

*Fiesta de Interés Turístico Internacional*

# **Semana Santa 2019**

**Toledo, del 14 al 21 de abril**

**Programa oficial**

**Autor:**

Junta de Cofradías  
Hermandades y Capítulos  
de Semana Santa de Toledo.

**Editado en colaboración con:**

Excmo. Ayuntamiento de Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha,  
Excmo. Diputación Provincial de Toledo y Asociación de Hostelería y Turismo.

**Coordinación Editorial:**

M<sup>a</sup> Carmen García Gálvez.

**Diseño y Maquetación:**

M<sup>a</sup> Carmen García Gálvez.  
Víctor Sánchez Ortega.  
Miguel Ángel Olmos Iglesias.

**Colaboradores:**

Componentes de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo.

**Fotografías:** Ana Blanco, Inés Martín, Jesús Galán, David Sevilla, Félix Muñoz, Félix Villacañas, José Fernández, Sara Hidalgo, Marcos Alarcón, Juan A. Navarro, J. Luis Carlos González, Carlos Núñez, Aurelio Redondo, Víctor Sánchez, Luis Navas, Julián Manzano, Archivo de la Junta de Cofradías, Archivo de las Cofradías y Hermandades.

**Fotografía de portada y Cartel:**

“Cristo de los Angeles. Su padre lo espera”, de  
Agustín Puig Sánchez.

**Reseñas históricas de las Cofradías:**

Cofradías, Hermandades y Capítulos.

**Edición:**

Junta de Cofradías, Hermandades y Capítulos  
de Semana Santa de Toledo.

**Producción:**

Gráficas Impar.

**TO 416-2019.**

Impreso en España.

**Reservados todos los derechos.**

No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información, ni transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.) sin el permiso previo y expreso por escrito del autor de la obra. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.

La Junta de Cofradías, Hermandades y Capítulos de Semana Santa de Toledo no se hace responsable de cualquiera de las posibles modificaciones en los horarios de cultos o recorridos de procesiones que se pudieran producir, siendo responsabilidad inherente a los Hermanos Mayores de las Cofradías que así lo estimen oportuno, así como de cualquier opinión y/o información vertida en un medio diferente a esta publicación, y a los contenidos recogidos en la página web oficial: [www.SemanaSantaToledo.com](http://www.SemanaSantaToledo.com).

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



SEMANA

SANTA

TOLEDO 2019

del 14 al 21 de abril

*Programa Oficial*

*Fiesta de interés Turístico Internacional*

# Componentes de la Junta de Cofradías, Hermandades y Capítulos

## JUNTA RECTORA

Presidenta:

D<sup>a</sup> Ana Pérez Álvarez.

Vicepresidenta:

D<sup>a</sup>. Olga Díaz Jimeno.

Secretaria:

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen García Gálvez.

Tesorero:

D. César Lorenzana Iglesias.

Vocales:

D. Pablo Garcés Granero.

D. Juan Carlos Sánchez Carballo.

D. Carlos Blanco Zaldívar.

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Ángeles Roizo Uceta.

Consiliario:

D. José Antonio Jiménez Fernández.

*Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.*

*Cofradía de Cristo Nazareno Cautivo de Toledo.*

*Hermandad del Santísimo Cristo de la Esperanza.*

*Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Amor.*

*Cofradía del Santísimo Cristo de los Ángeles.*

*Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santa Caridad.*

*Cofradía-Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad.*

*Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor.*

*Cofradía de Nuestra Señora del Amparo.*

*Hermandad del Santísimo Cristo de la Vega.*

*Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración.*

*Hermandad Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno  
y su Santa Madre de la Soledad.*

*Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la  
Misericordia y María Santísima de la Caridad.*

*Antigua, Venerable e Ilustre Cofradía de Penitencia del  
Santísimo Cristo de la Fe y Nuestra Señora del Rosario.*

*Cofradía-Hermandad de Penitentes del  
Santísimo Cristo del Descendimiento.*

*Venerable, Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Madre  
María Inmaculada en su Mayor Angustia y Piedad y  
Cristo Rey en su entrada triunfal en Jerusalén.*

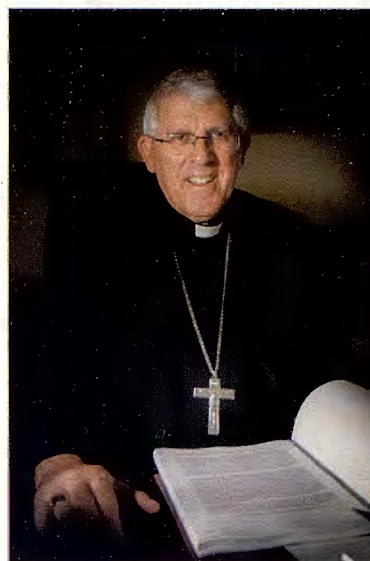
*Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo.*

*Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros  
y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza,  
de la imperial Ciudad de Toledo.*

*Cofradía Penitencial del Cristo de la Buena Muerte.*

*Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría y Jesús Resucitado.*

# SALUDA



Queridos hermanos:

El actual plan pastoral diocesano tiene por lema “Se levantó y se puso en camino” (Lc 1, 39), siendo la caridad el centro de todo el programa. Al escribiros pienso en cada uno de vosotros, miembros de las cofradías y hermandades diocesanas, uy en el potencial de caridad que sois capaces de desarrollar uniendo vuestras fuerzas y trabajos en el seno de vuestras agrupaciones. Dios quiera que las acciones de caridad siempre os mantengan despiertos y generosos para dar la respuesta que se espera de vosotros y cumplir de una manera tangible el lema que os he recordado.

Os envío mi saludo afectuoso y mi bendición. Quiero especialmente saludar y abrazar a cada uno de los cofrades que siguen pasándolo mal, llevando su particular cruz de la enfermedad, de las carencias económicas, de las divisiones familiares, o de cualquier otro tipo de sufrimiento material o espiritual. Quisiera que, en estos días de la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, sintáis a vuestro obispo y a toda la Iglesia diocesana cerca, acompañándoos en el vía crucis por el que en estos momentos estéis pasando. Pido al Señor que nos enseñe a los miembros de la Iglesia, pastores y laicos, a ser auténticos cireneos capaces de uniros a la cruz que diariamente debéis soportar.

Queridas hermandades y cofradías: levantáos y poneos en camino, mirando a uno y a otro lado, para descubrir que la generosidad con la que María Santísima, nuestra Madre, se puso en camino movida por el amor, es también la vuestra cuando os unís a su sufrimiento y a la Pasión en Jesucristo, participando en los actos anuales de vuestras cofradías. Si las actividades de culto y formación van siendo frecuentes en vuestras instituciones, igualmente deberían ser las acciones de caridad, entre vosotros y entre los que se acercan a conoceros participando en los cultos que celebráis. Por ello, pido al Señor que a ninguna hermandad diocesana le falte la dimensión de la caridad, colaborando con proyectos concretos; así seréis creíbles y vuestro compromiso será auténticamente evangelizador.

En el corazón de la Santísima Virgen María, Madre del Amor Hermoso, pongo y encomiendo a cada uno de los cofrades en estos días santos. Que la fuerza del Resucitado os haga testigos valientes de su triunfo sobre la muerte y todos os miren con mucho agrado (cfr. Hch 4, 33).

Con todo mi afecto, os abrazo y os doy mi bendición.

+ Braulio Rodríguez Plaza.  
Arzobispo de Toledo y Primado de España.



# SALUDA



## Castilla-La Mancha

Toledo se dispone a vivir una nueva Semana Santa. Una Semana de Pasión que enmarcada por la monumentalidad de su Casco Antiguo nos permite evadirnos en el tiempo y convertir la experiencia en una vía hacia la reflexión.

Colores, aromas, sonidos, sabores y sentimientos son los elementos básicos que dan forma en el corazón de las personas, y en las calles de las poblaciones, al fenómeno único y al mismo tiempo universal de la Semana Santa. Días de pasión y de celebración, también de descanso y de reencuentro, que remueven los cimientos de la tradición para devolvernos a la esencia de lo que somos y de lo que fuimos, y reflexionar también sobre lo que queremos ser.

Porque la Semana Santa es sobre todo un hecho colectivo, y en los valores del esfuerzo en común, de la colaboración, del diálogo constructivo y del silencio inteligente, se cimenta desde siempre el desarrollo social, el progreso general, la nación como empresa común y amparo de quienes se hallan en peor situación.

En Castilla-La Mancha, la Semana Santa es además un fenómeno de gran interés turístico y cultural, del que nos sentimos orgullosos, y por cuya mejora y difusión creemos importante trabajar durante todo el año en colaboración con los municipios, con las cofradías, con los profesionales de los más variados ámbitos sin cuya intervención no sería posible la celebración de unos programas tan complejos y, al mismo tiempo, tan enraizados en el pasado y la tradición.

Todo ello es igual de válido para referirnos a las grandes celebraciones de Interés Turístico Internacional y las modestas procesiones de la población más aislada, porque en todo caso responden a un sentimiento y a una tradición común e incluso universal.

Sin embargo, la importancia general que damos a la Semana Santa en Castilla-La Mancha no desvía el foco de aquellas cosas que convierten a Toledo en un lugar increíble para vivir unos días en los que la ciudad se sumerge aún más en sus tradiciones, desarrollando un amplio programa procesional, litúrgico y cultural que justifica largamente su consideración de Fiesta de Interés Turístico Internacional.

En la Semana Santa de Toledo se respira respeto, silencio, tradición y al mismo tiempo cercanía. La disposición de sus calles, la actitud de sus cofrades, la habitual presencia diaria de visitantes procedentes de los lugares más remotos del planeta, permite la eliminación de barreras otorgando también un componente participativo al público que asiste al paso de las imágenes en contagioso silencio.

En esta ciudad se ha trabajado muy firme para devolver a la Semana Santa el punto de atención que por historia, participación y patrimonio merece. Gracias a ello, Toledo cuenta con un nuevo aliciente turístico y cultural basado en el íntimo sentimiento toledano, apegado más que nunca al carácter primado de su Catedral.

No puedo dejar de recordar que durante estos días serán muchas las personas que trabajarán a fondo para garantizar la circulación, la seguridad y la salud de las personas. También ellos son responsables de que en estos días Toledo sea un gran lugar para convivir.

**Emiliano García-Page Sánchez**  
Presidente de Castilla-La Mancha

# SALUDA



Los toledanos vivimos la Semana Santa con gran intensidad. Lo hacemos, porque en esos días nuestra ciudad aúna arte, cultura, tradición, devociones y religiosidad. A su influjo, miles de visitantes llegan a Toledo para asistir, junto a todos nosotros, a una Semana de Pasión única, reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional e Internacional. Nos sentimos muy orgullosos de estas celebraciones y de cuantos hombres y mujeres, desde la Junta de Cofradías y Hermandades, la hacen posible.

Toda comunidad, para reafirmarse en sus sentimientos más íntimos, necesita hacer expresión pública de los mismos. Desde hace siglos, la ciudad de Toledo tiene en la Semana Santa una de sus referencias colectivas más singulares. Gracias a un gran trabajo común y muchas horas de dedicación, cada año consigue mayor proyección y dimensión. Sin el sustento de unos sentimientos religiosos muy arraigados, ello no sería posible. Cada uno vivimos estas celebraciones desde una perspectiva personal e íntima distinta. Ello forma parte de nuestras creencias, principios y manera de afrontar la vida, pero es innegable que, sobre todo, la Semana Santa expresa convicciones bien presentes en nuestra comunidad.

Este programa de Semana Santa se presenta a todo el mundo con una portada excepcional. Es una fotografía del Cristo de los Ángeles ante la Puerta de los Leones de nuestra Catedral Primada. Su autor es Agustín Puig, uno de los fotógrafos más reconocidos de Toledo y que más hace por difundir estas celebraciones a través de sus imágenes cada año. Le felicito por ser él el elegido por la Junta de Cofradías y Hermandades para proclamar a todos que nuestra Semana Santa ya está aquí.

La contemplación de este Cristo de los Ángeles, talla del siglo XVII, nos da pie para poder recordar otro de los grandes valores de nuestra Semana Santa. A lo largo del tiempo, destacados artistas, orfebres e imagineros han puesto lo mejor de su habilidad creativa al servicio de esa proclamación pública de fe que es la representación pública de la Pasión de Cristo, transmitiéndonos con fidelidad el mensaje de redención y amor que hay en ella. Estos días son buena ocasión para disfrutar de todo ese rico patrimonio artístico que Toledo conserva en sus conventos, monasterios, iglesias y parroquias. Ver desfilar a muchas obras de arte por las recogidas calles de nuestro Casco Histórico es un privilegio. Otro más de cuantos los toledanos y nuestros visitantes podemos disfrutar a diario y de manera muy especial en estas jornadas.

En nombre del Ayuntamiento, y reiterando mi reconocimiento personal a todos quienes formáis parte de la Junta de Cofradía y Hermandades, deseo que esta Semana Santa 2019 sea una gran celebración y que cuantos visitantes vengan a Toledo para acompañarnos la sientan y vivan como durante generaciones hemos hecho los toledanos y toledanas.

Milagros Tolón Jaime  
Alcaldesa de Toledo



# SALUDA



Toledo vuelve a erigirse en reclamo turístico durante la Semana Santa, para que todos los visitantes descubran una ciudad hospitalaria, atractiva y repleta de propuestas para disfrutar de jornadas especiales.

La Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo trabaja durante todo el año para ofrecer un programa sugerente y lleno de propuestas seductoras.

El hecho de hablar de la Semana Santa de Toledo, declarada de Interés Turístico Internacional, ya nos transporta a la magia emanada de su historia milenaria, conservada en un rico patrimonio, heredado del legado de nuestros antepasados.

El aroma a ayer y a presente de las calles y rincones de Toledo se funden con la curiosidad de miles de personas para presenciar el paso de las procesiones por el empedrado suelo que define la naturaleza de una capital que es la puerta a la provincia de Toledo.

La veintena de Cofradías que salen en Semana Santa rivalizan en devoción y pasión, en el respeto y consideración a lo que representan, y en su presencia y recorridos trasladan a los presentes la emoción de una fiesta religiosa de enorme arraigo popular.

Toledo se viste de nazareno para rendirle homenaje a Jesús de Nazaret durante siete días de recogimiento y sentimiento sincero del mundo cristiano hacia lo que representa, en lo que es la conmemoración anual de la Pasión, Muerte y Resurrección.

En definitiva, los aspectos propios de la Semana Santa y la fortuna de compartirlos al lado de nuestros seres queridos, convierten a Toledo en un destino obligado para conocer una de las más apreciadas Semana Santa de nuestro país.

Feliz Semana Santa 2019.

Álvaro Gutiérrez Prieto  
Presidente de la Diputación de Toledo



# SALUDA



Como cada año, Toledo se prepara para salir a la calle a vivir y a disfrutar de una de sus señas de identidad, la Semana Santa.

La Junta de Cofradías celebra este año su trigésimo aniversario. Treinta años trabajando y apostando por la Semana Santa de Toledo. Quiero agradecer el trabajo y la dedicación de las personas que a lo largo de estos años han formado las distintas juntas, a sus presidentes (Andrés Sánchez Escobar, Manuel Lanza, Agustín Granados, Fernando de la Macorra, Antonio Torres) y, por supuesto, a todos los cofrades.

Durante este tiempo se ha conseguido que nuestra Semana Santa haya sido declarada de Interés Turístico Internacional, ganando cada año en solemnidad y participación. Es un logro colectivo, la suma de muchas voluntades.

Nuestras Cofradías y Hermandades siguen trabajando hacia fuera, cuidando nuestras tallas, nuestras carrozas, nuestros desfiles procesionales, y hacia dentro haciendo que el acompañamiento a nuestras imágenes por las calles de nuestra ciudad sea una emotiva expresión de fe.

Este año el Plan Pastoral Diocesano se centra en la caridad, uno de los pilares en la vida de un cofrade. Está en nuestro ADN. Las hermandades colaboran económicamente y, lo que me parece más importante, dedicando parte de su tiempo en el voluntariado implicándose en distintos proyectos de nuestra diócesis.

La imagen que representa la Semana Santa 2019 es un crucificado, el Cristo de los Ángeles, talla del siglo XVII en madera policromada y paño dorado de autor anónimo. Su hermandad se fundó a partir de un grupo de personas relacionadas con la enseñanza y con la Coral Siliceo del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes. Tiene su sede en el Convento de las Religiosas Agustinas de la Inmaculada Concepción (Gaitanas). Procesa el Martes Santo.

Que en este triduo sepamos inundarnos por el amor, la ternura, la gracia y la misericordia de Jesús Resucitado.

“Que nuestra existencia sea conquistada y transformada por la Resurrección”.  
Papa Francisco.

Os deseo una Feliz Pascua.

Ana Pérez Álvarez.  
Presidenta de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo.



# SALUDA



“Semana SANTA: La entrega de un DIOS que permanece siempre FIEL”

La palabra “FIDELIDAD” procede de la voz latina FIDES ( FE), emparentada con FIDERE ( FIAR), de donde se deriva confiar, confianza, confidente, confidencia...Madre Teresa de Calcuta siempre decía que tenemos que CONFIAR en el amor de Dios, y abandonarnos a su Providencia.

Se es fiel a alguien a quien se ha prometido algo en virtud de la fe que se tiene en él por ser fiable. La fidelidad es la respuesta adecuada a una promesa. Uno es fiel porque se siente unido a algo valioso, y que perdura.

SEMANA SANTA es la vivencia del AMOR FIEL de DIOS POR NOSOTROS. ES LA ENTREGA de un DIOS que permanece siempre FIEL. Celebramos la muerte y Resurrección de Jesucristo, que siempre nos ama en fidelidad.

Deseo que estos días santos nos ayuden a conocer más y mejor a DIOS. Y a tratar a los demás como Dios les trata, con respeto y amor. Aprovechar estos días para visitar algún convento, parroquia, centros de acogida, comedores de Cáritas, algún anciano en Residencias, porque son el ROSTRO de CRISTO, son las verdaderas imágenes de SEMANA SANTA.

Hermanos y Cofradías, Juntas Directivas, Bandas de música, Costaleros, Familias toledanas que llevan preparando esta Semana 2019 con mucha ilusión. Os deseo lo mejor. FELIZ SEMANA SANTA llena de vivencias y emociones. De nuestra ENTREGA FIEL DEPENDE MUCHA GENTE.

José Antonio Jiménez Fernández.  
Consiliario de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo.

# PROCESIONES

## Orden cronológico

### **Viernes de Dolores - 12 de abril**

23.00 horas - Ntra. Sra. de la Soledad.  
Salida: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

### **Sábado - 13 de abril**

12.00 horas - Traslado Cristo Nazareno Cautivo.  
Salida: Convento de las Concepcionistas.

### **Domingo de Ramos - 14 de abril**

18.00 horas - La Borriquita.  
Salida: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

### **Lunes Santo - 15 de abril**

19.00 horas - Traslado Cristo de la Vega.  
Salida: Basilica del Cristo de la Vega

### **Lunes Santo - 15 de abril**

21.00 horas - Cristo Nazareno Cautivo de Toledo.  
Salida: Catedral Primada.

### **Lunes Santo - 15 de abril**

23.30 horas - Cristo de la Esperanza.  
Salida: Iglesia de San Andrés.

### **Martes Santo - 16 de abril**

22.00 horas - Cristo del Amor.  
Salida: Convento de Santa Isabel.

### **Martes Santo - 16 de abril**

22.45 horas - Cofradía de la Santa Caridad.  
Salida: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

### **Martes Santo - 16 de abril**

23.00 horas - Cristo de los Ángeles.  
Salida: Convento de las Gaytanas.

### **Miércoles Santo - 17 de abril**

21.00 horas - Cristo de la Humildad.  
Salida: Monasterio San Juan de los Reyes.

### **Miércoles Santo - 17 de abril**

23.30 horas - Cristo Redentor.  
Salida: Monasterio Santo Domingo el Real.

### **Jueves Santo - 18 de abril**

20.30 horas - Virgen del Amparo.  
Salida: Catedral Primada.

### **Viernes Santo - 19 de abril**

00.00 horas - Cristo de la Vega.  
Salida: Catedral Primada.

### **Viernes Santo - 19 de abril**

03.00 horas - Cristo de la Expiración.  
Salida: Monasterio Santo Domingo el Antiguo.

### **Viernes Santo - 19 de abril**

06.30 horas - Encuentro Nazareno y Soledad.  
Salida: Iglesia de Santiago el Mayor.

### **Viernes Santo - 19 de abril**

Procesión del Santo Entierro:

19.30 horas - Cristo de la Misericordia y Virgen de la Caridad.  
Salida: Iglesia de Santa Leocadia.

19.30 horas - Cristo de la Fe y Virgen del Rosario.  
Salida: Iglesia de El Salvador.

20.00 horas - Cristo del Descendimiento, Virgen de las Angustias, Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad.  
Salida: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

20.15 horas - Lignum Crucis.  
Salida: Iglesia de Santa Eulalia.

### **Sábado Santo - 20 de abril**

01.00 horas - Cristo de la Buena Muerte.  
Salida: Monasterio de San Juan de los Reyes.

### **Domingo de Resurrección - 21 de abril**

00.30 horas - Cristo Resucitado y Virgen de la Alegría.  
Salida: Iglesia de San Andrés.




# Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría y Jesús Resucitado

**Presidente** D. José Luis Sánchez Martín.

**Consiliario** D. José Ángel Jiménez Frutos.

**Sede Canónica** Parroquia de San Andrés.

 Virgen de la Alegría Toledo

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

La Hermandad fue fundada a mediados/finales del siglo XVII en la parroquia de San Cristóbal, donde tuvo su sede hasta mediados del XIX, que se trasladó a San Miguel. A finales de este siglo, se traslada definitivamente a su sede actual.

## Curiosidades

Parece que el origen de la Hermandad estuvo vinculado a la institución en España de la fiesta del Patrocinio de la Bienaventurada Virgen María, aprobada por el Papa Alejandro VII en 1656, a petición del Rey Felipe IV.

Las ordenanzas de 1923 establecieron que la fiesta se celebrase el 8 de septiembre, conservándose en la actualidad, trasladada al tercer domingo de ese mes.

## Imágenes

La escultura de la Virgen, tallada y policromada, representa a una mujer vestida con alegres y vistosas galas, propias del siglo XVII. Destaca su bello traje blanco, decorado con clavellinas y flores doradas, advirtiéndose bajo el traje la presencia del miriñaque, dando la sensación de estar más abultada la parte delantera. En su rostro se adivinan rasgos orientalizantes, y sus manos sostienen un Niño Jesús policromado del siglo XVIII.

La imagen del Resucitado es una talla policromada del siglo XVIII de autor anónimo, que luce potencias doradas y es portado en andas por las mujeres de la Hermandad. Este año luce más luminoso tras la restauración y limpieza que se le ha practicado a la talla.



# Cultos Semana Santa

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 21 DE ABRIL

Solemne Vigilia de Pascua

23.00 horas.

Procesión del Santo Encuentro.

00.30 horas.

Al finalizar la procesión, en la Plaza del Seminario, se procederá a la Quema del Judas.

## Domingo de Resurrección 21 de abril Procesión

### Itinerario

00.30 h

#### JESÚS RESUCITADO

Salida del Convento de Santa Isabel, Calle de Santa Isabel, Plaza del Ayuntamiento.

#### VIRGEN DE LA ALEGRÍA

Salida de la Iglesia de San Andrés, Calle de San Andrés, Plaza de Santa Isabel, calle de Santa Isabel, Plaza del Ayuntamiento.

Cuando lleguen las dos imágenes a la Plaza del Ayuntamiento, se producirá en Encuentro de Ntra. Sra. de la Alegría con Jesús Resucitado. La procesión continuará por el siguiente recorrido:

Plaza del Ayuntamiento, Calle de Santa Isabel, Plaza de Santa Isabel, Calle de San Andrés, Plaza de San Andrés, entrada a la Iglesia de San Andrés.







# Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Amor

**Presidente** D. José Ignacio Gómez Martín.

**Consiliario** D. Ángel Tello Santos.

**Sede Canónica** Parroquia de San Juan de la Cruz.

 [www.cofradiacristodelamor.com](http://www.cofradiacristodelamor.com)

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

En el año 2005 empieza a fraguarse con firmeza las bases de la futura Cofradía, que es erigida canónicamente en el año 2009, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Braulio Rodríguez, Arzobispo Primado, siendo consiliario D. Juan Domingo Villagarcía. Desde entonces, ha seguido un camino en el que, paso a paso, y siguiendo siempre los de Cristo, se han podido asentar sólidos cimientos de evangelización.

## Curiosidades

La forma de portar la Imagen es en unas sencillas andas metálicas para ocho cargadores a doble hombro. Su diseño permite que se porte en un plano inclinado de unos 25-30 grados, lo cual facilita la observación del sufrimiento de Nuestro Señor ya fallecido. La medalla, en forma de cruz rodeada por un óvalo que representa el escudo de la Cofradía, tiene en el anverso la leyenda "inflamma nostrum amore tui" ("agranda nuestro corazón con tu Amor").

## Imagen

La imagen del Santo Cristo del Amor es una talla de tamaño natural que presenta el momento de la expiración de Nuestro Señor Jesucristo. Realizada en el año 2007 en Morón de la Frontera por el escultor sevillano Manuel Martín Nieto, en madera de cedro policromada siguiendo los pasos de estuco y capas de oleos tradicionales en la imaginería sevillana.

El rostro tiene expresiones muy serenas. La inclinación de la cabeza evidencia que el Señor ya está muerto, lo que se confirma además por la manera que pende del madero.

Tiene los pies clavados con un clavo diferente en cada uno, y no porta ya la corona de espinas, lo que consigue no ocultar ni restar importancia a la belleza de las facciones del Santo Rostro.

Los penitentes visten túnica gris cenida con cingulo beige, capelina y escapulario negro, bordado el escudo de la Cofradía en blanco.



## Cultos Cuaresma

JUEVES, 4 DE ABRIL

Primer día del Triduo en honor del Cristo del Amor.  
19.30 horas.

VIERNES, 5 DE ABRIL

Segundo día del Triduo en honor del Cristo del Amor.  
19.30 horas.

SÁBADO, 6 DE ABRIL

Tercer día del Triduo en honor del Cristo del Amor.  
19.30 horas.

DOMINGO, 7 DE ABRIL

Santa Misa. Imposición de hábitos y medallas a los nuevos hermanos.  
13.00 horas.

Martes Santo 16 de abril  
Procesión

Itinerario

22.00 h

Salida de la Iglesia del Convento de Santa Isabel,  
Calle Santa Isabel, Calle Ciudad,  
Callejón de Santa Úrsula, Calle de Santa Úrsula,  
Plaza de El Salvador, Calle Rojas,  
Calle Aljibillos, Plaza de Valdecaleros,  
Calle San Pedro Mártir, Calle San Clemente,  
Calle San Román, Plaza de Padilla,  
Escaleras de Padilla, Plaza de Santo Domingo el Antiguo,  
Calle de Santa Leocadia, Plaza de la Merced,  
Plaza de Buzones, Calle de Buzones, Plaza de Santo  
Domingo el Real, Cobertizo de Santo Domingo el Real,  
Cobertizo de Santa Clara, Cubillo de San Vicente,  
Calle Alfileritos, Plaza de San Vicente,  
Calle Alfonso X el Sabio, Calle Navarro Ledesma,  
Plaza de Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo,  
Calle del Arco de Palacio, Plaza del Ayuntamiento,  
Calle de Santa Isabel, entrada a la iglesia  
del Convento de Santa Isabel.





# Cofradía de Nuestra Señora del Amparo

**Presidente** D. Jesús Delgado Rafael.

**Consiliario** D. Gustavo Johansson de Terry.

**Sede Canónica** Parroquia de San Ildefonso.

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)

## Historia

En el año 1952, al desaparecer la Cofradía de la Santa Vera Cruz, y con la protección de la Fábrica de Armas de Toledo, se funda la Cofradía, con personal obrero de la misma, por iniciativa del Coronel Director D. Carlos Ruiz Toledo y del Comandante D. José Relanzón. Su primera sede fue la iglesia que se encontraba en la fábrica de Armas. Con posterioridad, se trasladó a la de Santa María Magdalena, trasladándose definitivamente a San Ildefonso en el año 1994.

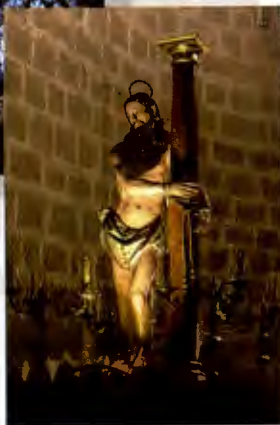
## Curiosidades

Destacan la gravedad y el silencio del acto penitencial. La carroza se construyó en los talleres de la Fábrica de Armas de Toledo, donde también se realizaron los respiraderos, los varales del palio y los candelabros de cola del paso de la Virgen. La corona de la Virgen es de plata sobredorada labrada por un orfebre sevillano y va junto con el manto sobre un marco de hierro independiente de la imagen.



## Imágenes

La escultura de la Virgen es de talla policromada, realizada por el escultor toledano D. Cecilio Béjar y restaurada por D. Enrique Toledo Brazal en el año 2001. El palio, los faldones y el manto son de terciopelo verde bordado en oro y seda de colores, confeccionado por las monjas adoratrices. El conjunto escultórico de "La Oración en el huerto" está realizado en madera de pino policromada, por el escultor toledano Luis Martín de Vidales. "Cristo amarrado a la columna" es una talla de madera policromada del siglo XVII, de autor anónimo, y pertenece al convento de Religiosas Agustinas de la Inmaculada Concepción (Gaytanas). "Nuestro Padre Jesús Nazareno" es una talla policromada del siglo XVIII, de autor anónimo, que pertenece a la iglesia de Santo Tomé. "Santísimo Cristo de la Agonía", que data de la segunda mitad del siglo XVI, es una talla anónima policromada y estofada, que se encuentra depositada en el Museo de Santa Cruz. Los penitentes visten hábito negro, capuchón, guantes y fajín verde, portando medallón plateado al cuello.





Jueves Santo 18 de abril  
Procesión

Itinerario

20.30 h

Salida de la S.I.C.P. por Puerta Llana, Calle Cardenal Cisneros, Plaza del Ayuntamiento, Calle del Arco de Palacio, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Plaza de Zocodover, Cuesta de Carlos V, Plaza del Horno de los Bizcochos, Plaza de la Magdalena, Bajada del Corral de Don Diego, Calle Tornerías, Plaza Mayor, Calle Sixto Ramón Parro, Calle Cardenal Cisneros, entrada a la S.I.C.P. por Puerta Llana.




# Cofradía del Santísimo Cristo de los Ángeles



**H. Mayor** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Angeles Esteban Muñoz

**Consiliario** D. Jaime León Gómez

**Sede Canónica** Convento MM. Agustinas (Gaytanas).

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)

## Historia

La Hermandad se forma a partir de un grupo de personas relacionadas con la enseñanza y la Coral Silíceo del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes, y sus estatutos son aprobados en el año 2001.

## Curiosidades

La imagen del Cristo originariamente se habría denominado "de los Cállices", ya que en el retablo figuran dos ángeles que sostienen en sus manos sendas copas para recoger la sangre de Jesús.

Procesiona sobre una carroza articulada para poder sacar la talla a la calle, ya que la altura del dintel del Convento no permite que salga en el paso. La cruz con la talla sale a hombros de los cargadores, y es colocada mediante un sistema hidráulico en la carroza, acompañada del repique de los tambores de la Cofradía.



## Imagen

La imagen del Cristo de los Ángeles es una talla en madera rica en policromía y con paño dorado, de autor anónimo. Data del siglo XVII y representa a Jesucristo, muerto en la cruz, portando aún la corona de espinas, y acompañado de seis ángeles mancebos que portan cálices y los atributos de la Pasión.

Los penitentes llevan hábito y verdugo rojo púrpura con escapulario blanco, en cuyo centro va bordado el emblema de San Agustín. Portan la medalla de la Cofradía.

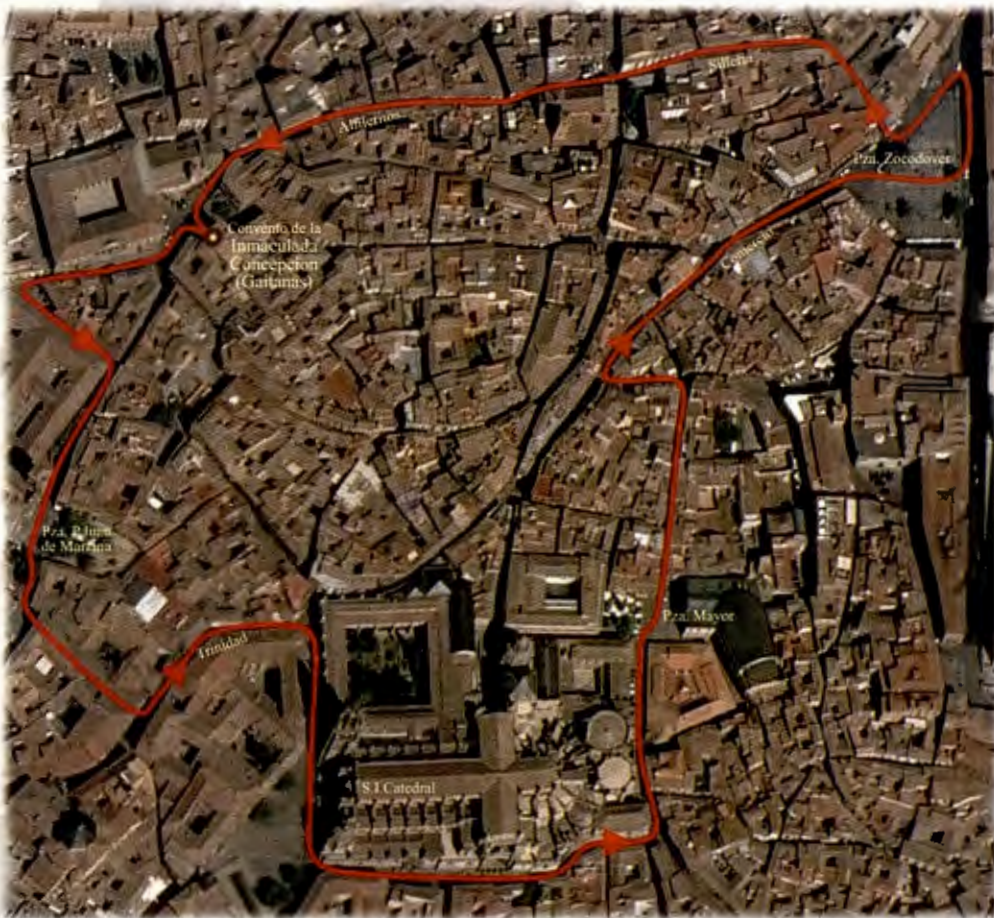


Martes Santo 16 de abril  
Procesión

Itinerario

23.00 h

Salida de la iglesia del Convento de la Inmaculada Concepción (Gaytanas), Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Calle Navarro Ledesma, Calle Alfonso X el Sabio, Plaza Padre Juan de Mariana, Callejón de Jesús y María, Calle Trinidad, Calle Arco de Palacio, Plaza del Ayuntamiento, Calle Cardenal Cisneros, Calle Sixto Ramón Parro, Plaza Mayor, Calle Tornerías, Plaza del Solarejo, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Alfileritos, Plaza de San Vicente, entrada a la iglesia del Convento de la Inmaculada Concepción (Gaytanas).





## Venerable, Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Madre María Inmaculada en su Mayor Angustia y Piedad y Cristo Rey en su entrada triunfal en Jerusalén.

**Presidente** D. Fco. Javier Salazar Sanchís.

**Consiliario** D. Fco. Javier Salazar Sanchís.

**Sede Canónica** Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina.

Hermandad de las Angustias. Toledo

@AngustiasToledo

[www.angustiastoledo.org](http://www.angustiastoledo.org)

[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



### Historia

Existen referencias de la fundación de la Hermandad en el siglo XVI, con sede en el Hospital de San Lázaro. En 1988 un grupo de devotos reorganiza la Hermandad, y un año después se aprueban sus Estatutos, que son renovados en el año 2008, incluyendo en el título a "Cristo Rey".

### Curiosidades

Acompañan a la Virgen de las Angustias miembros del Cuerpo de Bomberos de la ciudad, con uniforme de gala, dándole escolta de Honor en la procesión de Viernes Santo. La imagen de "Cristo Rey", propiedad de la Junta de Cofradías, es cedida a la Hermandad para su culto y para la realización el Domingo de Ramos de la tradicional procesión de "La Borriquita", aunando a todas las Cofradías de la ciudad, que acompañan a la imagen con sus hábitos.

### Imágenes

El paso de la Virgen de las Angustias representa la escena de la Piedad. La imagen de Cristo yacente es una talla policromada del siglo XVII, de autor anónimo.

La talla de la Virgen es contemporánea, realizada en 2009 el imaginero Antonio José Martínez. Representa la angustia de la Madre que recoge a sus Hijo muerto en su regazo.

La talla de Cristo Rey, del mismo autor, aparece en actitud serena, con mirada amorosa, pero con fondo reflexivo por los acontecimientos que está por llegar. Tiende la mano, solicitando el contacto con los que lo miran.

La talla de la borriquita, de actitud alegre, contrasta con la melancolía y majestad de Cristo Rey. Será portado a hombros por primera vez esta Semana Santa.

Los penitentes visten hábito blanco con capa, capirote y cingulo de terciopelo azul marino, y medalla de la Hermandad.



## Cultos Cuaresma

JUEVES, 28 DE MARZO

19.00 horas - Exposición del Santísimo

20.00 horas - Santa Misa

VIERNES, 29 DE MARZO

19.30 horas - Via Crucis

20.00 horas - Santa Misa

SÁBADO, 30 DE MARZO

19.30 horas - Santo Rosario

20.00 horas - Santa Misa

DOMINGO, 31 DE MARZO

11.00 horas - Santa Misa, con acogida de nuevos hermanos. A continuación, Besamanos a la Virgen de las Angustias.

## Domingo de Ramos 14 de abril Procesión "La Borriquita"

### Itinerario

18.00 h

Salida de la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina, Calle Santa Justa, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Alfonso X el Sabio, Plaza del Padre Juan de Mariana, Calle Alfonso XII, Callejón de Jesús y María, Calle Trinidad, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Comercio, Calle Toledo Ohio, Plaza de la Ropería, Calle Santa Justa, entrada a la iglesia mozárabe de las Santas Justa y Rufina.



## Viernes Santo 19 de abril Procesión del Santo Entierro

### Itinerario

20.00 h

Salida de la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina, Calle Santa Justa, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Calle Navarro Ledesma, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería, Calle Santa Justa, entrada en la iglesia de las Santas Justa y Rufina.





# Cofradía Penitencial del Cristo de la Buena Muerte

**H. Mayor** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Pilar Martín Cortés.

**Consiliario** Fray Victor Manuel  
Alcalde Quintas, ofm.

**Sede Canónica** Monasterio San Juan de los Reyes.

 [www.cbmtoledo.es](http://www.cbmtoledo.es)

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

La Cofradía se funda en 1956, siendo aprobada canónicamente en 1957 por el Emmo. Sr. D. Enrique Pla y Deniel, Arzobispo de Toledo y Cardenal Primado. Sus orígenes fundacionales los encontramos en reuniones de compañeros pertenecientes a las Fuerzas Armadas con destino en la Academia de Infantería, con la idea de participar en la Semana Santa toledana de forma activa pero austera. Anteriormente, debió existir una cofradía con este nombre, pero no se ha podido documentar.

## Curiosidades

Toma su nombre de la cruz de madera existente en el callejón de Barrio Rey, la cual lleva un letrero con la inscripción "Cristo de la Buena Muerte". Su marcha procesional está caracterizada por la austeridad, la ausencia de ornamentación y el rezo del Via Crucis. Inicia la comitiva un tambor desafinado y una cruz luminosa con el lema "Oye la voz que te advierte que todo es ilusión menos la muerte". En su origen, solamente estaba formada por un máximo de 120 cofrades hombres.

## Imagen

La imagen del Santísimo Cristo que actualmente desfila en procesión es una bellísima talla de madera sin policromar, casi de tamaño natural, de un "Cristo que acaba de morir en la cruz". Fue tallada en 1972 por el escultor toledano D. Mariano Guerrero Corrales, que le acompaña como cofrade. Quiso plasmar en ella, con gran certeza, el dolor de la muerte de Cristo después de tanto padecer. En Él se puede apreciar cada uno de los huesos, músculos y nervios que configuran su frágil cuerpo muerto, cubiertos por una piel seca y ajada por el terrible dolor de la muerte terrenal. Carece de adornos y representa al Cristo que está muriendo en la Cruz.

Los penitentes llevan hábito y capucha a modo franciscano, con cordón blanco y crucefijo al cuello.



## Cultos Cuaresma

LUNES, 1 DE ABRIL

Primer día del Triduo en honor del Cristo de la Buena Muerte.  
20.00 horas.

MARTES, 2 DE ABRIL

Segundo día del Triduo en honor del Cristo de la Buena Muerte.  
20.00 horas.

MIÉRCOLES, 3 DE ABRIL

Tercer día del Triduo en honor del Cristo de la Buena Muerte.  
20.00 horas.

## Cultos Semana Santa

DOMINGO DE RAMOS, 14 DE ABRIL

Santa Misa, con imposición de hábitos a los hermanos electos  
12.00 horas.

MARTES SANTO, 16 DE ABRIL

Solemne Via Crucis de la Ciudad. S. I. Catedral  
Primada  
20.00 horas.

VIERNES SANTO, 19 DE ABRIL

Vela ante el Santísimo, con turnos de cofrades desde las 10 hasta las 14 horas.  
10.00 horas.

SÁBADO SANTO, 20 DE ABRIL

Procesión del Cristo acompañado de su Cofradía.  
01.00 horas.

### Sábado Santo 20 de abril Procesión

#### Itinerario

01.00 h

Salida del Monasterio de San Juan de los Reyes, Calle del Ángel (1ª Estación); Calle Santo Tomé, ante el Cristo (2ª Estación); Calle del Salvador, al final de la calle (3ª Estación); Callejón de Santa Úrsula, Calle Santa Úrsula, Travesía de Santa Isabel, Convento de Santa Isabel (4ª Estación); Calle Santa Isabel; Plaza del Ayuntamiento (5ª Estación); Calle del Arco de Palacio (6ª Estación); Calle Nuncio Viejo; Plaza Amador de los Ríos (7ª Estación); Calle Navarro Ledesma; Plaza de las Tendillas; Calle Instituto (8ª Estación); Calle Cardenal Lorenzana; Plaza San Vicente; Callejón del Abogado; Calle Santa Clara; Plaza de Santa Clara; Convento de Santa Clara (9ª Estación); Plaza de Santa Clara, Cobertizo de Santa Clara, Cobertizo de Santo Domingo el Real, Plaza Santo Domingo el Real (10ª Estación); Calle Buzones, Plaza de la Merced (11ª Estación); Calle Real (12ª Estación); Puerta del Cambrón (13ª Estación); Calle Reyes Católicos, entrada en el Monasterio de San Juan de los Reyes (14ª Estación)






## Antigua, Venerable e Ilustre Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Fe y Nuestra Señora del Rosario

**Presidente** D. Enrique del Cerro Díaz.

**Consiliario** D. Gerardo Ortega Gutiérrez.

**Sede Canónica** Iglesia de El Salvador.

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



### Historia

La imagen del Cristo de la Fe se veneraba en la ermita del Calvario (de ahí su nombre popular), hasta que, por ruina de la misma en la segunda mitad del siglo XIV, se traslada la imagen a la iglesia de San Cipriano. En 1951, se traslada a la iglesia de El Salvador, su actual sede. Los primeros estatutos que se conocen datan de 1729.

### Curiosidades

En 1965 participa en la procesión de Viernes Santo, y en 1975, en la de Jueves Santo, incorporando un amarrado a la columna, volviendo al Viernes solo con el Cristo hasta 1990. Hasta finales de la década de los 80 al Cristo de la Fe lo cubría un bello dosel granate bordado.



### Imágenes

La imagen del Cristo de la Fe es una talla en madera policromada, de tamaño menor que el natural, que representa a Jesucristo muerto en la Cruz. Data del Siglo XVII, y está caracterizado por su pelo natural y la inclinación de su cuerpo.

Porta potencias de plata y sudario de terciopelo morado. Procesa sobre carroza de madera estofada en oro con esmaltes de la Pasión, iluminada con cuatro faroles toledanos.

La imagen de la Virgen del Rosario es una talla de vestir, del siglo XVIII. Tiene la cabeza inclinada y ha sido restaurada en el siglo XX.

Lleva manto de terciopelo granate bordado en oro, corona y puñal dorados, y cinco "mariquillas" realizadas en metal y cristal.

Procesa en carroza de madera estofada en plata, adornada con ángeles y querubines.

Los penitentes visten hábito color granate con capuchón morado, capa, cingulo y guantes blancos.





Viernes Santo 19 de abril  
Procesión del Santo Entierro

Itinerario

19.30 h

Salida de la Iglesia de El Salvador, Plaza de El Salvador, Calle Trinidad, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Alfonso X el Sabio, Plaza del Padre Juan de Mariana, Calle Alfonso XII, Calle Rojas, Plaza de El Salvador, entrada a la Iglesia de El Salvador.







# Cofradía de Cristo Nazareno Cautivo de Toledo


**Presidente** D<sup>a</sup>. Ana María Pérez Álvarez

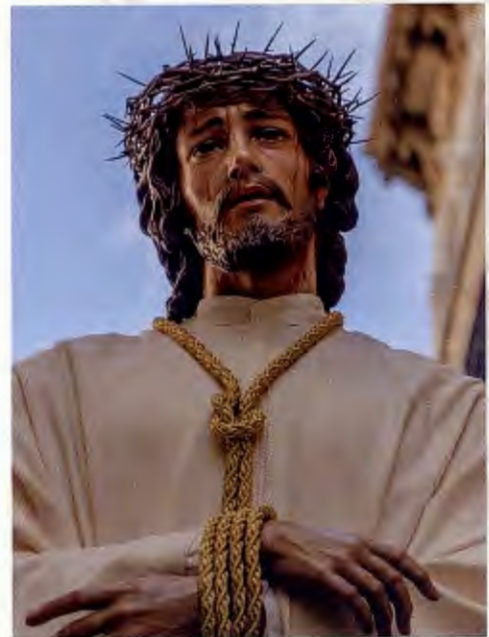
**Consiliario** D. J. Antonio Jiménez Fernández

**Sede Canónica** Parroquia de San José Obrero.

 Cofradía Cristo Nazareno Cautivo de Toledo

 @parrosjobreroTO

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

A sugerencia del Cardenal Antonio Cantizares, entonces Arzobispo de Toledo, se estudia la posibilidad de crear una cofradía con sede en el barrio toledano de Santa María de Benquerencia. En el año 2009 se inician las negociaciones, y a finales de ese año, se funda la Cofradía, aprobándose sus Estatutos.

## Curiosidades

La imagen procesiona por primera vez en la Semana Santa de 2010, con más de 150 hermanos cofrades. Es una de las cofradías con más presencia de jóvenes. Desde el año 2013 acompaña a la imagen, abriendo la comitiva procesional, un grupo de tambores, de la escuela creada en la Cofradía.

## Imagen

La imagen representa la angustia de Jesús ante el sufrimiento y la muerte. Cristo aparece en el momento previo a recibir la Cruz para salir camino del Calvario. Ha sido ya juzgado, condenado, azotado y coronado de espinas. Aparece erguido, maniatado portando la corona sobre su cabeza. Es una talla de tamaño natural, obra del imaginero D. Antonio José Martínez. Lleva hábito de terciopelo blanco y cordón dorado, abrazando cuello, cintura y manos. Su mirada transmite entrega, paz, ternura, bondad, misericordia. Sus ojos reflejan el amor que nos tiene. Procesiona sobre andas plateadas realizadas en Ciudad Real, sobre los hombros de 36 cargadores de ambos sexos. Va iluminado por cuatro faroles de filigrana artesanal.

Los penitentes visten capa color morado nazareno con capuz, la medalla de la Cofradía y guantes blancos.



## Cultos Cuaresma

VIERNES, 1 DE MARZO

Besapié del Cristo durante todo el día.

Santa Misa

19.30 horas.

VIERNES, 15 DE MARZO

Primer día del Triduo.

19.30 horas

I Encuentro de Bandas Cofrades.

20.00 horas.

SÁBADO, 16 DE MARZO

Segundo día del Triduo

20.00 horas.

Procesión por las calles del Barrio al finalizar.

DOMINGO, 17 DE MARZO

Tercer día del Triduo con imposición de medallas a nuevos hermanos

12.00 horas.

## Cultos Semana Santa

SÁBADO, 13 DE ABRIL

Traslado de la imagen de Cristo Nazareno Cautivo  
12.00 horas.

LUNES SANTO, 15 DE ABRIL

Procesión de la imagen acompañada por su Cofradía por las calles de Toledo.

21.00 horas.

### Lunes Santo 15 de abril Procesión

Itinerario ● 21.00 h

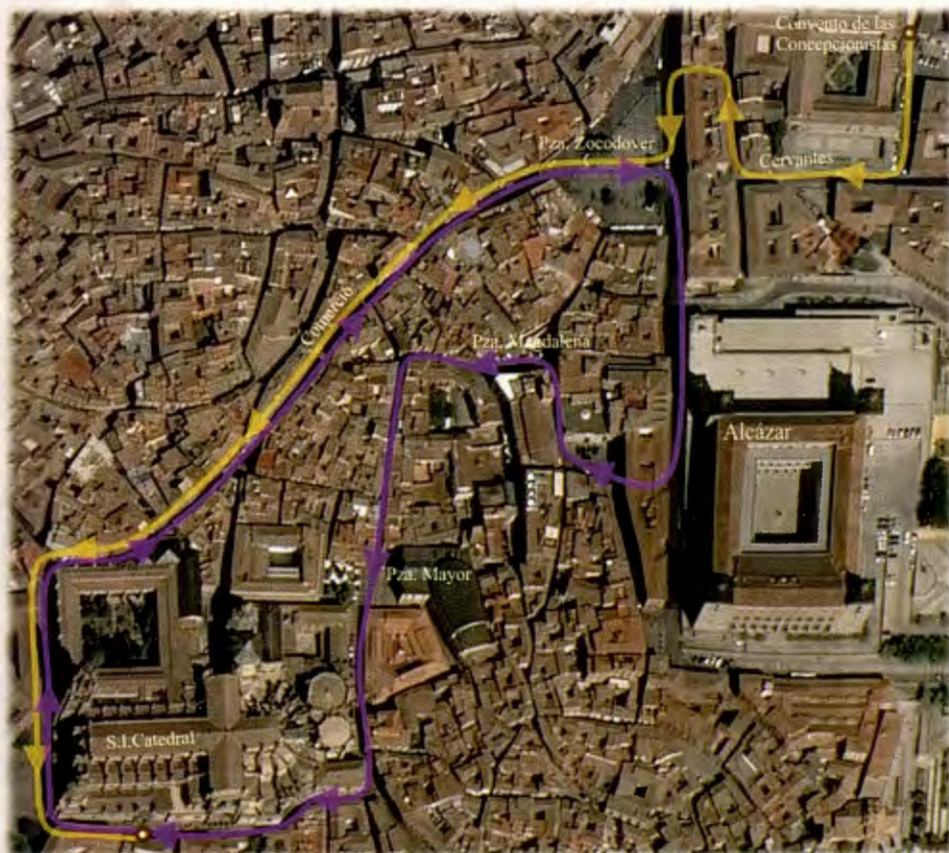
Salida de la S. I. C. P, Puerta Llana, Calle Cardenal Cisneros, Plaza del Ayuntamiento, Calle del Arco de Palacio, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, plaza de Zocodover, Cuesta de Carlos V, Plaza del Horno de los Bizcochos, Plaza de la Magdalena, Bajada del Corral de Don Diego, Calle Tornerías, Plaza Mayor, Calle Sixto Ramón Parro, Calle Cardenal Cisneros, entrada a la S. I. C. P. por Puerta Llana.

### Sábado 13 de abril Traslado

Itinerario

● 12.00 h

Salida del Convento de las Madres Concepcionistas, Plaza de las Concepcionistas, Calle Cervantes, Calle de Santa Fe, Plaza de Zocodover, Calle Comercio, Cuatro Calles, Calle Hombre de Palo, Calle del Arco de Palacio, Plaza del Ayuntamiento, entrada a la S. I. C. P. por Puerta Llana.







# Cofradía Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo del Descendimiento


**H. Mayor** D. José Ramón García Arreyo.

**Consiliario** D. José Antonio Martínez García.

**Sede Canónica** Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina

 Cofradía del Descendimiento de Toledo

 @DescendimienTO

 [www.descendimientodetoledo.com](http://www.descendimientodetoledo.com)  
[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

La Cofradía se fundó a raíz de la iniciativa, entre otros, de un grupo de estudiantes del extinguido Colegio Sadel, que preparaban su formación para acceder a la Academia Militar.

La Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad se encargaba de sacar este paso, corriendo con los gastos del mismo, hasta que en los años 80, hermanos de esta cofradía se ofrecieron a portar el paso desinteresadamente, ayudados por penitentes del Cristo de la Vega, hasta la erección Canónica de la misma en 1991.

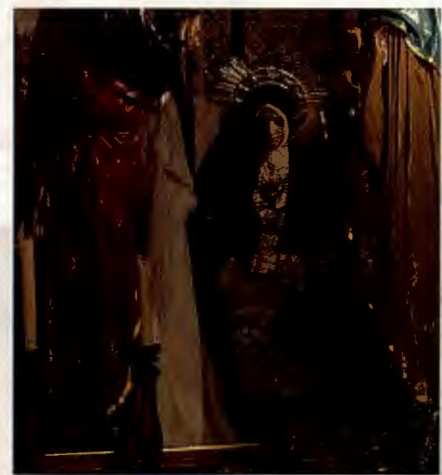
## Curiosidades

En 2014 la Cofradía recibió el premio "Recaredo Rey", otorgado por la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos del Casco Histórico de Toledo, por sus labores caritativas. Acompaña al paso del Descendimiento su propia Banda de tambores.

## Imágenes

La imagen del paso representa la escena del Descendimiento de la Cruz, por parte de José de Arimatea y Nicodemo, que se sitúan en lo alto de las escaleras colocadas tras la Cruz. Uno desclava la mano izquierda; el otro, sujeta mediante una tela el peso del cuerpo del Redentor. Al pie de la Cruz, la Madre sujeta la corona de espinas y el clavo de la derecha de su Hijo. Toda la escena es observada de pie por San Juan, que porta el sudario, y María Magdalena, que lleva en sus manos una copa con perfume para embalsamar el cuerpo yacente. El conjunto fue restaurado en 1994 por el artista toledano D. Mariano Guerrero Corrales, y en 2018, las andas han sido restauradas por D. Ricardo Villarrubia y doradas por D. Miguel Alonso Peña.

Los penitentes visten hábito negro con esclavina y fajín color hueso, escudo de la Cofradía bordado en el fajín y medalla de la Hermandad.



## *Cultos Semana Santa*

DOMINGO DE RAMOS, 14 DE ABRIL

Santa Misa, con imposición de hábitos a los nuevos  
hermanos  
12.00 horas.

LUNES SANTO, 15 DE ABRIL

Primer día del Triduo.  
20.00 horas.

MARTES SANTO, 16 DE ABRIL

Segundo día del Triduo.  
20.00 horas.

MIÉRCOLES SANTO, 17 DE ABRIL

Tercer día del Triduo.  
20.00 horas.

### Viernes Santo 19 de abril Procesión del Santo Entierro

#### *Itinerario*

**20.00 h**

Salida de la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina, Calle Santa Justa, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Calle Navarro Ledesma, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería, Calle Santa Justa, entrada en la iglesia de las Santas Justa y Rufina.





# Hermandad del Santísimo Cristo de la Esperanza

**Presidente** D. Manuel Moragón González.

**Consiliario** D. José Ángel Jiménez Frutos.

**Sede Canónica** Parroquia de San Andrés.



[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

Las primeras Constituciones de la Hermandad fueron aprobadas por el Cardenal Primado D. Pascual de Aragón, en 1665. Durante la Guerra de Independencia desapareció, siendo refundada en 1983 por un grupo de feligreses de la Parroquia de San Andrés y San Cipriano, saliendo por primera vez en procesión en el año 1984.

## Curiosidades

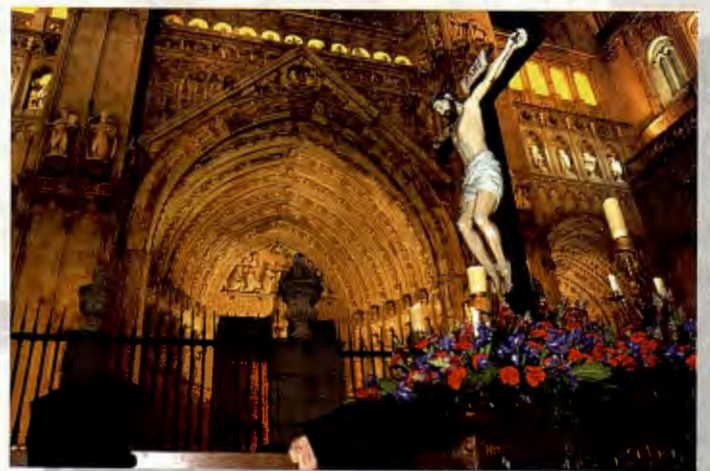
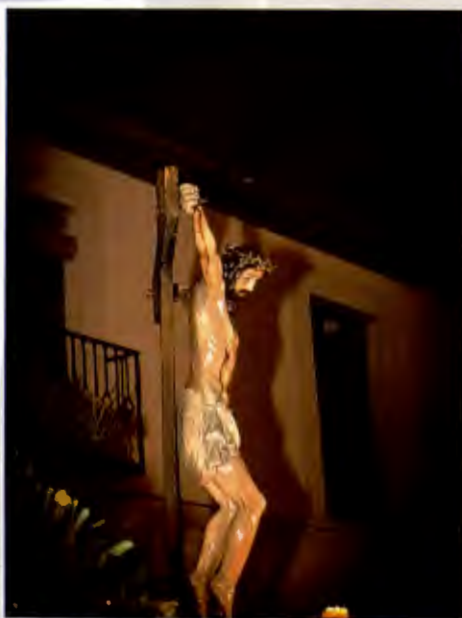
El silencio que reina durante todo el recorrido de la procesión es sobrecogedor, solo roto por el motete que cantan los seminaristas a la salida de la Imagen, el rezo de las Estaciones del Via Crucis y el acompañado golpe de las horquillas de los cargadores sobre el empedrado de las calles.

## Imagen

La talla de la Imagen del Cristo de la Esperanza pertenece al siglo XVIII, de autor anónimo. Representa a Jesús crucificado, ya expirado. Lleva una corona de espinas realizada en plata de ley. Se venera durante todo el año en la Iglesia de San Cipriano.

Es portada en andas por ocho hermanos cofrades. Las andas son obra del tallista toledano D. Juan Salinas, siendo precedidas en procesión por las tres cruces de un calvario, elaboradas por el mismo artesano.

Los penitentes visten hábito negro con capuz, ostentando en la parte izquierda del pecho la cruz de San Andrés, en color verde, y fajín del mismo color.



Lunes Santo 15 de abril  
Procesión

*Itinerario*

23.30 h

Salida de la Iglesia Parroquial de San Andrés, Plaza de San Andrés, Plaza de Santa Isabel, Calle de Santa Isabel, Plaza del Ayuntamiento, Calle del Arco de Palacio, Calle Trinidad, Plaza de El Salvador, Calle de Santa Úrsula, Travesía de Santa Úrsula, Calle Ciudad, Travesía de Santa Isabel, Plaza de Santa Isabel, Plaza de San Andrés, entrada a la Iglesia de San Andrés.





## *Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración*

*H. Mayor* D. Francisco Javier González García.

*Consiliario* D. Fco. Javier Salazar Sanchís.

*Sede Canónica* Monasterio de  
Santo Domingo de Silos.



[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



### *Historia*

La Hermandad salió en procesión por vez primera en el año 1928, acompañando a la del Santo Entierro. Sus Estatutos fueron aprobados al año siguiente, siendo Cardenal D. Pedro Segura.

### *Curiosidades*

La procesión de esta Hermandad es conocida como la del "Silencio". Durante el recorrido, los penitentes van rezando las Estaciones del Via Crucis. En la que se reza frente al Convento de Santo Domingo "El Real", una representación del Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor, sale al pórtico para entonar el "Miserere". Fue la única procesión que recorrió las calles de la ciudad en el año 1937.

### *Imagen*

La imagen representa a Cristo muerto en la Cruz, tras haber expirado. Es una talla de madera sin policromar ni barnizar, de tamaño natural, atribuida a la escuela italiana del siglo XVII. La talla carece de adornos. Procesa sobre unas andas realizadas en madera, de unas medidas muy reducidas para poder discurrir por las angostas calles de su itinerario. La Cruz se erige sobre un Calvario en el que se sitúa una calayera.

Los penitentes llevan hábito y capucha negra con cingulo blanco, y cruz roja bordada en la parte izquierda del pecho.





Viernes Santo 19 de abril  
Procesión

Itinerario

03.00 h

Salida del Monasterio de Santo Domingo de Silos, "El Antiguo", Plaza de Santo Domingo, Calle de San Ildefonso, Plaza de las Capuchinas, Calle Tendillas, Calle Aljibes, Plaza de Santo Domingo, el Real, Cobertizo de Santo Domingo el Real, Plaza de los Carmelitas Descalzos, Cuesta de los Carmelitas Descalzos, Calle Alfileritos, Plaza de San Vicente, Calle Plata, Calle Toledo Ohio, Calle Comercio, Calle Hombre de Palo, Calle Nuncio Viejo, Calle Navarro Ledesma, Plaza de las Tendillas, Calle Tendillas, Plaza de las Capuchinas, Calle San Ildefonso, Plaza de Santo Domingo el Antiguo, entrada al Monasterio de Santo Domingo el Antiguo.






# Cofradía Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad


**H. Mayor** D. Jesús Manuel Gálvez Figuera.

**Consiliario** D. Julio Antiga Gutiérrez.

**Sede Canónica** Monasterio de San Juan de los Reyes.

 Cristo de la Humildad de Toledo

 @humildadtoledo

 [www.humildadtoledo.com](http://www.humildadtoledo.com)  
[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

La primera referencia a la Cofradía se encuentra en un documento fechado en 1606.

En 1658 participaba en la procesión de Viernes Santo.

En 1758 redacta nuevas ordenanzas, donde se detallan los pormenores de la procesión. La imagen iba acompañada de los gremios del Arte de la Seda, Carpinteros, Albañiles y la Orden Tercera. Durante la Guerra de Independencia, debe trasladar su sede a la iglesia de Santo Tomé. En

2002, un grupo de entusiastas cofrades de varias hermandades de la ciudad, persiguen el ideal de la refundación de esta Cofradía. Se aprueban las Ordenanzas en el año 2006

## Curiosidades

La Cofradía vuelve a formar parte de la Semana Santa toledana en el año 2008.

A la salida y entrada del templo, los cargadores del paso deben pasar de rodillas el cancel interior dada la escasa altura del mismo.

El Santo Cristo realiza un saludo a las monjas del Convento de San Antonio El Real.

## Imágenes

La imagen del Santísimo Cristo de la Humildad es una talla algo menor del tamaño natural, en madera de cedro policromada al óleo, realizada en 2007 por el escultor sevillano Darío Fernández. Representa el momento en que el Señor acaba de llegar al Calvario y aparece sentado sobre una roca, exhausto y meditando, donde es increpado por un soldado romano que le ofrece una copa de vino y hiel. Mientras, en una escena secundaria, dos sayones preparan la Cruz, símbolo de la redención y nexo de las dos escenas. Las imágenes que completan el paso se han ido añadiendo con los años: la Cruz y la figura del sayón, en 2008, el sayón de la cuerda en 2009, y la figura del romano, en 2010, todas ellas talladas en cedro por el mismo escultor.

Los penitentes visten túnica negra con 33 botones morados, cingulo franciscano blanco, capuz morado, calcetín y alpargatas negras y medalla de la Hermandad.



Miércoles Santo 17 de abril  
Procesión

Itinerario

21.00 h

Salida del Monasterio de San Juan de los Reyes, Plaza de San Juan de los Reyes, Calle Reyes Católicos, Calle del Ángel, Plaza de San Antonio, Calle Santo Tomé, Plaza de El Salvador, Calle Trinidad, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Calle Toledo Ohio, Plaza de la Ropería, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Alfonso X el Sabio, Plaza del Padre Juan de Mariana, Calle Alfonso XII, Calle Rojas, Plaza de El Salvador, Calle Santo Tomé, Plaza de San Antonio, Calle del Ángel, Calle Reyes Católicos, Plaza de San Juan de los Reyes, entrada a la iglesia del Monasterio de San Juan de los Reyes.



# Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Caridad

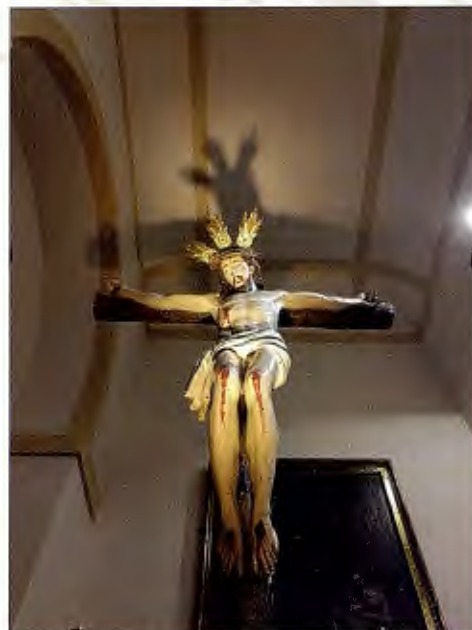
**H. Mayor** D. Pablo Garcés Granero.

**Consiliario** D. Emilio Tacero Oliva.

**Sede Canónica** Parroquia de Santa Leocadia.

**f** Hermandad Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Caridad

**W** [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

Las primeras Ordenanzas que se conservan datan de 1656. Se funda la Hermandad con el objetivo de dar culto al Cristo. En 1752 se funda en su seno una "Hermandad de Socorro". Desaparece a principios del siglo XX, hasta que en 1989 un grupo de jóvenes la recupera, refundándose en 1990, y volviendo a participar en la Semana Santa toledana, saliendo en procesión en la noche de Viernes Santo.

## Curiosidades

Desde 1733 una bula del Papa Clemente XII permite la admisión de mujeres en esta Hermandad. En la procesión participa una representación de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Espina, de Talavera de la Reina, hermanada desde 1999. Tras la salida, las imágenes saludan a la Comunidad de Religiosas Cistercienses de Santo Domingo el Antiguo, que acogieron a la Hermandad en los años que la Parroquia estuvo cerrada por obras.

## Imágenes

La imagen del Cristo de la Misericordia es una talla de madera policromada, de autor anónimo, de la escuela castellana, tallada en la primera mitad del siglo XVII. Es algo menor del tamaño natural y representa a Cristo muerto en la Cruz, con cuatro clavos. Ha sido restaurado en el año 2018.

Sale en andas de madera que, junto a la Cruz guía, fueron talladas por el maestro toledano D. Juan Salinas, así como los cuatro hachones que iluminan la imagen.

La imagen de la Virgen de la Caridad, contemporánea, del artista D. José Vázquez Juncal, es de estilo andaluz. Luce corona y puñal dorado, rosario de filigrana dorado y manto de terciopelo burdeos liso. Procesa sobre andas de metal repujado y plateado, y es alumbrada por 40 candeleros.

Acompaña al Cristo desde el año 1998.

Los penitentes visten hábito, capuz y fajín rojo burdeos ribeteados en negro, la medalla de la Hermandad al cuello y guantes negros.



Viernes Santo 19 de abril  
Procesión

Itinerario

19.30 h

Salida de la Iglesia de Santa Leocadia, Plaza de Santo Domingo el Antiguo, Plaza Garcilaso de la Vega, Escaleras de Padilla, Plaza de Padilla, Calle Esteban Illán, Plaza de las Tendillas, Calle Navarro Ledesma, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Plaza de las Tendillas, Calle Esteban Illán, Plaza de Padilla, Escaleras de Padilla, Calle Garcilaso de la Vega, Plaza de Santo Domingo el Antiguo, entrada a la Iglesia de Santa Leocadia.





# Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza de la Imperial Ciudad de Toledo

H. Mayor  
Pta. Brazo Damas

D. Felipe Jurado Puñal.  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Jesús Lozano Durán.

Consiliario

D. José Antonio Martínez García.

Sede Canónica

Iglesia de San Lucas.



[www.mozarabesdetoledo.es](http://www.mozarabesdetoledo.es)



[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

Las primeras Ordenanzas datan de 1513, en las que se encontraban englobadas las nobles familias mozárabes de Toledo. A fin de continuar con las tradiciones religiosas, y agrupar en lo posible a todos los mozárabes, se rescata la Antiquísima Esclavitud de Ntra. Sra. de la Esperanza de San Lucas, pasando a denominarse en la forma actual. En el año 1966 se refundan las Constituciones, por el Obispo Auxiliar D. Anastasio Granados.

## Curiosidades

La comunidad mozárabe de Toledo proviene de aquellos cristianos que conservaron tenazmente su fe y rito en época de dominación árabe. No fue hasta 1101 que se les reconocieron los privilegios que les correspondían, recogidos en la "Carta Mozarabum". En 1982, el Cardenal D. Marcelo González, mediante Decreto, reguló la transmisión de calidad y parroquialidad mozárabe.

## Imagen

La Reliquia del Lignum Crucis pertenece a la Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia, San Marcos y San Torcuato, donde permanece todo el año. Se encuentran ubicadas en ella, además, las reliquias de la santa y mártir Eulalia. La reliquia de este Lignum Crucis va montada sobre andas con faldones, en los que va bordada la preceptiva cruz de la Hermandad. Se complementa con varaes artesanales que soportan el palio, en color azul, teniendo bordado en su centro y laterales la Cruz de Alfonso VI. Las andas son portadas por ocho caballeros mozárabes.

Los caballeros penitentes lleva manto redondo azul oscuro y cuello abierto, con ceñidor amarillo y borlas; en el costado izquierdo, la Cruz de Alfonso VI, completando con birrete octogonal del mismo color, con la misma cruz en el frontis y coronado por borla amarilla. Colgando del cuello, la venera de la Hermandad.

El Brazo de Damas viste traje negro, mantilla negra con peineta y guantes negros. En el lado izquierdo del pecho, lucen lazo con la venera.



## Cultos Cuaresma

VIERNES, 15 DE MARZO

En la Iglesia de San Lucas:  
Primer día del Triduo Sacro.

19.30 horas - Santa Misa.

20.30 horas - Via Crucis con Lignum Crucis

SÁBADO, 16 DE MARZO

En la Iglesia de San Lucas:  
Segundo día del Triduo Sacro.

16.30 horas - Primera Meditación y Exposición del Santísimo.

18.30 horas - Segunda meditación

20.00 horas - Santa Misa.

DOMINGO, 17 DE MARZO

En la Iglesia de San Lucas:  
Tercer día del Triduo Sacro.

10.30 horas - Tercera meditación.

12.30 horas - Santa Misa.

16.30 horas - Cuarta meditación. Exposición del Santísimo y Rezo de Vísperas

## Viernes Santo 19 de abril Procesión del Santo Entierro

Itinerario

20.15 h

Salida de la Iglesia de Santa Eulalia, Calle Santa Eulalia, Calle María Pacheco, Plaza de Padilla, Calle Esteban Illán, Plaza de Tendillas, Calle Navarro Ledesma, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Plaza de las Tendillas, Calle Esteban Illán, Plaza de Padilla, Calle María Pacheco, Calle Santa Eulalia, entrada a la Iglesia de Santa Eulalia.






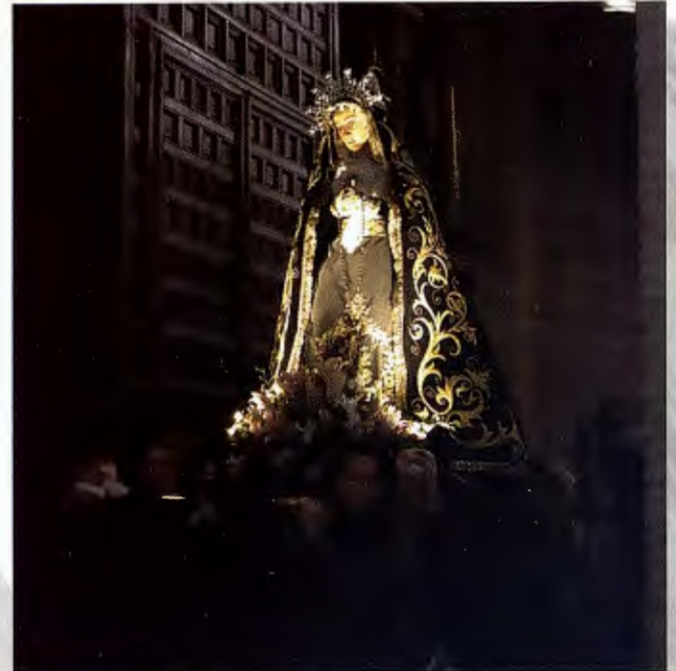
## *Hermandad Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Santísima Madre de la Soledad*

*H. Mayor* D<sup>a</sup>. Mercedes Redondo Ancos.

*Consiliario* D. Jesús Gómez-G. Cosentino.

*Sede Canónica* Parroquia de  
Santiago Apóstol.

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



### *Historia*

En el año 1731 se funda la Esclavitud en el Convento de Religiosos de la Santísima Trinidad, extramuros de la ciudad, aprobándose sus ordenanzas. Debido a un incendio en el siglo XIX, se traslada la Hermandad a la parroquia de San Isidoro, donde permanece hasta 1842. En 2006 se aprueban los nuevos Estatutos de la Hermandad.

### *Curiosidades*

Los estandartes de la Hermandad fueron realizados en 2010 por el bordador toledano D. José Infantes, formado en los mejores talleres sevillanos. En el año 2014 se agregaron las imágenes de los titulares pintadas al óleo por el onubense D. Ezequiel Ramos.

### *Imágenes*

La imagen de Ntra. Sra. de la Soledad es una talla en madera policromada, de vestir, que luce manto negro bordado en oro, y va portada en andas de madera por cofrades de ambos sexos.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es una talla en madera policromada, con pelo natural y corona de espinas en metal. Va portado en andas de madera, iluminado por cuatro faroles. Las dos imágenes se encuentran en Puerta Nueva.





## Cultos Semana Santa

### Cultos Cuaresma

VIERNES, 1 DE MARZO

Devoto Besapié a Jesús Nazareno.

De 11.30 a 13.00 horas, y de 17.00 a 19.00 horas.

LUNES SANTO, 15 DE ABRIL

Primer día del Triduo.

19.30 horas.

MARTES SANTO, 16 DE ABRIL

Segundo día del Triduo.

19.30 horas.

MIÉRCOLES SANTO, 17 DE ABRIL

Tercer día del Triduo.

12.00 horas.

### Viernes Santo 19 de abril Procesión

#### Itinerario

06.30 h

#### VIRGEN DE LOS DOLORES ●

Salida de la Iglesia de Santiago el Mayor,  
Puerta de Bisagra, Calle Carrera, Puerta Nueva.

#### JESÚS NAZARENO ●

Salida de la Iglesia de Santiago el Mayor,  
Calle Real del Arrabal, Calle Azacanes, Puerta Nueva.

#### SANTO ENCUENTRO ●

Las dos imágenes continuarán juntas por  
Puerta Nueva, Calle Honda, Calle Trinitarios,  
Calle Cardenal Tavera, Puerta de Bisagra,  
entrada en la Iglesia de Santiago el Mayor.







# Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor


**H. Mayor** D. Carlos Blanco Zaldivar.

**Consiliario** D. José Luis Martín Fdez-Marcote.

**Sede Canónica** Monasterio de Santo Domingo "El Real".

 Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor

 [www.cristoredentortoledo.org](http://www.cristoredentortoledo.org)

 [www.semanasantatoleado.com](http://www.semanasantatoleado.com)



## Historia

El Capítulo procesiona por primera vez con su titular la noche del Miércoles Santo de 1947. Sus Estatutos se firmaron al año siguiente.

## Curiosidades

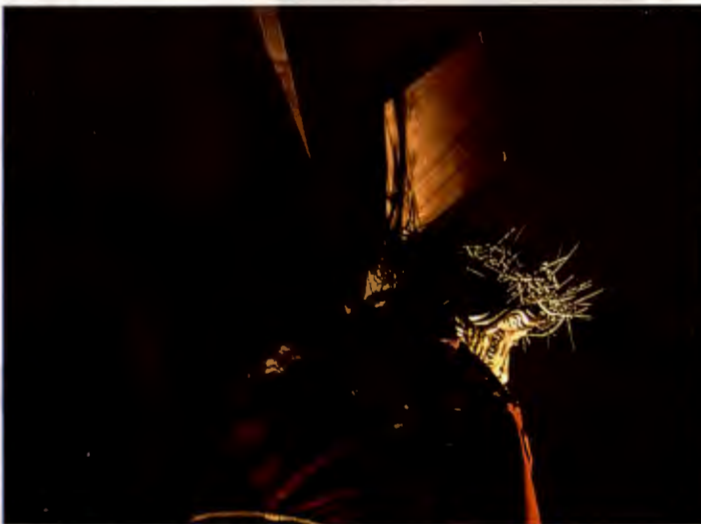
Cuando los hermanos que portan las andas hunden sus horquillas, cuando la madera golpea contra el empedrado de las calles toledanas, se siente que el alma del costalero se desgarrar y su cara se cubre de pesar. Las capuchas negras no son "capirotes", son frailunas y adheridas a la cabeza, solo mirando el "enlosado", en hebreo "gábbatha". Abre la procesión un tambor con los bordones destemplados, manifestando la austeridad de este Capítulo Penitencial. La procesión está organizada como un Via Crucis, con catorce estaciones.

La Campana se incorporó en los años ochenta, y representa a la Comunidad de Religiosas Dominicas del Monasterio, unidas al Capítulo en oración durante el recorrido procesional. Va portada por los hermanos más jóvenes. Su toque inicia el canto del "Miserere"

## Imagen

La imagen de Cristo Redentor, en actitud agobiante, una gran obra de arte, es de madera policromada de principios del siglo XVIII. Cristo, con la cruz a cuestas, abatido por el peso, que le obliga a casi hincar la rodilla derecha en el rocoso camino, a la vez sujetarse con la mano para no caer, lo que le permite mantenerse erguido y sostener a duras penas la cruz, mientras que la cabeza se eleva ligeramente con ojos de mirada resignada y serena. Sin embargo, en su rostro no hay signo de dolor o angustia, tampoco de esfuerzo físico por cargar la cruz. Va portada en andas a hombros de doce penitentes, que se van relevando por turnos, delimitados por veinticuatro cruces.

Los penitentes llevan túnica blanca, esclavina negra, cingulo blanco y cruz de madera con cordón dorado en el pecho.



## Cultos Cuaresma

VIERNES, 8 DE MARZO

Via Crucis y Santa Misa, ofrecida por las vocaciones a la vida religiosa y contemplativa.  
20.00 horas.

VIERNES, 15 DE MARZO

Via Crucis y Santa Misa, ofrecida por las Cofradías, Capítulos y Hermandades de Semana Santa de Toledo.  
20.00 horas.

VIERNES, 22 DE MARZO

Via Crucis y Santa Misa, ofrecida por las familias.  
20.00 horas.

VIERNES, 29 DE MARZO

Via Crucis y Santa Misa, ofrecida por los jóvenes.  
20.00 horas.

VIERNES, 5 DE abril

Via Crucis y Santa Misa, ofrecida por el alma de los cofrades fallecidos.  
20.00 horas.

## Cultos Semana Santa

VIERNES DE DOLORES, 12 DE ABRIL

Via Crucis, Santa Misa y Solemne Acto de Imposición de hábitos a los nuevos Caballeros Penitentes.  
19.30 horas.

MIÉRCOLES SANTO, 17 DE ABRIL

Procesión de Cristo Redentor acompañado por su Capítulo de Caballeros Penitentes.  
23.30 horas.

JUEVES SANTO, 18 DE ABRIL

Turno de Vela ante el Santísimo y Hora Santa.  
00.00 horas.

Se cantará el "Miserere" al paso de la Cofradía de Cristo de la Vega, y de la Cofradía de Cristo de la Expiración (en torno a las 03.15 horas).

## Miércoles Santo 17 de abril Procesión

Itinerario

23.30 h

Salida del Monasterio de Santo Domingo el Real, Calle Buzones, Plaza de Buzones, Calle de la Merced, Calle Tendillas, Calle Esteban Illán, Plaza de Padilla, Calle María Pacheco, Plaza de la Cruz, Travesía de la Cruz, Calle de las Bulas, Plaza de Valdecaleros, Cobertizo de San Pedro Mártir, Calle Alfonso XII, Calle Rojas, Plaza de El Salvador, Calle Trinidad, Callejón de Jesús y María, Plaza del Padre Juan de Mariana, Calle Alfonso X el Sabio, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Calle Toledo Ohio, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Cubillo de San Vicente, Cobertizo de Santa Clara, Cobertizo de Santo Domingo el Real, Plaza de Santo Domingo el Real, entrada a la iglesia del Monasterio de Santo Domingo el Real.






# Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santa Caridad


*Mayordomo de Finados* D. Fernando Lorenzana Álvarez.

*Consiliario* D. J. Antonio Martínez García.

*Sede Canónica* Parroquia Mozárabe  
de Santas Justa y Rufina.

 Cofradía Santa Caridad - Toledo

 @SCaridad\_Toledo

 [www.santacaridadtoledo.org](http://www.santacaridadtoledo.org)  
[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

Según la tradición, fue fundada en el siglo XI por el mismo Alfonso VI, durante la toma de Toledo, con la finalidad de dar cristiana sepultura a los cientos de cadáveres que poblaban la ciudad como consecuencia del cerco a Toledo, siendo una de las más antiguas de la ciudad y probablemente, de España. Su sede original estuvo en el desaparecido Convento del Carmen.

## Curiosidades

Fue muy distinguida por todos los prelados, dándoles innumerables privilegios. Actualmente, debido a su antigüedad, es la Cofradía que más cerca del Santísimo desfila en la procesión del Corpus Christi, situándose sus miembros entre las filas del clero, por su labor caritativa a lo largo de los siglos.

## Imagen

La imagen titular es el Cristo de la Misericordia y Soledad de los Pobres, de autor anónimo. Es una talla en madera policromada de finales del siglo XIII o principios del XIV. Procede de la capilla del antiguo cementerio que la Cofradía tenía en el "Pradito de la Caridad", actual Paseo del Carmen. Procesa en andas de madera, sencillas, con una inscripción en sus laterales que reza "Deus Charitas Est" y cuatro faroles realizados en el taller toledano "Hijos de Francisco Potenciano", que se añadieron en 2018.

Va portada a hombros por ocho cofrades de ambos sexos.

Los penitentes visten hábito negro con capuz. Sobre el brazo izquierdo, llevan bordada una cruz verde. Portan medalla de la Cofradía.



## Cultos Cuaresma

JUEVES, 7 DE MARZO

Primer día de Triduo Sacro en honor al Cristo de la Misericordia y Soledad de los Pobres.

20.00 horas.

VIERNES, 8 DE MARZO

Segundo día de Triduo Sacro en honor al Cristo de la Misericordia y Soledad de los Pobres.

20.00 horas.

SÁBADO, 10 DE MARZO

Tercer día de Triduo Sacro en honor al Cristo de la Misericordia y Soledad de los Pobres.

20.00 horas.

DOMINGO, 10 DE MARZO

Santa Misa de "Carnes Tollendas".

20.00 horas.

SÁBADO, 23 DE MARZO

Santa Misa, en la Sala de la Santa Caridad.

19.00 horas.

## Martes Santo 16 de abril Procesión

Itinerario

22.45 h

Salida de la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina, Plaza de la Ropería, Calle Toledo Ohio, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, delante del Cristo de la Sangre (donde se rezará un responso por los allí ajusticiados y enterrados por la Santa Caridad), Travesía de Santa Fe, Calle de Santa Fe, Calle Cervantes, Bajada de Alcántara, Paseo del Carmen (lo que fue el "cementerio o Pradito de la Cartidad", donde se rezará otro responso por los allí enterrados), salida por Puerta de Doce Cantos, Calle Cervantes, Calle Unión, Calle de la Paz Plaza de Zocodover, Calle Comercio, Calle Toledo Ohio, entrada a la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.





# Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo

**Prioste** D. Fernando Cirujano Gutiérrez.

**Consiliario**

Monseñor D. Antonio Cabrera Silgado.

**Vice Consiliario**

Monseñor D. Fco. César García Magan.

**Sede Canónica**

Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.



[www.santosepulcro.org](http://www.santosepulcro.org)



[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

El Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo, fue fundado en nuestra ciudad en el año 1928, se cumplen por tanto 90 años de historia de esta institución.

Según consta en el primer Libro de Actas, con la finalidad de "Contribuir al realce, mejoramiento y visualidad de la Semana Santa toledana, especialmente del Santo Sepulcro" y para dar testimonio de Fe cristiana.

La primera investidura se celebra el Jueves Santo 5 de abril de aquel año 1928. En el Palacio Arzobispal, y en Acto oficiado por el Cardenal Segura, ingresan y constituyen el Capítulo 52 notables. En palabras del cardenal, su Guardia de Honor iniciaba su andadura.

Al día siguiente 6 de abril, Viernes Santo, el Capítulo asistió por primera vez a la Procesión del Santo Entierro.

## Curiosidades

Como marcaban sus primeros Estatutos, y así se sigue manteniendo, los caballeros deben poseer Títulos del Reino, Títulos académicos superiores, Títulos militares o tener un probado prestigio social. Sin embargo, hay que resaltar por encima de todo, el compromiso cristiano procurando ser hombres de bien. Tanto su Sede Canónica, como su Sede Capitular, están ubicadas en el Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.

## Imagen

La imagen representa un Cristo Yacente en su Sepulcro, talla de madera policromada de autor anónimo que pertenece a La Escuela Toledana del siglo XVII y que protege una urna de cristal.

Su carroza es de madera de caoba americana con bajo relieves en bronce a la cera perdida, y está flanqueada por las tallas de los cuatro Evangelistas.

Los caballeros llevan manto cerrado de color marfil, con la Cruz de Jerusalén en rojo sobre el hombro izquierdo, un fiador y una venera con al águila bicéfala con la Cruz potenziada de Jerusalén, guantes blancos y birreta romana blanca.



## Cultos Cuaresma

SÁBADO, 6 DE ABRIL

Acto de Investidura de Nuevos Caballeros.  
Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.  
19.00 horas.

### ORACIÓN DE LOS CABALLEROS

Señor Jesús, te doy gracias porque has querido que sea miembro de este Capítulo que honra tu Santo Sepulcro, haz que sea fiel a mis compromisos cristianos y de Caballero, que con mi vida sea testimonio de tu Palabra, y ejemplo de tu presencia entre nosotros, y concédeme, que velando junto a tu Sepulcro, llegue a las alegrías de la Resurrección, y contigo a gozar en el Reino de los Cielos. Amén.

## Cultos Semana Santa

JUEVES SANTO, 18 DE ABRIL

Santos Oficios de la Cena del Señor.  
Posteriormente, Vela del Santísimo.  
18.00 horas.

VIERNES SANTO, 19 DE ABRIL

Celebración de la Pasión del Señor.  
18.00 horas.

SÁBADO SANTO, 20 DE ABRIL

Solemne Vigilia Pascual.  
22.00 horas.

## Viernes Santo 19 de abril Procesión del Santo Entierro

### Itinerario

20.00 h

Salida de la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina, Calle Santa Justa, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Calle Navarro Ledesma, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería, Calle Santa Justa, entrada a la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.







# Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad


**Presidente** D<sup>a</sup>. Lucía de Pinto Moya.

**Consiliario** D. J. Antonio Martínez García.

**Sede Canónica** Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina.

 Real e Ilustre cofradía Nuestra Señora de la Soledad - Toledo

 @NtraSraSoledadT

 [www.santasjustayrufina.org](http://www.santasjustayrufina.org)  
[www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Imagen

La imagen de Nuestra Señora de la Soledad actual fue realizada por el maestro D. Mariano Bellón, en el año 1874, en sustitución de la anterior, que fue pasto de las llamas en el incendio que sufrió la iglesia en el año 1873.

Se trata de una talla de vestir, de madera policromada, que es portada en carroza de madera de pino, que luce esmaltes del maestro toledano Carrillo. En el año 2014 se llevó a cabo una serie de mejora en la misma, sustituyendo la candelera por una nueva, de metal dorado, y añadiendo una nueva peana en madera, realizadas por el hermano cofrade D. Víctor Sánchez a petición de la entonces Presidenta D. Carmen Moya. Fueron estrenadas estas mejoras en la procesión del Santo Entierro de ese mismo año.

Las damas lucen traje negro con velo negro en Viernes de Dolores, y mantilla negra en Viernes Santo. Portan la medalla de la Cofradía.

## Historia

Desde tiempos inmemoriales se tiene noticia de la existencia de esta Cofradía. Sus constituciones datan de 1644, quedando establecida como tal en el convento de la Merced, emplazado en el lugar que hoy ocupa la Diputación Provincial. Por desavenencias con los religiosos del convento, se trasladó a su actual sede en el año 1660.

## Curiosidades

Según consta en las primeras constituciones, la Esclavitud la formaban 33 esclavos, en honor a los años de vida de Nuestro Señor. Pertenece a la Cofradía la "Escuadra de Armados", compuesta por 27 armaduras del siglo XVII, que dan escolta a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad y al Santo Sepulcro en la procesión del Santo Entierro.





## Cultos Cuaresma

DEL VIERNES, 5 AL JUEVES 11 DE ABRIL  
Septenario en honor de Ntra. Sra. de la Soledad, con rezo del Via Crucis, Santa Misa y canto de la Salve. 19.30 horas.

VIERNES, 5 DE ABRIL  
Santa Misa ofrecida por los cofrades difuntos.

SÁBADO, 6 DE ABRIL  
Santa Misa ofrecida por los cofrades enfermos.

DOMINGO, 7 DE ABRIL  
Exposición del Santísimo a las 18.00 horas.  
Santa Misa ofrecida por los niños de la Cofradía.

JUEVES, 11 DE ABRIL  
Después de la Santa Misa, Ofrenda Oracional a la Santísima Virgen de la Soledad.

## Cultos Semana Santa

VIERNES DE DOLORES, 12 DE ABRIL  
Santa Misa a las 20.00 horas.  
Misa Principal, con imposición de medallas a los nuevos cofrades, a las 18.00 horas.  
Besamanos a Ntra. Sra. de la Soledad hasta las 21'00 horas.  
Procesión de Ntra. Sra. de la Soledad.  
23.00 horas (mismo itinerario de la Procesión del Santo Entierro).

SÁBADO SANTO, 13 DE ABRIL  
Santa Misa, a las 09.30 horas.

VIERNES SANTO, 19 DE ABRIL  
Participación en la Procesión del Santo Entierro.  
20.00 horas.

### Itinerario

23.00 h

Viernes de Dolores 12 de abril  
Procesión

### Itinerario

20.00 h

Viernes Santo 19 de abril  
Procesión del Santo Entierro

Salida de la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina, Calle Santa Justa, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana, Calle Navarro Ledesma, Plaza Amador de los Ríos, Calle Nuncio Viejo, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Plaza de Zocodover, Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería, Calle Santa Justa, entrada a la Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.






# Hermandad del Santísimo Cristo de la Vega


**H. Mayor** D. Romualdo Díaz Gutiérrez

**Consiliario** D. Juan Manuel Sierra López

**Sede Canónica**  
Basílica del Cristo de la Vega

 Hermandad Cristo de la Vega Toledo

 @CristoLaVega

 [www.semanasantatoledo.com](http://www.semanasantatoledo.com)



## Historia

La referencia histórica más próxima de la Hermandad es de 1883, aunque ya desde 1668 existía culto a la imagen. Desaparecería poco después, hasta 1929, que es refundada gracias a D. Emillano Segura y vecinos toledanos relacionados con las artes gráficas y el periodismo. Sus primeros Estatutos datan de 1984, y son renovados en el año 2007.

## Curiosidades

Se tiene noticia de sus tradicionales "Reviernes" a partir del año 1616, que se celebraban los viernes comprendidos entre las Pascuas de Resurrección y Pentecostés, en conmemoración de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Hoy se continúan celebrando los siete revienes siguientes a la Semana Santa, siendo del interés de la Hermandad y haciendo gran esfuerzo por mantener viva la tradición religiosa y popular, y si es posible, dotarla de un mayor esplendor.

## Imagen

La primitiva imagen es de autor desconocido, y se encontraba en la Basílica ya en 1554. Fue inspiradora de la famosa leyenda "A buen juez, mejor testigo". Quemada por los franceses en la Guerra de Independencia, la cabeza se conserva en el Convento de San Antonio. La imagen actual es una copia fiel de ésta, de ahí su estilo gótico. Representa a Cristo muerto en la Cruz, con el brazo derecho desclavado del madero. Su origen pudo estar en un grupo escultórico de un Descendimiento, del que han aparecido las imágenes.

La última restauración data del año 2012, por D. Germán Pérez. La imagen realiza la procesión sobre andas de madera con dos cuerpos, alumbrando a la imagen cuatro faroles con cinco brazos cada uno. Es portada por 20 hermanos cofrades. Acompaña a la imagen su propia Banda de Tambores y Cornetas, compuesta por 22 hermanos y hermanas cofrades.

Los penitentes visten túnica color granate con capuz y escapulario blanco, bordado con una corona de espinas y tres clavos; cingulo amarillo y la medalla de la Hermandad.



## Cultos Cuaresma

VIERNES 8, 15, 22, 29 DE MARZO y 5, 12 DE ABRIL  
Via Crucis.  
18.00 horas.

### TRADICIONALES REVIERNES

26 de abril, 3, 10, 17, 24, 31 de mayo y 7 de junio  
Rezo del Santo Rosario y Santa Misa a las 19.00 horas.  
24 de mayo, Santa Misa ofrecida por los cofrades difuntos.  
7 de junio, Procesión con la imagen de Cristo de la Vega  
por los alrededores de la Basílica al finalizar la Santa  
Misa

## Cultos Semana Santa

SÁBADO, 13 DE ABRIL  
Ceremonia de Bendición de hábitos de los nuevos hermanos  
18.00 horas.

### LUNES SANTO, 15 DE ABRIL

Pregón de inicio de Semana Santa, a cargo de D. Fernando  
Lorenzana, a las 18.15 horas.  
Via Crucis-Traslado, a las 19.00 horas.

### VIERNES SANTO, 19 DE ABRIL

Procesión del Santísimo Cristo de la Vega, acompañado por  
su Cofradía.  
00.00 horas.

### Lunes Santo 15 de abril Traslado

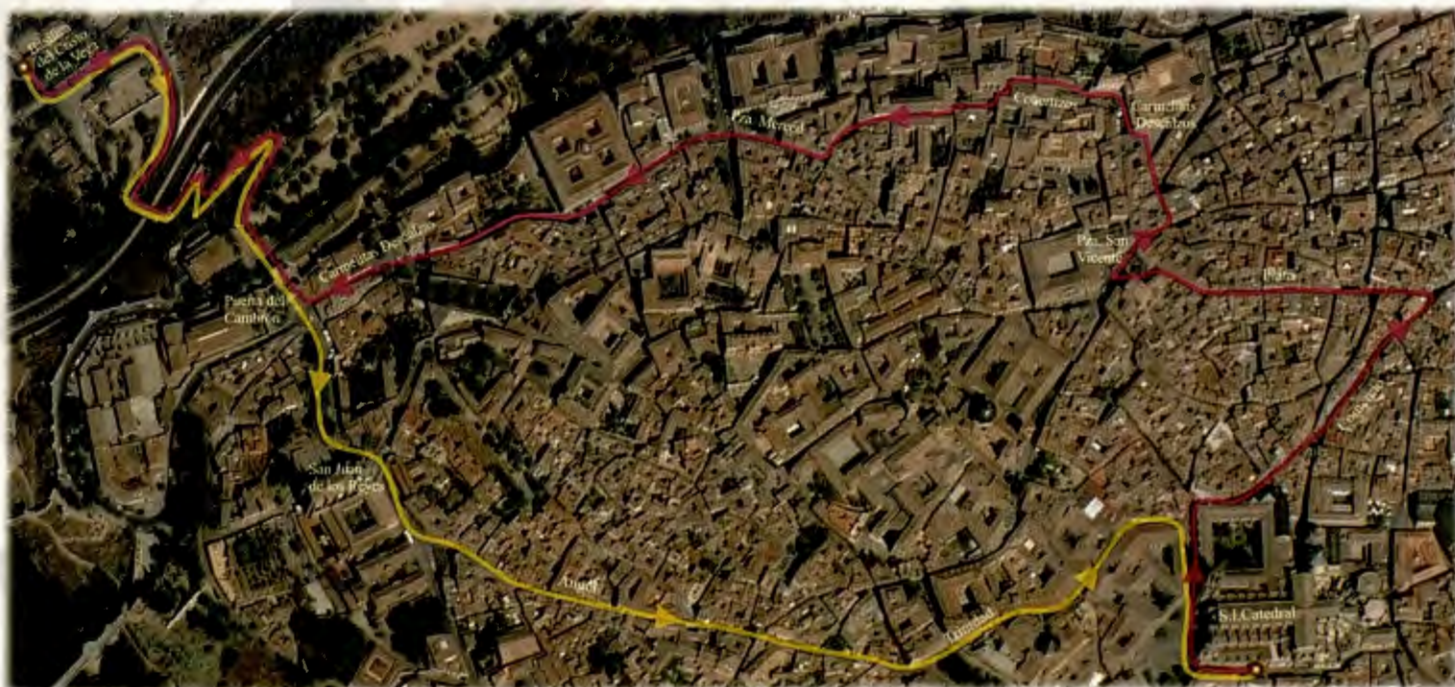
Itinerario ● 19.00 h

Salida de la Basílica, Paseo de la Basílica, Bajada de la Cava, Puerta del Cambrón, Calle San Juan de los Reyes, Calle Santo Tomé, Plaza de El Salvador, Calle Trinidad, Calle del Arco de Palacio, Plaza del Ayuntamiento, Calle Cardenal Cisneros, entrada a la S. I. C. P. por Puerta Llana.

### Viernes Santo 19 de abril Procesión

Itinerario ● 00.00 h

Salida de la S. I. C. P. por Puerta Llana, Calle Cardenal Cisneros, Calle del Arco de Palacio, Calle Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle Comercio, Calle Toledo Ohio, Calle Plata, Plaza de San Vicente, Bajada de los Carmelitas, Plaza de los Carmelitas, Cobertizos, Plaza de Santo Domingo el Real, Calle Buzones, Plaza de la Merced, Calle Real, Puerta del Cambrón, Bajada de la Cava, Paseo de la Basílica, entrada en la Basílica.



# Santa Iglesia Catedral Primada



## Liturgia de la Semana Santa

### Miércoles de Ceniza - 6 de marzo

19.30 horas

Imposición de la Ceniza.

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España.

### Domingo de Ramos - 14 de abril

11.00 horas

Solemne Bendición de Palmas y Ramos en la Puerta del Reloj.

Procesión y Misa Pontifical, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España.

### Martes Santo - 16 de abril

20.00 horas

Solemne Via Crucis de la Ciudad, con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, titular de la Cofradía del mismo nombre, acompañado por la misma y por las Cofradías, Hermandades y Capítulos de Toledo.

Presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España.

### Jueves Santo - 18 de abril

10.00 horas

Canto Coral de Laudes.

18.00 horas

Solemne Misa de la Cena del Señor.

23.00 horas

Hora Santa ante el Monumento.

### Viernes Santo - 19 de abril

10.00 horas

Canto Coral de Laudes.

18.00 horas

Celebración de la Pasión del Señor.

### Sábado Santo - 20 de abril

10.00 horas

Canto Coral de Laudes.

23.00 horas

Solemne Vigilia Pascual en la Noche Santa.

### Domingo de Resurrección - 21 de abril

12.00 horas

Solemne Misa Pontifical de Pascua, con Bendición Papal.

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España.

19.00 horas

Vísperas bautismales.

# Junta de Cofradías

## Actos y Cultos

**Viernes - 18 de enero**

11.30 horas

Presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa 2019.

Lugar: Casa de las Cofradías.

**Jueves - 21 de marzo**

11.30 horas

Presentación del Programa de la Semana Santa 2019. Presentación del Pregonero. Entrega de Nazarenos de Honor 2019.

Lugar: Ayuntamiento de Toledo.

**Miércoles - 3 de abril**

19.00 horas

“Pasión de Toledo”

Organiza: Parroquia de San José Obrero.

Lugar: Teatro de Rojas.

**Jueves - 4 de abril**

20.00 horas

Pregón de Semana Santa 2019, a cargo del Ilmo. Sr. D. Juan Miguel Ferrer Grenesche, Deán de la Santa Iglesia Catedral Primada.

Lugar: Teatro de Rojas.

**Viernes - 5 de abril**

20.00 horas

“Música y versos para la Semana Santa”.

Organiza: Gremio de Hortelanos.

Lugar: Iglesia de San Miguel el Alto.

**Martes Santo - 16 de abril**

20.00 horas

Solemne Via Crucis de la Ciudad, con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, titular de la Cofradía del mismo nombre, acompañado por la misma y por las Cofradías, Hermandades y Capítulos de Toledo.

Presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España

Lugar: Santa Iglesia Catedral Primada..

**Viernes Santo - 19 de abril**

11.00 horas.

Sermón de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz.

Orador: Rvdo. Sr. D. Miguel Garrigós

Domínguez, Delegado de Familia y Vida.

Presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España

Lugar: Iglesia de San Bartolomé.

20.00 horas

Procesión del Santo Entierro

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España

# XII Concurso de Fotografías

La Junta de Cofradías, Hermandades y Capítulos de Semana Santa de Toledo, convoca “Concurso de Fotografías” para el cartel anunciador de la Semana Santa 2020, con el fin de promover y estimular la Semana Santa en el arte fotográfico.

## BASES

1. El presente concurso tiene carácter nacional y pueden participar en él todas las personas mayores de edad que lo deseen. El tema será: “Semana Santa de Toledo”.
2. No podrán participar en el Concurso los familiares directos de los miembros de la Junta de Cofradías, Hermandades y Capítulos, así como tampoco los fotógrafos acreditados por la Junta de Cofradías.
3. Cada participante podrá presentar cuantas fotografías desee, a todo color.
4. Las fotografías deberán reflejar momentos de la Semana Santa de la ciudad y contener algún motivo arquitectónico emblemático de Toledo. La composición de las mismas deberá ser adecuada para un cartel, dejando espacio suficiente para incluir textos.
5. Las fotografías tendrán un soporte en formato digital con una resolución mínima de 10 Mpx, y una proporción de 50 x 50. Las fotografías se presentarán montadas sobre cartulina, sin margen, con unas dimensiones de 30 x 30 cm. De no ajustarse al formato, tanto digital como en papel, las fotografías quedarán automáticamente descalificadas.
6. Se valorará la no repetición de imágenes que hayan sido cartel en los últimos 5 años.
7. La identificación de las fotografías se realizará de la siguiente forma:  
En sobre cerrado se incluirán los datos del participante (Nombre, Apellidos, Dirección, número de teléfono, mail, DNI). Este sobre será incluido en otro de mayor tamaño junto con las fotografías. Al dorso de cada soporte se hará constar el título de la fotografía.
8. Las fotografías deberán entregarse en la siguiente dirección: Sede de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo. Bajada de San Sebastián, 7. Toledo – 45002, los miércoles, en horario de 19:00 a 20.00 horas.
9. Plazos de presentación: desde el día 8 al 29 de mayo de 2019, ambos inclusive
10. Serán excluidos:
  - Los trabajos recibidos fuera de plazo.
  - Los trabajos que no fueran acompañados de la documentación o no cumplan las reglas establecidas en estas bases.
11. La Junta de Cofradías se reserva el derecho de editar el cartel anunciador de Semana Santa 2020 con la fotografía que resulte ganadora.
12. La fotografía premiada quedará en poder de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo, así como las fotografías que no sean recogidas en los plazos y formas que se indican en el punto 14 de estas bases.
13. El ganador del concurso entregará la fotografía a la Junta de Cofradías en soporte digital, en tamaño A4.
- 13.1. El autor de la fotografía premiada en el Concurso cede automáticamente todos los derechos de autor de las mismas, no pudiendo hacerlas públicas por ningún medio hasta la comunicación del fallo del jurado por parte de la Junta de Cofradías.
14. La Junta de Cofradías podrá hacer uso de las fotografías recibidas para documentar los programas de Semana Santa. Una vez pasada la exposición de fotografías, sus propietarios podrán retirarlas, en la misma sede de la Junta de Cofradías donde fueron depositadas, en fechas que serán comunicadas en la página web oficial de la Junta.
15. La resolución del Concurso tendrá lugar en el mes de octubre de 2019.
16. El fallo del jurado será comunicado públicamente la misma semana de la resolución del Concurso.
17. La Junta de Cofradías concederá un único premio de 1.000 euros.
18. El premio podrá ser declarado desierto por el Jurado, cuyo fallo será inapelable.
19. El Jurado tendrá la siguiente composición:  
Presidente:
  - Presidenta de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo.Vocales:
  - Un representante de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo.
  - Dos fotógrafos profesionales.
  - Un representante de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
  - Dos o cuatro cofrades como máximo, voluntarios de cualquier cofradía, que tendrán voz pero no voto en la resolución de la elección de las fotografías ganadoras.Secretario:
  - La Secretaria de la Junta de Cofradías de Semana Santa, teniendo derecho a voz pero sin voto.
20. La Junta de Cofradías no mantendrá correspondencia o contacto alguno con los concursantes, a excepción de aquel que resulte ganador.
21. Las normas del concurso pueden ser descargadas de la página web oficial de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo: [www.SemanaSantaToledo.com](http://www.SemanaSantaToledo.com).
22. **Acreditaciones:** La Junta de Cofradías editará 20 acreditaciones, que deberán ser solicitadas con antelación por solicitud presentada al correo [info@semanasantatoledo.com](mailto:info@semanasantatoledo.com). Se concederán y entregarán por riguroso orden de recepción de solicitudes. La información completa al respecto, así como las fechas de solicitud y entrega, se publicarán en la página web oficial de la Junta: [www.SemanaSantaToledo.com](http://www.SemanaSantaToledo.com).

# Índice

- 2 Créditos
- 4 Componentes de la Junta de Cofradías
- 5 Saluda Arzobispo
- 6 Saluda Presidente Junta de Comunidades
- 7 Saluda Alcaldesa
- 8 Saluda Presidente Diputación Provincial
- 9 Saluda Presidenta Junta de Cofradías
- 10 Saluda Consiliario Junta de Cofradías
- 11 Orden Cronológico de Procesiones
- 12 Hermandad de Ntra. Sra. de la **Alegría** y Jesús Resucitado
- 14 Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del **Amor**
- 16 Cofradía de Ntra. Sra. del **Amparo**
- 18 Cofradía del Santísimo Cristo de los **Ángeles**
- 20 Venerable, Real e Ilustre Hermandad de María Inmaculada en su Mayor **Angustia** y Piedad y Cristo Rey en su entrada triunfal en Jerusalén
- 22 Cofradía Penitencial del Cristo de la **Buena Muerte**
- 24 Antigua, Venerable e Ilustre Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Fe y Ntra. Sra. del Rosario (**Calvario**)
- 26 Cofradía de Cristo Nazareno **Cautivo** de Toledo
- 28 Cofradía Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo del **Descendimiento**
- 30 Hermandad del Santísimo Cristo de la **Esperanza**
- 32 Hermandad del Santísimo Cristo de la **Expiración**
- 34 Cofradía Hermandad del Santísimo Cristo de la **Humildad**
- 36 Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la **Misericordia** y María Santísima de la Caridad
- 38 Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros y Damas **Mozárabes** de Nuestra Señora de la Esperanza de la Imperial Ciudad de Toledo
- 40 Hermandad Esclavitud de Nuestro Padre Jesús **Nazareno** y su Santísima Madre de la Soledad
- 42 Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo **Redentor**
- 44 Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la **Santa Caridad**
- 46 Capítulo de Caballeros del **Santo Sepulcro**
- 48 Real e Ilustre Cofradía de Ntra. Sra. de la **Soledad**
- 50 Hermandad del Santísimo Cristo de la **Vega**
- 52 Liturgia de la Semana Santa en la S. I. Catedral Primada
- 53 Actos y Cultos organizados por la Junta de Cofradías de Toledo
- 54 Bases del XII Concurso de Fotografías

