

1924

EL CASTELLANO

GRAFICO

NUMERO-SUELTO: 25 CTMS.

La mejor máquina para escribir de todo el mundo.

Pedirla a prueba y os convenceréis.

Pagadera en plazos desde CINCUENTA pesetas
E. GULLÓN.—Comercio, 14.—TOLEDO



La única máquina portátil
que sirve igual
que las mayores
SEISCIENTAS Pesetas

Plazos módicos

E. GULLÓN.—Comercio, 14
TOLEDO

Garage "PRADA,,

Edificio construído expresamente para dicho fin

Jaulas independientes.--Abonos mensuales a todos los servicios.-- Venta de aceites de todas las marcas.-- Gasolina.
:-: Accesorios a precios reducidísimos, surtido completo. :-:

Taller de reparaciones, a cuyo frente figura un competente mecánico.

Representación de los Automóviles STUDEBAKER, los mejores coches americanos.

Exposición de sus diferentes modelos, CALLE NUEVA, 16.

El Garage tiene amplia y fácil entrada para los coches, hallándose situado
a CIENTO METROS de la Puerta de Bisagra. - TOLEDO

"LA MEZQUITA,"

RESTAURANT

ALMUERZOS -:- CENAS

SERVICIO A LA CARTA

— GRAN ESmero —

Zocodover, n.º 15, tel. 659

— TOLEDO —

GORRAS Y EFECTOS MILITARES

Isidro Sánchez

Cuesta del Alcázar, 6.—Teléfono 532

ALMACÉN DE MADERAS

TALLERES MECÁNICOS DE SAN JOSÉ (S. A.)

**Especialidad en cajas para envases
CASTELAR, 19.—TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)**

Sastrería

DOMINGUEZ

Toledo

**ADOLFO
LOPEZ**

La mejor casa en
sombreros, gorras
y efectos militares

Cuesta del Alcázar, 12.—Toledo

Casajuana y Comp.^a

- FABRICAS DE HARINAS -

"Por cilindros,"

III

"LA TRINIDAD,"

**CEREALES
Y LANAS**

"La flor de Tajo,"

III

TALAVERA DE LA REINA

GRANDES ALMACENES AL POR MENOR

AURELIANO HUERTAS Y COMPAÑIA

Comercio, núm 50.—Teléfono 304—TOLEDO.



Primera casa en equi-
pos para novias; jue-
gos de cama, calzado
confecciones, tejidos
de lana, hilo, seda y
algodón. = Camas de
hierro y madera. =
Cuadros, espejos y si-
llas de todas clases. =
Lanas para colchones,
miraguano y borra.





RELOJERIA DE MANUEL BRIONES VOLPE

(SOBRINO SUCESOR DE VOLPE)

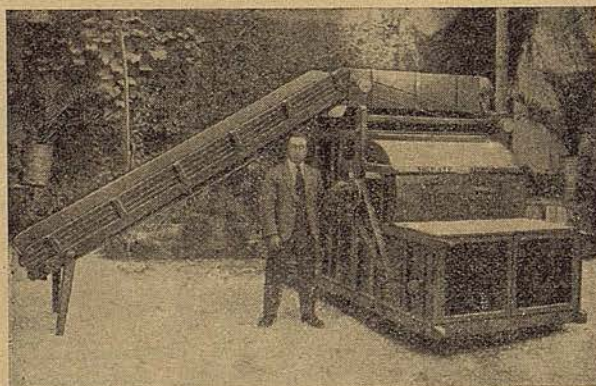
Esta casa, establecida desde 1876, cuenta con talleres que pueden competir con los más adelantados
Plaza del Grao, 4.-Quintanar (Toledo)



Composturas garantizadas
Relojes de bolsillo, de todas clases, de
pared y despertadores
Inmenso surtido de Platería y objetos
de fantasía propios para regalos



Maquinaria



Agrícola

GREGORIO SANCHO

CONSTRUCTOR DE LA AVENTADORA
"HISPANO-ARGENTINA,,

PATENTE 85.605

OCAÑA (TOLEDO)

Un detalle de Quintanar.

El Círculo de Recreo.

Bastaría esta sola fotografía que ilustra la plana para, sin otro dato, juzgar con grandes probabilidades de acierto de la vida de Quintanar de la Orden, centro regional de la Mancha toledana, de su actividad, de su riqueza.

Los casinos son en las poblaciones laboriosas como una lonja de contratación; la casa de todos, casa neutral, atrayente y confortable, donde en amable tertulia, sobre la fresca terraza, en las noches estivales; en el amable rinconcito, durante las veladas de invierno, medio hundidos los contertulios en los muelles divanes, mientras se saborea un breva aromático y se ven fundirse con el aire azul las azules espirales del humo de los cigarrillos, así, como al socaire, de pasada, sin que al parecer apasione el tema a quien lo inicia, se habla de cotizaciones, de existencias, de calidades; se discute, se ofrece, se demanda, se compra y se vende.

Quintanar posee un Círculo de Recreo señorial y magnífico. Edificio lujoso y capaz que

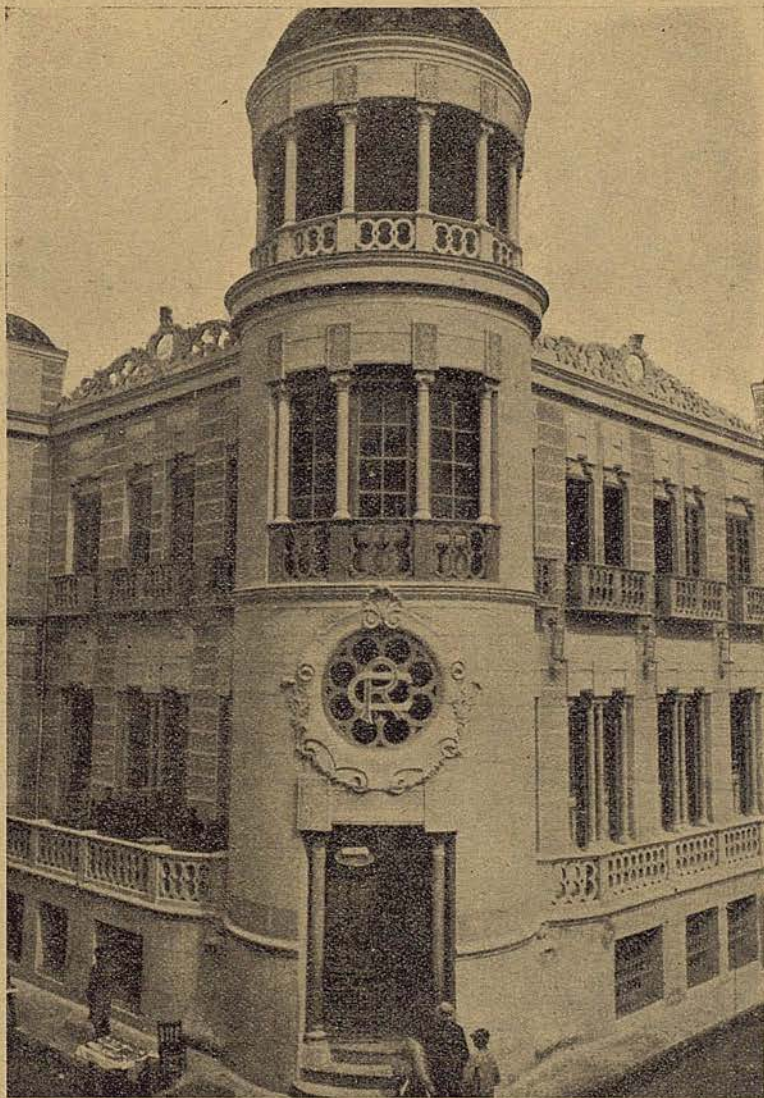
envidiarían no pocas capitales de provincia. Este casino, esta lonja de contratación, pregona la vida espléndida de Quintanar, una de nuestras más laboriosas, más activas, más ricas, más distinguidas poblaciones de la Región.

En otro lugar de este número verán nuestros lectores una reproducción del interior del casino, un rinconcito amable del salón de tertulias y el del «Teatro de Cervantes», precioso y amplio salón de espectáculos, de rica ornamentación mudéjar, que se inauguró el 18 de Septiembre de 1878 y por el que han desfilado notabilísimas compañías.

El Círculo de la Amistad es acreedor por esto sólo a la gratitud del pueblo de Quintanar.

Lo mismo que la «Sociedad Cooperativa be-

néfica artesana», que también en el piso principal de su edificio tiene abierto al público su «Teatro Garcilaso». Una y otra entidad hacen arte y cooperan con el más bello arte, que instruye deleitando, a la cultura general.



ENTRADA PRINCIPAL DEL MAGNÍFICO CÍRCULO DE RECREO DE QUINTANAR
DE LA ORDEN

(Foto Rodríguez).

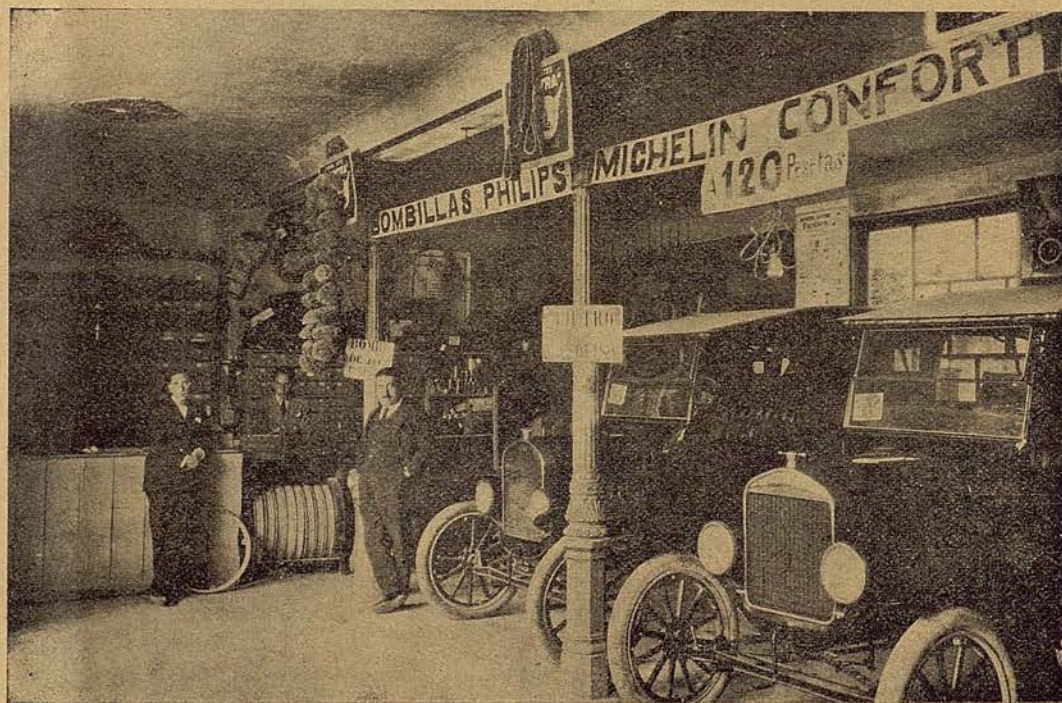
AGENCIA OFICIAL

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

EXPOSICIÓN: Plaza de la Constitución, 6
GARAGE Y TALLERES: Princesa.

Lupirino Rodríguez
QUINTANAR



EXPOSICIÓN DE AUTOMÓVILES Y SECCIÓN DE VENTA DE PIEZAS DE RECAMBIO Y ACCESORIOS



Queso manchego

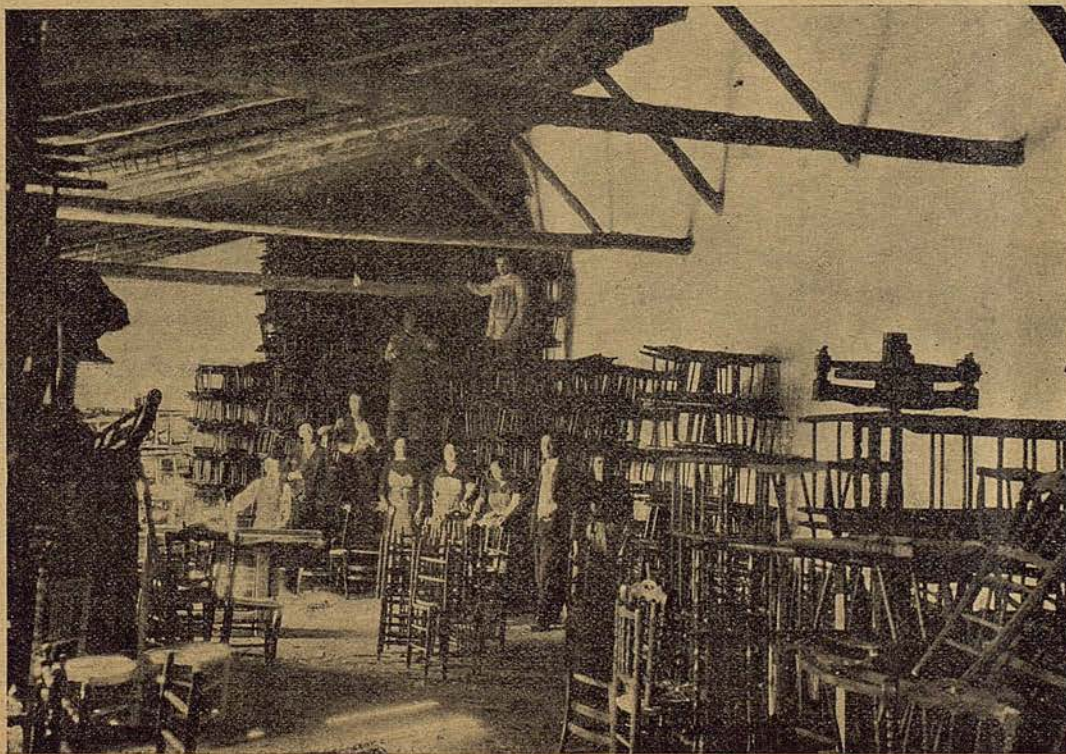
en conserva, en latas cilíndricas, con cuatro o cinco quesos cada una. Patente de invención núm. 39.903.

¿Queréis comer el mejor queso de la Mancha? ¿Sí?... Pues pedid el de la marca EL AGUILA

GREGORIO VERDUGO, Quintanar de la Orden (Toledo)

Fábrica de Sillas y Muebles.

Anís manchego.--Cominos manchegos.--Harina de tritos. Bodegas de vinos manchegos especializadas en vinos blancos.—Exigid en todos los establecimientos de coloniales al detall y en todos los de Ultramarinos, el queso manchego en conserva de GREGORIO VERDUGO, Quintanar de la Orden (Toledo).



El triunfo del «Mathis»,

ISIDRO GULLÓN.-Quintanar de la Orden.



INCIDENTALMENTE ENCONTRAMOS HASTA CUATRO «MATHIS» A LA HORA DEL PASEO

Isidro Gullón es el prototipo del hombre afable, atrayente, sugestionador. Aun más que por la calidad de los artículos que ofrece, convence por sus propias cualidades. Escuchándole y viéndole conducir o gozando del placer procer de ser conducido por él en uno de esos minúsculos y gentiles cochecillos «Mathis», cuya representación lleva en triunfo en la provincia, siente uno profundamente el dolor de no ser rico; de no ser un Vanderbilt fantástico para comprarle todos, absolutamente todos los «Mathis» que figuran en sus existencias y en sus catálogos.

El «Mathis» es un automóvil encantador; hijo de la Alsacia, cuando era alemana de derecho y francesa de espíritu, tiene la solidez concienzuda de la mecánica germana y la estética elegancia del «esprit» francés.

Aducimos estos datos, no para ensalzar elo-

giosamente la marca, sino para explicar de algún modo el éxito tan enorme que el «Mathis» ha obtenido en aquella región.

Una tarde, con nuestro modesto y práctico «Ford» turismo, del último modelo, que utilizamos para nuestras diarias excursiones periodísticas, y el precioso «Mathis» 6 H. P. con el banderín de representante de Isidro Gullón, organizamos una improvisada jira que resultó deliciosa a una linda casita de campo de nuestro simpático amigo.

Al pasar por la calle del Casino, nos encontramos incidentalmente hasta cuatro «Mathis» de distintos tipos, turismos rápidos, magníficos «conducción interior»... y nuestro redactor gráfico, rápidamente, obtuvo una fotograffa.

Felicitaba yo por ello a Isidro como agente de ventas excepcional, y con esa su sonrisa tan

íntimamente amigable, me replicaba modestamente:

—¡Bah! Esto no es nada. Aún hay más «Mathis» en Quintanar, solamente en Quintanar. En el resto de la provincia he vendido varios, en la capital también, pero nada en concreto. No he tenido tiempo, no he podido darlos a conocer. Ahora, con mi hermano Eutiquiano, que como sabes está establecido en Toledo, en la calle del Comercio, núm. 14, trabajaremos de firme y venderemos. Yo te prometo que dentro de poco no viajarás por ninguna carretera sin que te cruces con varios «Mathis».

—Es posible.

—Es seguro. El «Mathis» se vende solo. Pero hay que darle a conocer. Esa será nuestra obra. Te emplazo para entonces. Verás muchos «Mathis» por las carreteras y en las poblaciones.

Continuamos nuestra excursión. Al día siguiente visitábamos la importante fábrica de vinos, aguardientes y vermouth «Raga» de don Ramón Gallego, y en el patio enorme de la

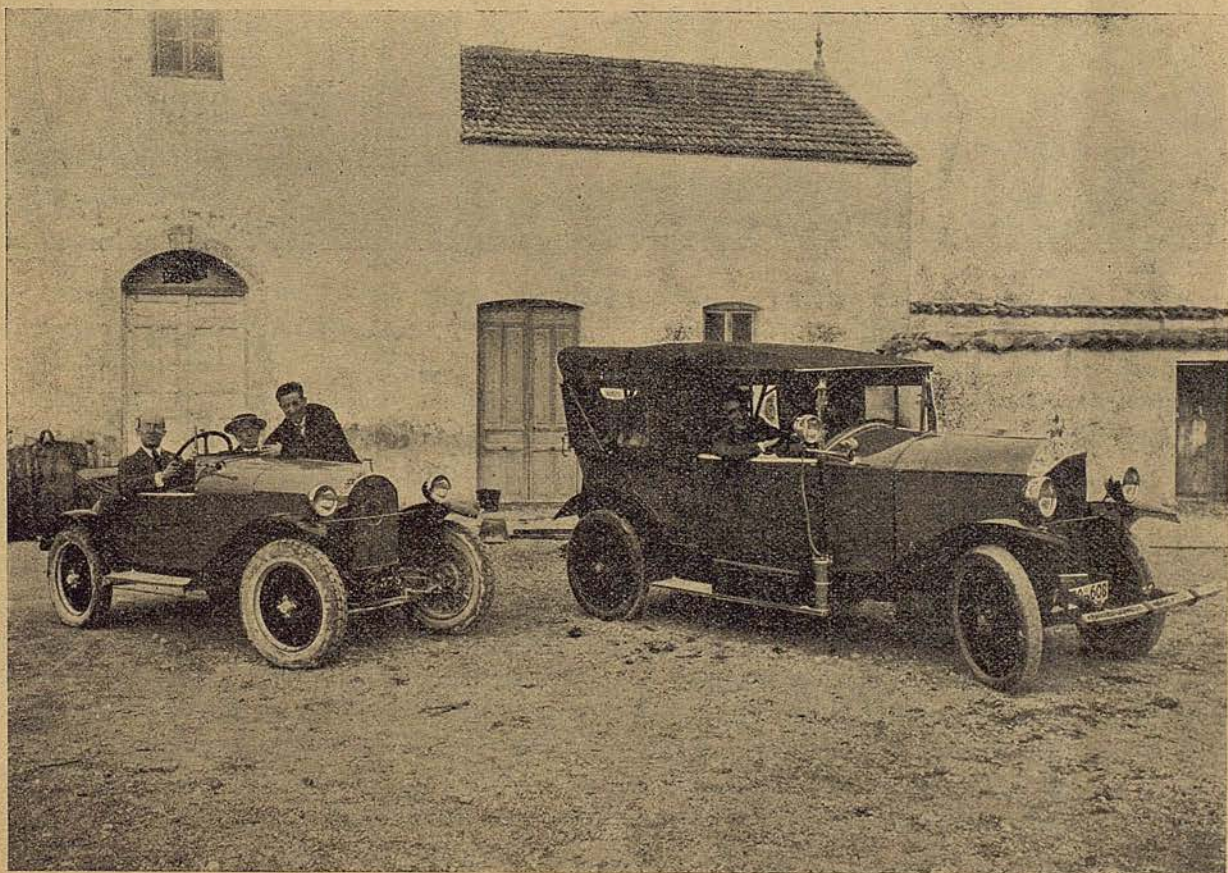
fábrica encontramos todavía dos magníficos «Mathis» más.

Indudablemente. No es un alarde mercantil. Cuando se conozcan las excelentes cualidades de estos coches, los más fuertes, los más económicos, los más estéticos de línea, y la baratura de toda clase de piezas de recambio, que venden, en Quintanar Isidro Gullón, y en Toledo, su hermano Eutiquiano, el «Mathis» será el primer automóvil en la provincia. Porque en la variedad de sus tipos hallarán satisfechos sus deseos el industrial y el capitalista, el deportista y el señor pacífico y burgués.

Y esto sin contar con el nuevo modelo, que en breve se lanzará al mercado; la última palabra de la mecánica moderna, del confort y de la elegancia.

—Ese—afirma Isidro en tono categórico—ese hará una verdadera revolución; no cabe mayor perfección. Yo te lo aseguro.

(Fotos Rodríguez).



EN EL PATIO DE LA FÁBRICA DE D. RAMÓN GALLEGO, TODAVÍA DOS «MATHIS» MÁS

== BANCO CENTRAL ==

CAPITAL: 200 MILLONES DE PESETAS

SUCURSAL DE QUINTANAR DE LA ORDEN



En toda España, entre las personas que pertenecen a la industria y al comercio, los particulares y sobre todo entre los financieros, es conocido sobradamente la prestigiosa entidad BANCO CENTRAL. Sus ingresos se ven aumentados a medida que los años pasan y la solidez de la firma se va afirmando, y cada año se van estableciendo nuevas Sucursales que en los pueblos facilitan extraordinariamente las operaciones de banca y bolsa, que en todas partes han tomado enorme incremento.

De reciente creación es la Sucursal que en la calle de la Princesa hay instalada en Quintanar, y a pesar del poco tiempo que lleva funcionando, se han efectuado toda clase de operaciones con excelente resultado. Inauguradas sus oficinas el día 15 de Enero de 1924, se hicieron ya en aquella fecha ingresos que sumaban más de medio millón de pesetas. Posteriormente ha visto

aumentada su clientela y conseguido reunir buen número de cuentacorrentistas, entre los que figuran importantísimas casas comerciales de esta región, estando llamada a ser esta Sucursal una de las más importantes de las treinta que el BANCO CENTRAL posee en España.

La dirección de la casa de Quintanar está a cargo del joven e inteligente D. Agustín Moreno Nogales, que labora eficazmente en pro de los intereses de la entidad.

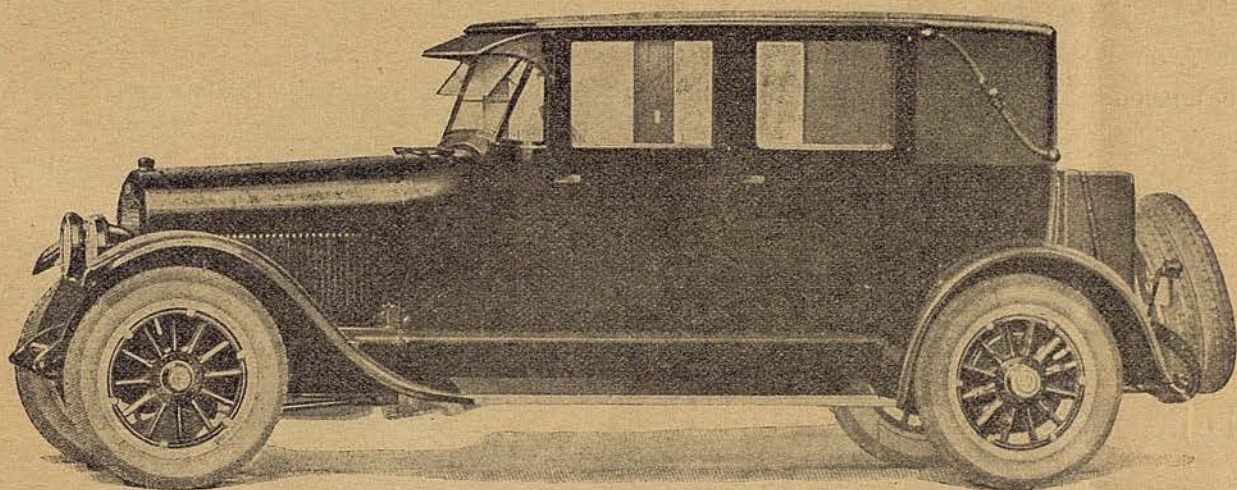
Entre las operaciones que realiza, son las principales: Cuentas corrientes con interés, Cuentas de crédito, Compra-venta de valores, Descuento y cobro de letras y cupones, Compra y venta de moneda extranjera, Giros, Depósitos de valores para los cuentacorrentistas completamente gratis, Caja de Ahorros con interés del 4 por 100 anual, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

DIEGO FERNANDEZ NIETO

Hijo sucesor de JACINTO FERNANDEZ

QUINTANAR DE LA ORDEN

Exportación de frutos del país :-: Abonos minerales :-: Vinos finos de la Mancha.



LINCOLN

El coche de gran lujo y calidad

Automóvil de alta categoría y suprema perfección que satisface plenamente en los viajes por la gran comodidad de sus movimientos y la elasticidad de su maravilloso motor «LIBERTY», que lo mismo marcha a una velocidad de 7 kilómetros por hora que alcanza a 100, sin necesidad de usar otra velocidad que la directa.

Agencia general para las provincias de Toledo, Albacete, Cuenca y Ciudad Real:

DIEGO FERNANDEZ NIETO

AUTOMÓVILES

VILLARROBLEDO

Sociedad Cooperativa Benéfico-Artesana

Fundada esta Sociedad en el año 1891, ha tenido una vida cada vez más próspera, y en la actualidad cuenta con 750 Socios, artesanos todos ellos y con las personas más salientes de la localidad en la lista de Socios protectores. Además figuran, como Socios de honor, las Autoridades.

El objeto de esta Sociedad es el socorro de sus Asociados en caso de enfermedad, y a los que se encuentran imposibilitados para trabajar, se les asegura una pensión vitalicia.

Por su constitución y organización admirable, es la más importante de toda la provincia.

La actual Junta Directiva actúa con incansable tesón y con plausible acierto, teniendo el firme propósito de introducir notables mejoras en sus salones de recreo y en el Teatro, que se halla en el principal del edificio, llamado de Garcilaso, y que igualmente el Casino, es propiedad de la citada Sociedad.

La Directiva está compuesta por los señores siguientes: Presidente, D. Rafael Villaseñor; ocupando los demás cargos D. Manuel Rodríguez, D. Domingo Romero, D. José Moreno, D. Agustín Recuero, D. Jesús Barrios, D. Adrián Carralero, D. Justo Madero y D. Felipe Nieto.

Julio Reneses

Tejidos, paños y novedades

Gran surtido en pellizas

PLAZA DE LA CRUZ VERDE

QUINTANAR DE LA ORDEN

Fábrica de jabones

Marca el **3**

DE

JOSÉ MERGELINA

4, Princesa, 4

QUINTANAR DE LA ORDEN

ISIDRO GULLÓN

Comisionista, Acopiador de Granos y
Frutos del País

ANÍS MANCHEGO SECANO EN GRANO, especial para
anisar

ANÍS EN RAMA, para escarchados

Trigos, Cominos, Lanas, Azafranes, Almendras amargas,
Regaliz y toda clase de Cereales

EL CASTELLANO GRÁFICO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



AÑO I.—NÚMERO 25
31 OCTUBRE DE 1924



SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:
JUAN LABRADOR, NUM. 6



NÚMERO SUELTO: 30 CENTIMOS

MONUMENTOS TOLEDANOS



LA CÁRCEL DE LA HERMANDAD, MONUMENTO VALIOSO Y VENERABLE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, QUE POR LA DESÍA, LA APATÍA, LA INCURIA DE TODOS, ES HOY ALBERGUE DE ARRIEROS Y MERCADERES (Foto Comendador.

"EL CASTELLANO GRÁFICO" EN



VISTA PANORÁMICA DE QUINTANAR

(Foto Rodríguez).

Esta populosa y alegre población, llamada antes Quintanar de la Encina, no es de fundación moderna, como muchos equivocadamente suponen, pues existen datos para poder afirmar que Quintanar era ya importante en la época de la invasión morisca. No puede dudarse por lo menos que su origen fué romano, y lo aseveran muy fáciles reflexiones. Existe, no muy lejos del sitio llamado Navablanca, un antiquísimo despoblado conocido con el nombre de «Valdermoso», del cual narra la tradición, que se fueron viniendo los moradores al Quintanar, que entonces era una «Quintería» perteneciente al primero. Si esto es así, esa antigua población llamada Valdermoso, es decir, «Vallis-formosus», o «Valle-hermoso», debió ser romana, pues ese nombre es latino y podría ser que los romanos la encontraran ya fundada y latinizaran su nombre. En algunas excavaciones se encontraron, hace ya algunos años, monedas romanas que acaso conserve D. Ramón de Contreras, por haber pertenecido a su difunto hermano D. Enrique.

Los únicos documentos antiguos



DON MIGUEL MARÍN, ALCALDE DE QUINTANAR, CUYA GESTIÓN ES UNÁNIMEMENTE ELOGIADA

conocidos, son: una «Relación de las cosas del Quintanar», hecha en 1557 por mandato de Felipe II, cuyo original se guarda en El Escorial, y un extracto de la Historia de Quintanar, escrita en verso por el sacerdote D. Diego López, de 1650.

La tradición dice, y así lo afirma en su «Noticia histórica» el presbítero Martínez Marín, que esta villa fué reconquistada de los moros por los años 1200 y que se dió por el Rey de Castilla a la Orden de Santiago, de donde recibió el sobrenombre que ahora lleva. Quintanar debió sufrir los reveses de las luchas entre cristianos y moros hasta la definitiva reconquista que debió ser en 1085 según se deduce de una carta privilegio de Don Fernando IV el «Emplazado», fecha 7 de Noviembre de 1356, y cuyo original se conserva en el archivo de los Caballeros de Santiago de Uclés, en la cual se concede por S. M. «que los vasallos que viniesen a morar al Quintanar o a Valdermoso, «que de nuevo se poblaban, sean libres, así de servicios como de ayudas y pedidos como de todos los pechos y derechos cualesquiera por diez



UNA VISTA PARCIAL

(Fotos Portal).

QUINTANAR DE LA ORDEN



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. A LA IZQUIERDA, EN PRIMER TÉRMINO, EL AYUNTAMIENTO

(Foto)Rodríguez).

primeros años». Pónese de manifiesto la antigüedad de esta villa en un escrito que se conserva también en El Escorial y del que tenía una copia el sacerdote, ha tiempo fallecido. D. Ruperto de Contreras, en la que se dice que el Quintanar era de tiempo inmemorial «cabeza de partido» y de gobernación, y que su jurisdicción llegaba hasta la sierra de Jaén y que pertenecía al reino de Toledo y Mancha de Aragón. En el párrafo 29 expresa que había en la villa 35 casas de hijos-dalgos notorios y de ejecutoria.

En 1838 se otorgó a esta villa el título de «Muy Leal» por la viril defensa que hizo oponiéndose a que las huestes de Cabrera entrasen en el pueblo.

Era a la sazón alcalde D. Francisco Pic, al que le fué concedida la cruz de Isabel la Católica.

En 1808 los franceses invadieron esta población, saqueándola y quemando el archivo municipal.

En los tiempos pretéritos tuvo Quintanar hijos que le enaltecieron: el Padre Maestro Martínez fué una mentalidad del siglo XVIII, era catedrático de la Universidad de Alcalá, consejero del Rey Fernando VII y autor de varias obras notabilísimas. Mucho después, los hermanos D. Luis y D. Casimiro Bello, ambos canónigos de la Iglesia Primada, descollaron por su sabiduría, especialmente D. Casimiro, que fué uno de los mejores arabistas de Europa, desempeñó varias cátedras y escribió diferentes volúmenes que consolidaron la reputación que ya adquirida tenía.

En épocas aún más modernas merecen citarse varios hijos de Quintanar que, por su talento, sus servicios prestados al pueblo, y los elevados cargos que desempeñaron, no deben quedar en silencio: el genial D. Pascual de Rada, doctor en Cánones, Derecho y Teología, que llegó siendo estudiante a formar, por mandato de los catedráticos, Tribunal en la Universidad de Alcalá.

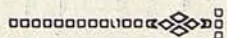
Don Agustín Ortiz de Villajos, célebre arquitecto cuyo nombre perdurará con sus magníficas obras, entre las que se cuentan los Teatros de la Princesa y Comedia, la iglesia del Buen Suceso y el Circo de Pírcce de Madrid.

Don Miguel Echegaray, gran dramaturgo y comediógrafo, nació también en Quintanar, en la Plaza de la Cruz Verde, e intentáse tributarle ahora un merecido homenaje poniendo su nombre a dicha plaza.

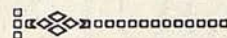
Don Enrique de Contreras, alcalde muchos años, que dejó nombre por su recta administración municipal y por haber dotado al pueblo de un hermoso paseo llamado de Colón.

El general D. Casto López Brea, de brillante ejecutoria militar y médico notable.

Don Pablo Ramos, culto joven, diputado a Cortes en varias legislaturas y delegado regio de primera enseñanza, y otros muchos que sería prolijo seguir enumerando; todo lo cual pone de manifiesto la nota predominante en los hijos de Quintanar, de su amor



VARIOS ASPECTOS



EL TÍPICO MERCADO DE QUINTANAR

(Foto Rodríguez.)

por el estudio y el trabajo, pues para ellos el trabajo que dignifica y enaltece al hombre, lo es todo en el mundo, sólo en el trabajo encuentran recreo para su espíritu, consuelo en las adversidades y hasta quiméricos ensueños de gloria en sus nostálgicos ratos de aburrimiento.

La industria y el comercio ha tenido y tiene actualmente creciente desarrollo; hay en Quintanar fábricas de harinas, de electricidad, de alcoholes, aguardientes, jarabes, calzados, sombreros, muebles y sillas.

Celebra todos los sábados su famoso mercado que tiene nombre en toda España, principalmente en la



PASEO DE COLÓN

(Foto Portal.)

LA PATRONA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

Mancha y en la región levantina, aun cuando ha perdido alguna importancia a la que primitivamente tenía; la feria, también notable, se celebra los días 25, 26 y 27 de Septiembre y en ella se han dado y se dan en el circo taurino las mejores corridas.

De edificios religiosos existe una iglesia parroquial de orden mixto, pero de construcción solidísima. Este templo fué construido en el siglo XIV. Además hay varias ermitas, la de la Piedad, cuya reseña se hace en otro lugar de este número, la de San Antonio Abad, la de San Sebastián y la de Santa Ana.

ROBLES



ERMITA DONDE SE APARECIÓ LA VIRGEN SANTÍSIMA



LA VIRGEN DE LA PIEDAD, PATRONA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

(Foto Portal.)



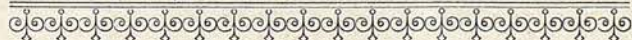
La Virgen de la Piedad es venerada en Quintanar con arriesgadísima fe.

Dice la tradición que esta Santa Imagen se hizo en Toledo por la hija de un escultor llamada María Jesús, y fué el encargado de traerla Rodrigo de Contreras, famoso señor de aquella época.

En tiempos de los godos, siendo Toledo la capital de la Monarquía española y centro principal de las ciencias y artes, no era extraño que se encargase la imagen a algún escultor toledano y tampoco que la hiciese la hija de éste, pues en la historia se conocen varios nombres de mujeres artistas.

Cuando entraron los moros en España, alarmados los vecinos de esta Villa, huyeron, ocultando antes a la Virgen en una excavación que hicieron en el camino de Villanueva; colocáronla en una caja de madera y encima una plancha de plomo y una cruz con una inscripción en verso en la que decían la fecha y las causas de haberla escondido. Siguiendo la tradición, parece deducirse que la imagen fué hallada el año 1363, el día de San Ildefonso, y que después permaneció en la primera capilla (la cual sospéchase que había sido mezquita de moros) hasta 1608, que en éste y en el año siguiente se edificó la ermita al lado de la primitiva, que era el cuartito que hay junto a la sacristía. La nueva ermita se hizo de limosnas por la devoción del vecindario; es un magnífico templo con tres naves espaciosas sostenidas por ocho columnas, dos puertas principales orientadas, una al Norte y otra al Mediodía; la torre es muy esbelta, cuadrada, de unos 36 metros de elevación, ofreciendo un hermoso aspecto.

La fe tan acendrada en todos los vecinos de Quintanar hacia su Patrona, se acentúa cada día más, como lo patentiza el valiosísimo y artístico manto que, costado por las limosnas de los fieles, estrenó la Virgen de la Piedad el 15 de Agosto del año que corre, día que se celebra su fiesta.





ORIGINALÍSIMA TORRE DE LA IGLESIA DE QUINTANAR

AMOR

Fragmento de la leyenda «Patria, Amor y Fe».

*Una cuna, un sollozo y un arrullo
son de la vida la postrer jornada,
entre azules celajes indistintos
en los que ingrávida se columpia el alma.*

*Sonrisas, cánticos, brisas que de lejos
llevan rumores de sonoras arpas,
voz de los vientos de la abrupta sierra,
suaves gemidos de las leves auras,
arpegios de los valles y las frondas,
rumor de fuentes, ecos de cascadas,
lamentos de un laúd de nácar y oro,
de cuyas cuerdas flébiles arranca
notas sublimes la piadosa mano,
que es mano suave, cariñosa y santa.*

*Océanos de amor tiene en su pecho
y encantos hay de cielo en su mirada,
destila mieles de sus puros labios
y de su dulce pecho néctar mana.*

*Mujer divina con que el bardo sueña.
La que vive escondida allá en su alma,
la de los blondos abundantes rizos,
la de la boca de encendida grana,
la de los suaves y sonoros besos,
la de las dulces y sentidas cántigas.*

*Es angel y es mujer y es Diosa amiga;
la que temple dolores con sus lágrimas,
la que alientos nos da con sus sonrisas,
la que nos llena el pecho de esperanzas,
la que infunde valor y nuevos bríos
para seguir la lucha comenzada...*

*Su nombre es grande, pues su nombre es madre;
y su nombre es amor... o Amor no es nada.*

CONSTANTINO ARAGONÉS



DR. D. CONSTANTINO ARAGONÉS, CURA PÁ-
RROCO DE QUINTANAR; POETA INSPIRADO Y
JUGOSO, QUE GOZA DEL MÁXIMO PRESTIGIO
ENTRE SUS FELIGRESES

(Foto Peña Delgado)



INTERIOR DE LA IGLESIA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

(Fotos Rodríguez.)



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, ERIGIDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII

(Foto Rodríguez.)

A la Excelsa Patrona de Quintanar

*Blanca paloma que, con raudo vuelo,
te levantas del monte a las alturas,
y traspones los valles y llanuras,
y te posas a veces en el suelo.*

*Si de la vida recorriste el velo
y te fijaste bien en la hermosura
que del mundo se observa en su figura
y ves brillar en él hermoso Cielo.*

*La dicha, dime: ¿se halla en la grandeza,
en la fuerza, el poder y la osadía?
¿O en el dolor humilde y la pobreza?*

*La paloma hacia un templo, ví tendía
el vuelo con augusta gentileza
y sobre la Cruz sus alas extendía.*

MANUEL OLIVA



D. MANUEL OLIVA SANCHO, ABOGADO PRESTIGIOSO, ORADOR FORMIDABLE Y DECIDIDO PALADÍN DE LA «UNIÓN PATRIÓTICA NACIONAL»

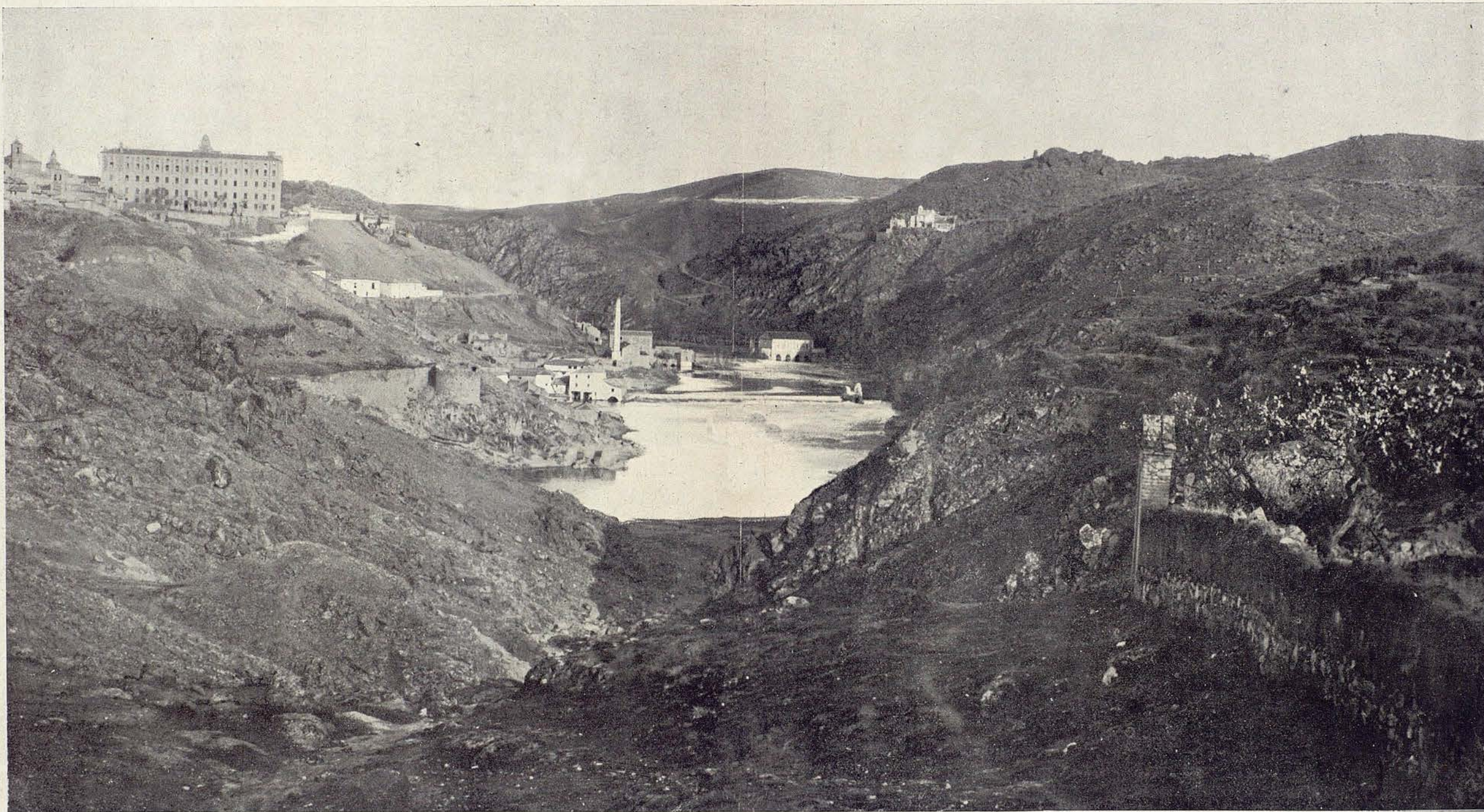
(Foto Goya.)



INTERIOR DE LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, DE RICOS MÁRMOLES Y METALES

(Foto Rodríguez.)

LOS TIPICOS Y BELLOS PAISAJES TOLEDANOS



El Tajo que, revolviéndose iracundo en la angostura de su cauce peñascoso y bravío, se precipita por entre los altos cerros pedregosos y salta las presas espumajante y bramando de rabia, al llegar a este punto se amansa y humilla, y blandamente, con la poética ternura de un lago de égloga, rinde galante homenaje de pleitesía a la Vieja Matrona Imperial que, serenamente, majestuosa y magnífica, soberbiamente engalanada con el manto de su eterno pode-

río, en el que son diamantes y zafiros y topacios y esmeraldas de valor inapreciable sus viejos monumentos y ricos bordados, sus callejas tortuosas viveros de gentiles leyendas y místicas tradiciones; con la Catedral, joya entre las joyas de más alto valor, por corona, baja púdicamente a mojar en sus pies en el agua que han hecho sagrada el amor de esforzados paladines y el astro glorioso de los poetas del siglo de oro.

En las altas fragosidades, de los escarpados montes, descansa amorosa, como una linda palomita blanca, la blanca Ermita de la Virgen del Valle, virgencita blanca y azul, riente y adorable, que es flor y es optimismo y es alegría y es amor en Toledo, y, en la primavera, recibe con flores y con caricias tibias del sol joven y luminoso el homenaje de amor de los toledanos.

Un cigarral, una típica casa de recreo, vergel

entre peñascos, de olivos y rosas, claveles y lirios, jazmines y lilas, que tiene en lo alto de un cerro su casita emparrada, baja hasta la hondonada para gozar la gloria del paisaje.

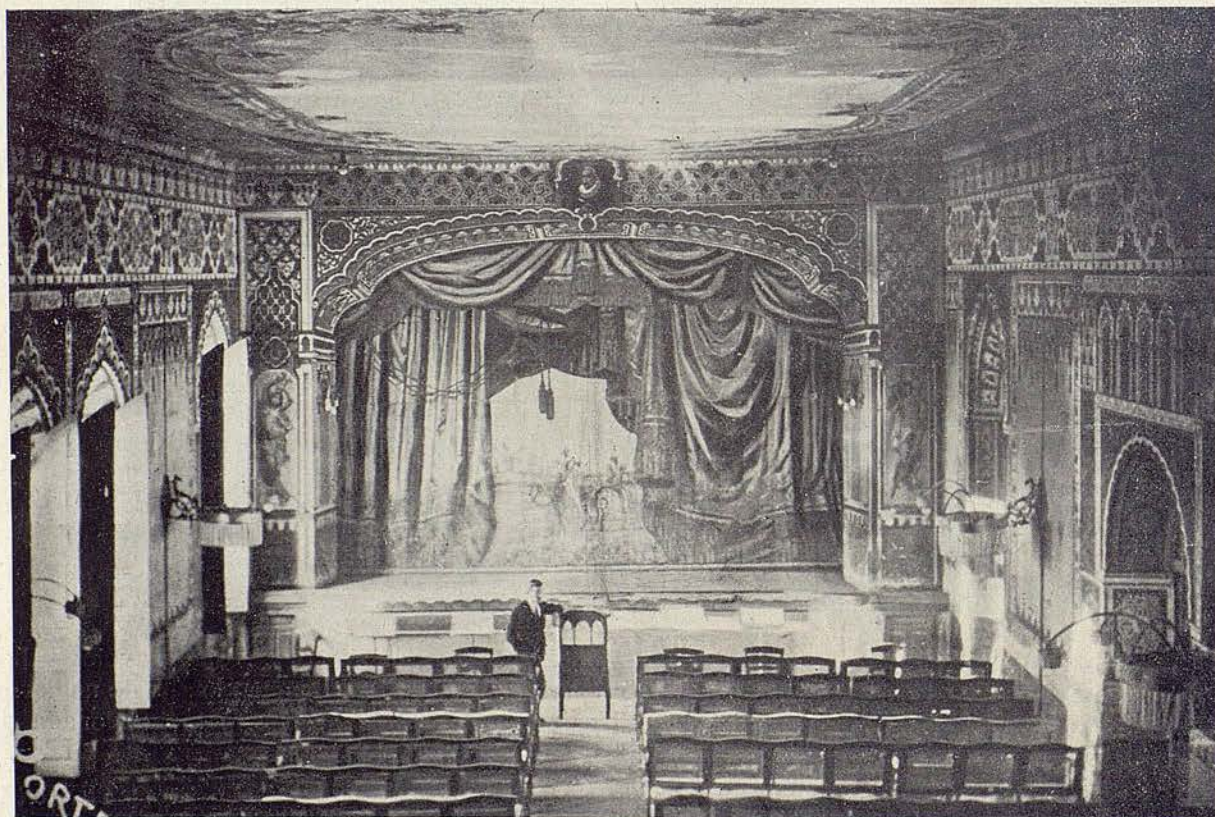
TEERRE



(Foto Rodríguez.)



UNA HIDALGA CASONA DE QUINTANAR DE LA ORDEN



INTERIOR DEL TEATRO CERVANTES, DE ELEGANTE ESTILO MUDÉJAR TOLEDANO

(Fotos Rodríguez.)

EL ASILO DE ANCIANOS EN QUINTANAR DE LA ORDEN



EXTERIOR DEL ASILO DE ANCIANOS EN QUINTANAR DE LA ORDEN, MARAVILLOSA INSTITUCIÓN QUE HONRA AL PUEBLO Y PREGONA SU ALTRUISMO Y SU CULTURA



D. BLAS EXTREMERA Y SU ESPOSA DOÑA MARÍA DEL ROSARIO NIETO (Q. E. P. D.) ADMIRABLES ALTRUISTAS Y FUNDADORES DEL COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN Y ENTUSIASTAS PROTECTORES DEL ASILO DE ANCIANOS



GRUPO DE ACOGIDOS, CON LAS HERMANITAS QUE TIENEN A SU CARGO EL ASILO DE ANCIANOS, EN EL PATIO DEL ESTABLECIMIENTO

Entrevista entre el delegado gubernativo y nuestro corresponsal en Quintanar

La actuación del delegado gubernativo de este partido está siendo activísima, entusiasta y eficaz, y, por estas circunstancias, muy elogiada. Movidio por la transcendencia que puede tener el hecho de conocer sus proyectos a realizar y de dirigir una mirada retrospectiva a su labor de los tiempos pretéritos, pensé que sería oportuno celebrar con él una entrevista para después ofrecerla a nuestros lectores. Y, en efecto, abusando de su reconocida amabilidad, solicité una entrevista que después he celebrado.

—¿Qué tiempo lleva usted ocupando este cargo?

—Tomé posesión de la oficina el día 3 de Enero; hace, diez meses y lo que me preocupó en primer lugar fué el saneamiento de Quintanar. Conseguí hacerlo con la ayuda del Municipio y los particulares, que en otra ocasión también han accedido a mi propósito de que las casas blancas fueran pintadas de color para evitar la refracción de los rayos solares, que tan notoriamente perjudica a la vista y para hermosear la población. Hube de atender, además, a las condiciones que reúnen las aguas que principalmente se consumen en el pueblo y, en vista de los datos que yo poseía acerca de ellas, como no me parecían satisfactorias, me apresuré a enviar unas muestras de las que más se beben al Laboratorio municipal de Madrid. El análisis vino a confirmar mis sospechas.

—¿Qué hay respecto de las Escuelas? ¿un proyecto?

—Pienso construir unas Escuelas graduadas de seis secciones, tres para niñas y tres para niños. Me preocupa hondamente el problema de la enseñanza; esta debe ser, ante todo, patriótica y ciudadana, y creo que en España no se ha resuelto como es debido esta primordial cuestión y que no se cultiva el alma de los niños y de los jóvenes inculcándoles ideales levantados, altruistas, con predicamentos que les hagan ver la necesidad absoluta de ser patriotas, valientes, honrados defensores del santo amor patrio. También hay que educarlos físicamente para poder crear una raza fuerte y robusta; porque, dígame usted, ¿qué haríamos con laborar por la fortaleza espiritual si la materia flaquea?... Para esto hace falta un tiempo que no sé si tendremos los delegados. Ignoramos lo que durará nuestra permanencia en este cargo y, por consiguiente, si podremos podremos poner los jalones a ese magno problema, cuya solución haría extinguirse el morbo vergonzoso y tan generalizado, desgraciadamente, del analfabetismo.

—De los intereses generales del partido, ¿qué me dice?

—En todo el partido judicial se han hecho bastantes mejoras de interés público, y para probarlo, me basta con examinar ligeramente las cantidades invertidas en ellas en este último período: Durante el tiempo transcurrido entre 1.º de Enero de 1923 a 1.º de Octubre del mismo año, invirtieron los Municipios la suma de 27.274 pesetas solamente; mientras que desde la última fecha hasta el 31 de Julio de 1924, o sea en la época del Directorio, se han gastado 297.887 pesetas; siendo la desproporción, como usted ve, enorme.

—¿Encuentra usted dificultades en el terreno político? ¿Hay muchos individuos decididamente a su lado o permanecen aún a la sombra del antiguo régimen?...

Esta pregunta hace vacilar breves momentos al señor Condo. Su cara risueña se torna algo grave al meditar unos minutos la contestación, y luego habla decidida y enérgicamente; con firmeza y sin titubear me dice:

En general estoy satisfecho con las personas que tengo a mi alrededor. Los Municipios todos se han desposeído de sus antiguas etiquetas políticas y hoy son francamente adictos a la Unión Patriótica. Tanto ésta como los Somatenes van teniendo a su lado elementos entusiastas. Que vengan a este partido patriótico a militar por voluntad y por altruismo y que prescindan, por tanto, de antagonismos personales, de miras absurdas y de propios intereses. Que sean nobles y capaces de comprender en toda su extensión las ideas encaminadas a hacer de nuestra España el país que pueda competir con todos los del universo, que es lo que a ella corresponde.

—¿Qué obras tiene en proyecto?...

—Además de las escuelas tengo pensada la edificación de un matadero, una cárcel, adoquinado de las principales calles, arreglo del arroyo de desagüe, arbolado en el interior de la población, un parque, un campo de deportes y un gimnasio público. Todo es cuestión de tiempo y de dinero y poco a poco se logrará todo. Para arreglo del arroyo han contribuido los señores fabricantes de alcohol con 3.000 pesetas, con las que se empezarán las obras de canalización.

No debo omitir un elogio muy sincero a todos los quintanareños por haber colaborado para que mis proyectos puedan realizarse. De muchos comerciantes y algunos particulares



NUESTRO CORRESPONSAL FEDERICO ROBLES, HABLANDO CON EL DELEGADO GUBERNATIVO DE QUINTANAR, COMANDANTE D. AUGUSTO CONDO, EN SU DESPACHO OFICIAL

(Foto Rodríguez.)

he conseguido que instalen focos eléctricos a las puertas de sus casas, y esto da un aspecto a las calles más importantes verdaderamente bello, y de esta manera podremos conseguir que Quintanar sea la *Ville lumière* de la región. Por cierto que esto, unido al arreglo de las calles, da un aspecto al pueblo tan excelente, que, más bien que una humilde villa va pareciendo una ciudad, hasta el punto de que yo creo que todos sus habitantes debían solicitar del Gobierno que de ahora en adelante pudiera ser esto la ciudad de Quintanar de la Orden.

Ya ve usted que, sin pensar, ha surgido otro proyecto que hace falta conseguir, y excuso decirle que estoy a disposición del vecindario para todo lo que se haga en este sentido. Quiero que mi gestión en el cargo que ocupé sea acabada y digna del partido judicial que represento, pero temo que mis débiles fuerzas no me lo permitan.

Y no quise seguir molestando a tan amable señor. Satisfecho con el resultado de mi entrevista, me dispuse a pasarla a las cuartillas y enviarla a la Redacción para no demorar por un momento su publicidad.

Sólo voy a insistir sobre las últimas palabras del delegado. Es una gran idea que debe realizarse pronto y todos debemos cooperar a su favor, pues es hora de que abandonemos la idiosincrasia que nos tiene como postergados y digamos a España entera nuestra existencia y la importancia que encierra el sencillo nombre de Quintanar de la Orden.

Las columnas de EL CASTELLANO se nos ofrecen generosas para defender este asunto y desde ellas laboremus hasta llegar al fin.

FEDERICO ROBLES

La "Cárcel de la Santa Hermandad Vieja de Toledo,,



INTERIOR DE LA HISTÓRICA «CÁRCEL DE LA HERMANDAD». UN RINCÓN DE LA SALA DE AUDIENCIA
(Fotos Rodríguez.)

Entre los innumerables monumentos arquitectónicos, artísticos e históricos de Toledo, éste es de los de más fuerza evocadora. En esta casona próspera, que tiene sobre su portada, bajo un arco puntiagudo inscrito en un alto cuadrilátero que forma esbeltas columnatas, una típica reja castellana enmarcada con los emblemas característicos de los Reyes Católicos; arriba, el escudo de España

sostenido por las garras del águila monocéfala, y abajo, aguardado por dos ballesteros, el de la España madre, creadora de pueblos y señora del mundo; en esta casona hidalga dictó sus sentencias aquel tribunal de *homes buenos* de la «Santa Hermandad Vieja de Toledo», que limpió de foragidos los caminos y los montes. Aún se conservan los calabozos y los «cepos de emparedamiento»

donde los reos purgaban sus delitos; las cuadras y las estancias donde los caballos y los hombres de armas, los históricos «cuadrilleros» gozaban el reposo de sus fatigosas jornadas.

La antigua «Cárcel de la Santa Hermandad» es hoy, por la desidia de todos, «Posada» donde se albergan los arrieros y trajinantes que mercadean en la Plaza de Abastos.

Reproducimos hoy las pinturas murales, profanadas y deterioradas, que aún se conservan, con el rico artesanado, en el desván miserable, que fué antaño severa y señorial «Sala de Audiencia», por si es posible aunar todas las buenas voluntades de los amantes de nuestro tesoro artístico e histórico, y lograr, al menos, un poco de respeto y de amor a estas joyas inapreciables del pasado histórico.



UNA DE LAS PINTURAS MENSALES EN LA PROFANADA SALA DE AUDIENCIA DE LA «CÁRCEL DE LA HERMANDAD»

LABOR DEL COMITÉ PROVINCIAL DE UNIÓN



ENTUSIASTA RECIBIMIENTO HECHO EN CONSUEGRA AL GOBERNADOR CIVIL Y COMITÉ PROVINCIAL DE UNIÓN PATRIÓTICA



EN MADRIDEJOS, EL PUEBLO EN MASA RECIBE CON DELIRANTE ENTUSIASMO A LOS EXPEDICIONARIOS

(Fotos Rodríguez.)

PATRIÓTICA EN CONSUEGRA Y MADRIDEJOS



EL COMITÉ PROVINCIAL CON EL DELEGADO GUBERNATIVO Y DEMÁS AUTORIDADES DE MADRIDEJOS



BANQUETE POPULAR CON QUE FUERON AGASAJADOS EN MADRIDEJOS LAS ALTAS PERSONALIDADES TOLEDANAS DE LA UNIÓN PATRIÓTICA PROVINCIAL

NOTAS DE ACTUALIDAD



EL PASADO DÍA 24 EVOLUCIONARON SOBRE TOLEDO TRES BIPLANOS PROCEDENTES DE LA ESCUELA DE ALCALÁ DE HENARES. LOS TRES ERAN «AVRO», Y ENTRE ELLOS VENÍA EL NÚMERO 9, QUE OCASIONÓ LA CATÁSTROFE DE SONSECA. EL PÚBLICO SIGUIÓ CON INTERÉS LOS PRECIOSOS VUELOS DE LA ESCUADRILLA, ACUDIENDO MUCHA GENTE A VER DE CERCA EL TRISTEMENTE FAMOSO «AVRO-9»



ALFÉREZ D. LUIS RUIZ HORN, HERIDO GRAVEMENTE DEFENDIENDO LA POSICIÓN CHUM-NA EN ZOZO JEMIS DE BENI AROS



ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO, FECHUNDO Y JUGOSO ESCRITOR, ENAMORADO Y ENTUSIASTA PROPAGANDISTA DE LAS BELLEZAS DE TOLEDO, QUE HA FALLECIDO EN MADRID. TOLEDO ES DEUDOR DE UN HOMENAJE DE GRATITUD Y DE ADMIRACIÓN A LA LABOR TOLEDANÓFILA DE GONZÁLEZ BLANCO



D. JOSÉ ZARAGOZA, MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA QUE HA FALLECIDO RECIENTEMENTE



D. QUIRICO MARTÍN RAMOS, ALFÉREZ DE CAZADORES DE ARAPILES, QUE FUÉ GRAVEMENTE HERIDO EN XERQUIA-XERUTA

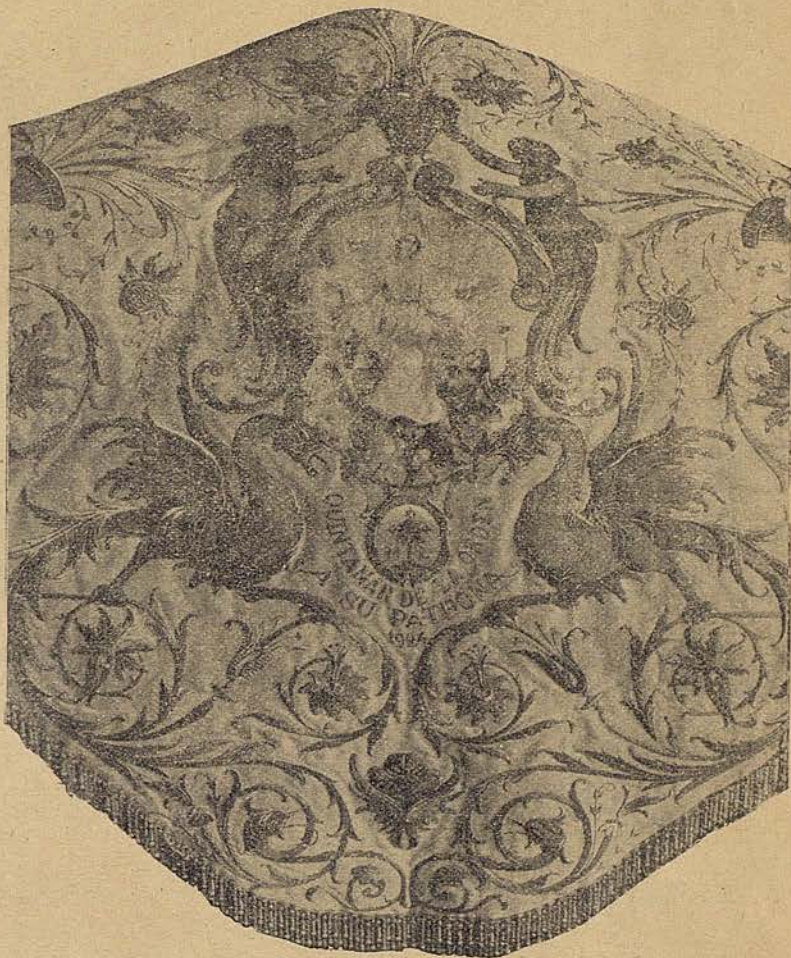
QUINTANAR Y SU PATRONA

UNA OBRA DE ARTE Y UN
FERVOROSO TRIBUTO

Quintanar acaba de tributar a la Virgen de la Piedad, nuestra Patrona, una prueba indudable de la fe que en Ella tiene puesta, consolidada de antiguo. Y es que la Patrona, además de un símbolo de la Religión en que comulgamos, es algo íntimo, como lo es nuestro mismo pueblo, nuestra propia patria chica. Por eso, cuando nos alejamos largas temporadas del terruño recordamos a nuestra Virgen, y a este recuerdo indeleble va unido el de nuestra familia, el de nuestras amistades y el de la casa que nos vió nacer. Y cuando alguien cae vencido en la cruenta lucha por la vida, sobre todo si se halla en lejanas tierras, recuerda a su Virgen y asocia a este recuerdo la nostalgia que siente por el pueblo de que, obligado por las circunstancias o amante del éxodo, huyera un día. Y este enfervorizador recuerdo lo alienta y consuela y, en el último momento de la vida, lo purifica dignificándolo...

Una prestigiosa casa valenciana—Justo Burillo y Compañía—acreditadísima y especializada en esta clase de trabajos, ha sido la encargada de confeccionar la joya de arte que estos días atrae las miradas y suspende la atención de los quintanareños. Consiste en un valioso y artístico manto de tisú de plata, bordado en sedas y oro y en cuyo dibujo desplegó todas sus singulares dotes el eminente dibujante señor Hernández Doce y el inteligente director artístico don Bartolomé Mongrell, pertenecientes ambos a la citada casa fabricante. En el centro de la cola campea una Asunción enmarcada por amplio medallón llevado por dos querubes bordados en oro; la Virgen, elevada por dos ángeles, rodeada de nubes, nimbada de luz, la cara magnífica de dulzura...

Bajo el medallón, mitológicas quimeras aparecen erigidas defensoras de la Divina Reina. Arriba, en primorosa ánfora, se agrupan variadas frutas que han sido bordadas en sus colores naturales; y es de notar la exactitud tan enorme de colorido, que las aproxima efectivamente a las frutas que representan. Al final de la cola, la verde encina y la Cruz de la Orden de Santiago, forman el escudo de la muy ilustre villa de Quintanar.



ARTÍSTICO Y VALIOSÍSIMO MANTO QUE QUINTANAR DE LA ORDEN HA DONADO, POR SUSCRIPCIÓN, A SU EXCELSA PATRONA NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

En las esquinas hay otros dos medallones que figuran la Anunciación y la Visitación de Nuestra Señora, también con minuciosos detalles y finos colores, precisos para que hagan el efecto de un muy perfecto estampado; tal es la perfección con que está bordado. De las esquinas y del final de la cola surgen rameados a gran realce, que se dilatan por todo el manto, guardando el más puro estilo de renacimiento florido.

Y, por último, lanzan múltiples destellos las inúmeras facetas de ricas piedras preciosas, distribuidas convenientemente.

Mas toda descripción resulta mezquina ante tal obra. Mi humilde y torpe pluma se humilla y es vencida en su propósito al intentar dar una idea de esta producción de arte; sólo viéndola de cerca, tocándola, estudiándola, podría apreciarse exactamente.

FEDERICO ROBLES

VALDEMORO

SASTRERIA

7, ALMIRANTE, 7

MADRID

Sucesor de BLAS BOTIJA

— Almacén de Coloniales —

y

Exportación de frutos del país

Especialidad en anís y cominos

Canalejas, 12, y Princesa, 5, duplicado

QUINTANAR DE LA ORDEN

VERMOUTH MILA

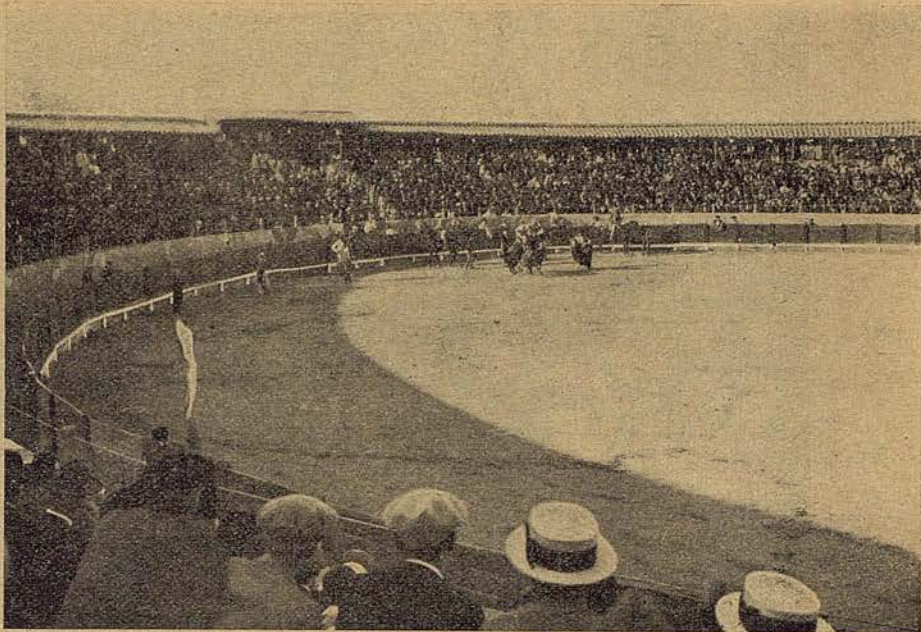
HIJOS DE P. VELA

QUINTANAR DE LA ORDEN

LA PLAZA DE TOROS DE QUINTANAR

La Plaza de Toros de Quintanar, inaugurada hace cuarenta años, es una de las más importantes de España, caben en ella 6.000 personas y la inauguró el «Oruga», que fué cogido, teniendo que estoquear dos toros el célebre diestro Ángel Pastor, que asistía a la corrida como espectador.

En distintas ocasiones han toreado en esta plaza «Currito», «Minuto», Gaviara, «Cocherito», «Mazzantinito», Punteret, «Manolito», Posada, Vicente Pastor, Algabeño, «Lagartijo», Martín Vázquez, Flores, «Saleri», «Fortuna», «Relampaguito», Rafael «El Gallo», «Joselito», Belmonte, «Los Lalanda», Sánchez Mejías, «Dominguín», «Belmontito», Freg, Juan Luis de la Rosa, «Nacional II», y últimamente, «Maera», Mariano Montes y Nicanor Villalta. Por las puertas de los chiqueros de esta plaza han salido reses de las ganaderías más acreditadas, entre ellas de Veragua, Albarrán, Vicente Martínez, Aleas, Villamarta y Medina Garvey.



INTERIOR DE LA PLAZA, DURANTE UNA DE LAS ÚLTIMAS CORRIDAS

(Foto Rodríguez.)

D. Lucas Dupuy, actual propietario de este circo taurino, ha realizado recientemente obras importantes y tiene el propósito de continuarlas para aumentar la cabida en 2.000 personas más.

Esto es hoy de necesidad imprescindible.

Vicente Verdugo

Exportación de Vinos
Anís, Cominos y Queso de la
Mancha
Quintanar de la Orden

:: ENRIQUE CONTRERAS ::

ESCULTOR - ADORNISTA

Domicilio: General López Brea, n.º 26 Quintanar
Talleres: Princesa, núm. 7

FABRICA DE SILLAS

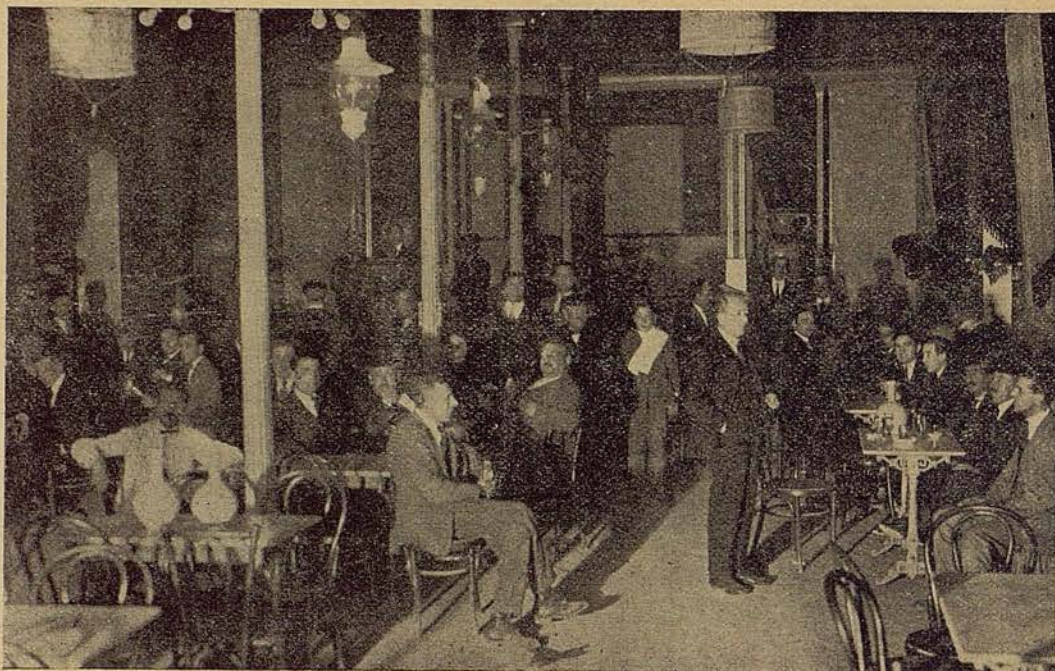
Vicente López Barraión
Quintanar de la Orden

FOTO PORTAL

AMPLIACIONES AL PASTEL Y AL OLEO

General López Brea, 5
Quintanar de la Orden

CIRCULO DE LA AMISTAD



UNA TERTULIA EN EL CÍRCULO DE LA AMISTAD

Este Casino, denominado Círculo de la Amistad, cuenta sesenta y un años de existencia, siendo, por tanto, el más antiguo de Quintanar. Se halla situado entre las calles de la Concepción y de San Francisco, en amplio y magnífico edificio, teniendo un suntuoso salón para tertulias y otros para fresillo, Biblioteca, Secretaría y Peluquería. Un hermoso patio y un bello jardín, sitios deliciosos para las noches de verano. Todos los salones tienen calefacción a vapor.

En la planta alta del edificio está el elegante «Teatro de Cervantes», decorado artísticamente con pinturas valiosas de depurado estilo árabe, constituyendo una verdadera maravilla de arte que llama poderosamente la atención. El colorido y la perfección de las pinturas es de indiscutible mérito y deben conservarse a través de los tiempos por ser lo mejor que Quintanar tiene en el orden artístico. Se inauguró este Teatro el día 18 de Septiembre de 1878 con la compañía del emi-

nente actor D. Manuel Ossorio, en cuyo elenco figuraban actores y actrices de los más notables de la escena española. La inauguración se hizo con el estreno de la comedia titulada «Sullivan». Posteriormente han actuado excelentes compañías de todos los géneros del teatro.

La Sociedad está integrada por elementos valiosísimos de la población, y la Junta que actualmente rige sus destinos la preside el notario D. Magin Mitjans y la completan D. Rafael Raposo, vicepresidente; D. Pablo Perdido, secretario; D. Francisco Añoover, tesorero, y los vocales D. José Rodríguez, D. Conrado Girón y don Waldo Nieto.

Todos ellos laboran con cariño e interés crecientes en pro de la Sociedad.



VILLASEÑOR

COMISIONES

Y REPRESENTACIONES

Apartado de Correos núm. 3

**QUINTANAR
DE LA ORDEN**

Garage Manchego

de

José Martín

**Gasolinas, grasas,
accesorios y toda clase de
reparaciones de coches**

47 - San Fernando - 47

**Quintanar
de la Orden**

Fábrica de Calzado

DE

CABO Y SIERRA

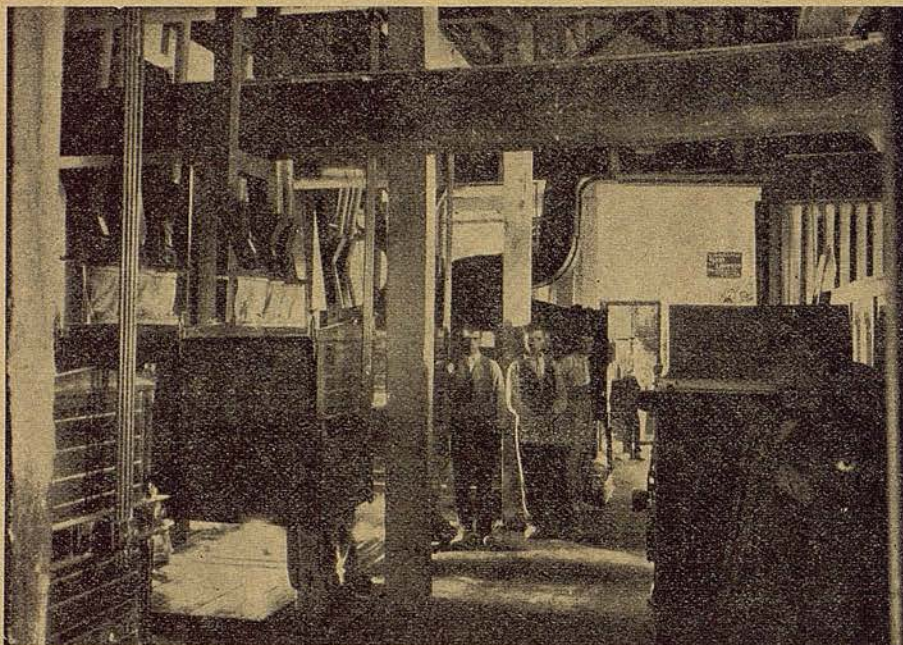
Exportación a provincias

2 - Canalejas - 2

Quintanar de la Orden

Anís "LA ASTURIANA,,

~:~ Sociedad Hidro-Eléctrica del Gigüela ~::~



PLANCHISTES Y CERNIDO

Esta Sociedad, fundada hace muchos años, está encargada del suministro del alumbrado eléctrico en los pueblos de Quintanar, Puebla de Almoradiel y Villa de Don Fadrique. Además tiene establecidas fábricas de harinas en Quintanar y Saelices. Se constituyó por acciones de 1.000 pesetas hasta alcanzar la cifra de 700.000 pesetas, que es el capital social, estando dirigida por un Consejo de Administración con domicilio en Quintanar.

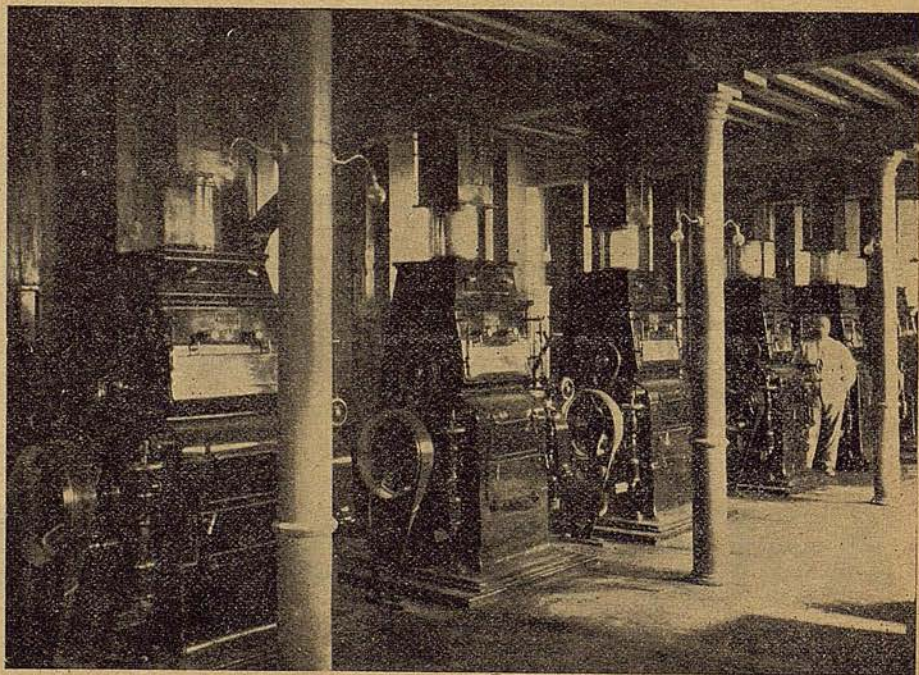
La marcha de la Sociedad es próspera desde su fundación y está encargado de la dirección de la casa de Quintanar el muy activo e inteligente Gerente D. Guillermo Fernández, que al ser visitado por los representantes de *El Castellano* estuvo atentísimo y dió grandes facilidades para la obtención de las fotografías que

ilustran esta plana. A nuestro requerimiento de que nos diese algunos datos de las características de las instalaciones de La Hidro-Eléctrica del Gigüela, nos facilitó los siguientes detalles:

Esta Sociedad posee dos centrales hidro-eléctricas de 125 y 100 kw. de producción y una instalación térmica para reserva.

Además tiene dos fábricas de harinas sistema G. Luther, dotadas de todos los adelantos y de una producción diaria de kilos 18.000. Las numerosas máquinas están en admirables condiciones para

que los obreros puedan manipular sin riesgo alguno y evitar así, en lo posible, los accidentes del trabajo. En la fábrica de Quintanar, de la que son las fotografías, trabajan diariamente unos cincuenta obreros.



SECCIÓN DE CILINDROS

**“LA PIEDAD,,
FRANCISCO SIERRA**

Comestibles. Especialidad
en embutidos y escabeches

Reina Amalia, 3.- - Quintanar

La mejor Librería «LA TACITA DE PLATA»

Avelino F. Villacañas

CALLE DE SAN AGUSTIN
QUINTANAR DE LA ORDEN

E. BOTIJA, hijo

Mercería y Paquetería al por mayor y menor

CANALEJAS, 3

Quintanar de la Orden

ALMACENES

DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

ANTONIO CARTAS

VENTA DE CARBONES MINERALES
VICTORIA, NUM. 16.—QUINTANAR

GRAN PESCADERIA

JOSE YELO

Venta al por mayor y menor

Pescados recibidos directamente de los puertos

General López Brea, núm. 19

QUINTANAR

El arte en el trabajo de mármoles y piedras
Especialidad en sarcófagos y lápidas

Se hacen inscripciones y reparaciones en los
trabajos de Cementerios

Venta de escayola y arena de mármol

ANTONIO BARRIOS

QUINTANAR

Antonio Carrión Huertas

Representaciones generales, nacionales
y extranjeras, de artículos para el
Comercio, la Agricultura y la Industria

Representación y depósito para esta zona, con repuesto de toda clase de piezas de recambio, de la
acreditada casa

Música Arellano y Compañía (Ingenieros).-Pamplona

LA MEJOR MAQUINARIA AGRICOLA

Material de siega legítimo «DEERING».—Trilladoras, Locomóviles y Tractores a vapor, marca
«RUSTON».—Material legítimo de cultivo «PLANET»

PIDAN PRESUPUESTOS.—SE ENVIAN GRATIS

Depósito de saquerío nuevo y usado para toda clase de harinas, granos y abonos:

ANTONIO CARRIÓN HUERTAS - - Quintanar de la Orden

“La Favorita,,

COMESTIBLES FINOS

Especialidades TREVIJANO y ALBO

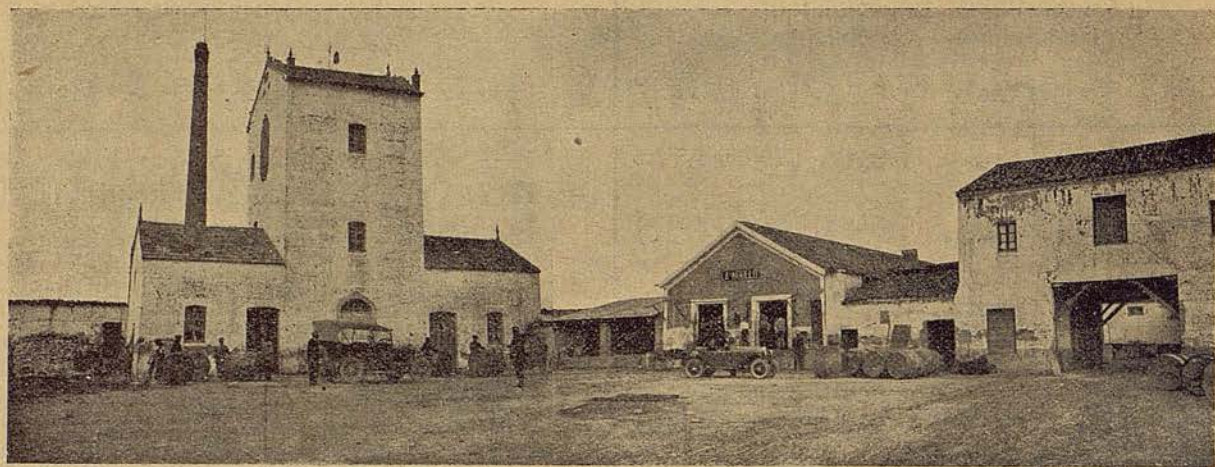
Secciones de Paquetería y Perfumería

ANSELMO OLIVA SANCHO

Calle de Canalejas. -- Quintanar de la Orden

Ramón Gallego Ruiz

FABRICANTE DE VERMOUTH - VINOS DE TODAS CLASES Y TIPOS - ANISADOS Y MISTELAS
GRAN FÁBRICA DE ALCOHOLES



Hemos visitado la casa del señor Gallego, y a fe que la impresión que hemos sacado de la visita no ha podido ser más halagüeña, tanto en lo que se refiere a la importancia comercial de la casa como en lo que afecta a las condiciones personales del señor Gallego. Ante todo, lo que advierte el que sea un poquito observador, es el orden reinante en las distintas dependencias de la Fábrica y de las Bodegas. Admirable es también la moderna y completa maquinaria instalada para la producción del vino, por medio de la cual se efectúan todas las operaciones necesarias mecánicamente, quedando en absoluto suprimida la pisa de la uva, de tal manera, que en ningún momento

el mosto se pone en contacto con recipientes sucios, ni con los pies de las personas, sino que es trasladado de unos siflios a otros y a las tinajas por medio de bombas aspirantes-impelentes, resultando fabricado con toda limpieza el cristalino vino blanco.

Especialidad de la casa es el acreditado

VERMOUTH RAGA

que es conocidísimo en toda España y en muchas principales poblaciones extranjeras. El señor Gallego nos enseñó los paquetes que recibe directamente de Italia, donde se cosechan todas las hierbas y plantas aromáticas que en maceración dan el verdadero y exquisito Vermouth, y no cabe pensar que este señor use de otras combinaciones para preparar la bebida amarga, pues tiene todo dispuesto y equipado en debida forma, y contra toda duda está el Vermouth RAGA y basta sólo probarlo para convencerse de su óptima calidad y explicarse en seguida la aceptación tan grande que ha tenido en el mercado mundial.

Ahora prepara el fabricante unas jarritas que servirán de envase al Vermouth RAGA y que será un regalo que el consumidor podrá guardar como recuerdo del mejor Vermouth que ha conocido.

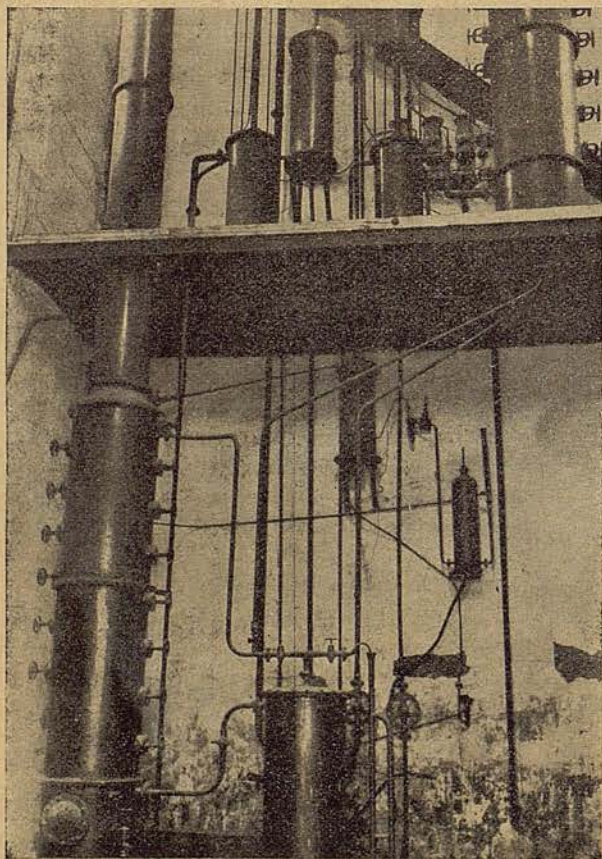
Queremos hacer resaltar el lugar que ocupa la casa de don Ramón Gallego Ruiz en el comercio. Uno de los preferentes lugares es el suyo, y se lo ha conquistado con el sistema honrado de la moralidad en todos sus asuntos y la formalidad en las operaciones. Oigamos lo que este señor nos dice con motivo de nuestra visita:

—Tengo a mi favor un hecho que demuestra el prestigio de mi casa. Hace años hube de instalar en Madrid un establecimiento, en el que se despachaban directamente los vinos de mis Bodegas. Estaba situado en la calle de Fuencarral, núm. 156, y se titulaba «Bodegas Españolas». A los pocos días de la apertura era conocido en todo Madrid, y adquirió tal fama, que de todas partes acudían a comprar el vino a Fuencarral, 156, y sobre las más excelentes mesas del público más distinguido se veían etiquetas en las que campeaba valiente el título de «Bodegas Españolas».

—Mi sistema de fabricación, a base de reunir siempre las mejores materias primas, me ha valido el arraigo que hoy tengo en todas las plazas del país y extranjeras, y vendo a Francia, Alemania y Bélgica infinidad de arrobas de vino de todas clases.

No hay que insistir más para ver la importancia de esta casa, que ha llegado a ser lo que es, teniendo en cuenta la moralidad y la honradez.

(Fotos Rodríguez)



“LA NEGRITA,”

Almacén de Coloniales

Domingo Gallego

Exportación de Queso, Azafrán, Anís, Cominos,
Cereales y demás frutos del país

Canalejas, núm. 3

Quintanar de la Orden

LUCIANO MOYA

CONFITERÍA

GRAN SURTIDO DE DULCES Y PASTAS
Princesa, núm. 23.-Quintanar de la Orden

FABRICA DE CALZADO

AMBROSIO BARRIOS

Especialidad en zapatillas con piso de goma
Canalejas, 5.-Quintanar de la Orden

La mejor bicicleta

«CRHISTOPHE»

LOS MORENOS

JOSE MORENO

Plaza de los Carros, núm. 1.-Quintanar

FABRICA DE CALZADO

BLAS MOTA

Especialidad en zapatillas de goma
Modelo registrado con el núm. 3.554

QUINTANAR

Repostería del

Círculo de Recreo

a cargo de

Antonio Pérez Valentín

Almuerzos y comidas

Esmerado servicio para bodas y banquetes

Quintanar de la Orden

Sebastián Barrajaón Verdugo

Exportación a provincias

de exquisitos vinos de mesa blancos y tintos

EXPORTADOR DE

Anís - Cominos - Cilantro - Alcaravea - Alhucema

Orégano - Cañamones - Harina de tritos - Queso

Lanas - Azafrán puro - Candeal - Jeja - Centeno

Cebada - Yeros - Tritos - Avena

Quintanar de la Orden

ROSILLO, HIJO


QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

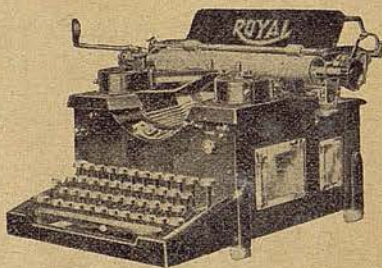
EXPORTACION

Quesos finos de la Mancha.--Anís en grano (especial para fabricantes de aguardientes).--Cominos.--Orégano.--Cilantro.
Harina de tritos.--Azafranes puros.



CASA EN VILLARROBLEDO
(ALBACETE)


**COMPARENSE
LOS PRECIOS**






**COMPARENSE
EL TRABAJO**


Modelo Maestro, núm. 10

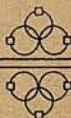
La única máquina digna de poseerla es la que no nos da que pensar en ella.

Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRÁFICO

Central: Avenida Conde de Peñalver, número 16, entresuelo.—MADRID


Agente del Trust Mecanográfico en Quintanar de la Orden, su distrito de Villacañas (Toledo) y Mota del Cuervo (Cuenca):

FELIPE VILLA
FABRICA DE CALZADOS
-- CANALEJAS, NÚMERO 5 --
Quintanar de la Orden



José Mingoranz

Agencia oficial del
FORD
FORDSON
LINLCON

Representación exclusiva
de los coches
BUICH y OLDSMOBILE

Cañada de Alfares, n.º 18

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN

TALAVERA DE LA REINA

ACEITE "SACXO" MEDICINAL

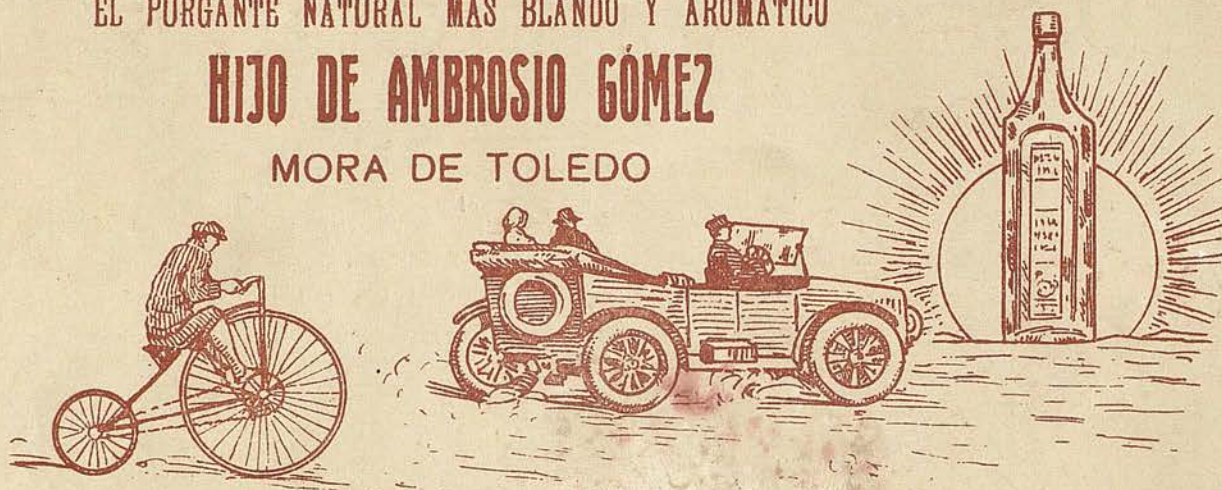
RECONSTITUYENTE RICO Y PERFECTO

PURO DE OLIVA

EL PURGANTE NATURAL MAS BLANDO Y AROMATICO

HIGO DE AMBROSIO GÓMEZ

MORA DE TOLEDO



Atrasados en una cosa. ¿En qué anda atrasada la gente?

Cuando una cosa no es buena se substituye con otra mejor.

El automóvil ha substituído al velocípedo de altas ruedas.

La ametralladora al arcabuz.

Para los productos mal fabricados se acerca su fin.

Son muchos los reconstituyentes que se ofrecen a base de drogas.

El aceite SACXO MEDICINAL está exento de todo esto, ya que es natural puro de oliva; él llenará todos vuestros deseos dándoos el alivio; es el alimento más sano y nutritivo que se conoce.

Es el reconstituyente de más alta eficacia.

Si seguís su uso con la mayor regularidad, no dejará de haceros el mayor bien, como si sois constantes con él, llegará a daros la fuerza y el vigor que buscáis.

El veinticinco por ciento de las gentes que habitan en las grandes poblaciones usan este rico y aromático reconstituyente; por lo tanto, aprovechar la experiencia de éstos usando el aceite SACXO MEDICINAL.

En su casa téngalo en sitio preferido.

Mi preparación se encuentra en todos los centros de específicos y Farmacias, por lo que no dudeis en pedirlo.

Reconstituyente, Frasco: **7 pesetas.**

Purgante, Frasco de una dosis: **1 peseta.**