

Programa  
oficial  
de los actos que  
tendrán lugar en la  
Semana Santa  
de Toledo



A Ñ O  
1947



Jesús Nazareno

(Procesión del día 3)

# VIERNES DE DOLORES

---



Nuestra Señora de la Soledad

*(Procesión del día 28)*

**MARZO 28**

A las diez y media de la noche, de la Iglesia de Santa Justa, saldrá la tradicional procesión de la

Santísima Virgen de los Dolores, únicamente de señoras, que irán rezando el Rosario.

**ITINERARIO:** Calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Navarro Ledesma, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, calle de la Sillería, Alfileritos, Cubillo de San Vicente, plaza de San Vicente y calle de la Plata.

## MIÉRCOLES SANTO

**ABRIL 2** A las ocho

de la tarde, procesión del Santo Cristo de la Vega. La legendaria imagen será transportada en artística carroza desde la Basílica de Santa Leocadia, en la Vega, hasta la Catedral Primada.

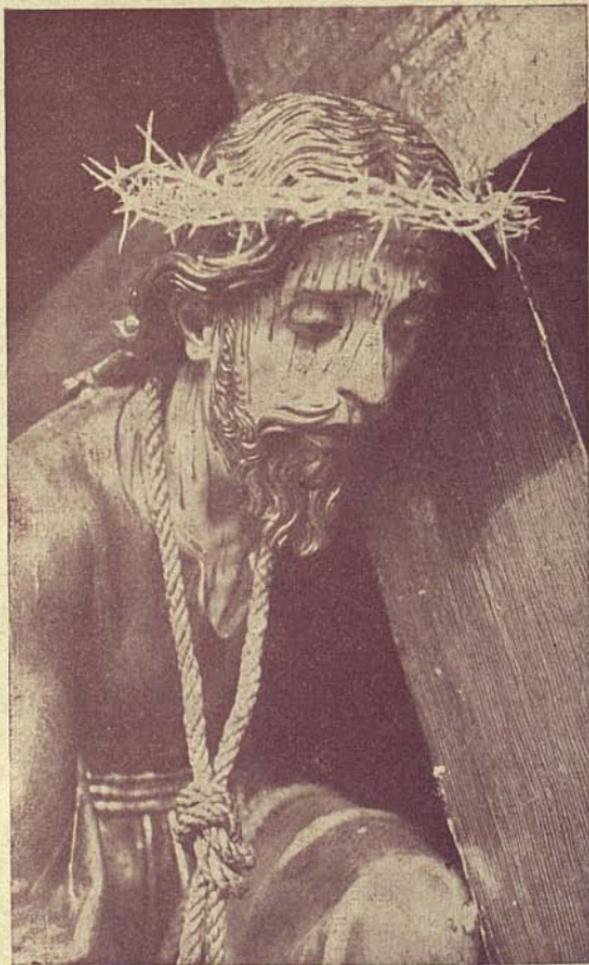
**ITINERARIO:** Paseo del Santo Cristo de la Vega, avenida de Recaredo, Puerta del Cambrón, calle de los Reyes Católicos, del Angel, Santo Tomé, San Salvador, Trinidad y Arco de Palacio.

A las once y media de la noche, salida de la Cofradía de Cristo Redentor, del Monasterio de Santo Domingo el Real.



Santísimo Cristo de la Vega

(Procesión del día 2)



Cristo Redentor

*(Procesión del día 2)*

ITINERARIO: Plaza de Santo Domingo, Buzones, Merced, Tendillas, Cardenal Lorenzana, San Vicente, Alfileritos, plazuela de Carmelitas, cobertizo y plaza de Santo Domingo.

Ante el pórtico del Monasterio se cantará por los hermanos un Solemne Miserere. La Hermandad es de reciente creación y vestirá hábito.

## J U E V E S S A N T O

**ABRIL 3** A las ocho y media de la tarde, de la Iglesia de San Ildefonso, salida de la procesión con los «pasos» Cristo Redentor, Cristo de los Mártires y María Santísima de los Dolores.

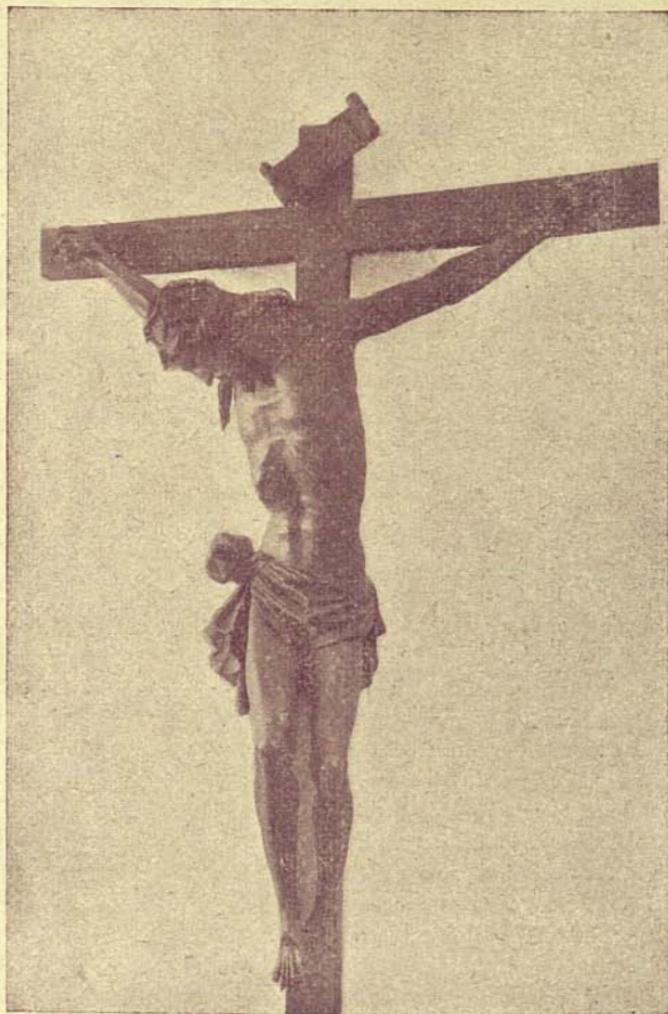
**ITINERARIO:** Calle de Alfonso XII, Rojas, plaza de San Salvador y Santo Tomé, donde se unirá el «paso» Jesús Nazareno, de la Hermandad de los Sacerdotes, continuando por la plaza de San Salvador, Trinidad, Arco de Palacio, incorporándose aquí los «pasos» Cristo de la Vega y el Lignum Crucis del Cardenal Mendoza, que saldrán de la Catedral Primada, siguiendo por la calle de Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, Comercio, cuesta de Belén, calle de la Plata, San Vicente, plaza de los Postes, Jardines, Alfonso X, plaza del P. Juan de Mariana, quedando en la Iglesia de San Ildefonso el Cristo de los Mártires y María Santísima de los Dolores, continuando Jesús Nazareno por la calle de Alfonso XII y Rojas a la Iglesia de Santo Tomé, y regresando a la Catedral Primada el Cristo de la Vega y el Lignum Crucis por la calle de Jesús y María, Trinidad y Arco de Palacio.



María Santísima de los Dolores  
(Procesión del día 3)

V I E R N E S   S A N T O

---



Santísimo Cristo de la Expiración  
*(Procesión del día 4)*

**ABRIL 4** A las tres de la mañana, procesión del Santísimo Cristo de la Expiración. Sale esta interesantísima procesión, llamada del Silencio, del Convento de Religiosas Capuchinas, acompañada únicamente de su Cofradía.

ITINERARIO: Calle de los Aljibes, plaza de Santo Domingo el Real, cobertizo de Santo Domingo, plaza de los Carmelitas, calle de Alfileritos, plaza de San Nicolás, calle de las Cadenas, Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana y plaza y calle de las Tendillas.

A las ocho de la tarde, procesión de la Soledad y del Santo Sepulcro, de la Iglesia de Santa Justa, con el siguiente orden: Piquete de la Guardia Civil, cruz parroquial, banda de música y trompetas, Descendimiento, Santo Sepulcro, escoltado de «armados» (vistiendo artísticas armaduras del siglo XVII), la Dolorosa, la Soledad y clero parroquial.

ITINERARIO: Calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Navarro Ledesma, plaza de los Postes, Nuncio Viejo, Arco de Palacio, Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, calle de la Sillería, Alfileritos, San Vicente y Plata.

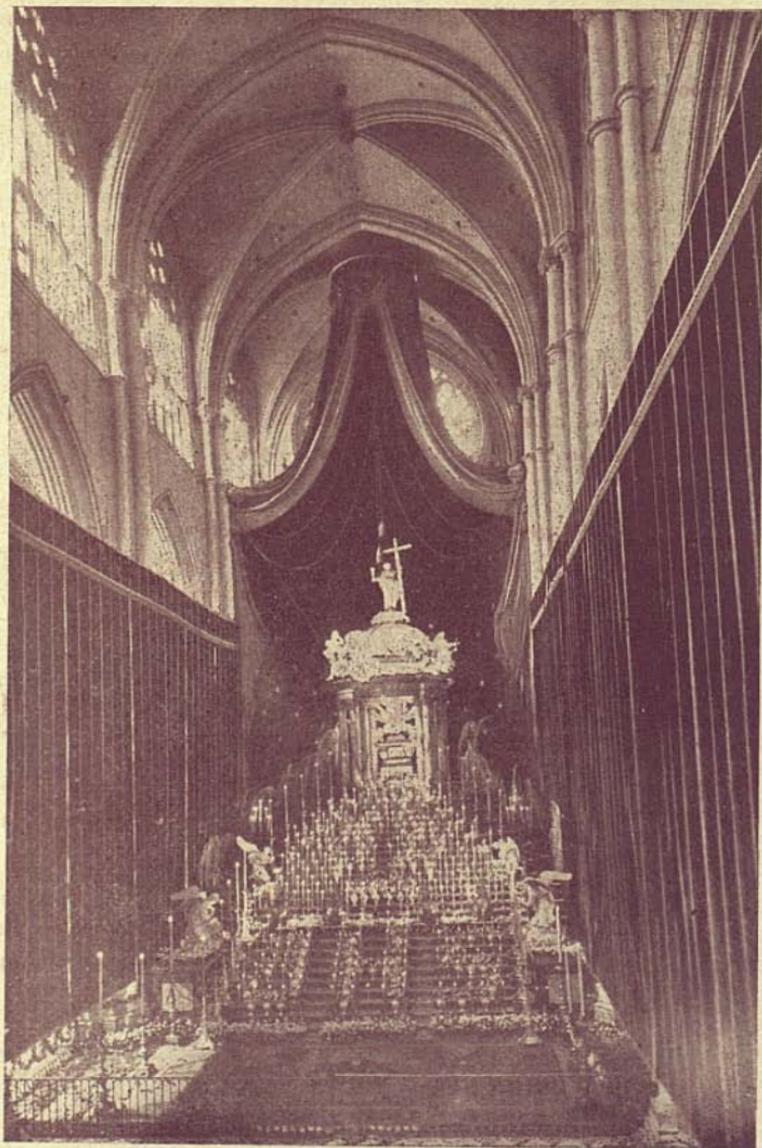
## S Á B A D O S A N T O

---

**ABRIL 5** A las ocho de la tarde, traslado del Santo Cristo de la Vega, desde la Catedral Primada, a su Basílica, en la Vega.

ITINERARIO: Arco de Palacio, Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, calle de las Armas, Venancio González, Real del Arrabal, Puerta de Bisagra y paseo del Cristo de la Vega.





Monumento grande de la Catedral

# EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL PRIMADA

**MARZO 30** A las diez y media de la mañana: Procesión de Palmas, presidida por el Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Primado.

## PARTE MUSICAL

Bendición: «In Monte Olivetti», por Ravanello.	Voces: 3, i.
«Sanctus y Benedictus», de Plag.	» 3, i.
Distribución: «Pueri hoebreorum», de Victoria.	» 4, m.
Procesión: «Gloria laus», de Ferré.	» 4, m.
Misa: Partes variables, Canto Gregoriano.	
» Partes invariables, de Sáez de Ibarra.	» 3, m.

**ABRIL 2** A las cinco y media de la tarde: Solemnes Maitines, Laudes y Miserere, con asistencia del Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Primado, por la Capilla de Música de la Catedral, en colaboración con la «Schola Cantorum» del Seminario.

## PARTE MUSICAL

## MAITINES

«Responsorios» 1.º «In Monte Olivetti», de Crocco.	Voces: 4, m.
» 2.º «Tristis est», de Ravanello.	» 3, i.
» 3.º «Ecce vidimus», de Ravanello.	» 3, i.
» 4.º «Amicus Meus», de Perossi.	» 3, i.
» 5.º «Judas mercator», de Perossi.	» 3, i.
» 6.º «Unus ex discipulis», de Perossi.	» 3, i.
» 7.º «Eram quasi agnus», de Mitterer.	» 4, m.
» 8.º «Una hora», de Mitterer.	» 4, m.
» 9.º «Seniores populi», de Mitterer.	» 4, m.

Lamentaciones, Antifonas y Lecciones a Canto Gregoriano.

## LAUDES

Antifonas, Canto Gregoriano.

«Benedictus», «Fa bordon», de Sáez de Ibarra.	Voces: 4, m.
«Christus Factus», Canto Gregoriano.	
«Miserere», núms. impares, de Goicoechea.	» 6, m.
«Miserere», núms. pares, de Sáez de Ibarra.	» 4, m.

**ABRIL 3** A las nueve y media de la mañana: Divinos Oficios, oficiando el Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Primado.

PARTE MUSICAL

- «Introitus, Christus, Poscommunio»: Canto Gregoriano.  
«Offerturium, Dextera», de Lassus. Voces: 4, m.  
«Comunion, Domine», de Victoria. » 4, m.  
Partes invariables, de Sáez de Ibarra. » 4, m.  
Bendición de los Santos Oleos: «O Redemptor y Ut novetur», Canto Gregoriano por los «Seises».

*MONUMENTO GRANDE.*—Obra de Haam, de principio del siglo XIX. Grandiosidad, riqueza, arte, enormes cortinajes de seda y terciopelo carmesí, con adornos de oro. Centenares de velas, de rosas y claveles blancos.

A las cuatro de la tarde: Ceremonia del Lavatorio y sermón del Mandato que pronunciará el M. I. Sr. Dr. D. Angel Morán Otero, Canónigo de la S. I. C. P.

A las cinco y media: Solemnes Oficios Divinos, con asistencia del Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Primado.

PARTE MUSICAL

- Lavatorio: Canto Gregoriano.  
Maitines y Laudes, con el mismo programa que el día anterior.

**ABRIL 4** A las nueve y media de la mañana: Divinos Oficios, oficiando el Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Primado.

PARTE MUSICAL

- Misa Praesantificatorum. «Tractus» 1.º y 2.º «Domine cripe me», de Sáez de Ibarra. Voces: 4, m.  
«Passio» «Secundum Joannem», de Sáez de Ibarra. » 4, m.  
«Adoración, popule meus», de Victoria. » 4, m.  
«Adoramus te Christe», de Palestrina. » 4, m.  
Procesión: «Vexilla Regis», de Ferré. » 4, m.

A las dos de la tarde: Sermón de las Siete Palabras, que estará

a cargo del M. I. Sr. Dr. D. Manuel de la Fuente, Canónigo Lectoral de la S. I. C. P.

A las cuatro y media: Divinos Oficios.

**ABRIL 5** A las nueve y media de la mañana: Divinos Oficios. Al canto del Gloria, bendición por el Preste de los tradicionales corderos para «Seises» y monaguillos.

**ABRIL 6** A las diez de la mañana: Misa solemne, oficiando de Pontifical el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Primado. El sermón estará a cargo del M. I. Sr. Dr. D. Filiberto Díez Pardo, Canónigo Magistral de la S. I. C. P.

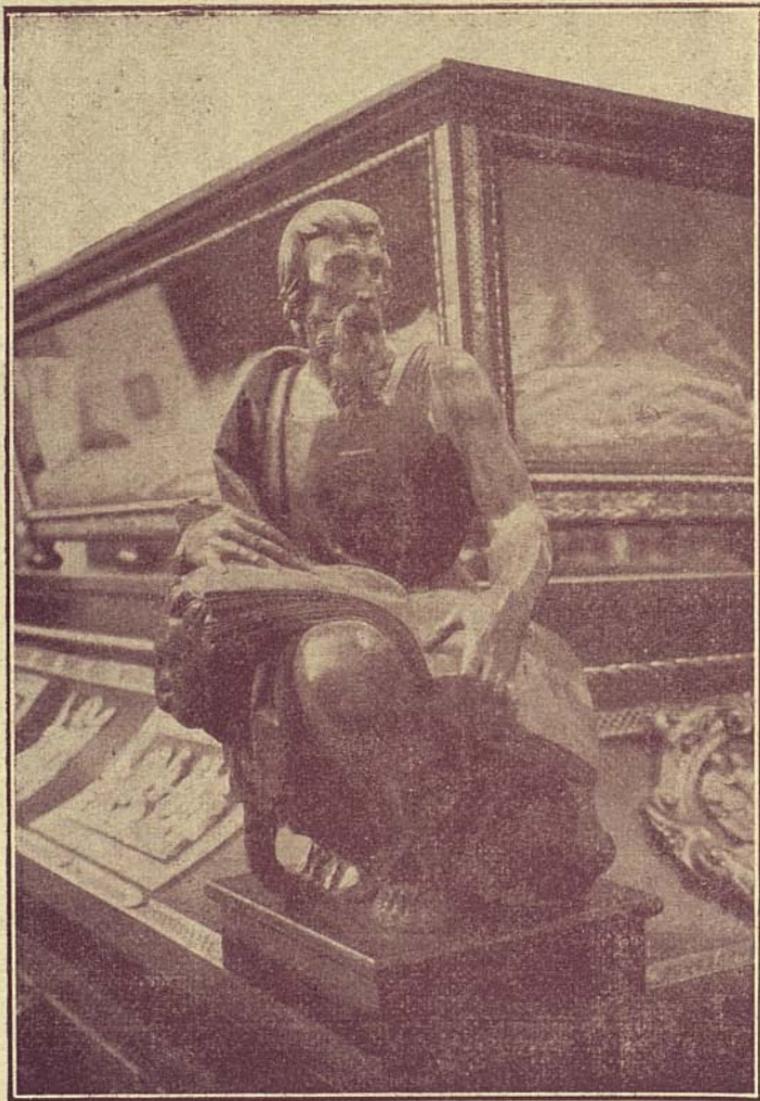
PARTE MUSICAL

Partes variables: Canto Gregoriano.

Partes invariables: Goicoechea.

Voces: 3, i.

PUBLICACIONES DE LA JUNTA  
PROVINCIAL DE TURISMO



Detalle del Santo Sepulcro

(Procesión del día 4)