

# LOS ARCHIVOS TOLEDANOS Y LAS PUBLICACIONES DE SUS INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN\*

Mariano García Ruipérez  
*Centro Superior de Humanidades, Toledo, UCLM*

---

## 1. EL CENSO-GUÍA DE ARCHIVOS

El fruto de la organización de nuestros archivos se refleja, de cara al investigador, en la elaboración de instrumentos de descripción que faciliten el acceso a esos fondos y que permiten, también, al archivero controlar mejor la documentación. Las guías, inventarios y catálogos cumplen ese papel según sus distintos niveles descriptivos. Su existencia en cualquier archivo es una ayuda para el historiador usuario, aunque no siempre suponga que esos fondos estén clasificados y ordenados con criterios archivísticos.

Los archivos de la provincia de Toledo no disponen de instrumentos de descripción suficientes ya que los que hasta ahora han sido publicados no son ni siquiera representativos. Si hiciéramos un cálculo en metros lineales de los fondos documentales conservados y los pusiéramos en relación con los que sí cuentan con esos instrumentos impresos comprenderíamos la desproporción existente.

El *Censo-Guía*, accesible a través de los P.I.C. (Puntos de Información Cultural) del Ministerio de Educación y Cultura cumple un papel fundamental en este sentido y constituye el medio esencial para conocer de forma somera pero general la riqueza de la casi totalidad de los archivos toledanos. Pueblo por pueblo, y archivo por archivo, el censo recoge una relación de los fondos documentales más importantes reseñando las fechas tope y las unidades de instalación (cajas, libros) o metros lineales conserva-

---

\* Básicamente en este trabajo se reproduce ampliado uno de los temas impartidos en la asignatura de Archivística. En la búsqueda de las referencias bibliográficas he contado con la inestimable ayuda de las archiveras Rosario García Aser y María Jesús Cruz Arias, a las que agradezco de corazón su generosidad. No incluyo en este trabajo, por razones obvias, ni al Archivo Regional de Castilla-La Mancha ni a la Sección *Nobleza* del Archivo Histórico Nacional.

dos, indicando además el nombre, dirección y teléfono del archivo, los servicios de que dispone (reprografía, restauración), los instrumentos impresos que lo describen y las materias sobre las que versa su documentación.

La información ofrecida de cada uno de ellos depende de su estado organizativo en el momento de realizar el censo, limitándose los encuestadores, la mayoría de las veces, a recoger en el cuestionario el contenido de las cajas archivadoras descrito en las cartelas identificativas, cuando éstas existían, debido a la brevedad de la visita a cada archivo.

La Base de Datos C.A.R.C., elaborada por el Centro de Información Documental de Archivos, por medio de los cuestionarios cumplimentados de los Censos-Guías, recoge información, con fecha de junio de 1993, de 1.371 archivos toledanos, desglosados de la siguiente manera, según la propia clasificación de ese Centro: 196 archivos de cámaras agrarias; 67 archivos de centros docentes; 2 archivos particulares / nobiliarios; 5 archivos de centros hospitalarios; 5 archivos de centros asistenciales y benéficos, ONG; 2 archivos de medios de comunicación; un archivo de partido político; un archivo de asociaciones recreativas, deportivas y culturales; 4 archivos de asociaciones y colegios profesionales; un archivo de centrales sindicales; 110 archivos económicos: empresas y entidades bancarias; 281 archivos eclesiásticos; 459 archivos de la administración de justicia; 204 archivos de la administración local; 20 archivos de la administración autonómica; un archivo legislativo-consultivo; 11 archivos de la administración central; y un archivo estatal. La información sobre estos archivos además de ser accesible a través de los P.I.C., también es consultable vía Internet.

Sobre la realización del *Censo-Guía* en Toledo y su provincia se ha dado cuenta en artículos como el redactado por M<sup>a</sup> Concepción Continente, Almudena Sánchez-Palencia, Adelina Sarrión y M<sup>a</sup> Lourdes Cruz Palomino, "El *Censo-Guía* de archivos en la provincia de Toledo: Una experiencia positiva", *Boletín de la ANABAD XXXV* (1985), págs. 511-514.

La primera elaboración del censo-guía en la provincia de Toledo fue publicada en el año 1972, y la segunda y última iniciada en 1983 no concluyó hasta 1989, con los datos de las poblaciones del área de influencia de Talavera. Con anterioridad cabría referirnos al texto mecanografiado que con el título de *ARCHIVOS de Toledo (Ciudad y provincia). Memoria de los revisados en el año 1928 por Ignacio Calvo y Sánchez, del Museo Arqueológico Nacional, y Francisco de B. San Román y Fernández, del Museo Arqueológico de Toledo*, se conserva en la Sección de Secretaría del Archivo Histórico Nacional. En este trabajo se describen someramente un buen número de archivos toledanos, antes de que la Guerra Civil mermara, en algunos casos, sus fondos documentales. Una copia de este texto se puede consultar en el Archivo Municipal de Toledo.

## 2. LOS ARCHIVOS PÚBLICOS

### 2.1. El Archivo Histórico Provincial de Toledo

Sobre el Archivo Histórico Provincial de Toledo hay que destacar la temprana aportación de Francisco de Borja San Román y Fernández, *Archivo Histórico Provincial de Toledo. Los protocolos de los antiguos escribanos de la Ciudad Imperial* (Madrid, Imp. de Góngora, 1934, 174 págs. + 12 láms.). El autor, que por entonces dirigía el Museo Arqueológico de la ciudad, analizó en sus páginas la formación del archivo, las características del Colegio de Escribanos de Toledo, los protocolos y su utilidad para la investigación histórica, incluyendo, además, una relación de escribanos de Toledo y de su distrito notarial con los años que de ellos se conservaban protocolos. También reseñó un buen número de documentos “de algún valor histórico, encontrados al azar” entre los protocolos examinados, y relacionados con personas de importancia histórico-literaria y artística. Tenía entonces el archivo su sede en el Hospital de Santa Cruz, y en el momento de su inauguración, en 1932, contaba con 4.800 legajos.

Todavía estaba allí ubicado cuando Mercedes Mendoza Eguaras escribió su breve texto “Archivo Histórico Provincial de Toledo”, aparecido en el *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 64 (1962) págs. 135-138. Estaba constituido entonces por 14.200 libros y legajos, en su mayoría protocolos notariales, junto con los registros de hipotecas ingresados en cumplimiento de la O.M. de 14-XI-1958. Al primitivo distrito de Toledo, había conseguido incorporar, entre 1961 y 1962, los protocolos procedentes de los distritos de Escalona, Lillo, Madrudejos, Navahermosa, Ocaña, Orgaz, Quintanar de la Orden, Puente del Arzobispo y Torrijos. Pocos años después se recibirían en el archivo los protocolos del partido judicial de Talavera.

En 1966, el archivo fue trasladado a unas nuevas dependencias en la Casa de la Cultura, sita en el Paseo del Miradero, compartiendo espacio con la Biblioteca Pública del Estado. Culminada la incorporación de los protocolos notariales anteriores a 1867, Mercedes Mendoza Eguaras publicaría su *Catálogo de los Escribanos de la provincia de Toledo* (Toledo, IPIET, 1968, 240 págs.), que no sólo es interesante por completar la obra de F. de Borja San Román, al describir los protocolos ingresados del resto de la provincia, sino también, por analizar las vicisitudes del cabildo de escribanos de Talavera como estudio introductorio. Ya en esta publicación da cuenta de las graves pérdidas sufridas en los protocolos del partido de Torrijos “desaparecidos” durante la Guerra Civil española. Solamente habían ingresado en el archivo doce protocolos con ese origen, datados entre 1598 y 1638, por con-

servarse con anterioridad al conflicto bélico entre los fondos de la Delegación de Hacienda de Toledo.

Con los protocolos notariales, conservados hasta entonces, casi siempre, en dependencias municipales, ingresó diferente documentación como algún libro de acuerdos de los ayuntamientos de Quintanar de la Orden y Talavera.

Posteriormente, María Rivas Palá redactaría una breve guía, en forma de tríptico, editada por el Ministerio de Educación y Ciencia hacia 1978. El archivo estaba constituido entonces por 24.261 libros, 4.547 legajos, 115 pergaminos y seis carpetas de planos. Ya formaban parte de sus fondos la documentación procedente de la Delegación de Hacienda de Toledo, a la que más adelante nos referiremos; el archivo de la antigua Universidad de Toledo y de los colegios a ella adscritos con documentos en su mayoría de los siglos XVIII y XIX, junto con algunos libros del Instituto creado tras la supresión de la Universidad en 1845; algunas bulas de la Colegiata de Talavera; fondos de la Junta Provincial de Beneficencia y de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes; y documentación de los ayuntamientos de Magán y Santa Olalla en calidad de depósito.

El Archivo Histórico Provincial de Toledo fue pionero por esos años en la informatización de su documentación. De ello dio cuenta María Rivas Palá en su artículo “La mecanización de los protocolos notariales en el Archivo Histórico Provincial de Toledo”, *Boletín de la ANABAD*, XXVII:1 (1977) págs. 3-5.

Con la creación de la Junta de Comunidades y la aprobación de los decretos de transferencias, este Archivo pasó a ser gestionado por la propia Comunidad Autónoma reservándose el Estado la titularidad de los fondos documentales y del edificio. En 1992 se inauguraría su nueva sede en la calle Trinidad núm. 10, lo que le ha permitido recibir nueva documentación. Además de completar los fondos procedentes del Instituto de Toledo del que ya conserva, según el *Censo Guía*, 394 libros y 290 legajos, de los siglos XIX y XX, ha incorporado documentación procedente de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Toledo y Talavera (562 legajos); de la Delegación provincial del Instituto Nacional de Estadística (479 legajos); del Gobierno Civil de Toledo (555 legajos, datada entre los años 1940 y 1970); junto con la donación de Javier Malagón Barceló, por citar sólo los ingresos más relevantes. La documentación relativa al ayuntamiento de Santa Olalla fue devuelta en la década de los ochenta a su municipio de origen.

Aunque la mayor parte de sus fondos son protocolos notariales de la provincia aún hoy se conservan algunos de éstos en archivos municipales como los de Toledo y Talavera, que deberían ingresar en el A.H.P.T.

Además los notarios custodian en sus propios archivos los protocolos de menos de 25 años, y el encargado de cada distrito notarial es el responsable de los que pasan de esa fecha y aún no alcanzan los cien años. Esta situación amparada por la Ley explica su acceso restringido.

El Archivo Histórico Provincial de Toledo conserva también, como ya hemos señalado, abundante documentación procedente de la Delegación de Hacienda de Toledo. Sobre ella es destacable el estudio de A. Sierra Corella, “La Delegación de Hacienda de Toledo y su Archivo” aparecido en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* XLVII (1927) págs. 465-502, en el que se da cuenta de los fondos documentales que procedentes de diferentes conventos y parroquias desamortizados fueron incorporados al archivo de esa Delegación, y posteriormente al A.H.P.T., y que por lo tanto no fueron remitidos al Archivo Histórico Nacional para ingresar en su sección de Clero. Junto con documentación de los conventos de Toledo, y en algunos casos de su antigua provincia, de agustinos recoletos, de clarisas, cistercienses (San Clemente), concepcionistas, dominicos, franciscanos, jerónimos, jesuitas, trinitarios, etcétera, se conserva en él parte del archivo de la Encomienda de El Viso, y documentos de la Iglesia Catedral y de otras iglesias del arzobispado de Toledo, de diferentes cofradías y hospitales, de la Intendencia de Toledo...

También desde la Delegación de Hacienda fue enviado al Archivo Histórico Provincial, procedente de la antigua Intendencia de Toledo, el Catastro del Marqués de la Ensenada, realizado a mediados del siglo XVIII en todos los pueblos de la antigua provincia de Toledo. Esto explica que se conserve hoy en el A.H.P.T. el catastro de pueblos que actualmente pertenecen a las provincias de Madrid (como Algete, Ajalvir, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz...), Cáceres (Puebla de Naciados, Guadalupe...), Ciudad Real (Pedro Muñoz...), Guadalajara (Brihuega...) o Cuenca (caso de Tarancón).

Por último entre la documentación remitida por la Delegación de Hacienda de Toledo hay que destacar la relacionada con el proceso desamortizador del siglo XIX, y la generada por esa Delegación en el ejercicio de sus competencias fiscales (catastro de rústica y urbana, etcétera).

También da brevemente cuenta de sus fondos C. Madsen Visiedo en su texto “Los Archivos Históricos Provinciales de Castilla-La Mancha” aparecido en *La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos* (tomo I, Guadalajara, ANABAD de Castilla-La Mancha, 1996, págs. 340-341).

## 2.2. *El Archivo de la Diputación Provincial*

El Archivo de la Diputación Provincial no se encuentra en mejor situación, en lo referente a instrumentos de descripción impresos, que el Archivo Histórico Provincial. El fruto del trabajo de los archiveros de esta institución no se ha concretado en ninguna publicación que describa parte o la totalidad de sus fondos, entre los que se registran los de algunos hospitales y cofradías, encargados de la asistencia sanitaria y benéfico-asistencial en la ciudad del Tajo, y que desaparecieron al asumir sus atribuciones la Diputación como consecuencia de la revolución liberal burguesa.

Esos fondos se remontan a la Baja Edad Media, mientras que los de la entidad provincial se inician en 1835. Sus propias competencias en materia de Beneficencia, Sanidad, Educación, Obras Públicas, y en el Fomento de los intereses provinciales, mantenidas hasta la actualidad, explican las características de su documentación, a la que hay que unir la procedente de los pueblos que forman la provincia, por el control y tutela que sobre ellos ha ejercido la Diputación y que se ha concretado, por ejemplo, en la aprobación definitiva de los presupuestos y cuentas municipales, en determinados períodos históricos. Una breve visión de conjunto sobre este Archivo puede obtenerse en las páginas dedicadas a Toledo en el trabajo de J. R. Rodríguez Clavel “Los Archivos de Diputaciones Provinciales. Fuentes documentales e investigación”, publicado en *La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos* (tomo II, Guadalajara, ANABAD de Castilla-La Mancha, 1996, págs. 599-604).

Por último, la archivera provincial M. J. Cruz Arias ha analizado los “Fondos de las instituciones y organismos benéfico-asistenciales anteriores al siglo XX, conservados en el Archivo de la Diputación Provincial de Toledo”, en la obra *La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos* (tomo II, Guadalajara, ANABAD de Castilla-La Mancha, 1996, págs. 607-622). En su estudio se detiene en los fondos documentales de ese Archivo procedentes de los siguientes hospitales toledanos: Misericordia, Santa Cruz, Visitación, Santiago de los Caballeros, Refugio, Bálsamo, Rey, San Lázaro, asilo de pobres de San Sebastián, y Real Casa de Caridad. También se refiere a la conservación de documentos sueltos de las cofradías toledanas de la Madre de Dios y del Santo Cristo de la Fe, y sobre todo de buena parte del archivo de la cofradía de la Santa Caridad. Y por último refleja en su estudio los producidos por la Junta Municipal y la Junta Provincial de Beneficencia custodiados en ese Archivo, que tiene su sede en el propio Palacio de la Diputación Provincial, en la toledana Plaza de la Merced.

A esos fondos de origen dispar habría que unir ocho legajos y tres libros producidos por la Santa Hermandad de Toledo, y que no fueron envia-

dos al Archivo Histórico Nacional a finales del siglo XIX, con el resto del archivo de esa desaparecida institución toledana.

Los fondos de la Junta Provincial de Beneficencia se conservan en el Archivo de la Diputación Provincial y en el Archivo Histórico Provincial de Toledo.

### *2.3. Los archivos municipales toledanos*

Los otros archivos locales, los municipales, se hallan casi en igual penuria que los hasta ahora descritos. Con carácter general, en relación con toda la provincia de Toledo, sólo se ha publicado una aproximación a su documentación medieval, redactada por M. J. Cruz Arias y M. García Ruipérez, en el trabajo colectivo “Documentación medieval en los archivos municipales de Castilla-La Mancha”, aparecido en *Espacios y Fueros en Castilla-La Mancha (siglos XI-XV)* (Madrid, Edic. Polifemo, 1995, págs. 575-594). Los datos de los pueblos con documentación medieval, tan sólo quince, están basados en su mayor parte en el Censo Guía, mientras que la información sobre los archivos de las ciudades de Toledo y Talavera está contrastada con la situación de su actual estado organizativo.

Si pasamos ya a analizar los instrumentos de descripción impresos de estos archivos de forma individualizada, podemos señalar que el de la ciudad de Toledo fue descrito hace ya bastantes años por A. Sierra Corella en su artículo “El Archivo Municipal de Toledo. Estudio y relación de sus fondos”, aparecido en el *Boletín de la Real Academia de la Historia* XCVIII:2 (1931) págs. 665-769. La separata de este artículo, impresa por la Tipografía de Archivos ese mismo año, consta de 109 págs. En ellas A. Sierra Corella realiza lo que el mismo denomina como una labor de avance, manifiestamente incompleta e imperfecta, pero de utilidad innegable. Divide su estudio en cuatro partes, a saber: catálogos, becerros, libros y documentos. Tras describir el contenido de los dos catálogos conservados del Archivo Secreto, fechados en la segunda mitad del siglo XVI, y a principios del siglo XVIII, se detiene, al hablar de los becerros, en el libro copiador de privilegios de fines del siglo XV; en el libro de la razón de los Corregidores, Dignidades y Regidores del siglo XVIII; en el libro cartulario de los Jurados de Toledo... En el grupo de los libros del archivo municipal establece y diferencia sus procedencias, municipales unos y de cofradías e iglesias otros. Entre estos últimos los hay de las cofradías de San Pedro, San Miguel y San Bartolomé, de memorias vinculadas a esas cofradías, de la de Nuestra Señora de la Anunciata, del hospital de la Misericordia, del hospital del Nuncio, del hospital del Rey, del convento de Santa Isabel de los Reyes, del convento de

Gaitanas, del convento de San Pedro Mártir, del convento de Santa Úrsula, del monasterio de la Vida Pobre, etcétera.

Por último y al referirse a los documentos describe algunos de los conservados en el Archivo Secreto procedentes de la cancillería regia (privilegios, cartas y cédulas reales, provisiones...), y los que considera más importantes sobre Abastos, Alcábalas, Aljamas, Cortes, Hermandades del Reino, Jurisdicción, Inquietudes, Mesta, Moneda, Mulas y Miscelánea, que son las materias que utiliza para agrupar la documentación, cuyo límite cronológico superior no va más allá del siglo XVIII.

Tras la aportación reseñada del prolífico A. Sierra Corella, hay que esperar a que E. Pedraza Ruiz revise el catálogo del Archivo Secreto, redactado a principios del siglo XVIII, y lo publique con el título de *Catálogo Archivo Secreto. Ayuntamiento de Toledo* (Toledo, Ayuntamiento, 1985, 222 págs.). La obra manuscrita que fue realizada entre 1732 y 1735, como consecuencia de uno de los periódicos intentos de reorganización del archivo, ha sido atribuida por error al Padre Burriel. La documentación que aparece descrita de manera desigual en este catálogo se conserva en 110 cajas archivadoras, lo que da una idea exacta de la pobreza de instrumentos de descripción impresos del archivo municipal toledano, ya que en la actualidad su documentación ocupa unas 7.800 cajas y más de 3.000 libros, sin olvidarnos de su buena hemeroteca y biblioteca de temática local, de su colección de carteles, postales, fotografías, litografías, grabados, etcétera. A los archivos privados ya mencionados debemos unir documentación de la cofradía de Nuestra Señora de la Pera, del Colegio de la Compañía de Jesús, del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Toledo, del Montepío de Funcionarios Municipales, de la Asociación de Caballeros de Carlos III e Isabel la Católica en Toledo, de la Asociación Anti-Agresión Aérea de Toledo, etcétera. Además del importante fondo municipal que constituía el archivo del extinguido Cabildo de Jurados.

Parte de esta documentación del Archivo Municipal de Toledo fue reproducida por el Servicio Nacional de Microfilm, entre los años 1952 y 1970. Una relación de todo lo microfilmado en este Archivo, en el Archivo Histórico Provincial, en el Archivo del Hospital Tavera, en los de las parroquias de San Martín y Santo Tomé, en los Museos de Santa Cruz y San Vicente, y en las Bibliotecas de la Catedral y Pública, y que hoy se puede consultar en el Servicio de Reproducción de Documentos de los Archivos Estatales, puede examinarse en el "Inventario general de Fondos en Microfilm y Microficha (1952-1992)" aparecido en el *Boletín de Información* del CIDA, 1 (1993) págs. 325-330.

Documentos de este archivo han sido editados por Emilio Sáez, Ángel González Palencia, Eloy Benito Ruano, Alfonso García Gallo, Antonio



Sierra Corella, Agustín Millares Carlo, y Ricardo Izquierdo Benito, entre otros. De este último es la obra *Privilegios Reales otorgados a Toledo durante la Edad Media*, Toledo, IPIET, 1990, 327 págs.

La otra gran ciudad toledana, Talavera, se encuentra en una situación similar. La primera aportación que describió someramente parte de sus fondos se debe a Luis Jiménez de la Llave, autor del artículo aparecido con el título de “Archivo Municipal de Talavera de la Reina” en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXIV (1894) págs. 184-200. Su redacción data del año 1859, cuando el autor fue comisionado por esa institución, de la que era correspondiente, para buscar documentación referente a las Cortes de Castilla en el archivo municipal de Talavera. En su relación nos describe un buen número de documentos que agrupa bajo las “voces” de Privilegios y Reales Facultades, Reales Provisiones, Sentencias y Provisiones de los Arzobispos de Toledo, Capitulaciones con los Arzobispos de Toledo, Alistamientos, Pleito sobre la Vicaría, Ejecutorias ganadas por Talavera, Autos y Expedientes sobre diversos asuntos, Expedientes de Población, Ordenanzas... y Documentos correspondientes a la Santa Hermandad de Talavera.

Una relación de los “documentos más importantes” que se conservaban cien años después, según los criterios del que sería su archivero honorario durante bastante tiempo, Clemente Palencia Flores, apareció en la obra *El Archivo Municipal de Talavera de la Reina* (Toledo, Ayuntamiento de Talavera, 1959, 47 págs.). Los documentos reseñados por Clemente Palencia están agrupados bajo las “materias” de Abastos, Acuerdos, Beneficencia, Dehesas, Deslinde de términos y heredades, Ejecutorias, Escrituras, General, Hermandad, Hidalguía, Jurisdicción, La Mesta, Ordenanzas, Privilegios, Población, Reales Órdenes, Varios y Vecinos. Seguía en parte el trabajo organizativo desarrollado en este archivo por A. Paz y Meliá en 1882, pero sus descripciones son poco homogéneas, y su selección es muy cuestionable, pues apenas se describen unos cuantos legajos con documentación, por lo general, anterior al siglo XIX. No en vano este archivo contiene hoy un volumen documental muy parecido al del archivo municipal de Toledo, ya que ha sabido conservar bastante completas series documentales de los siglos XIX y XX, lo que no ocurre en el del ayuntamiento capitalino, que sin embargo conserva más documentación histórica.

Por último hay que mencionar el artículo publicado por M. García Ruipérez y R. Gómez Díaz, con el título de “Historia del Archivo Municipal de Talavera”, en *Cuaderna. Revista de Estudios Humanísticos de Talavera y su antigua tierra*, 2 (1995) págs. 89-114. Los autores se detienen en sus páginas en los diferentes procesos organizativos, y en los instrumentos resultantes, que han afectado a ese archivo desde la Edad Media hasta la actualidad.

En este archivo municipal se conserva el de la Santa Hermandad de Talavera, como fondo independiente, con documentación datada entre el año 1300 y 1835, ocupando más de 60 cajas archivadoras. Su organización y descripción ha sido realizada con la ayuda económica del Ministerio de Cultura, y el catálogo resultante se encuentra accesible a través de los Puntos de Información Cultural y de Internet. Algunos de sus documentos han sido publicados por José María Sánchez Benito en su *Colección de Documentos de la Santa Hermandad (1300-1500)*, Toledo, IPIET, 1990, 222 págs.

Junto a este interesante archivo debemos mencionar el del Colegio de la Compañía de Jesús de Talavera, el del Batallón de la Milicia Nacional de Talavera, el del Marqués de Villatoya, el de la familia Méndez-Cabeza, el archivo personal de D. Clemente Palencia, etcétera, que por diferentes cauces han ingresado en el municipal de Talavera donde actualmente se conservan. Incluso existe en él un buen número de pergaminos procedentes del Monasterio de San Clemente de Toledo y relacionados con sus posesiones en Talavera. Ninguna publicación describe, desde el punto de vista archivístico, estos fondos documentales.

Fuera de estos trabajos tan solo es destacable la actividad desplegada por Ventura Leblic García que a la par que ha intentando ordenar algunos depósitos documentales municipales conseguía que se conociera su esfuerzo en *Toletum* núm. 9 (1979) págs. 109-117, para Navahermosa, y en *Anales Toledanos XXI* (1985) págs. 207-217, y *XXIV* (1987) págs. 171-177, para Menasalbas y Añover de Tajo, respectivamente. Últimamente ha publicado el registro topográfico del archivo municipal de Chozas de Canales y de Cuerva en *Toletum*, núm. 18 (1993) págs. 179-184, y págs. 193-200. También en algunas historias locales se han descrito los fondos documentales de sus respectivos archivos municipales. Un ejemplo próximo lo constituye la obra *Lillo. Mi pueblo y su gente* (Madrid, 1996) de Juan Gómez Díaz, que incluye un capítulo, págs. 263-276, dedicado a describir la documentación del "Archivo Municipal". Referencias menores han aparecido en medios periodísticos y en programas de festejos. En este sentido puede verse la breve descripción que realiza Carlos Belmonte Gracia del archivo municipal de Santa Cruz de la Zarza en el texto que con el título de "El Archivo Municipal" ha publicado en el programa de *Fiestas Patronales 1993* de esa localidad toledana (Santa Cruz, Ayuntamiento, 1993, págs. 43 y 45).

Algunos inventarios de archivos municipales toledanos, fruto de las becas otorgadas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que se conservan mecanografiados en el propio Servicio Regional de Archivos y Bibliotecas, completan el panorama descrito en relación con las restantes localidades toledanas.

### 3. LOS ARCHIVOS ECLESIAÍSTICOS

#### 3.1. El Archivo Diocesano de Toledo

Si examinamos los archivos eclesiásticos, se mantiene esa tónica desalentadora. La extensión territorial de la diócesis de Toledo, que llegó a abarcar hasta la ciudad de Orán en la actual Argelia, explica la magnitud y calidad de los fondos conservados en el Archivo Diocesano desde finales del siglo XV, pues no en vano fue creado por el Cardenal Cisneros. Las variaciones producidas en la extensión de la diócesis, desde su creación hasta la actualidad, deberán tenerse muy en cuenta por los investigadores. La primacía de la iglesia toledana convierten sus fondos en fuente obligatoria de consulta para los historiadores de la iglesia española. Sin embargo, los instrumentos de descripción publicados sobre este gran archivo no están a la altura de los de otros archivos eclesiásticos.

La *Guía de los Archivos y las Bibliotecas de la Iglesia en España* (tomo I, León, Asociación de Archiveros Eclesiásticos, 1985, págs. 475-482) se detiene muy brevemente en este archivo. Desde su primitivo emplazamiento en Alcalá de Henares hasta su ubicación actual en el Palacio Arzobispal de Toledo sufrió hasta cinco traslados. Su documento más antiguo data del año 1480, aunque la mayoría de sus series se iniciaron a partir de principios del siglo XVII. Someramente esa Guía señala la existencia de documentación sobre Capellanías y Fundaciones piadosas, Órdenes Sagradas, Cuentas y Administración, Matrimonial, Frailes y Monjas, Concursos y Parroquias, Misiones Populares, Cofradías, Pleitos y Procesos, etcétera.

Con anterioridad a la publicación de esa Guía, Luis Sierra Nava-Lasa en su estudio sobre “Los archivos de Toledo con referencia al Cardenal Francisco Antonio de Lorenzana (1754-1800)”, aparecido en el *Homenaje a D. Agustín Millares Carlo* (tomo I, Gran Canaria, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1975, págs. 661-683) se había detenido en describir el “Fondo Lorenzana” de ese Archivo Diocesano, incluyendo en sus “relaciones de contenido” una breve descripción, la fecha y la signatura, tanto de legajos como de libros.

Una visión general de este archivo fue ofrecida por M. Gutiérrez García-Brazales en una comunicación que denominó “Historia y fondos del Archivo General Diocesano de Toledo” aparecida en las *Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha* (tomo I, Toledo-Talavera, Junta de Comunidades, 1988, págs. 115-121). Tras referirse a los cambios en la organización curial, destaca la importancia de este archivo para el estudio de la casi totalidad de Castilla-La Mancha (excepto Cuenca), de Madrid, de parte de Extremadura y de Ávila, además de los enclaves de Huéscar y

Cazorla. Después se detiene en el archivo de la Dignidad Arzobispal, incluyendo en él los archivos de la Contaduría y Escribanía de Rentas Decimales, y el archivo de la Vicaría de Toledo; en el archivo de la Secretaría de Cámara del Arzobispo, y por último en el archivo del Consejo de Gobernación. Todos ellos integrados dentro del Archivo Diocesano. De cada uno de estos fondos traza una breve evolución histórica deteniéndose en su formación, ubicación, archiveros responsables, organismo productor, y muy someramente en la documentación producida, sin que la descripción tenga las características de una guía del archivo.

En el Archivo Diocesano de Toledo se conserva también parte de la documentación producida por el Consejo de Cruzada y por los organismos que le sucedieron en la administración de esta Bula desde el siglo XVI hasta el XIX, parcialmente descritos por J. Goñi Gaztambide en su artículo “El Archivo de la Santa Cruzada”, aparecido en *Hispania Sacra*, II (1949) págs. 195-208. En él el autor analiza las vicisitudes de este archivo, y de sus diferentes procesos organizativos y descriptivos, para terminar refiriéndose a su contenido, separando los libros de registros y los legajos. Conviene destacar la numerosa documentación existente de cuentas y justificantes de la inversión del dinero recaudado con las tres Gracias (Cruzada, Subsidio y Excusado) que sirvieron, entre otros fines, para mantener muchos establecimientos de Beneficencia por toda España. El resto del archivo del Consejo de Cruzada puede consultarse hoy en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, en la sección de Consejos, y en el Archivo General de Simancas, en la sección de Comisaría de Cruzada.

El Censo-Guía de Archivos sólo esboza lo que su documentación puede deparar para el investigador. En la medida en que nuevas publicaciones aparezcan sobre sus fondos, como la redactada por su actual director Juan Pedro Sánchez Gamero, con el título de “Fondos madrileños en el Archivo Diocesano de Toledo”, publicada en las *I Jornadas sobre Fuentes Documentales para la historia de Madrid*, (Madrid, Comunidad de Madrid, D.L. 1990, págs. 55-64), o la comunicación presentada por José Rafael González Romero con el título “Documentación cofradiera de los maestrazgos ciudarrealeños en el Archivo Diocesano de Toledo” al Congreso “Las Órdenes Militares en la Península Ibérica” (1996, Ciudad Real), se incrementará notablemente su utilización por los historiadores españoles.

### 3.2. *El Archivo de la Catedral de Toledo*

Para conocer la documentación de este Archivo todavía resulta de gran utilidad el estudio de Juan Francisco Rivera Recio, *Guía del Archivo*

*Capitular de la Catedral de Toledo* (Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1950, 14 págs.). Por esos años estaba estructurado en siete fondos bajo las denominaciones de Archivo general, Fondos de apuntación, Archivo de la Sala Capitular, Archivo de Obra y Fábrica, Archivo de Mayordomía, Expedientes de limpieza de sangre, y Fondos documentales de la Biblioteca Capitular. En el Archivo General se incluye toda la documentación más antigua, desde el año 1086 hasta la creación del Archivo Diocesano (finales del siglo XV) por el Cardenal Cisneros. El Fondo de apuntación está formado por la documentación producida por el apuntador, oficio capitular que entre otros cometidos vigilaba la asistencia de los eclesiásticos a las diferentes funciones de iglesia. El Archivo Capitular, generado por la Secretaría Capitular, oficina destinada a recibir, despachar, y custodiar toda clase de documentos relativos al personal, y al régimen y gobierno de la Catedral, contiene entre otras series las actas capitulares desde el año 1466 hasta la actualidad. El de Obra y Fábrica, dependiente del canónigo obrero, recoge la documentación relacionada con la construcción, conservación y ornamentación del edificio catedralicio. Del Archivo de Mayordomía, con fondos desde el siglo XVI, destacan las cuentas dadas por los diferentes mayordomos de la administración de los bienes de la catedral. Los expedientes de limpieza de sangre se tramitaban para patentizar esa condición de los candidatos a cargos catedralicios, desde mediados del siglo XVI. Por último entre los fondos de la Biblioteca Capitular se conservaban en 1950 algunos inventarios, visitas pastorales, libros de memorias y fundaciones, etcétera.

A Juan Francisco Rivera-Recio se debe además el artículo “La Primera República y los fondos documentales y bibliográficos de la Catedral de Toledo”, *Toletum* 2 (1959) págs. 5-23, y 3 (1964) págs. 79-100, junto con otros tan específicos como “El *Liber Privilegiorum* de la Catedral de Toledo y los documentos reales en él contenidos”, *Hispania Sacra* I (1948) págs. 163-182.

En la *Guía de los Archivos y las Bibliotecas de la Iglesia en España* (tomo I, León, Asociación de Archiveros Eclesiásticos, 1985, págs. 477-482) se refleja brevemente la historia de este Archivo, destacando la organización y descripción de sus fondos realizada en 1727 por los padres benedictinos Mecoleta y Sarmiento, cuyo Repertorio o Índice Universal del Archivo (texto manuscrito), todavía hoy resulta de utilidad. Así como el trabajo de los canónigos D. Rafael Martínez Vega, D. Juan Francisco Rivera Recio y de D. Ramón González Ruiz, su actual director. Además de los instrumentos de trabajo y consulta, y de la bibliografía publicada hasta entonces, en la Guía se cuantifica la documentación conservada, y se da sus fechas tope, tanto para el archivo capitular, como para el archivo de Obra y Fábrica, y los expedientes de limpieza de sangre.

Muy interesante es la obra de Carmen Torroja Menéndez, elaborada con la colaboración de Almudena Sánchez-Palencia, *Catálogo del Archivo de la Obra y Fábrica de la Catedral de Toledo* (Toledo, IPIET, 1977, 517 págs.) que contribuye a difundir parte de los fondos de este archivo, separado del Archivo Capitular. La autora describe en este estudio los 1.498 libros del archivo de Obra y Fábrica producidos entre los siglos XIV y XVI, agrupados, según ella, en 55 “materias”, ordenadas alfabéticamente (de Ajofrín a Yeles). En las “materias” aparecen desde topónimos (Ajofrín, Aranjuez, Baza, Cobisa, Granada, Hazaña, Guadalajara, Hita y Yeles); onomásticos (Pedro González de Mendoza); instituciones (Cofradías, Colegios de Infantes y de Santa Catalina, Concejo de la Mesta, Hermandades, Hospitales del Nuncio, de Santa Cruz y de Tavera, Abadía de San Vicente); tipos documentales (Cuentas, Libros de la Obra, Registros, Títulos...); y materias (Archivo, Beneficiados, Capilla, Caridades, Diezmos, Gallinas, etcétera). Predomina en estos libros el contenido económico, pues no en vano proceden de Obra y Fábrica, Mayordomía y Apuntación. La autora en su introducción se refiere a las características tipológicas e informativas de unos y otros, lo que facilita la consulta de estos fondos por los investigadores, que disponen de un buen índice geográfico, de personas y de materias.

Este archivo de Obra y Fábrica fue utilizado para la edición de documentos por el Centro de Estudios Históricos, dependiente de la Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Históricas, en sus *Datos documentales inéditos para la historia del Arte Español. Notas del Archivo de la Catedral de Toledo, redactadas sistemáticamente en el siglo XVIII por el canónigo obrero Don Francisco Pérez Sedano* (Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1914, 150 págs.), y en sus *Datos documentales para la historia del Arte Español. Documentos de la Catedral de Toledo; colección formada en los años 1869-74 y donada al Centro en 1914, por D. Manuel R. Zarco del Valle* (2 tomos, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916). Esta última contiene un buen índice de artistas y de obras que facilita su utilización por los historiadores del Arte.

La edición de documentos del Archivo de la Catedral de Toledo no se limita a esas publicaciones del Centro de Estudios Históricos, ni a las recogidas en las de Juan Francisco Rivera Recio. A. González Palencia en su obra *Los Mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII* (4 vols., Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1925-1930) reprodujo 133 de sus documentos en árabe. José Antonio García Luján en sus *Privilegios Reales de la Catedral de Toledo (1086-1462)...* (2 vols., Toledo, Caja de Ahorro Provincial, 1982) incluyó el texto de 120 privilegios que recogían donaciones reales a la Catedral entre esos años. Francisco J. Hernández en su obra *Los Cartularios de Toledo. Catálogo documental* (Madrid, Fundación

Ramón Areces, 1985, 854 págs.) reproduce los resúmenes de 702 documentos (más breves en el caso de las bulas papales) incluidos en ocho cartularios o *Libri privilegiorum*, de los que cuatro se conservan en el Archivo de la Catedral. Además se incluye una introducción de D. Ramón González de gran utilidad para conocer la historia de este Archivo, y unos buenos índices.

Últimamente José María Fernández Catón ha publicado los “Documentos del archivo de la Catedral de Toledo en escritura visigótica” en *Estudios sobre Alfonso VI y la Reconquista de Toledo*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1989, págs. 61-106.

### 3.3. *El Archivo de la Colegiata de Talavera de la Reina*

El Archivo de la Colegiata de Talavera es el más importante archivo eclesiástico existente en la ciudad de la Cerámica. Para su consulta existe un buen instrumento de descripción impreso elaborado por Mercedes Mendoza Eguaras y Carmen Torroja Menéndez. Nos referimos a su *Catálogo analítico del archivo de la Colegiata de Talavera (1205-1900)* (Toledo, IPIET, 1969, 360 págs.). Este archivo reúne además los fondos documentales del hospital de la Misericordia, por ser su patrono el propio cabildo; de las parroquias talaveranas de San Andrés, San Clemente, San Miguel, San Pedro, Santa Leocadia y Santa Eugenia, San Salvador y Santiago el Nuevo; y de algunas otras instituciones eclesiásticas, aunque de manera muy incompleta, como el cabildo de Curas y Beneficiados de Talavera, el Monasterio de Santa Catalina, el Monasterio de la Trinidad, etcétera. Las autoras en su introducción analizan las características tipológicas e informativas de la documentación descrita, y al final de su texto acompañan índices de lugares y materias, y de personas, que facilitan su consulta.

### 3.4. *El Archivo del Cabildo de Párrocos de Toledo, y otros archivos parroquiales*

El archivo del Cabildo de Párrocos de Toledo, con documentación datada entre los siglos XII y XVIII, fue descrito hace bastantes años por A. Sierra Corella en su artículo “El Cabildo de Párrocos de Toledo. Breves noticias de las fuentes históricas que se guardan en su Archivo” aparecido en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 49 (1928) págs. 97-114. En él, siguiendo la clasificación adoptada en este archivo en el siglo XVIII, se refiere a dos agrupaciones básicas: libros y documentos. Y dentro de éstas

recoge las series más importantes, describiendo someramente sus características tipológicas e informativas, con criterios no siempre uniformes.

Una actualización de este estudio ha sido realizada por Mario Arellano García en su *Catálogo del Archivo del Cabildo de Curas y Beneficiados de Toledo* (Toledo, Caja de Ahorro Provincial, 1984, 124 págs.) conservado actualmente en el archivo de la parroquia de San Nicolás. Llama la atención que la documentación descrita abarque el período que va de 1436 a 1847, al señalar el autor que 123 documentos de ese archivo, del siglo XII al XVIII, se encontraban en el Museo de Santa Cruz para su “catalogación”, y allí continúan. Entre estos documentos depositados se encuentran ocho libros de la cofradía de Santa Casilda.

Una reseña sobre el archivo de la parroquia de Santa Leocadia, que comprende también documentación de las iglesias de San Román y San Juan Bautista, fue publicada por Eusebio Ortega Ayuso en la revista *Provincia* 70 (1970) s/págs. en un artículo titulado “La parroquia de Santa Leocadia en Toledo”. En ese archivo parroquial existe documentación de las cofradías de Ánimas, del Santísimo Sacramento, de San Joaquín, y de San Ildefonso.

Por último, y siempre refiriéndonos a parroquias de la ciudad de Toledo, Mario Arellano García ha dado a conocer los fondos del archivo de las parroquias de San Nicolás, San Vicente y San Ginés en su trabajo titulado “Iglesia de San Nicolás de Bari” aparecido en *Toletum*, 29 (1993) págs. 123-152, y 30 (1994) págs. 151-175. Y Gabriel Mora del Pozo ha dado cuenta brevemente del archivo parroquial de San Justo, en la obra que ha coordinado con el título *La parroquia de los Santos Justo y Pastor* (Toledo, 1993, págs. 57-58), y que incluye además documentación de las parroquias de San Lorenzo y San Miguel.

Para las parroquias talaveranas es imprescindible la consulta de la obra antes citada de Mercedes Mendoza y Carmen Torroja.

### 3.5. Los archivos de las Órdenes Religiosas

La desamortización eclesiástica del siglo XIX explica que buena parte de los archivos de los conventos desaparecidos se conserven hoy en la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional o en el Archivo Histórico Provincial, procedentes de la Delegación de Hacienda. No obstante aquellos que no desaparecieron mantuvieron sus archivos, de los cuales hay muy pocos descritos. A Carmen Torroja Menéndez se debe el *Catálogo del Monasterio de San Clemente de Toledo (1141-1900)* (Toledo, IPIET, 1973, 407 págs.), que puede completarse con el artículo de José Carlos Vizúete Mendoza, “El monasterio de San Clemente en la Edad Media (Los docu-



mentos reales. Estudio y regesta)”, aparecido en *Anales Toledanos XXX* (1993) págs. 7-58.

M<sup>a</sup> Trinidad Muñoz, M<sup>a</sup> del Prado Olivares y M<sup>a</sup> del Milagro de la Puente son las autoras del *Catálogo del Archivo del Monasterio Cisterciense de Santo Domingo de Silos “El Antiguo”* (Ayegui, Inst. de Historia Cisterciense, 1986, 397 págs.); cuyo segundo tomo fue publicado con ese mismo título en Toledo por la propia Comunidad Cisterciense de Santo Domingo de Silos en 1989. El tercero y último, obra de M<sup>a</sup> Trinidad Muñoz y M<sup>a</sup> del Milagro de la Puente, lleva por título el de *Catálogo de los Archivos de los Monasterios Cistercienses de Santa María de las Dueñas. Sevilla (1356-1910), Madre de Dios y San Bernardo de Yepes (Toledo) (1517-1829), San Miguel de los Ángeles de Ocaña (Toledo) (1554-1832) en Santo Domingo de Silos “El Antiguo” de Toledo* (Toledo, Comunidad Cisterciense de Santo Domingo de Silos, 1991, 150 págs.). Los fondos de esos tres conventos cistercienses de Sevilla, Ocaña y Yepes, ya desaparecidos, se conservan en el toledano de Santo Domingo de Silos.

Un adelanto de toda esta tarea fue dado a conocer por las tres autoras en la comunicación publicada con el título de “Catálogo del archivo de Santo Domingo el Antiguo (Toledo)” en las *Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, (tomo I, Toledo-Talavera, Junta de Comunidades, 1988, págs. 167-174).

#### 4. OTROS ARCHIVOS

De esta relación se nos escapan los fondos documentales relacionados con Toledo y su provincia y conservados en archivos no toledanos. Por su importancia destacaríamos el Archivo Histórico Nacional, el General de Simancas y los de las Chancillerías de Granada y Valladolid, además del Archivo del Palacio Real.

##### 4.1. *El Archivo Histórico Nacional*

El Archivo Histórico Nacional (AHN), ubicado en la calle Serrano número 115 de Madrid, conserva en sus diferentes secciones abundante documentación relacionada con la provincia de Toledo. La sección de Clero Secular y Regular está constituida por los archivos de instituciones eclesiásticas desamortizadas (conventos, monasterios, iglesias, hospitales). En la obra *Archivo Histórico Nacional. Clero Secular y Regular. Inventario de Procedencias* (Valladolid, Imp. de la Casa Social Católica, 1924, págs. 91-

94) se da cuenta de la existencia de archivos eclesiásticos procedentes de Ajofrín, Almonacid, Azaña (Numancia de la Sagra), Calzada de Oropesa, Casarrubios del Monte, Casasbuenas, El Castañar, Corral de Almaguer, Chozas de Canales, Dosbarrios, Escalona, Fuensalida, Illescas, Lillo, Maqueda, Mora, Ocaña, Oropesa, Puebla de Montalbán, San Pablo de los Montes, Santa Cruz de la Zarza, Talavera de la Reina, El Toboso, Toledo, Torrijos, Yébenes y Yepes. De cada uno de ellos y tras el nombre de la localidad de origen se señala la orden religiosa a la que pertenecían, su advocación o nombre por el que se le conocía, y el número de pergaminos y legajos que de ellos se conservan junto con sus fechas tope. En esa breve relación también se refleja que en la sección de Clero de ese Archivo hay 875 pergaminos, la mayor parte “mozárabes”, procedentes de la Catedral de Toledo, datados entre 1124 y 1678, junto con ocho legajos de “papeles”. Algunos libros con esa misma procedencia fueron incorporados a la sección de Códices y Cartularios del AHN.

La sección de *Consejos* de este Archivo es la más importante por la cantidad de documentación que conserva. Un catálogo de los expedientes matriculados en la sala de Gobierno del Consejo de Castilla entre 1750 y 1835 en el que se recogen 2.525 expedientes relacionados con poblaciones toledanas fue publicado por M<sup>a</sup> C. Fernández Hidalgo y M. García Ruipérez con el pretencioso título de *Fuentes para la historia de Toledo y su provincia a finales del Antiguo Régimen* (Toledo, Caja de Ahorro Provincial, 1988, 318 págs.). En esta obra se transcriben las descripciones que aparecen en los libros matrícula (catálogos antiguos), elaborados por los propios escribanos de esa sala, ordenadas alfabéticamente por localidades toledanas (de Ajofrín a Yuncos), y dentro de éstas por la fecha en la que los expedientes fueron matriculados. En la introducción se da cuenta de las posibilidades de investigación que ofrece esta documentación, y un índice onomástico, y otro mixto (lugares y materias) facilita su utilización.

Para consultar los pleitos de las seis salas de Justicia del Consejo de Castilla son de gran utilidad los libros matrícula redactados por sus respectivos escribanos. En algunas publicaciones parciales se han recogido parte de esos procesos. Así en la obra *Consejo de Castilla. Índice de los pleitos sobre Mayorazgos, Estados y Señoríos* (Madrid, Archivo Histórico Nacional, 1927, 373 págs.) hay más de treinta pleitos seguidos ante el Consejo por instituciones de la ciudad de Toledo. También en el índice aparecen, entre otras localidades, Talavera, Yeles, Yepes, etcétera. La consulta de esos libros matrícula, editados en microficha, y en los que se incluye documentación de los siglos XVI al XIX, puede ayudar mucho a los investigadores toledanos. Presuponemos que más de cinco mil procesos, conservados en esa sección, pueden tener relación con la provincia de Toledo en ese amplio período histórico.

También fondos del Archivo Histórico Nacional, esta vez de la sección de *Inquisición*, aparecen descritos en el *Catálogo de las causas contra la fe seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo y de las informaciones genealógicas de los pretendientes a oficios del mismo...* (Madrid, Tip. de Archivos, 1903, 689 págs.), basado en los trabajos de D. Francisco Fresca y de D. Miguel Gómez Campillo, y prologado por V. Vignau. El archivo del Tribunal del Santo Oficio de Toledo es el único que se ha conservado prácticamente completo. Su distrito abarcaba también parte de otras provincias (Madrid, Ciudad Real, Cáceres, Guadalajara, Ávila), aunque las causas y expedientes relacionados con Toledo y su provincia son los más numerosos. En el catálogo se presta especial atención a las causas, y a las informaciones genealógicas. De las primeras recoge el motivo (bigamia, blasfemia...), y dentro de éste, ordenados alfabéticamente por apellidos, el nombre, profesión y lugar de vecindad del encausado, el resultado de la causa, la fecha y la signatura. De las segundas incluye, ordenados alfabéticamente por apellidos, el nombre del solicitante y su lugar de naturaleza o vecindad, el cargo que pretende, el año y la signatura. Un índice toponímico habría facilitado la utilización de este instrumento descriptivo.

La documentación de las Órdenes Militares que tanta importancia tiene en la historia de localidades toledanas se conserva en la sección de *Órdenes* del Archivo Histórico Nacional. En ella existe un fondo específico denominado “Archivo Histórico de Toledo” que contiene la documentación de los archivos generales de pleitos que las Órdenes mantenían en esta ciudad, y que ha sido descrito por M. J. Álvarez Coca en su artículo “El Consejo de las Órdenes Militares”, aparecido en *Cuadernos de Historia Moderna*, 15 (1994) págs. 297-323. En el *Catálogo de los documentos referentes a los conventos de Santiago, Calatrava y Alcántara que se conservan en el Archivo Secreto del Consejo de las Órdenes Militares*, de A. Javierre Mur y C. Gutiérrez del Arroyo (Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958, 338 págs.) se describen los fondos conservados del convento de Santa Fe de Toledo (págs. 151-174), del convento de San José de Corral de Almaguer (págs. 148-150), y del convento de capuchinos de El Toboso (págs. 299). Además podemos citar el trabajo de Pedro Guerrero Ventas, *El Archivo Prioral Sanjuanista de Consuegra. Resumen de sus fondos documentales* (Toledo, Imp. Serrano, 1985, 143 págs.) que reproduce el instrumento descriptivo existente de un archivo que desgraciadamente se ha perdido en gran parte, pues lo poco que de él se ha salvado está incorporado al archivo del Infante Don Gabriel de Borbón, conservado en el Archivo del Palacio Real de Madrid.

En la sección de *Diversos* del A.H.N. permanece como fondo diferenciado la mayor parte de la documentación (22 legajos) del archivo de la

Santa Hermandad de Toledo, sin que tengamos constancia de que haya sido reflejada de manera pormenorizada en ningún instrumento de descripción impreso. Algunos legajos y libros, con este origen, se custodian, como ya hemos señalado, en el Archivo de la Diputación de Toledo.

La sección de Fondos Contemporáneos, que contiene sobre todo parte de la documentación producida por los Ministerios decimonónicos, está constituida también por la generada en la tramitación de la “Causa General”. En ella se incluyen los procesos seguidos por los tribunales republicanos durante la Guerra Civil Española, que complementan a los tramitados por los tribunales franquistas, conservados en la sección de *Guerra Civil* de este Archivo, con sede en Salamanca,

#### 4.2. *El Archivo General de Simancas*

En el Archivo General de Simancas, localidad muy próxima a Valladolid, se conserva buena parte de la documentación producida por las Secretarías de los Consejos de Estado, Flandes, Italia, Portugal, Castilla y Guerra, desde su creación hasta finales del siglo XVII. Pero sobre todo destaca por los fondos documentales producidos por los organismos encargados del gobierno y administración de la Hacienda central, tanto durante los Austrias como con los primeros Borbones. Es evidente que la documentación relacionada con la provincia de Toledo se conserva sobre todo en las secciones de las Contadurías y Consejo de Hacienda, y en las de Cámara y Consejo de Castilla. A través de la obra de A. de la Plaza Bores, *Archivo General de Simancas. Guía del Investigador* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1992) se comprueba la existencia en este archivo de documentación relacionada con Toledo y su provincia, mencionada bajo epígrafes como las Comunidades de Castilla, la Capilla Real de Toledo, el Colegio de Doncellas, la Catedral, la Intendencia de Toledo, el Real Colegio de Caballería de Ocaña, la Real Fábrica de Espadas de Toledo, la Real Fábrica de Sedas de Talavera, la Casa de la Moneda de Toledo, el Catastro del Marqués de la Ensenada, las cuentas de alcabalas, etcétera. En la guía de A. de la Plaza se recoge la sección, el legajo, las fechas tope y una somera descripción. Si analizamos algunas publicaciones de ese Archivo que describen más pormenorizadamente determinadas secciones podremos darnos cuenta de su interés para el estudio de la historia toledana. Un ejemplo puede ser el Registro General del Sello, constituido por cerca de 2.500 legajos, y con documentación datada entre el año 1475 y 1690. Hasta ahora se ha publicado en 16 volúmenes el catálogo de los documentos registrados entre 1475 y 1499. En el volumen XVI, aparecido en 1992 y relativo a documentos de

1499, aparecen reflejados varios relacionados con Toledo, Talavera, Ocaña, Novés, Consuegra o Yepes, por poner algún ejemplo. Los buenos índices que acompañan a estas publicaciones facilitan cualquier búsqueda.

#### 4.3. *El Archivo General de la Administración*

La pobreza de instrumentos descriptivos impresos del Archivo General de la Administración, sito en Alcalá de Henares, que posee documentación (varios millones de cajas archivadoras) en su gran parte producida a lo largo de este siglo, nos impide detenernos siquiera someramente en las características de sus fondos, de notable interés para la historia del Toledo del siglo XX, al menos en su relación con la Administración Central. En la obra *Archivo General de la Administración 1969-1994* (Madrid, Subdirección General de Archivos Estatales, 1995) se refleja la existencia en este archivo de los fondos de la Delegación Provincial de la Vivienda de Toledo.

#### 4.4. *Los archivos de las Chancillerías de Granada y Valladolid*

En los archivos de las Chancillerías existe abundante documentación relacionada con la provincia de Toledo. Hilario Rodríguez de Gracia en un artículo aparecido en *Anales Toledanos XXVIII* (1991) págs. 301-342 con el título de la “Documentación de la provincia de Toledo en el Archivo de la Real Chancillería de Granada” ha reflejado parte de la conservada en ese depósito documental originada por localidades toledanas situadas al sur del río Tajo, incluyéndose también Toledo y Talavera. En total recoge 389 referencias documentales de pleitos, ordenadas por localidades (en total 41, de Ajofrín a Yepes) y dentro de éstas por fechas (siglos XVI a XIX). De cada uno de ellos realiza una descripción casi catalográfica, incluyendo además, junto con el número de referencia, el año, y la signatura. El Archivo de la Chancillería de Granada ha sufrido graves pérdidas por lo que otros muchos procesos no se han conservado.

Por contra el de la Chancillería de Valladolid ha llegado hasta nuestros días manteniendo la casi totalidad de su documentación (salvo buena parte de las causas criminales), entre la que se encuentra la producida por vecinos e instituciones de localidades toledanas situadas al norte del río Tajo (entre ellas la capital de la provincia y Talavera de la Reina) que tuvieron que acudir a Valladolid para defender sus derechos en diferentes pleitos. Ningún instrumento de descripción impreso da cuenta de forma

pormenorizada de esos procesos relacionados con Toledo y su provincia. En ese Archivo se conservan, por ejemplo, algunos libros de actas del ayuntamiento de Talavera de la Reina del siglo XVII, padrones de población, etcétera.

#### 4.5. *El Archivo del Palacio Real de Madrid*

En el Archivo del Palacio Real se conservan expedientes relacionados con el Alcázar de Toledo (1570-1878), con el Colegio de Doncellas Nobles (1841-1941), con el Seminario Conciliar (1881-1888), con la Real Fábrica de Armas (1880-1884), con la Capilla de los Reyes Nuevos (1843-1872), con la Iglesia de Santa Leocadia (1651-1652), con el Monasterio de Santa Ana (1875), con el Monasterio de San Juan de los Reyes (1622-1858) etcétera, junto con títulos de propiedad del Real Patrimonio en Toledo (1572-1885). Al menos eso se deduce de la obra de C. Morterero Simón, *Archivo General del Palacio Real de Madrid (Inventario-Guía del Fondo Documental)*, Madrid, Patrimonio Nacional, 1977.

Dentro de los fondos documentales conservados en la Sección Histórica del Archivo del Palacio Real y en relación con la provincia de Toledo sobresale el Archivo del Infante Don Gabriel, hijo de Carlos III, a quien fue concedido, en 1765, el Gran Priorato del Hospital de San Juan de Jerusalén en los reinos de Castilla y León. A su muerte la posesión del Priorato recayó en sus herederos que lo mantuvieron hasta 1835. El Gran Priorato comprendía un importante número de poblaciones de la Mancha, además de diversas encomiendas. De ahí que contenga documentación referente a localidades toledanas como Camuñas, Consuegra, Herencia, Madridejos, Villa de Don Fadrique, Quero, Tembleque, Turleque, Villacañas, Villafranca, Urda o Yébenes de San Juan, remontándose en algunos casos a la Baja Edad Media. Tal y como señala A. Mut Calafell en su *Inventario del Archivo del Infante Don Gabriel de Borbón* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1985), de esos pueblos se recoge información en su documentación sobre las “casas tercias y excusadas” que poseía la Orden de San Juan, sobre sus iglesias y conventos, sus colegios, sus cementerios y cárceles, las construcciones hidráulicas, sus pósitos y silos, sus actividades agrarias, sus órganos de gobierno y administración, apeos y deslindes de sus términos, sus fábricas, etcétera. En ese inventario se recogen los legajos, las fechas tope y una breve descripción, no siempre uniforme, de esta documentación, entre la que se incluye también copias simples, y en algunos casos originales, de las cartas de población medievales de Tembleque, Villacañas, Herencia, Camuñas, Madridejos, Quero y Turleque; el privilegio de villazgo

de Lillo... Un buen índice onomástico, temático y toponímico facilita la utilización de este importante instrumento descriptivo.

\* \* \*

Si nos olvidamos de las obras aparecidas en las que se editan documentos de los archivos toledanos, más abundantes, a poco más de lo reseñado se reducen los instrumentos de descripción publicados que hoy se pueden consultar en estos archivos, fruto de la labor de historiadores y archiveros. Es mucho lo que queda por hacer. Faltan inventarios. Los catálogos aparecidos hasta ahora son selectivos, carecen de uniformidad y obedecen a criterios por lo general no estrictamente archivísticos. No hay una política de publicaciones en este sentido a nivel oficial, ni siquiera por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a quien corresponde la difusión del patrimonio documental de la región. Algunos buenos inventarios de archivos municipales toledanos llevan años pendientes de que la Consejería de Educación y Cultura imite la labor realizada en otras Comunidades Autónomas, pero sin que esta situación de espera tenga visos de ser alterada próximamente.

Lo editado es el resultado de iniciativas particulares que han contado a veces con el respaldo del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (IPIET) dependiente de la Diputación Provincial y de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo, ahora fusionada en Caja de Castilla-La Mancha. Conforme nuestros archivos vayan siendo organizados, la aparición de los inventarios resultantes en letra impresa puede ser la única garantía para que la clasificación y ordenación no sea alterada, y en definitiva se salvaguarde su conservación.

Y todo ello a pesar de que fue en Toledo donde se publicó uno de los primeros manuales de Archivística aparecidos en nuestro país. Nos referimos a la obra de Luis Rodríguez Miguel, *Manual del Archivero, o sea, teoría y práctica de arreglo y clasificación de los archivos de las Diputaciones, Beneficencia, gobiernos de provincia, ayuntamientos y administraciones económicas* (Toledo, Imprenta de Cea, 1877, 133 págs.). Un breve estudio de la relación entre este archivero y la ciudad de Toledo aparecerá publicado próximamente.

Copia digital realizada por el  
Archivo Municipal de Toledo

