

MIXTOS

1.º ALCAUDETE DE LA JARA:

«Romería jareña a la Virgen del Valle»

HISTORIAL

Danza ejecutada ante la Virgen del Valle. Imagen que se venera en una ermita enclavada en el término municipal de Torrecilla de la Jara y a la que asisten en romería todos los pueblos jareños. Durante la danza se entonan coplillas religiosas alusivas a la Virgen.

2.º REAL DE SAN VICENTE:

«La Nochebuena en la Sierra»

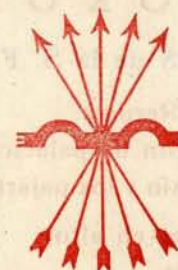
HISTORIAL

Con estos cantos y bailes, durante las fiestas de Navidad, los mozos, acompañados de corchos y almireces, rondan a las mozas del pueblo, que acostumbran a corresponder con otros cantos alusivos. Durante la ronda, al pie de la ventana de la moza se sientan en los tajos, bailando después alrededor de ellos.



EDITORIAL
CATÓLICA
TOLEDANA

SECCION FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.



FOLKLORE COROS Y DANZAS

TOLEDO - 1950

Jueves 8 de Junio

CORPUS CHRISTI

A las ONCE de la noche

PLAZA DEL GENERALISIMO

Prueba Regional del IX CONCURSO NACIONAL

PROGRAMA

COROS

1.º JUVENTUDES de la S. F. (Capital):

- | | | |
|-------------------------------|---|------------------------|
| «Memento Rerum» | } | CANCIONES
OBLIGADAS |
| «En el balcón de palacio» | | |
| «San Antonio y los pajaritos» | | |
| «Como vives en alto» | } | CANCIONES
LIBRES |
| «Xiringüelo» | | |

2.º SECCION FEMENINA (Capital):

- | | | |
|------------------------------|---|------------------------|
| «Memento Rerum» | } | CANCIONES
OBLIGADAS |
| «Yo vaig i vine» | | |
| «Romería de San Andrés» | | |
| «Si la nieve resbala» | } | CANCIONES
LIBRES |
| «Fray Antón tenía una burra» | | |

DANZAS DE JUVENTUDES

1.º MARGARITAS:

- «Talaveranas»
- «Jota del sombrero»

2.º FLECHAS:

- «Seguidillas»
- «Jota del sombrero»

3.º FLECHAS AZULES:

- «Rondón»
- «Jota popular»

HISTORIAL DE LAS DANZAS

ALCAUDETE DE LA JARA

Es tradicional en este pueblo, el domingo de Carnaval, organizar una comparsa los mozos. Empiezan estas jornadas asistiendo a la Santa Misa a primera hora. A la salida recorren las plazas y calles del pueblo cantando y bailando, recogiendo donativos de todos los vecinos, destinados a la Cofradía de las Animas. Por la tarde, en la plaza, organizan la típica danza de «La Alabarda», en la que hacen apuestas, y mediante un donativo mandan el famoso «pinche» a las mozas, las cuales tienen que ir a la plaza forzosamente a bailar. Estas comparsas se forman durante varios domingos.

EL ROMERAL

Danzas típicamente manchegas que datan del siglo XV. Han sido interpretadas con mucho entusiasmo al correr de los siglos en todas las fiestas locales.

ESCALONILLA

Danza del siglo XVI, ejecutada por los danzantes en época de carnavales. Existe la costumbre de bailar la bandera de las Animas al empezar la danza.

LOS NAVALMORALES

En un principio a la «Rondeña» se le llamaba «baile de portal», porque en este pueblo se reunían las mozas las tardes de los domingos en casa de las amigas y durante estas reuniones se bailaba. Para ellas era uno de los mayores orgullos bailar bien la «Rondeña», pues era considerado como un baile difícil a causa de su lentitud.

DANZAS

1.º ALCAUDETE DE LA JARA:

- «La Alabarda»
- «Jota»

2.º EL ROMERAL:

- «Seguidillas»
- «Rondeñas»

3.º ESCALONILLA:

- «Paloteo»
- «Seguidillas»

4.º REAL DE SAN VICENTE:

- «Rondón»
- «Seguidillas - Jota»

5.º LOS NAVALMORALES

- «Rondeña»
- «Seguidillas»