

ORA

et

Sevilla, Agosto de 1910

LABORA

Publicación mensual consagrada

á la Inmaculada Concepción

Se admiten suscripciones á "Ora et Labora" y "La Pa-lestra" juntamente, por el precio de una peseta la temporada. — Anuncios. Precio por inserción: Una plana, 100 pesetas; media, 50; un cuarto, 25; un octavo, 13; medio octavo, 7.

Año IV. Núm. 3.º

Órgano de la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla

Con Censura Eclesiástica

Contra los planes de los sectarios bueno es protestar; ¿pero no sería mejor HACER ALGO GRANDE EN SEÑAL DE PROTESTA? Hay que evitar que nuestras protestas sean despreciadas.

Apoyemos la Agencia Católica de Información.

Si la **Agencia** vive, se robustecerá nuestra prensa. Y al defender ésta con más medios que nunca los intereses católicos, pagará con creces el sacrificio hecho para fundar aquélla.

¿QUÉ MEJOR PROTESTA CONTRA LA POLÍTICA ANTICLERICAL?

¡Gloria al Sacerdote periodista!

LA CIVILIZACIÓN--El Pensamiento de la Nación--LA SOCIEDAD
El Madrileño Católico



A D. Jaime Balmes, Pbro.

en el primer centenario de su nacimiento

La Redacción de "Ora et Labora"

EL CELIBATO DEL CLERO

EL PROTESTANTISMO

LA RELIGIÓN DEMOSTRADA

28 AGOSTO, 1810

EL CRITERIO

FILOSOFÍA ELEMENTAL

PÍO IX

SOBRE LOS BIENES DEL CLERO

LA SITUACIÓN DE ESPAÑA

CARTAS Á UN ESCÉPTICO

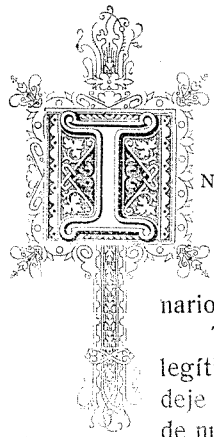
28 AGOSTO, 1910

FILOSOFÍA FUNDAMENTAL

POESÍAS

VINDICACIÓN PERSONAL

BALMES PERIODISTA



NADVERTENCIA reprensible y aún quizás injusticia manifiesta sería en los que nos dedicamos al fomento y propagación de la prensa católica, no hacer mención de Balmes en este mes, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento.

Tal proceder, sin embargo, admitiría excusas, si no legítimas, algún tanto considerables. No porque su nombre deje de inspirarnos simpatías, ni lo recordemos como uno de nuestros timbres más gloriosos; no, todo lo contrario; Balmes ha sido siempre para nosotros el genio de la pasada centuria, el coloso formidable que sólo él batióse en lid sangrienta con los enemigos de nuestra religión y cultura hasta hacer respetable por doquier el nombre de España; sabio profundo, filósofo eminente, consumado teólogo, notable publicista, todo cuanto de grande y sublime envuelven estos conceptos nos hace su nombre recordar. Por eso lo respetamos y admiramos y le rendimos tributo rayano en veneración; y este respeto y esta admiración de que es objeto por nuestra parte hace que toquemos su historia con el mismo temor y cuidado con que tocaríamos un metal terso y limpio, alterable al soplo más leve.

Muchos son los títulos justificativos de la fama universal que goza Balmes; ¿quién, en efecto, desconoce sus obras filosóficas, políticas y sociales, joyas de inapreciable valor que hicieron converger las miradas de los sabios todos de Europa hacia nuestra España, tachada entonces por los mismos de retrógrada é ignorante? ¿quién no ha podido admirar en su FILOSOFÍA la solidez de la escolástica en armonía con los adelantos del siglo? y en su PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATOLICISMO, ¿quién no ha visto trazada una completa filosofía de la historia, comparable sólo á la estampada en su CIUDAD DE DIOS por el ilustre obispo de Hipona? y en sus obras poéticas y recreativas lo mismo que en las anteriores ¿quién no ha observado la pureza y corrección en el lenguaje, el rigor y la energía en la expresión, la claridad pasmosa y la sencillez sublime en la exposición de la doctrina, un hablista consumado, en fin, de los que con más propiedad y maestría han usado el idioma castellano?

Hay sin embargo un punto de vista más culminante, desde donde pueden observarse unidas en conjunto bello todas estas cualidades: sus obras periodísticas; allí resplandecen en admirable consorcio, la ortodoxia del teólogo, la profundidad del filósofo, la severidad del crítico, la belleza del retórico, la imparcialidad del historiador y en ocasiones hasta el lenguaje persuasivo del orador, siendo estas obras una lección elocuentísima de lo que la prensa debe ser y de la alta misión que está llamada á cumplir.

No era Balmes de los que condenan la prensa por el mero hecho de prestarse á innumerables abusos; antes por la inversa era para él el punto de apoyo de la opinión pública, una fuerza vigorosa y pujante, capaz de infundir miedo á los enemigos del orden, un medio eficazísimo el más adecuado para fomentar la ilustración y un poderoso auxiliar para procurar el bienestar del pueblo, medio que no ha de condenarse por prestarse á abusos, so pena de condenar las instituciones más santas, ¿de qué no ha abusado el hombre? sino corregir el abuso con el buen uso, y en este sentido podemos considerar á Balmes como uno de los iniciadores de la moderna cruzada de la prensa.

Consecuente con esta idea sobre la naturaleza y oficio de la prensa, dedicase Balmes en sus trabajos periodísticos, á describir el estado de la sociedad, da cuenta de los males que padece, analizando escrupulosamente sus causas para depararles remedio y cuando llega á encontrar su raíz la señala sin respetos humanos ni sobrecogerse por bajos temo-

res; reprime abusos, condena ambiciones bastardas, todo para sacar á flote los derechos de ciudadanía y evitar cataclismos de otro modo inevitables.

Tres son sus producciones principales en este orden: LA SOCIEDAD, revista publicada bajo su dirección en la que pone de manifiesto el estado actual de cosas, los problemas que reclaman resolución urgente, alabando las buenas medidas de gobierno encaminadas á este fin, censurando las opuestas; respetuoso siempre con las personas é inexorable para condenar doctrinas aunque sus decisiones molesten á los propaladores de sistemas falsos. LA CIVILIZACIÓN, palabra adulterada en la moderna usanza pero estudiada por él detenidamente en la revista de este nombre para fijar sus caracteres esenciales é inducir á muchos á corregir puntos flacos en esta materia que puedan abrir paso á la relación ó el desorden. Y por último, EL PENSAMIENTO DE LA NACIÓN en que como indica su nombre trata de probar que el pueblo piensa y que su aparente insensibilidad, no daña á su opinión sobre la política actual y á lo que de ella exige.

Sin pertenecer ninguna de ellas exclusivamente á un género, en todas desarrolla las cuestiones más interesantes del orden religioso, político, económico y social, las considera bajo todos sus aspectos hasta penetrar con inimitable sutileza en su fondo y apreciarlas en su justo valor, refutando de paso todos los errores con inflexible lógica y robusteciendo sus aseveraciones con tan abundante copia de razones que llevan el convencimiento á la inteligencia más rehacia, á veces asemejando al profeta que ve en las causas sus efectos sin dejar de poner, ante los ojos de los perversos, ejemplos elocuentísimos tomados de la historia, como espejos reflectores de su desatinada conducta.

¡Ay de los embaucadores! ¡Ay de los que tratasen de alucinar al pueblo con lisonjeras esperanzas en tiempo de Balmes! ¡Ay de los lobos vestidos con piel de ovejas que alardeasen valor siendo cobardes, ó afectasen ciencia siendo ignorantes, ó simulasen buena fe devorando su corazón la envidia! él les haría arrojar la máscara, él haría públicas sus perversas maquinaciones, él deslindaría los campos y aleccionaría al pueblo para que no se dejase llevar de falsas promesas, cumpliendo de este modo el noble fin de la prensa leal y verdadera. No quiero citar nombres que tal vez molestarían á algunos, ¿para qué? la severa crítica pronunció ya su fallo contra ellos haciendo justicia á las apreciaciones de Balmes.

Cuán-distinta sería la suerte de nuestra España de haber seguido las orientaciones que Balmes le trazara; ¿por qué no escuchó su voz, se nos dirá, siendo como decís, la voz de la verdad y de la justicia? ¡ah! esto envuelve la cuestión eterna de las humanas flaquezas; también pasiones desordenadas impiden el ejercicio libre de la razón.... es que sus nobilísimos deseos chocaban con ambiciones bastardas, con ideales mezquinos, encubiertos con el deslumbrador ropaje del progreso y la libertad. Por eso nuestro mal es inexcusable, cabiéndonos á nosotros la satisfacción inmensa de ser los únicos que podamos decir á España, ahora al quejarse de los males que la oprimen y en el porvenir cuando con lágrimas de sangre llore sus desventuras: tu lo quisiste, no puedes alegar ignorancia, Dios te deparó periodistas como Balmes.

¡Periodistas como Balmes...! no abundan por desgracia tales ingenios, capaces de imprimir á la sociedad un cambio radical; que como él hablen, que como él escriban, que como él señalen á los pueblos el verdadero rumbo, aunque sí los hay de buena voluntad é interesados como él por el bien de su patria. Sí; el drama continúa, sólo varían los personajes. Jáctese en buen hora la prensa liberal de continuar la obra demolidora de los enemigos de Balmes, mientras nosotros le rendimos este tributo de admiración y respeto en su centenario, cifrando nuestra mayor honra en declararnos sus fieles discípulos.

Facinto Andrés Sorada



INSPICE ET FAC

Mis muy amados seminaristas: Dedicado este número de Agosto á celebrar el centenario del insigne sacerdote D. Jaime Balmes, no extrañará á nadie que trate en mi pobre carta de las virtudes de su vida de seminarista.

«Los grandes hombres, ha dicho Sil-

vio, han tenido á su vez grandes madres.» Recordad la de los Macabeos, Santa Mónica y la Beata Juana de Aza; tres entre mil.

La de nuestro Balmes era todo un carácter, y el carácter de la mujer fuerte. Después de orar mucho por su hijo ante el altar de la Santísima Virgen, y encomendar la dirección de su inteligencia al Angel de las Escuelas, Santo Tomás de Aquino, le estimulaba con tanto ardor á la piedad y al estudio que acaso lo tacharían de estrechado algunas de vuestras madres que son para vosotros de caramelo.

¿No habrá alguna, por ventura, que deje al seminarista sin cumplir sus obligaciones de piedad, por no lla-

marlo temprano, ó que le acabe de quitar las pocas ganas que tenga de estudiar, diciéndole que descanse ahora, que ya estudiará bastante en el seminario?

No lo hacía así la madre de Balmes.

Jamás aplaudió aquella mujer el brillante éxito de los trabajos de su hijo. «Hijo mío, el mundo hablará mucho de tí.» Esta fué la única alabanza que Balmes oyó de los labios de su madre y fué al tocar ésta el ocaso de su vida.

La piedad de este joven tenía dos fundamentos muy sólidos: la fe y la humildad. Respecto á la primera escuchó desde muy niño el consejo de San Pedro: *Sobrii estote et vigilate*. Esta sobriedad y vigilancia unidas á su reco-

gimiento y gran espíritu de mortificación hicieron tan diáfano y limpio el cielo de su alma y tan puro su corazón, que veía á Dios, sus perfecciones infinitas y todas las cosas del orden sobrenatural, con la claridad que podía verlas la inteligencia humana más privilegiada.

De su humildad, verdaderamente asombrosa, ¿qué os diré? El que desde muy joven era apellidado *el sabio del siglo*, se admiraba del estupor que producía en los demás cualquiera de sus discursos, y por el aplauso de los demás se daba cuenta él las más de las veces del mérito de sus obras. Tan lejos estaba de su corazón la vanidad y el orgullo, que, nunca las creía en

su concepto grandes. Esta natural llaneza con que sentía de sí propio le hacía no sólo tener un gran temor de Dios, que es el principio de la sabiduría, sino un tan extraordinario respeto, casi veneración, á sus profesores y maestros, que no los creía nunca susceptibles de error ó equivocación.

Cuando más tarde preguntaba ú oía el parecer de otro, aunque no lo siguiera, por sentir él de otro modo, siempre, no obstante, lo respetaba.

Su método de estudio se reducía á esta fórmula: *pensar mucho, aun antes de leer, y leer pocos libros y éstos profundos.* Contrasta, como véis, con el empleado hoy por los más, que parecen seguir el método contrario: leer mucho y pensar poco, y leer no libros profundos sino ligeros, cuando no son novelas y periódicos, que es lo que suele adornar las bibliotecas de nuestros modernos sabios.

Después de una carrera tan brillante, de una piedad y ciencia tan sólidamente adquiridas, cualquiera diría que este joven Sacerdote estaba lleno de aspiraciones, que desearía obtener altas dignidades eclesiásticas. Nada de eso. Sin que las despreciara, porque en ellas también se puede servir á Dios, fijáos en la respuesta que dió á su Prelado cuando le preguntó, apenas ordenado de sacerdote: «¿Ahora qué quieres?»—«Señor; un curato.»

No tenía el propósito de esconder la luz debajo del celemin, ni utilizar sus vastos conocimientos para torpe lucro y ganancia propia. Su deseo era llevar la verdad á todas las inteligencias, y el bien á todos los corazones, esto es, estaba lleno del celo de la gloria de Dios y salvación de las almas.

Digno remate, corona de oro de una juventud tan piadosa é ilustrada.

Estudiad vosotros detenidamente á esta gloriosa figura del clero español, copiad en vuestras almas las virtudes de este insigne sacerdote, imitad su celo ardiente y su espíritu de apostolado; que de este modo, á la vez que os procuráis el mayor bien para vosotros mismos proporcionaréis días de gozo á vuestro afmo. *in corde Jesu.*

J. G. P. P.

PALABRAS AUGUSTAS

La libertad de la Iglesia ha de ser producto de dos factores: acción y oración. La oración no apoyada por la acción, si no es temeridad, es solamente un ruido de palabras. La acción sin la oración es la siembra sin el rocío del cielo, el cuerpo sin el alma; es la esterilidad, es la muerte.

Por esto, hoy más que nunca, el antiguo lema ORA ET LABORA debe ser nuestra divisa. En el templo debemos encontrarnos todos los que creemos, amamos y esperamos. Allí vivimos más intensamente la vida de la Iglesia, vida de fe, vida de caridad, y nos encenderemos en deseos de difundir la verdad y de hacer amar el bien.

Con especial insistencia debemos invocar á la Santísima Virgen María que, habiéndose mostrado solícita auxiliadora del pueblo católico en todos los trances apurados, no querrá ciertamente abdicar, en los azarosos tiempos presentes, de su glorioso título de Abogada de la Iglesia.

Toledo 28 de Julio de 1910.

† Fr. Gregorio María,
Curd. Aguirre y García,
Arzobispo de Toledo.

UN LIBRO IMPORTANTÍSIMO

“Las luchas del periodismo”

por D. Salvador Mingujón

Un regalo y un “bombo”

El culto y distinguido profesor de la Universidad de Zaragoza, D. Salvador Mingujón, cuyos admirables artículos hemos saboreado tantas veces en la revista *La Paz Social*, nos ha obsequiado con un ejemplar de su obra LAS LUCHAS DEL PERIODISMO.

Y nó; no es el estómago agradecido el que nos mueve á coger el incensario en favor de esta obra.

Ni un modesto volumen de tres pese-

rambos y se abusa tanto de los superlativos, que cuando hay que tributar alabanzas extraordinarias, es de temer se confundan con las que á fuerza de repetirlas se han hecho ya comunes.

¿Y en qué está, dirá alguno, el mérito tan extraordinario de ese libro?

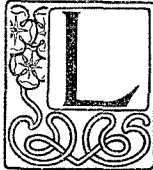
Veamos de contestar á esta pregunta en las menos palabras posibles.

Es, en primer lugar un libro *único*. Por lo menos, en el campo católico, que es el que se precia de conocer el que estas líneas escribe, no hay otro alguno dedicado á dar á conocer lo que ya hemos llamado *técnica periodística*.

Lo que indica el índice

Véanse los títulos de los 18 capítulos en que está dividida la obra:

La prensa y el capital.—El poder de



La Prensa comenzó dando á luz la Biblia, y ha descendido hasta el lenguaje de las verduleras; como la música, la poesía y la pintura nacieron en los templos y han bajado hasta los burdeles y tabernas.

Si bien se observa, la Prensa no es más que una manera de hablar: es una especie de lengua que sólo se diferencia de la común, en que suena más alto, se hace oír con más rapidez y universalidad, y deja consignado é indeleble para mucho tiempo, todo lo que dice. Es una perfección del órgano que nos ha dado la naturaleza; es un suplemento á su debilidad, á su poco alcance, á la breve duración de sus sonidos; como lo es también la escritura, como lo son todos los signos de que el hombre se ha valido para extender y conservar su palabra; no siendo otra cosa que el más perfecto entre estos signos, una manera más perfecta de escribir y por tanto de hablar. La imprenta es á la escritura lo que son al dibujo el arte daguerreotípico, y todos los demás que tienen por objeto trasladar de un golpe al lienzo, al papel ú otra tabla cualquiera, lo que la mano del dibujante no podría hacer, sino con mucha lentitud, y procediendo por partes.

Con estas observaciones se deja en claro el mérito que encierran las declamaciones que en pro y en contra de la Prensa se están oyendo todos los días: es un hecho como los demás que existen en el mundo; es un bien cuyo abuso constituye un mal; si por esta razón se intenta condenarla, condénense la pintura, la escultura, la poesía, la música; condénense todas las ciencias, todas las artes; condénense el cuerpo del hombre, sus sentidos, su voluntad, su entendimiento, su espíritu inmortal; condénense todo cuanto hay más repetible, más santo, más augusto sobre la tierra; pues que desgraciadamente el hombre de todo abusa. Se habla de inconvenientes; ¿y dónde no existen? se lamentan los males; ¿cuántas cosas hay que no los acarreen directa ó indirectamente, cuando no sea por otra causa, por la manera con que de ellas nos valemos? El lenguaje cuyo auxiliar es la Prensa, á la par de sus buenos efectos ¿no produce también malos, y de trascendencia incalculable? ¿han podido olvidarse los proverbios en que la sabiduría de la experiencia ha compendiado el bien y el mal que hace la lengua, según el modo con que la empleamos?

Se habla mucho de esta *lepra de las sociedades modernas*, de ese *elemento disolvente*, usándose á cada paso expresiones semejantes. Reconocemos como el que más los daños acarreados á las sociedades modernas por ese instrumento terrible, por ese formidable agente, órgano del entendimiento é imagen de su inmensa actividad, de su fuerza expansiva, de su increíble rapidez; pero tampoco podemos echar en olvido los bienes de que le son deudoras las ciencias, las artes, la sociedad, la religión misma. Así miramos como un singular favor del Cielo la sublime inspiración que tantos beneficios nos trajera; estando de acuerdo sobre este particular con el gran Papa León X en el Concilio de Letrán celebrado en 1515, cuando proponiéndose remediar y precaver los males acarreados por la Prensa ya en aquella sazón, tributaba no obstante los mayores elogios al sublime descubrimiento, mirándole como un favor particular del Cielo: «*ars imprimendi libros, temporibus potissimum nostris, divino favente numine, inventa, seu aucta et perpolita, plurima mortalibus attulerit comoda*».

Faime Balmes.

tas merece el bombo que pensamos darle, ni pueden comprarse alabanzas injustas en la redacción de ORA ET LABORA por todo el oro del mundo. Antes que los cuartos están los derechos de la verdad.

Nadie crea, pues, interesadas las alabanzas que tributemos á este libro. Si hemos hecho constar desde el principio el obsequio recibido del autor, que pudimos callar, es porque no tenemos por qué ocultarlo y debemos ser agradecidos.

Lo cortés no quita lo valiente.

El mérito del libro

Y puestos á alabar el libro y á recomendarlo á nuestros amigos, nos encontramos con la dificultad de no encontrar palabras para hacerlo.

Están ya tan gastados todos los diti-

la prensa.—Los ingresos inconfesables.—Infundios y otros excesos.—El ideal en el periodismo.—Los criterios éticos.—Los criterios intelectuales.—Caracteres del buen periódico.—Lanza en ristre.—El estilo periodístico.—Psicología del anticlericalismo.—La cría de hombres.—La información.—La confección del periódico.—Cosas del oficio.—El proletariado del oficio.—Organización del periódico.—Charlando en una redacción.

Digan nuestros amigos: ¿conocen algún otro libro escrito en católico que trate estas materias?

Escrito en católico, repetimos; porque escrito en liberal, y muy liberal, conocemos uno que ya estábamos pensando si podríamos recomendar á nuestros amigos, en vista de que no había otro en el

que pudiera aprenderse la *técnica* del oficio. Gracias á Dios, hoy no necesitamos acudir á fuentes envenenadas. Salvador Mingujón ha prestado á la prensa católica este importante servicio, *cristianizando*, digámoslo así, á ese autor liberal, digno quizá, de estar prohibido.

Y, la verdad sea dicha, al pasar la obra de liberal á cristiana, ha ganado extraordinariamente, como no podía menos de ganar, al recibir los resplandores de la verdad y de la fe.

Tres raras dotes

Es además un libro á la vez *profundo, práctico y ameno*.

No suelen hallarse reunidas estas condiciones. Pero en el libro *Las luchas del periodismo*, no sólo se encuentran las tres, sino en alto grado cada una.

El autor se acredita de ameno. Y sabe darle tal interés á lo que escribe, que una vez cogido el libro no puede soltarse sin violencia. Atrae dulcemente.

Sin embargo, no es posible leerlo *de un tirón*. El autor, que también se acredita de sabio, *hace pensar* y obliga á no correr demasiado, si se han de percibir las profundas enseñanzas que á veces encierra en una sola frase. La erudición discreta y copiosa corre parejas con la cultura.

Y siendo un libro en el que se cumple á la letra el antiguo: *Delectat pariterque monet*, resulta á la vez eminentemente práctico; debida esta cualidad á la competencia del autor, que domina perfectamente la materia de que trata y descende, cuando es preciso, á minuciosidades tales, que á algunos quizás parezcan de poca monta.

Lo que dice el autor

He aquí cómo se expresa el autor en el prólogo de la obra:

«El periódico católico no puede perder de vista los gustos del público ni puede tampoco conquistar su apoyo á costa de abdicaciones que manchen la santidad de su bandera. Ha de mantenerse distante de la debilidad y del odio. Tiene que marchar con la vista fija en el ideal, pero sin dejar de apoyarse en la tierra. Esto exige normas de conducta que participan de la grandeza del sacrificio y de la prudente habilidad de la estrategia.»

«Yo he sentido de cerca lo complejo del problema que encierra la vitalidad del periodismo católico, la multiplicidad de sus aspectos y la insuficiencia de las soluciones parciales. Si cuando se gasta fósforo no se gasta dinero ó viceversa, si cuando hay acierto en la doctrina se cae en la pesadez y en el mal gusto, si el estilo es claro pero los caracteres de imprenta son ilegibles, si hay una incomprensión, un *malentendu* como dicen los franceses, entre el Consejo de administración y la redacción ó entre la redacción y la administración ó entre todos estos elementos y el público, el avance es difícil. El periódico es como una orquesta. Cualquier instrumento que desafine basta para inutilizar el conjunto.

Una rápida ojeada sobre las principales cuestiones que el periodismo católico plantea quiere ser este libro. Su mayor recompensa sería suscitar otros de más autorizadas plumas que lo corrigieran y lo mejoraran.»

Lo que decimos nosotros

Salva esta opinión modesta del autor, y sin que neguemos la posibilidad del progreso en estas cuestiones, el libro, hoy por hoy, llena muy bien su fin y es como decimos el *único escrito en católico* sobre la materia.

Lo recomendamos, pues, á todos los seminaristas que quieran conocer *por dentro* el periodismo, y de un modo particular á los que concurren á los certámenes periodísticos. De estos últimos ninguno debería carecer de él.

Tampoco debería faltar en ninguna redacción de periódico católico. Si *nuestros posibles* lo permitieran, regalaríamos á cada publicación un ejemplar. Y la prensa católica nos lo agradecería mucho.

Por hoy sólo podemos anunciarlo, diciendo que vale *tres pesetas* y que está á la venta en la *Imprenta de Mariano Salas*. Zaragoza.

No se arrepentirán de haberlo adquirido ni los periodistas ni los seminaristas.

Ramón de Laris.

¡Sursum Corda!

AUMENTA LA PRENSA CATÓLICA EN ESPAÑA

190 publicaciones que hay que agregar

á las **260** que figuran en el **Manual del Propagandista**

Total; **450** publicaciones católicas

¡Guerra al aislamiento!

¡La unión es la fuerza!

Avanzando

Conocidos son los trabajos de este *Centro* para dar una lista de las publicaciones católicas lo más completa y exacta que sea posible.

Publicado en el MANUAL DEL PROPAGANDISTA el primer *Catálogo* de la prensa católica de España lo enviamos á todas las publicaciones rogándoles encarecidamente nos avisaran las SUPRESIONES, RECTIFICACIONES Y ADICIONES que debieran hacerse en él, al publicarse la 2.^a edición que se ha de hacer muy en breve.

Fruto de este trabajo ha sido una lista de **CIENTO NOVENTA** PUBLICACIONES CATÓLICAS NO INCLUIDAS en el *Catálogo* del MANUAL, desconocidas por tanto de la mayor parte de los mismos católicos.

No hay palabras para ponderar el daño que se irroga á los intereses católicos por este estado de desconocimiento y separación.

Y en estos días más que nunca es necesario que todos nos conozcamos y ayudemos, no sólo para resistir con más eficacia el empuje del enemigo que intentará arrollarnos, y darle la batalla con más probabilidades de éxito, sino porque parece que se ha emprendido el camino de la persecución de la prensa católica.

No es un secreto, porque se ha dicho en son de amenaza y lo están repitiendo los periódicos de la izquierda, que se intenta

llevar á los tribunales á los periódicos católicos y en este momento hay ya procesados, que sepamos, más de media docena: *La Gaceta del Norte*, *El Eco de Galicia*, *Ideal Numantino*, *El Correo de Zamora*, *La Cruz de Castellón*, *La Verdad*, *La Voz de la Tradición* y *El Restaurador*.

Si esto sigue adelante ó se generaliza, si aquellas amenazas se cumplen y se intenta amordazar á la prensa honrada, mientras se concede amplísima libertad á la sectaria, es preciso que todos nos pongamos al lado de nuestros hermanos, que hagamos nuestra su causa, que corramos la misma suerte, para llegar juntos al triunfo. En una palabra, es preciso establecer la más estrecha solidaridad entre todas las publicaciones católicas.

Sin esperar, pues, ni la 2.^a edición del MANUAL vamos á publicar dicha lista para que concluya cuanto antes este aislamiento tan perjudicial y se conozcan y traten los que son hermanos y se dirigen al mismo fin.

Y repetimos el ruego de que se nos hagan cuantas observaciones sean convenientes para *suprimir, rectificar ó añadir* lo que sea preciso, tanto en el *Catálogo* del MANUAL como en las listas que se publiquen en ORA ET LABORA.

A todo trance y con la ayuda de todos, es menester formar cuanto antes el *Catálogo completo de la prensa católica española*.

APÉNDICE

al "*Catálogo*" de la *Prensa católica*

publicado en el "*Manual del Propagandista*"

(TÍTULOS, PERIODICIDAD Y DIRECCIÓN)

Abreviaturas que indican la "periodicidad"

D.=Diario.—T.=Trisemanal.—B=Bisemanal.—S.=Semanal—De.=Decenal.
Q.=Quincenal.—M.=Mensual.

HOGAR Y ESCUELA, Q.; Caspe 32, Barcelona.

HOJA DOMINICAL, S.; Marqués de Mirabel 22, Plasencia (Cáceres.)

LA EMULACIÓN, S.; Escuela de Reforma de Sta. Rita, Carabanchel Bajo (Madrid.)

EL PENSAMIENTO REGIONAL, S.; Ave María 2, Barcelona.

EL FARO CAMPESINO, B.; Plazuela de Sta. María 1, Medina de Rioseco (Valladolid.)

LA CIENCIA TOMISTA, Bimestral; Claudio Coello 114, Madrid.

EL ECO DEL PUEBLO, Q.; Palma 39, Madrid.

LA JUVENTUD, S.; Tip. de la Congregación Mariana, Gandía (Valencia.)

EL CRONISTA DEL VALLE, S.; Toro 8, Pozoblanco (Córdoba.)

ECOS DE MONTE ARAGÓN, S.; Sancho Abarca 10, Huesca.

EL PENSAMIENTO CATÓLICO, T.; Tipografía de Mancebo, Mondoñedo (Lugo.)

PAGINA QUINCENAL, Q.; Francos 30, Sevilla.

FLORECITAS TERESIANAS, M.; Sierpes 13, Sevilla.

DIARIO DE CÁCERES, D.; Portal Llano 39, Cáceres.

EL CORREO MANCHEGO, D.; Jacinto 3, Ciudad Real.

BOLETÍN DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE SANTIAGO, Q.; Rua del Villar 21, Santiago (Coruña.)

HOJA PARROQUIAL DE LA DIÓCESIS DE ORIHUELA, S.; Plaza de la Pía, Orihuela (Alicante.)

EL FUSIL, S.; Caños 4, Madrid.

LA REGIÓN CANARIA, B.; Bencomo 10, Laguna de Tenerife (Canarias.)

EL CIM D' ESTELA, S.; Carrer de la Ciutat 24, Berga (Barcelona.)

EL SALMANTINO, D.; Plazuela de S. Isidro, Salamanca.

GACETA DEL VALLES, D.; San Joan 24, Sabadell (Barcelona.)

EL PENSAMIENTO ASTORGANO, T.; Postas 11, Astorga (León.)

ESPERANZAS, S.; Méndez Núñez, 21, Zaragoza.

GACETA DE CATALUÑA, B.; Cortes 638, Barcelona.

LUMEN, M.; San Andrés 18, Madrid.

REGIONAL, B.; Marqués de Mirabel 29, Plasencia (Cáceres.)

EL PRINCIPADO, D.; San Bernardo 99, Gijón (Oviedo.)

HOJITAS CELESTES, M.; Palacio Arzobispal, Sevilla.

EL RADICAL, S.; Francos 36, Sevilla.

EL APOSTOLADO SEGLAR, M.; San Juan 10, Barcelona.

ANALES DE LA ACADEMIA BIBLIOGRÁFICA MARIANA, M.; Lérida.

EL ANUNCIADOR IBÉRICO, B.; Yanguas 1, Tudela (Navarra.)

SEMANARIO CATÓLICO DE REUS, S.; Reus (Tarragona.)

LA AURORA, Amador 22, S.; Manacor (Baleares.)

DEMOCRACIA CRISTIANA, Q.; Rambla Massini 5, Reus (Tarragona.)

EL ECO DE BENAVENTE, S.; Alfonso XIII 23, Benavente (Zamora.)

VIDA LLEVANTINA, S.; Tipografía Llevant Grafich, Canet de Mar (Barcelona.)

LA COSTA DE LLEVANT, S.; Imprenta Horta, Mataró (Barcelona.)

LA HOJA CASBANTINA, Q.; Casbas (Huesca.)

BOLETÍN DEL CÍRCULO OBRERO, M.; Mondoñedo (Lugo.)

BOLETÍN DEL CÍRCULO OBRERO, M.; Alcoy (Alicante.)

BOLETÍN DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS, M.; Estella (Navarra.)

EL DEFENSOR DEL OBRERO, S.; Castro-Urdiales (Santander.)

ESPAÑA VIEJA, M.; Colón 34, Palma de Mallorca (Baleares.)

EL ADALID, S.; Yecla (Murcia.)

PATRIA, S.; Plassa Major 14, Cervera.

EL CENTENARIO DE BALMES, M.; Vich (Barcelona.)

EL NOTICIERO POPULAR, T.; José Ma-

ría Cuadrado 40, Ciudadela de Menorca (Baleares.)

LA HARMONÍA SOCIAL, M.; Armanyá 11, Tarragona.

BOLETÍN DE PREDICACIÓN SAGRADA, M.; Sobrerroca 38, Manresa (Barcelona.)

MENORCA INFANTIL, De.; Infanta 18, Mahón (Baleares.)

EL APOSTOLADO FRANCISCANO, M.; Residencia de los PP. Capuchinos, Zanoguera (Ensanche), Palma de Mallorca (Baleares.)

EL MONSERRAT, M.; Major 5, Esparraguera (Barcelona.)

LA SEMANA, M.; Tipografía de Mancebo, Mondoñedo (Lugo.)

LA VEU DE LA COSTA, Q.; Rial 26, Arenys de Mar (Barcelona.)

ILIBERIS, Q.; Navas 4, Granada.

EL HERALDO CATÓLICO, S.; Motril (Granada.)

BOLETÍN DE LA PÍA UNIÓN DE SAN MIGUEL, M.; Antonio Pérez 13, Madrid.

LA HOJA SEMANAL, S.; Estafeta 31, Pamplona (Navarra.)

LA VERITAT, S.; Badalona (Barcelona.)

PIEDAD Y LETRAS, Q.; Escuelas Pías, Valencia.

LA VOZ DE PEÑAFIEL, S.; Peñafiel (Valladolid.)

HOJITAS MENSAJERAS, M.; Palacio Arzobispal, Sevilla.

LIBERTAD, S.; Carmen 3, Tortosa (Tarragona.)

EL ECO DE NAVARRA, D.; San Gregorio 25, Pamplona.

EL PLA DE BAGÉS, D.; Arbonés 15, Manresa (Barcelona.)

HERALDO DE INCA, S.; San Francisco 23, Inca (Baleares.)

LA DEFENSA, S.; Lalín (Pontevedra.)

LA GACETA DE GALICIA, D.; Senra 3, Santiago (Coruña.)

EL FARO, S.; Carrer de la Rutlla 21, San Feliú de Guixols (Gerona.)

LA VEU DE LA COMARCA, Q.; Carrer del Park 8, Tortosa (Tarragona.)

EL ECO DE SITGES, S.; San Bartolomé 2, Sitges (Barcelona.)

LA SINCERIDAD, S.; Imprenta de Pelleric, Caspe (Zaragoza.)

LA PAGESIA CATALANA, M.; Pujada Sto. Domingo 10, Gerona.

EL PROPAGADOR CIUDADELANO, Q.; Imprenta del Corazón de Jesús, Ciudadela de Menorca (Baleares.)

HOJA MENSUAL DE EL ADALID, M.; Iglesia Parroquial, Torrelavega (Santander.)

LECTURAS CATÓLICAS, M.; Librería Salesiana, Sarriá (Barcelona.)

BIBLIOTECA AGRARIA SOLARIANA, M.; Escuelas de Artes y Oficios de la Santísima Trinidad, Sevilla.

EL BUEN COMBATE, S.; Unión 11, Irún (Guipúzcoa.)

- EL OBRERO AGRÍCOLA, M.; Plaza de San Martín 5, Madrid.
- LA UNIDAD CATÓLICA, Q.; Zambrana 21, Murcia.
- EL VIGÍA CRISTIANO, S.; Parroquia de San Miguel, Morón (Sevilla.)
- MARIPOSAS, S.; D. Francisco Aris, Tarragona.
- REVISTA BIBLIOGRÁFICA, M.; Pino 5, Barcelona.
- BOLETÍN ESCOLAR DEL SEMINARIO DE SANTANDER Corbán (Santander.)
- NUESTRA CAMPAÑA, M.; Seminario Conciliar, Plasencia (Cáceres.)
- LA CRUZ, Q.; Villabanez (Valladolid.)
- DIARIO DE MATARÓ Y SU COMARCA, D.; Riera 33, Mataró (Barcelona.)
- EL VENERABLE BOSCO Y EL TIBIDABO, M.; Apartado 175, Sarriá (Barcelona.)
- EL CORREO DE MALLORCA, D.; Palma de Mallorca (Balears.)
- EL BATALLADOR, De.; Ansa 7, Huesca.
- LA VEU DEL EMPORDÀ, S.; Figueras (Gerona.)
- EL LEGITIMISTA, S.; Tortosa (Tarragona.)
- EL CONQUISTADOR, Q.; Círculo Carlista, Orihuela (Alicante.)
- AVANTE, S.; Ciudad Rodrigo (Salamanca.)
- EL MESTRE TITAS, S.; Aragón 252, Barcelona.
- EL INTRANSIGENTE, S.; San Antonio 15, Gijón (Oviedo.)
- LA SEMANA CATÓLICA, S.; Avellanas 11, Valencia.
- SECCIÓN DE CATEQUÍSTICA DEL BOLETÍN DE PREDICACIÓN AGRADA, M.; Sobreroca 38, Manresa (Barcelona.)
- BIBLIOTECA PARROQUIAL, De.; Valverde 36, Madrid.
- LA VEU DEL ÀNGEL DE LA GUARDA, M.; Puertaferrisa 14, Barcelona.
- LA DEFENSA, S.; Villanueva y Geltrú.
- BULLETTI DEL CENTRO EXCURSIONISTA, M.; Manresa (Barcelona.)
- LA FONT NOVA, Q.; Camprodón (Gerona.)
- CATALUNYA, S.; Conserje Lliga Regionalista, Sabadell (Barcelona.)
- CATALUNYA AGRÍCOLA, M.; Argentería 74, Barcelona.
- LA RIVERA DEL TAJO, S.; Talavera de la Reina (Toledo.)
- ESTUDIOS, M.; Colegio de los Padres Dominicos, Almagro (Ciudad Real.)
- LA VERDAD RELIGIOSA, M.; Convento de los Padres Dominicos, Salamanca.
- BULLETTI DEL SINDICAT AGRÍCOL DE MOYÀ, M.; Moyà (Barcelona.)
- L'ART DEL PAGES, Q.; Princesa 11, Barcelona.
- REVISTA DEL INSTITUTO AGRÍCOLA GATALÁN DE SAN ISIDRO, M.; Puertaferrisa 21, Barcelona.
- BOBETÍN OBRERO, M.; Palma de Mallorca (Balears.)
- EL GUADALQUIVIR, S.; Sagasta 14, Andújar (Jaén.)
- LA VEU DE CELANOVA, S.; Celanova (Orense.)
- AVE MARÍA, Q.; Escuelas Pías de San Antón, Barcelona.
- LOS SINDICATOS, M.; Fuenclara 2, Zaragoza.
- ADELANTE, M.; Espoz y Mina 36, Zaragoza.
- FONLLES, M.; Beato Andrés Hibernón 2, Gandía (Valencia.)
- BOLLETTI DOMINICAL DE LES PARROQUIES DE MALLORCA, S.; Palma de Mallorca (Balears.)
- SA MARJAL, S.; Sa Pobla de Mallorca (Balears.)
- BOLETÍN DEL CÍRCULO DE OBREROS CATÓLICOS, M.; Fortuny de Palma (Balears.)
- LA GACETA DE TENERIFE, D.; San José 18, Sta. Cruz de Tenerife (Canarias.)
- VESTIR AL DESNUDO, M.; Recoletos 15, Madrid.
- DIARIO DE NAVARRA, D.; Zapatería 40, Pamplona.
- ANALES DE LA ACADEMIA UNIVERSITARIA CATÓLICA, M.; Príncipe 7, Madrid.
- SEMANA PARROQUIAL, S.; Duque de Osuna 3, Madrid.
- REVISTA DE SABADELL, D.; Rambla 73, Sabadell (Barcelona.)
- EL REGENERADOR, S.; Paloma 1, Calahorra (Logroño.)
- BOLETÍN DE LA CÁMARA AGRÍCOLA DEL BAJO LLOBREGAT, M.; San Felú de Llobregat (Barcelona.)
- LA REGIÓN, D.; Luis Espada 15, Orense.
- EL PROPAGANDISTA, Q.; Plaza de Platero 17, Jerez de la Frontera (Cádiz.)
- PAN Y CATECISMO, M.; Paseo del Prado 30, Madrid.
- EL COFRADE CARMELITA, M.; Sta. Cruz 32, Burgos.
- EL DEFENSOR DE CÓRDOBA, D.; Ambrosio de Morales 6, Córdoba.
- LA CORRESPONDENCIA GALLEGA, D.; Princesa 6, Pontevedra.
- AVILÉS, S.; Constitución 5, Avilés (Oviedo.)
- LA RÁPITA, S.; Plaza Mayor, San Carlos de la Rápita (Tarragona.)
- SETMANARI DE BANYOLAS, S.; Carrer de Girona 6, Banyolas (Gerona.)
- LA SEMANA, S.; Calle del Colegio, Orihuela (Alicante.)
- EL VENDRELLENSE, S.; Alta 11, Vendrell (Tarragona.)
- LA VICTORIA, S.; Sánchez Ocaña 2, Béjar (Salamanca.)
- DIARIO DE GERONA, D.; Calle Balleslería, Gerona.
- BOLETÍN DE LA CÁMARA AGRÍCOLA DEL AMPURDÁN, Figueras (Gerona.)
- EL OBRERO Y LA IGLESIA, M.; Mártires de Alcalá 8, Madrid.
- VIDA CASTREÑA, S.; Ensanche de Jardines, Castro Urdiales (Santander.)
- JOVENTUT OBRERA, M.; Carrer Llençua d' Oc. 7, Barcelona.
- HOJA DE PROPAGANDA, Q.; Sta. Escolástica 16, Granada.
- REVISTA ARACELITANA, Q.; Jaimes 12, Lúgena (Córdoba.)
- EL CATECISMO DE SANTIAGO, Tipografía Editorial, Santiago (Coruña.)
- LA AVALANCHA, Q.; Tejería 40, Pamplona (Navarra.)
- HOJA VOLANTE DE LA ACCIÓN SOCIAL POPULAR, Duque de la Victoria 14, Barcelona.
- EL ZAZUARINO, S.; Zazuar (Burgos.)
- LA GERENCIA, Duque de la Victoria 12, Barcelona.
- LA TRADICIÓN, S.; Vara del Rey 14, Logroño.
- PORVENIR RIOJANO, S.; Imprenta de la Vida de Gil, Calahorra (Logroño.)
- EL CRUZADO, S.; Espartero 4, El Ferrol (Coruña.)
- LA AGRICULTURA, M.; Muñoz Garnica 33, Jaén.
- LA ATALAYA, Q.; Tremp (Lérida.)
- HOJA AGRÍCOLA SEMANAL, S.; Santiago 86, Valladolid.
- EL HUERTANO GANDIENSE, S.; Gandía (Valencia.)
- EL ECO DEL SEGURA, S.; Cieza (Murcia.)
- LA VOZ DE LA MÚSICA, Bimestral; Tipografía de «El Monte Carmelo», Burgos.
- LA RAZÓN, S.; San Pedro 20, Lugo.
- EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA, M.; Santa Marina 7, Andújar.
- LA MUJER QUE VIVE DE SU TRABAJO, M.; Caspe 32, Barcelona.
- ANALES DEL PILAR, Apartado 59, Zaragoza.
- LA REGERACIÓN, S.; San Lucas 25, Santa Cruz de Tenerife (Canarias.)
- EL OBRERO, M.; Trajano 32, Sevilla.
- REVISTA CATÓLICA, S.; Orbera 11, Alcoy (Alicante.)
- REVISTA CATEQUISTA, M.; Solanilla 9, Valladolid.
- LA BUENA CAUSA, S.; Granada.
- RECREACIONES CATEQUÍSTICAS, M.; Convento de Capuchinos, Igualada (Barcelona.)
- LA ACCIÓN SOCIAL NAVARRA, S.; José Alonso 2, Pamplona (Navarra.)
- ECOS DE ORENSE, B.; San Miguel 9, Orense.
- ORTODOXON BIBLION, M.; Puerta Ferrisa 14, Barcelona.
- LA DEFENSA, S.; Betanzos (Coruña.)
- EL RADICAL, S.; Orense.
- HOJA ANTONIANA DEL PAN DE LOS POBRES, M.; Muro de San Julián 32, Málaga.
- ILUSTRACIÓN Y MORALIDAD, M.; San Fernando 70, Cartagena (Murcia.)
- LA HOJITA, S.; Tipografía de la Congregación Mariana, Gandía (Valencia.)
- LA DEFENSA, S.; Progreso 20, Gerona.
- FULLES POPULARS D' ACCIÓ CATOLIC-SOCIAL, M.; Tipografía de «Llevant Gràfic», Canet de Mar (Barcelona.)
- LA INFORMACIÓN, S.; San Felú de Guixols (Gerona.)
- EL NORTE, D.; Subida Sto. Domingo 10, Gerona.
- BOLETÍN DE SAN ANTONIO, M.; Roger de Flor 153, Barcelona.
- LA DEFENSA, S.; Segovia.
- LA GUERRILLA, S.; Jardines 3, Bilbao (Vizcaya.)
- HOJAS VOLANTES, M.; Miñonas 7, Palma de Mallorca (Balears.)

¡BIEN POR LOS PLACENTINOS!

Un nuevo periódico de propaganda

Con íntima complacencia hemos dado cuenta en ORA ET LABOR de las publicaciones periódicas redactadas por seminaristas, sea con el fin de ensayarse en estas lides, sea persiguiendo diversos fines de propaganda.

El Boletín Escolar del Seminario de Santander, el Correo Interior Josefino de Tortosa, El Seminarista Español, antiguo semanario de Vich, y por último Esperanza, revista mensual de los seminaristas portugueses de Funchal, han desfilado sucesivamente por las columnas de ORA ET LABOR, recibiendo justas alabanzas y sirviendo de ejemplo y estímulo a los seminaristas de otras partes.

Tócale hoy el turno a un periódico de propaganda fundado el año anterior por los seminaristas placentinos, especie de ORA ET LABOR, del mismo tamaño y número de columnas, y que aparece también solamente en vacaciones, para fomentar la acción de los seminaristas en la propaganda de la Buena Prensa.

Nuestra Campaña, es el título del periódico de que nos ocupamos; título que responde perfectamente a la realidad, pues el periódico de los seminaristas placentinos se distingue especialmente por su carácter eminentemente práctico y dedicar casi una plana de cada número a reseñar los trabajos realizados por cada seminarista en el mes anterior y los resultados obtenidos.

«Primero los escritos magistrales; »la prosa severa, acicalada y doctoral »de los teorizantes... programas, estímulos y consejos. Y en la cuarta »plana la obra en plena floración, el »balance de este nuevo comercio, tan »aceptable a los ojos de Dios, como »que se negocia nada menos que con »la salvación de las almas.»

Nuestra más cordial enhorabuena a los seminaristas placentinos.

Z.

LO PEOR DEL MUNDO

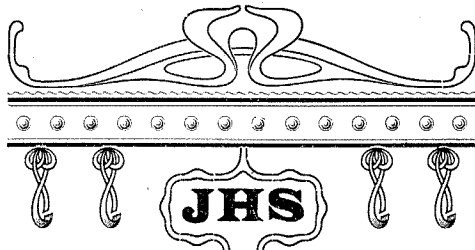
Es la prensa impía.
Ella es huracán desenfrenado, negra
nube llena de rayos, aptos sólo para arrasar
y arrancar de cuajo las creencias que

tanto tiempo acariciaron los buenos cristianos en sus almas.

Es ladrón, juguete y esclavo de la masonería y de sus satánicos miembros, cohechado con su dinero para saltar y asesinar las almas cristianas.

Ahí tenéis lo que es la mala prensa, ¡Guerra, pues, a la mala prensa como al mayor enemigo de la sociedad y de los individuos!

(Del CALENDARIO del Corazón de María)



Dice el Sagrado Evangelio, que los hijos de las tinieblas son más prudentes que los hijos de la luz en la prosecución de los fines que se proponen. Y esta inconfusa verdad, enseñada por el Espíritu Santo, aparece clara y manifiesta en la propaganda de las ideas por medio de la prensa, máquina de guerra con tanto éxito usada por el infierno contra la Iglesia de Cristo.

Es preciso, pues, no solo proveernos nosotros de tales armas, sino aprender de ellos el manejo y el modo de inutilizar las contrarias. Sólo me fijaré en una cosa,

que a mi parecer, es de suma trascendencia.

Hay muchos católicos y propagandistas, demasiado nobles ó cándidos, que creen poder propagar la Buena Prensa y atraer a sus enemigos, alabando lo poco ó mucho bueno que en la mala encuentran; y por el contrario, se revuelven y denuestan a los guerreros católicos por cualquier defecto más ó menos imaginario, ó porque no coinciden con ellos en el plan de ataque ó de defensa. Hé ahí el error. Alabad, á semejanza de los malos; alabad, seminaristas, todo lo bueno de los buenos periódicos, y si algún defecto tienen, disimulad y callad; que cuando con vuestra propaganda tengan más medios de vida, desaparecerán esos defectos. Por el contrario poned de manifiesto todo el veneno, toda la maldad, todos los defectos de la mala Prensa; y si algo tiene de bueno, no lo alabéis, callad; que no lo merece; porque tanto valdría alabarlo como alabar á un facineroso porque asesina con preciosas armas como dice el gran Sardá en su admirable libro *El liberalismo es pecado*.

Julían Polo.

(De Nuestra Campaña en favor de la Buena Prensa número de Julio de 1909.)

Cuestiones de actualidad

Una "indirecta" de D. Andres Manjón



o hace mucho tiempo se celebraba en una populosa ciudad, que no hace al caso nombrar, un grandioso mitin de protesta contra las escuelas laicas.

La concurrencia fue, á la vez, distinguida y numerosa, los aplausos muchos, el entusiasmo delirante. Al final del acto, con muy buen acuerdo, se envió un telegrama de felicitación al ilustre fundador de las Escuelas del Ave María.

La contestación del eminente pedagogo no se dejó esperar y, sin dejar de ser atenta, era digna de un hombre tan práctico como el Exmo. Sr. Manjón. He aquí sus palabras:

Envío un entusiasta aplauso á esos valientes católicos; pero reservo otro mucho mayor para el que lleve á la practica la décima parte siquiera de lo que ahí se ha hablado.

¿Qué tal la «indirecta»?
¿Y á cuántos pudieramos decir: *de te fabula narratur?*

Las protestas ❖ ❖ contra el gobierno

Nos hacen una «indirecta» de D. Andres Manjón.

No es que seamos enemigos incondicionales de las protestas; no. Las protestas son buenas. Sobre todo cuando se dirigen á evitar algún peligro que amenaza, como en el caso actual.

Porque hay protestas *póstumas*, como las que el año pasado se hicieron en toda España *después* de los sucesos de la semana trágica, que traen á la memoria el dicho vulgar: *al asno muerto la cebada al rabo*.

De estas últimas así como de las protestas *simples* de aquellos que despues de protestar se cruzan de brazos como si ya lo hubieran hecho todo, sí que somos enemigos irreconciliables.

«Para obrar como estos últimos—decíamos en Septiembre del año pasado—más vale no protestar.»

«Y contra este género de protestas inútiles, es contra lo que nosotros protestamos.»

Hagamos algo ❖ ❖ práctico ❖ ❖ ❖ ❖

Ya lo decimos en 1.^a plana y no hay para que copiarlo en este lugar.

La mejor protesta de los católicos españoles sería dejar establecida en pocos meses la *Agencia Católica de Información*.

Por lo menos al lado de las protestas de palabra (postales ó telegráficas) deben figurar las de obra.

Y como el motor principal de la acción católica en todos los órdenes es la prensa, (porque sin prensa no es posible influir en el pueblo, ni hay política ni elecciones posibles,) y el *motor perfeccionado* de la buena prensa en España ha de ser la *Agencia Católica*, de aquí que el modo más práctico, el más fecundo, el más eficaz de protestar contra el sectarismo es apoyar la *Agencia Católica de Información*.

De esto no debe caber la menor duda.

Cómo favorecer la "Agencia"

En obsequio de los seminaristas y de los propagandistas en general vamos á señalar aquí los medios prácticos de contribuir al establecimiento de la *Agencia*.

1.^o *Leer detenidamente las bases del proyecto que se publicaron en ORA ET LABORA.*

Sin este fundamento no es posible hacer *propaganda* del proyecto. *Propaganda* hablar de él con competencia y se logrará entusiasmar á los católicos.

2.^o *Hablar de él OPPORTUNE ET IMPPORTUNE, donde se presente ocasión y donde no se presente (ahora se presenta á todas horas con motivo de la cuestión religiosa) sin pedir el dinero bor lo pronto.*

Con la exposición de sus ventajas y de los beneficios que reportará á la prensa católica, debemos procurar primero ganar el corazón, que ganado éste, el dinero caerá por su propio peso.

No hay que olvidar que la empresa se recomienda por sí sola. Lo que necesita es ser conocida.

3.^o *Facilitar prospectos é impresos sobre el particular.*

Esto es muy conveniente porque tratándose de dar dinero, siquiera sea sólo en préstamo, que es de lo que se trata, todos quieren

pensarlo bien y con detención y enterarse muy por menudo del fin, medios, etc., etc.

Para ello pueden pedirse impresos á éste Centro ó directamente á la *Agencia*, domiciliada en *Madrid, calle Carretas, número 39*.

Déense á leer también los periódicos que traten del asunto, el mismo ORA ET LABORA y, si se tiene á mano, *El Iris de Paz* que es el más indicado por haber sido designado *órgano oficial* de la *Agencia*.

4.^o *Ofrecerse para servir de intermediario entre los particulares y la Subcomisión Diocesana para el efecto de recaudar los fondos.*

Esto sólo debe hacerse en caso necesario; esto es, cuando sea éste el medio de lograr que se hagan las inscripciones. En general es preferible se entiendan directamente.

5.^o *Ir por delante con el ejemplo inscribiéndose pronto por el maximum de acciones que sea posible.*

Hay que procurar que no quede un sólo católico ni entidad católica, de cualquier órden que sea, que no contribuya al establecimiento de la *Agencia «Prensa Asociada»*. TODOS RESULTARÁN BENEFICIADOS POR ELLA. TODOS DEBEN CONTRIBUIR PROPORCIONALMENTE Á SU FUNDACIÓN. Pero nadie debe fiarse en lo que harán los demas porque hay el peligro de que unos por otros... se quede la *Agencia* sin fundar.

Pero en esto no queremos insistir. Estamos seguros que nuestros lectores los seminaristas, aunque poco pueden en general, no dejarán de contribuir con ese poco á la grande obra que en favor de nuestra prensa tenemos entre manos.

No se reirían hoy de nuestras protestas los enemigos de la religión si hace cinco ó diez años hubieramos fundado la *Agencia*.

Aún es tiempo, si queremos.

Por la Fe y por la Patria, adelante.

Miguel Crespo Zamora

TERCER CERTAMEN PERIODÍSTICO

Al entrar en máquina este número se han recibido ya **18** trabajos.

Por haberse impreso antes el número de "La Palestra" no se da cuenta en él de los correspondientes lemas.

Aparecerán éstos en el número próximo.

Libros recibidos

De la Librería Pontificia de B. Herder. Friburgo de Brisgovia (Alemania).

EL HOMBRE TAL CUAL ES.—Primeras lecciones de la ciencia de los Santos, por el P. Rodolfo J. Meyer, S. J. Traducción del inglés por el P. Manuel Reypoeh, de la misma Compañía.—294 páginas, 2'40 francos en rústica y 3'00 encuadernado.

EXPLICACIÓN DEL CATECISMO ABREVIADO DE LA DOCTRINA CRISTIANA, por el Doctor D. Jacobo Schmit, traducida al castellano por Bernardo Augusto Thiel, Obispo que fué de Costa Rica.—3.^a edición revisada, 301 páginas, 3'50 francos en rústica y 4'75 encuadernado.

CLERICUS DEVOTUS.—Oraciones meditaciones, et lecciones sacrae ad usum sacerdotum ac clericorum.—448 páginas.

LA PRIMERA COMUNIÓN.—Método facil y práctico para preparar á los niños á este sacramento, por el Dr. Jacobo Schmit, traducido de la 7.^a edición alemana, por el Doctor D. Juan Manuel Ortí Lara.—3.^a edición revisada, 341 páginas, 0'50 francos en rústica y 4'75 en tela.

PRINCIPIOS DE SÓLIDA PIEDAD, por el Rvdo. P. Eutimio Tamalet.—252 páginas, en tela, 2'15 francos.

De la Casa Editorial de Herederos de Juan Gili.—Cortes, 581, Barcelona.

CATEQUESIS SOBRE LA DOCTRINA DE FE, por Enrique Stieglitz. Traducción de la 5.^a edición alemana, por D. Luis M.^a Brugada, Pbro., Catedrático de Alemán en el Instituto de Barcelona.—Volumen I de la *Colec-*

ción de Obras Catequísticas; 400 páginas en 8.^o, 3 pesetas en rústica y 4 en tela inglesa y rótulos en org.

MINÚSCULAS, por Emilio A. Vilelga Rodríguez, prólogo de Antonio Rey Soto.—Un volumen en 8.^o 1 peseta

LAS ESCUELAS LAICAS, por el Dr. D. Andrés Manjón, Pbro., Fundador de las Escuelas del Ave María.—Un volumen de 64 páginas, 15 céntimos. De 25 ejemplares en adelante, á 10 céntimos cada ejemplar.

EL LIBRO DE LA EDUCADORA.—Volumen IV de la *Biblioteca de la Mujer Cristiana*, por Pablo Combes. Traducción de María de Echarri; 2 pesetas en rústica y 3 encuadernado en tela.

De la Biblioteca de "Razón y Fé" Plaza de Santo Domingo, 14, Madrid.

OFICIOS Y DEBERES DEL SACERDOCIO CRISTIANO, por el Pbro. D. Juan Marchetti, traducido del italiano y arreglado por el Padre Eduardo M.^a García Frutos, S. J.—Dos tomos en 4.^o menor de XIX-693 y 576 páginas respectivamente, en rústica 7 pesetas, encuadernado en tela inglesa, 9.

LAS CAMPANAS.—Tratado histórico, litúrgico, jurídico y científico, por el Rvdo. Padre Juan B. Ferreres, S. J.—Un tomo en 8.^o de 176 páginas, 1'50 pesetas en rústica y 2'50 en tela inglesa.

LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS, por el Padre Segundo Franco, S. J. Traducido de la 6.^a edición italiana por el P. José M. Soler, S. J.—Un tomo en 8.^o de 496 páginas, 3 pesetas en rústica y 4 pesetas en tela inglesa.

TIP. EL CORREO DE ANDALUCÍA-SEVILLA.

GRAN TALLER DE ESCULTURA del hermano de la Venerable Sor Filomena Ferrer de Sta. Coloma, Félix Ferrer.—Barcelona. Córcega, 309.

En dicho acreditado Taller se trabaja indistintamente el bronce, mármol, piedra y madera, construyéndose la estatuaria monumental, mausoleos, altares bizantinos, góticos y del renacimiento, imágenes, sagrarios, urnas y ricas credencias, púlpitos y confesonarios, todo de un gusto verdaderamente artístico y en condiciones sumamente económicas, pudiendo competir con las mejores casas del Reino, en todo lo que concierna al culto católico.

CERA DE CONFIANZA
verdaderamente pura de abejas á prueba de análisis; la preceptuada para el Culto Eucarístico
Hágase un pedido para experimentar. Esta será su mejor recomendación
Precio: 9 reales libra franca estación destino
Desconfíese de la pureza de la cera
cuyas velas se ofrezcan á menos precio
FRANCISCO BELLIDO RUBIO
ANDÚJAR
Andalucía

IMÁGENES Y ALTARES

Bajada Puente del Mar ❖ VALENCIA ❖ (España)

para adquirirlos recomendamos los acreditados y laureados talleres de

JOSÉ TENA



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	400 gramos	14 16 y 24	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de familia	460	14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50
3.ª marca: Chocolate económico	350	16	1 y 1'25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda; 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall, principales ultramarinos.

Fábrica de Joyería, Platería y Orfebrería

FACI HERMANOS

Fabricación de medallas artísticas y religiosas en todos los metales. Especialidad en trabajos artísticos para el culto divino, repujados, cincelados, esmaltados y grabados. Sección especial para la restauración, dorado, plateado, bronceado y niquelado de objetos desgastados por el uso.

Fábrica.—Ramón y Cajal núm. 75. ——— ZARAGOZA
Despacho por menor.—D. Alfonso I núm. 16.

POLÍGRAFO "La Blanca"

Moya F. de Basterra, Hermanos.—VITORIA

Patente de invención, núm. 47.838, por 20 años.

El Polígrafo «LA BLANCA» es el mejor y el más económico aparato para reproducir escritos, música, dibujos, etc., hasta 200 copias, en una ó en varias tintas, con un solo original.

Adoptado en muchos Seminarios, Colegios, Escuelas, Parroquias, Sindicatos agrícolas, etc., para la reproducción de explicaciones, Memorias, cartas geográficas, Boletines, etc.

Precio: 16 pesetas.—Pídanse prospectos.



Imágenes, Altares, Monumentos, etc., construídos en los académicos talleres de

PÍO MOLLAR

Exposición permanente de Obras de arte Cristiano

29, SALVADOR 29
VALENCIA (ESPAÑA)

CERA DE ABEJAS

FABRICACIÓN Á VAPOR

DE

VELAS CON LA MECHA ENCARNADA

RECOMENDADA AL CLERO
Y COMUNIDADES RELIGIOSAS

PATENTE DE INVENCION CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO DE 20 AÑOS

Evapora la ceniza, no se corre, no se dobla ni moquea, luz clara y el 20 por 100 más de duración sobre las demás ceras.

Pídanse Catálogos para más detalles

ELABORACION DE VELAS Y CIRIOS ESTEARICOS

FABRICANTES

QUILES HERMANOS

MONÓVAR (ALICANTE)

Librería Editorial de María Auxiliadora
Apartado 37, Sevilla

Dos obras nuevas.—Esta Librería acaba de poner á la venta la preciosa obra del R. P. Chaignón, S. J., titulada *MEDITACIONES RELIGIOSAS*. Esperamos que estas meditaciones producirán en las almas religiosas el mismo efecto que han producido las *MEDITACIONES SACERDOTALES* en las del Clero Español y Americano. Las recomendamos calurosamente á todas las personas consagradas á Dios. Tres tomos, 12 pesetas en rústica y 15 encuadernados.

Otro libro, de no menos utilidad para las almas piadosas, es el *DEVOCIONARIO DE MARIA AUXILIADORA*, ordenado y arreglado por el P. Eladio Egaña, S. S.

«Consta de dos partes: en la primera podrán encontrar, admirablemente expuesto, todo lo que se refiere al origen, culto, título, solemnidad, etc., etc., de la devoción á María Auxiliadora, y en la segunda, un verdadero arsenal de prácticas y devociones, con las que el cristiano alentará y avivará su piedad.» (1)

Su precio varía desde 1'0 á 6'0 pesetas, según la clase de encuadernación.

Esta Librería remite gratis á quien se sirva pedirselos los siguientes prospectos y catálogos:

- 1.º *Obras de fondo y Biblioteca Agraria Solariana.*
- 2.º *Lecturas amenas é instructivas.*
- 3.º *Galería dramática.*
- 4.º *Música para banda.*
- 5.º *Catálogo ilustrado de los cuadritos de metal, alfileres-imperdibles y dijes, y una nota de precios de estatuas y objetos de piedad.*
- 6.º *Prospecto con grabados de los almanaques de pared de María Auxiliadora.*
- 7.º *Prospecto de las tarjetas postales religiosas y profanas, propias para felicitaciones.*
- 8.º *Papel de fantasía.*
- 9.º *Carnets religiosos y de felicitación.*
- 10.º *Sorpresas de 1.ª Comunión, 1.ª Misa y profanas, etc., etc.*

(1) Extractado del Juicio del Censor Eclesiástico.

VERDADERA VENTAJA

¿Quién dejará de adquirir doce volúmenes de la

Biblioteca Agraria Solariana

por solo QUINCE pesetas?

ELIJA, pues, de entre todos los libros publicados y pida V. los que más le convengan, que la Administración se los remitirá á vuelta de correo; en España, francos de portes y aún certificados.

(Para el extranjero añádanse tres pesetas por gastos de envío.)

Pago adelantado.

Toda la correspondencia se dirigirá al

Sr. Administrador de la Biblioteca Agraria Solariana.

Apartado 37, Sevilla.

BIBLIOTECA DE "RAZÓN Y FE"

Plaza de Santo Domingo, 14.-Madrid

GRAMÁTICA DE LA LENGUA GRIEGA

COMPUESTA POR LOS PROFESORES DEL
::: COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA :::
DE VERUELA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Un tomo en 4.º menor con XV y 392 páginas, con numerosos paradigmas y copiosos índices, 6 pesetas en rústica y 7'50 en pasta española

Algunos juicios de esta obra:

«No por cumplir una fórmula de cortesía, sino por íntimo convencimiento nacido de la lectura de dicha Gramática, puedo afirmar, aunque nada valga mi opinión modestísima (que en este caso es la de un mero

aficionado), que este libro, de poco volumen y mucha sustancia, cumple de un modo excelente con su fin pedagógico, puesto que contiene todo lo útil, sin mezcla de lo superfluo.»

M. MENÉNDEZ Y PELAYO.

«Con esta Gramática han hecho un libro útil, claro y de enseñanza práctica de la hermosa lengua de Homero y Jenofonte, Píndaro y Demóstenes, y han proporcionado á los estudiosos una obra que acredita á esa Comunidad de Profesores, constituye otro galardón científico de la Compañía y honra á la tipografía española.»

JOSÉ BANQUÉ, prof. de griego en la Universidad de Barcelona.

«Todo el libro merece aplauso, así por su fondo como por su presentación y no solamente honra á ustedes y á la inclita Compañía de Jesús, sino á España entera.»

LUIS SEGALÁ Y ESTALELLA, prof. de griego en la Universidad de Barcelona.

OFICIOS Y DEBERES DEL SACERDOCIO CRISTIANO

expuestos en forma de un retiro de treinta días, para uso de los eclesiásticos seculares y regulares, por el sacerdote D. Juan Marchetti, traducidos del original italiano, arreglados y distribuidos para el de ocho días, por el P. Eduardo M.^a García Frutos, de la Compañía de Jesús.

Dos tomos en 4.º menor de XIX-693 y 576 páginas, respectivamente. **Siete pesetas** en rústicas y **nueve** en tela inglesa.

Obra muy útil, especialmente á los eclesiásticos. LAS MEDITACIONES sobre las principales materias propias de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola y las INSTRUCCIONES acerca de los DEBERES DEL SACERDOCIO, están expuestas con tal amplitud y maestría que bien pueden suplir por muchos libros. Fácilmente les servirán no sólo para tomar puntos de meditación y para lectura espiritual, sino también para hacer sermones morales ó preparar pláticas sobre las verdades eternas, para conocer á fondo los deberes del sacerdote, fundados en la semejanza que ha de tener con el Sumo Sacerdote Jesucristo Nuestro Señor; en una palabra, les serán muy provechosas para procurar la santificación propia y la de los prójimos, hacer los Santos Ejercicios y aun darlos al venerable clero.

LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

por el P. Segundo Franco, S. J.

TRADUCCIÓN DE LA SEXTA EDICIÓN ITALIANA
por el P. José M. Soler, S. J.

Un tomo en 8.º de 496 páginas, 3 pesetas en rústica y 4 pesetas en tela inglesa.

LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS es un libro indispensable para los padres verdaderamente católicos, que quieran hacer de sus hijos buenos cristianos, hombres de carácter varonil, sanos de espíritu y de cuerpo, honra de la familia y de la patria. Y no sólo los padres de familia, mas también los directores espirituales y predicadores, hallarán aquí doctrina abundante y normas seguras para dirigir á los jóvenes y no dejarse seducir del modernismo en la educación.

Al fin, como complemento de la obra, se incluye un precioso tratado acerca de los **Deberes de los amos con los criados.**

LAS CAMPANAS

SU HISTORIA, SU BENDICIÓN, SU USO

LITÚRGICO, DOMINIO DE PROPIEDAD

SOBRE ELLAS, INFLUENCIA DE SU

TOQUE DURANTE LAS TEMPESTADES

::: Tratado histórico, litúrgico, jurídico y científico :::

POR EL

P. Juan B. Ferreres, S. J.

Segunda edición corregida y notablemente aumentada

Un tomo en 8.º de 176 páginas, 1'50 pesetas en rústica y 2'50 en tela inglesa.

Obra interesantísima, tanto por el inmenso caudal de datos históricos tomados de las mejores fuentes, como por la doctrina canónica, litúrgica, jurídica y científica que encierra.

Es utilísima para los sacerdotes y en especial para los párrocos, para las Curias eclesiásticas, para los abogados, para las clases de Liturgia y de Derecho canónico, y además la leerán con gusto todos los amantes de los estudios históricos.

Grandes Talleres de Trajes Talares y Ornamentos de Iglesia

DE

VAYÁ Y PRATS

Bordadores núm. 12, principal
VALENCIA

SOCIEDAD EN COMANDITA

ESPECIALIDAD en trajes talares confeccionados y sin confeccionar, con garantía de solidez en los negros.

NOBLEZA ESPECIAL para trajes de coro en los colores propios para cada Diócesis.

CASULLAS en todos los colores desde 25 pesetas en adelante. **Albas y Roquetes** de todas clases.

EXCLUSIVIDAD en artículos propios para toda clase de Comunidades Religiosas.

FÁBRICA DE BONETES á máquina, sin competencia, tanto en la perfección, como en la tela y cartón que se emplea para

los mismos **A PESETA.**

NOTA.—La Casa envía gratis **Catálogo** y muestras á quien lo solicite.

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA VITORIA

Blanqueadores y Fábrica de Velas de Cera para el Culto

de un resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas, mediante una NUEVA MECHA de invención y uso exclusivo de esta casa

Invento tan útil y deseado por todos, que ha merecido ser bendecido por S. S. el Papa León XIII, en documento dado por el Vaticano en 16 de Febrero de 1899, Privilegiado con Real Patente núm. 23.403, por 20 años, expedida en Madrid, en 19 de Diciembre de 1898.

CHOCOLATES

DE

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA
VITORIA (ÁLAVA)

A. Quesada

Velázquez, 2,
y O'Donnel, 9.
SEVILLA

Esta casa se ha distinguido
siempre por sus calidades,
últimos modelos y gran surtido en sombreros para sacerdotes, en birretas, bonetes y solideos de todas clases.

FÁBRICA

DE

ORNAMENTOS DE IGLESIA

Tejidos de seda en oro y plata para los mismos

Candeleros, candelabros, lámparas, atriles, sacras, cálices, etcétera, etc., en metales de todas clases; bordados en blanco, seda y oro.—Hilos, Lentejuelas y Canutillos de oro para los mismos.—Blondas de oro y plata y demás accesorios para el culto divino.

Única y exclusiva casa para la venta en imágenes de cartón-madera con privilegio para bendecir y aplicar indulgencias.

ESCULTURA DE TALLA

Juan Bautista Gimeno

Tetuán núm. 5.—SEVILLA