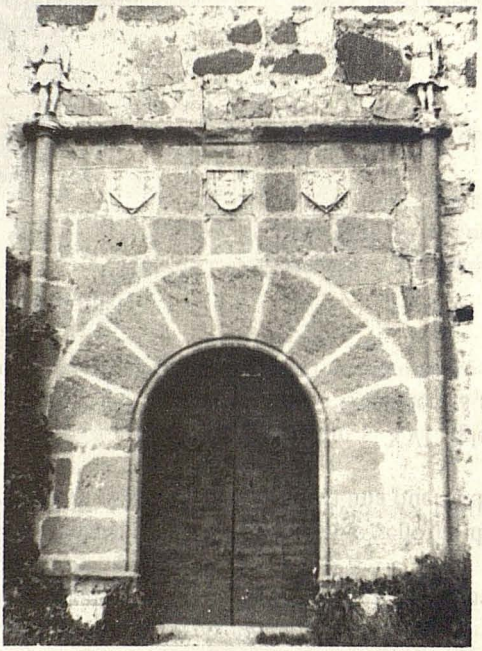
LOS MONTES DE TOLEDO

APUNTES SOBRE LA COMARCA

LIMITES Y ZONAS GEOGRAFICAS.-

Denominamos por extensión "Montes de Toledo" a una comarca situada entre los ríos Tajo y Guadiana, limitada al Norte por la ciudad de Toledo, al Este por la subcomarca de la Sisla hasta la sierra de las Guadalerzas limítrofe con la Mancha toledana. Al Sur están los Montes de Toledo en Ciudad Real que llegan a la Hoz del Guadiana. Al Oeste las antiguas tierras del señorio de Valdepusa, introduciendonos en cuña por el Valle del Gévalo hasta Robledo del Mazo, límite con La Jara y Tierra de Talavera.

Dentro de esta delimitación apreciamos dos grandes zonas geograficas: la propia cordillera y su ondulada meseta hacia el Tajo en donde encontramos varias zonas. Una la más cercana a Toledo que es la Sisla que la forma el triangulo Guadamur, Burguillos y Sonseca. Otra que la vamos a llamar "histórica", de los Yebenes a Navalucillos que comprende las poblaciones que fueron del señorio municipal de Toledo y algunas de Montalban como Menasalbas, Galvez ó San Martin y una última zona, en el valle del Gévalo, de Los Navalucillos a Robledo del Mazo y sus pedanías.



Fuera de los límites provinciales la zona del Guadiana entre Horcajo, Retuerta y Arroba.

HIDROGRAFIA.- Nuestros principales ríos son afluentes del Tajo y Guadiana con nacimiento en la cordillera. A la cuenca del Tajo pertenecen: Gévalo, Sangrera, Pusa, Cedena, Torcón, Guajarás y Algodor. A la del Guadiana Río Frio, Estena, Estenilla, Bullaque y Milagro.

Embalses: Torcón, Guajarás y Torre de Abraham.

OROGRAFIA.- El relieve de la comarca presenta dos zonas muy definidas como hemos apuntado anteriormente determinadas por las diferentes sierras y macizos y una meseta con una altura media de 650 m. muy ondulada por donde transcurren los cursos medios y bajos de los ríos ya señalados.

Las principales sierras de la comarca son: Sierra de la Hiruela y del Castillazo al oeste, las Particiones Vallelear, Aceral y Corral de Cantos en su zona central, Castañar y Guadalerzas al Este.

Principales Alturas: Cumbre Alta (1.274 m.) Rocidalgo (1.441 m.) Corral de Cantos (1.419 m.) Navarredonda (1.038 m.) Amor (1.371 m.) Peñafiel (1.410 m.) Cuervo (1.407 m.) Cerro de Noez (1.034 m.) Cerro de Layos (1.084 m.).

Puertos de montaña: Risco de las Paradas y Las Pedrizas de Navahermosa a Navas de Estena; El Milagro de Ventas a C. Real; Puerto de Los Yebenes de Orgaz a Los Yebenes.

Geologicamente los montes están constituidos por rocas eruptivas, agnósticas y primarias como cuarcitas, granitos, gneis, pizarras, materiales cámbricos y silúricos.

POBLACION.- La densidad de población en la comarca es de 14 habitantes por Kilometro cuadrado y los nucleos de población oscilan entre municipios de 148 habitantes (Hontanar) y 7.598 h. (Sonseca) predominando por término medio poblaciones entre los 2.000 y 4.000 habitantes que se dedican a la ganaderia, agricultura y pequeñas y medianas industrias, apreciandose un incremento de industrialización con la creación de cooperativas e implantación de industrias medias.

COMUNICACIONES.- Toda la comarca se encuentra bien comunicada cruzandola carreteras nacionales, comarcales y locales.

CLIMA.- Las temperaturas en la comarca en cifras absolutas oscilan entre los -10° en las zonas altas y los 6° en invierno. No siendo frecuentes las temperaturas inferiores a los 0°. Las nieves suelen estacionarse en alturas superiores a los 1.000 m. y nunca más de un mes. En la primavera y otoño temperaturas suaves y húmedas en las zonas altas y veranos calurosos y secos. El clima se le puede denominar como extremado subhúmedo.

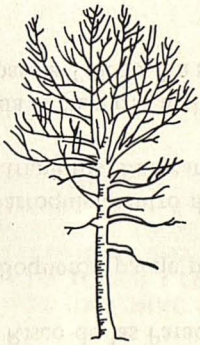
VEGETACION.- El monte alto en etapa regresiva convirtiendose en matorral y monte bajo. Los Montes han estado expuesto durante más de 500 años a la acción de las talas sucesivas para la fábrica de carbón y la construcción, de donde se abastecia Toledo y los pueblos del señorio. Hace unos años se repoblaron de pinos, árbol foráneo en la comarca.

Los árboles que son propios de la comarca y algunos de ellos casi al borde de la extinción son: El roble, arce, encina, alcornoque, quejigo, acebo, fresno, enebro, castaño, nogal. Frutales especialmente el manzano, melocotón, ciruelo. Hay extensas zonas de jarales, rebollares, chaparrales, brezos, madroño y gran variedad de plantas olorosas, medicinales y condimentarias.

Cultivos: En los valles predomina el regadío y en las rañas y llanos los cereales y leguminosas, vid y olivo.

FAUNA.- En los montes abunda la caza mayor siendo las más caracteristica de sus especies el ciervo y jabalí. Hay otras casi extenguidas como el aguila real y numerosas rapaces. También se encuentra en peligro el lince y el gato montés. Los lobos fueron exterminados de la comarca hace 30 años.

En la meseta existe caza menor como conejo, liebre, perdiz, cordoniz, tórtola y zorzal.



TRAS EL ARTE Y LAS HUELLAS HISTORICAS EN LA COMARCA

Relacionamos todas las poblaciones de la comarca con una brevísima reseña de lo que recomendamos visitar y algunos aspectos gastronómicos y paisajisticos.

RUTA 1.- Partiendo de Toledo hacia la carretera nacional 401:

BURGUILLOS.- Iglesia parroquial siglo XVII. Plaza capitel romano (£)

AJOFRIN.- Patria de D. Jacinto Guerrero. Iglesia parroquial gotico-renacentista s. XVI. Convento Dominicas. Rollo jurisdiccional s. XVI. Portadas renacentista y barrocas. (£)

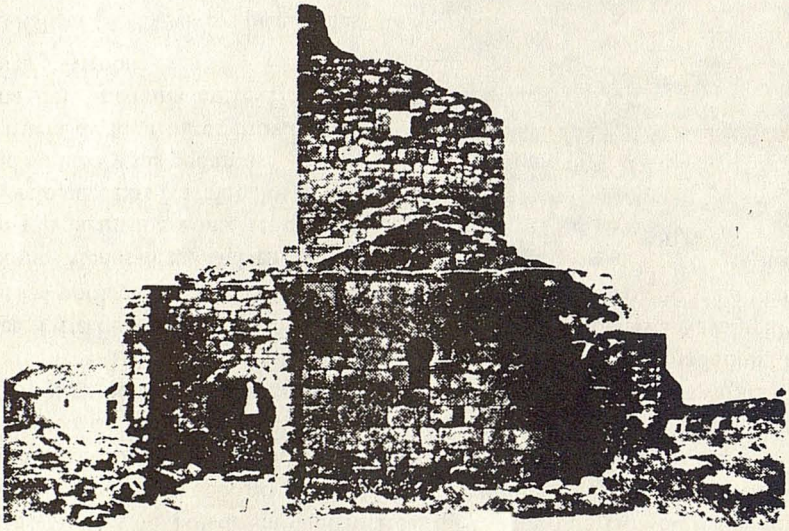
SONSECA.- Iglesia parroquial s. XVI con interesante retablo de Pedro de Castañeda, escuela toledana. Extramuros: Torre Tolanca de origen árabe. (£) (⊕) (Σ)

ORGAZ.- Conjunto urbano. Iglesia parroquial, renacentista s. XVII. Castillo señorial de los Condes de Orgaz de arquitectura medieval. Plaza porticada. Se conserva una puerta de la antigua muralla. (∮)

LOS YEBENES.- Iglesia de San Juan perteneciente a esta orden, transición s. XVI. Iglesia parroquial de Santa Maria la Real. Extramuros: a 15 Km. Castillo de Guadalerzas s. XIII y "Puentes Secas" resto de acueducto romano. (Δ) (∷)

MARJALIZA.- Ermita de Santa Quiteria. (£)

ARISGOTAS.- Restos visigodos en el templo parroquial.



CASALGORDO.- Monasterio visigodo de S. Pedro de la Mata, Extramuros.

MAZARAMBROZ.- Iglesia parroquial s. XVI con interesante artesonado mudejar. "Castillo" arquitectura militar s. XIV ó XV. Extramuros: Presa romana de Alcantarilla primitivo abastecimiento a Toledo. (∷) (⊕)

Regreso a Toledo por Ajofrin.

RUTA 2.- Partiendo de Toledo en dirección a Cuerva:

ARGES.- (£) (⊕)

LAYOS.- Palacio de los condes de Mora.

CUERVA.- Tiene uno de los conjuntos monumentales más interesantes de la comarca. Iglesia Parroquial (Monumento Nacional) transición gótico-renacentista con enterramientos de los condes de Arcos y magnifico lienzo de Luis Tristan. Convento carmelitas, fundado por Santa Teresa de Jesús, Colegio de Grámaticos s. XVII.Castillo solar de los Laso de la Vega.Patria de Gerardo Lobo. Alfar. (Σ)

VENTAS CON PEÑA AGUILERA.- Iglesia parroquial gótico rural s.XV. Castillo s. XII con necrópolis rupestre, extramuros. (Δ) (⊕) (∮) (ℒ) (Σ) (∷)

SAN PABLO DE LOS MONTES.- Extramuros: ruinas del convento agustino; renacentista, sobre posible construcción visigoda. Balneario. (Δ) (Σ) (∷) (≈)

MENASALBAS.- Cabeza del antiguo arciprestazgo de Montalban.Iglesia parroquial transición gótico-renacentista. Rollo jurisdicional. (∮) (ℒ)

Regreso a Toledo por Casasbuenas.

RUTA 3.-

Partiendo de Toledo hacia Navahermosa:

GUADAMUR.- Castillo señorial del s. XV, bien conservado (Monumento Nacional). Ermita de Nuestra Señora de la Natividad, mudejar con restos visigodos. MUSEO DE COSTUMBRES Y ARTES POPULARES DE LOS MONTES DE TOLEDO (ver epígrafe correspondiente) (ℒ) (Σ)

POLAN.- Iglesia parroquial s. XVIII. Portadas barrocas blasonadas. Castillo s. XIII ruinoso. (ℒ) (⊕)

NOEZ.- Iglesia parroquial, azulejos de Talavera, Ruiz de Luna. (Σ)

TOTANES.- Artesonado mudejar en la iglesia parroquial. Restos ibéricos.

GALVEZ.- Torre de la iglesia parroquial mudejar s. XV. Restos de casa fuerte, solar del señorio de Galvez y Jumela. (ℒ) (⊕)

SAN MARTIN DE MONTALBAN.- Iglesia parroquial, herreriana s. XVI. Extramuros: Iglesia de Santa Maria de Melque (Monumento Nacional). Castillo de Montalban, la mayor fortificación medieval de la Provincia, fué cabeza de la encomienda templaria y del señorio de su nombre.

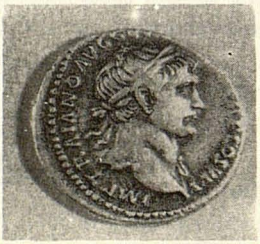
Puente Canasta sobre el Torcón, de origen romano. (⊕) (∷) (≈)

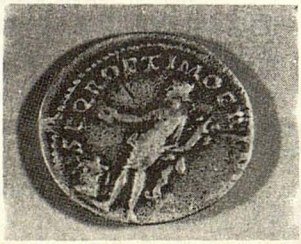
Vuelta a Toledo pasando por el embalse del Torcón, donde existe una interesante necrópolis rupestre.

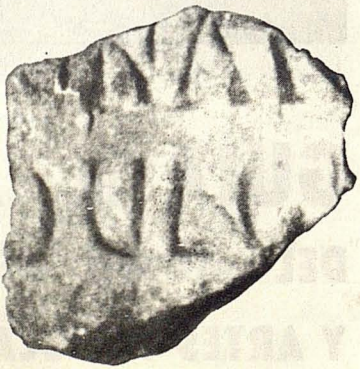
RUTA 4.-

Partiendo de Navahermosa:

NAVAHERMOSA.- Iglesia parroquial renacimiento s. XVI. En su interior talla de Cristo crucificado tamaño natural atribuida a Alonso Cano. Plaza con portales del s. XVIII. Extramuros: Castillo de Dos Hermanas s. XII. Ermita de La Milagra, paraje pintoresco. (Δ) (⊕) (∮) (ℒ) (∷) (≈)



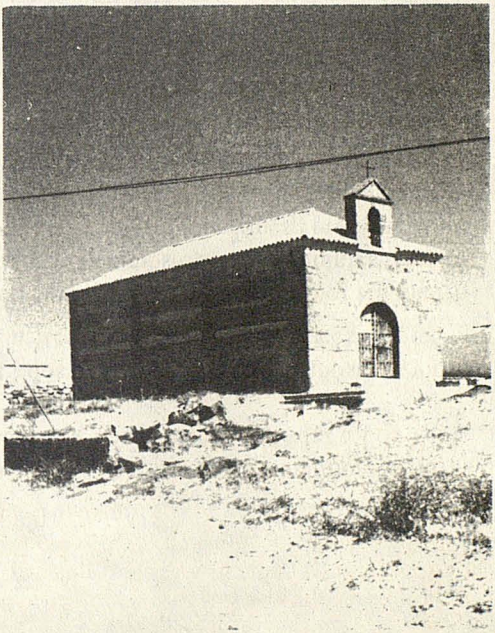




HONTANAR.- Conjunto urbano pintoresco. Extramuros: Castillo y Torre de Malamoneda con una de las mayores necrópolis rupestres de España. Risco de las Paradas, paraje pintoresco. (∮) (∷) (≈)
NAVAS DE ESTENA.- Conjunto urbano. Extramuros: El Boquerón paraje pintoresco. (Δ) (∷) (≈)
RETUERTA DEL BULLAQUE.- Conjunto urbano. Iglesia parroquial centro de reunión de las cuadrillas de la Hermandad Vieja de Toledo. Plaza. Extramuros: Balneario "Baños de Robledillo". (Δ) (∷) (≈)
Regreso a Toledo por el Puerto del Milagro. Antes de la llegada al mismo: Castillo del Milagro fortaleza medieval para la defensa de los Montes y del paso a Toledo. En su interior Ermita de Nuestra Señora del Milagro.

RUTA 5.- Partiendo de los Navalmorales:
LOS NAVALMORALES.- En la iglesia parroquial, magnífica torre herreriana. Ruinas del Convento de Capuchinos. Portadas blasonadas. (£) (Σ)
LOS NAVALUCILLOS .- Iglesia parroquial con interesante retablo barroco. Ermita de la Virgen de las Saleras. Alfar. Extramuros: El Mazo lugar pintoresco con piscina. (Δ) (⊕) (∮) (Σ) (∷) (≈)
LOS ALARES.- Conjunto urbano. (∷) (Δ)
VALDEAZORES.- (∷)
ROBLEDO DEL BUEY.- (∷) (≈)
LAS HUNFRIAS.- (∷)
PIEDRAESCRITA.- Iglesia con uno de los mejores conjuntos de azulejeria talaverana del s. XVI. En el abside "Pantocrator" románico tardio. Conjunto urbano. (∷)
ROBLEDO DEL MAZO.- Conjunto urbano. Artesania: madera, sombreros. (Δ) (⊕) (∮) (Σ) (∷) (≈)
Regreso a Toledo por Talavera.

MUSEO DE COSTUMBRES Y ARTES POPULARES DE LOS MONTES DE TOLEDO



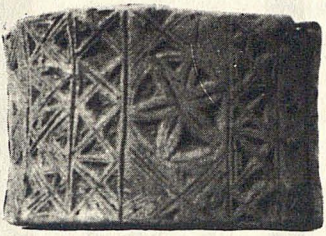
Ubicado en Guadamur a 15 Km. de Toledo por la carretera de Navahermosa contiene una muestra antropológica y étnica de la comarca. Se encuentra instalado en la antigua ermita de San Antón, restaurada por la Asociación Cultural de los Montes de Toledo para el fin que alberga.Se exponen cerca de 500 piezas situadas en tres agrupaciones y vitrinas centrales.
En la pared derecha se encuentran en una serie de hornacinas una variada muestra de la artesania popular de la

comarca junto con piezas de cerámica toledana de Sanguino,Aguado y valiosas piezas de la cerámica desaparecida de Pedraza. Barros vidriados de Cuerva y muestras de alfareria de Los Navalucillos y Navahermosa (alfar desaparecido). Madera tallada a punta de navaja procedente de Sonseca y Robledo del Mazo, Hierros de Noez, sombrereria de Robledo y muestra de la antigua industria de armaduras de Guadamur.

Sobre las hornacinas un estandarte bordado en seda siglo XVIII. En el suelo y bajo las mismas, arcón de novia forrado en piel con dibujos s. XIX procedente de Menasalbas, orzas y otros objetos.

Avanzando nos encontramos con una magnifica colección de instrumentos para construir toneles procedentes de Polan. Más adelante un fuelle doble de fragua y otras herramientas de esta industria, entre las que sobresale las lamparas de hierro forjado de Los Navalmorales. Subiendo el escalón, mesa de matanza con artesa y otros utiles de esta labor. Algunas llaves con valor histórico por ser las ultimas de las casas de Malamoneda, despoblado en término de Hontanar.

El frontal lo ocupa una gran chimenea con "toza", que sostiene colecciones de candiles, barros, faroles y otros utensilios domésticos entre los que cabe destacar los saleros de corcho tallados de Los Alares. En las repisas superiores, colección de orzas de Guadamur y escobas de Menasalbas. Bajo la "toza" sillas bajas de cocina, una de ellas procedente de Navahermosa con boliches y dibujos, siglo XIX. El hogar queda enmarcado entre dos "pollos" típicos de la comarca. Junto al de la izquierda un magnifico ejemplar de rueca y utensilios relacionados con este arte. Bolillos, telas bordadas en lana teñida y una manta "pinguera" de Robledo del Mazo completan este rincón.



En el lienzo izquierdo de pared, estan agrupados utensilios por la función que realizaron. Los hay relacionados con la almazara o fabricación del aceite, destacando el "sinfin" de un primitivo molino de viga; con la caza, como cepos, trampas . ., con las pesas y medidas en desuso, resaltando una colección de medidas de cereales, entre ellas celemines contrastados con la marca TO. Utiles de la industria del pan, esparteria, albañileria,tejares, aperos de labranza y labor; aperos de animales de tiro; trillos . . . En las vitrinas situadas en la parte central, tenemos en la I, objetos relacionados con supersticiones, con oraciones para quitar el mal de ojo y otros papeles del s. XIX relacionados con la comarca. En la vitrina II muestras de artesania. Frente a la puerta, el remate del rollo de la villa de Guadamur con las armas de los Ayala.

Nuevas piezas llegan periódicamente que completan las colecciones de este pequeño museo, gracias a la colaboración y entusiasmo que han puesto los monteños, por no perder esta parcela de su patrimonio cultural.

SIMBOLOS

Gastronomia:

(△) Platos de caza mayor, jabalí o venao condimentado a la manera particular de cada pueblo.

(⊕) Platos de caza menor con sus aderezos particulares.

(ϕ) Vinos del lugar.

(ℒ) Repostería típica.

Diversos:

(Σ) Población con artesania popular.

(∷) Paisajes y lugares de acampada.

(≈) Baños.

– GUIA EDITADA POR LA ASOCIACION CULTURAL DE LOS MONTES DE TOLEDO.
– DISTRIBUCION GRATUITA.
– TEXTO: TORMO Y LEBLIC.
– FOTOS: ARCHIVO ASOCIACION.

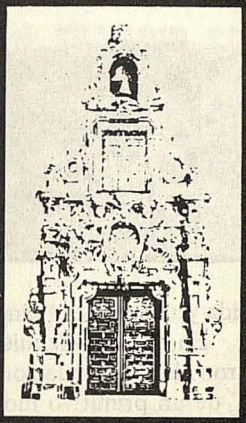
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

UNA TRADICION EN VANGUARDIA

Autorizado por el Banco de España: 5-10-79

Oficinas en la Provincia:

TOLEDO - Toledo de Ohio, 5
TALAVERA DE LA REINA - San Francisco, 29
TALAVERA DE LA REINA - Avda. Pio XII, 4
CONSUEGRA - Plaza de España, 7
QUINTANAR DE LA ORDEN - Miguel de Echegaray, 1
VILLATOBAS - José Antonio, 18



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE MADRID

Obra cultural

MAYFER COPY - SERVI TOLEDO DEP. LEGAL TO-36-1980

Un servicio para cada necesidad