

LA IDEA

SEMENARIO REPUBLICANO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Sixto Ramón Parro, 27, teléf. 133.

Toda la correspondencia referente á anuncios, suscripciones, etc., debe dirigirse al Administrador; pero la política, literaria ó de redacción, se enviará al Director de este semanario. Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán publicándose ó no.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo, un trimestre. 1,25 pesetas.
Fuera de la capital, id... 1,50 >
Número suelto..... 0,10 >
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Pago adelantado.



El Socialismo y el Progreso.

Ahora que con ocasión de su reseña del *meeting* obrero de Septiembre, ha removido la «cuestión» *El Socialista* de Madrid, y *Un obrero intelectual*, después en estas columnas, aprovecho la oportunidad y tomo plaza, echando mi cuarto á espadas.

Conocidos y sobradamente probados la amplitud de criterio y el espíritu de conciliación y justicia que informa á este semanario y que tan bien encarna la persona de su Director, claro está, que juzgamos innecesario apelar á ellos.

El criterio liberal democrático y progresivo no es de exclusivismo dogmático y estrecho, sino de expansión y armonía. La esencia de él está en *marchar siempre adelante*.

En el campo republicano caben muchos.... sin distinción de escuelas económicas: desde el trasnochado proficiente de un individualismo medioeval y exagerado, cuya meta y última consecuencia sería la anarquía en su peor sentido, hasta el que profesare el inmoderado colectivismo que constituiría la absorbente y desoladora gravitación de las grandes masas, la negación absoluta de la libertad individual.

Es principio universalmente admitido que, en la Historia como en la Naturaleza, nada se realiza «á saltos». Para la obra, pues, del progreso, pueden sumarse los esfuerzos de todos.... al menos de todos los que piensan que en la progresiva marcha, cada paso adelante se ha de dar con arreglo á lo que el natural curso de los hechos y las enseñanzas de la experiencia ya nos revelen. Cuanto al fin del movimiento, está demasiado remoto para determinarle: hay que confesar que no le vemos. Cuando más le vislumbramos.

Afortunadamente, entre aquellos dos extremos existe un medio. Y es el moderno colectivismo científico ó socialismo moderado, que en nada ó en poquísimo se parece al Comunismo de los dos primeros tercios del pasado siglo, ni al de los primeros fieles cristianos, ni al de Apolonio de Tiana, ni al de Platón el Divino.

Teoría, en lo económico, fundamentada como todas las de la escuela positivista en sus varias manifestaciones, en la misma revelación de los hechos. Que no sueña en la abolición absoluta de la propiedad, sino en transformarla, organizándola de modo que responda mejor á sus naturales fines, sustrayendo á la esfera de la privada cosas que sólo deben ser objeto de la pública ó social, colectivizando ó socializando, como dicen, los medios de producción.

Teoría que, sustancialmente, de utópica nada tiene, como lo demuestra el curso natural de los hechos económicos. Compañías anónimas, grandes sindicatos y los *trusts* no representan otra cosa que propiedad colectivizada. Son reflejo fragmentario é imperfecto de lo que puede ser y será la sociedad del porvenir.

Con la bandera de estos principios y el fomento de la lucha de clases como medio de realizarlos, se han formado los modernos partidos socialistas.

Mas no todo podemos reducirlo á este punto de vista exclusivo.

No seré yo el que niegue el hecho de la existencia de esa lucha natural é inevitable, y bajo una ú otra forma, eterna como la sociedad. Pero el progreso integral humano no se reduce á ella sola ni al orden de los hechos puramente económicos: abarca todas las manifestaciones de la actividad humana.

De allí la estrechez de base de algunos organismos políticos socialistas, y respecto á nuestro militante partido obrero el apartamiento de intelectuales que le dieran alma y mayor virtud expansiva.

De ahí la ausencia de alta mentalidad en su dirección y encauzamiento. Sin que yo trate con esto de menoscabar las facultades ni los méritos de sus directores.

El progreso no puede reducirse á una sola faz, á un solo orden de actividad, así sea el fundamental. Ofrece muchos, todos son complementarios y han de ser paralelos.

* *

Y esto, ¿será pensar y hablar en socialista?

Para unos sí, para otros no sabemos....

Porque aún no he recibido la *patente* de socialismo. Pero por algo cuento con la amistad cordialísima de mi buen amigo Mariano Rico-Bullido, muy consecuente, batallador y honrado socialista, que en esta capital hace las partes del que inspira ó acaudilla el compañero Pablo Iglesias. Que ellos, á lo que parece, tienen «la exclusiva» de su concesión.

MAGDALENO DE CASTRO.

LA TÓMBOLA

Aquel intento que decíase encaminado á procurar por la Sociedad Arqueológica fondos con que se ayudase á la clase obrera en las negruras del invierno, ha tenido un consecuente, originario de algunos disgustos y contrariedades para aquella entidad.

Un periódico local expuso las quejas de los que por la rifa de objetos se consideraban beneficiados, y repitió en varias ocasiones su modo de pensar, que trajo como consecuencia una Junta general, celebrada en la Sala Capitular del piso bajo del Ayuntamiento, el sábado 25 del actual.

Sin entrar en pormenores del acto, quedó allí demostrado el interés generoso de D. Manuel Cano, Director de *La Opinión*, en pro de los obreros, la conducta correcta de D. Atilano Rubio, en cuanto á la inversión de fondos, y el deseo de todos para que los fines de la Tómbola fueran cumplidos sin regateo de ninguna clase.

Presidió la sesión el Sr. Torromé, y en ella quedó determinado que existían en Caja 150 pesetas, y además que por necesidad de transferencias anteriormente realizadas se habían invertido cantidades cuya reversión á su primitivo destino estaba garantizada por la sociedad en conjunto, y especialmente por D. Atilano Rubio, aunque no era de esperar este trance.

A mediados del próximo mes de Diciembre se rifarán los objetos que aún existen en poder de la sociedad, aunque desde aquella fecha quedarán á disposición del Sr. Alcalde, y la cantidad producto de la rifa,

así como las anteriormente citadas, se destinarán á procurar trabajo á los jornaleros de esta población.

Intervinieron en la discusión los Sres. Torromé, Rubio, Cano, Simancas, Paniagua y algún otro señor socio, cuyo nombre no recordamos, y lo que parecía una batalla de gigantes quedó por natural y dignas explicaciones, reducido á repetir una vez más que el espejismo reduce las cosas á su natural término, si quiera un guía, ó un estímulo, como el Sr. Cano lo ha sido en esta ocasión, abrevie el procedimiento.

Como elementos extrínsecos á la sociedad, hablaron por invitación especial, el obrero carpintero Sr. Trigueros, y el Director de este semanario Sr. Gómez de Nicolás. El primero, para lamentarse de que se tome á los obreros por pantallas de muchas obras benéficas, si bien en este caso no quería molestar á la Sociedad Arqueológica; y el segundo, congratulándose de que en esta discusión tranquila y sosegada, se hubieran conseguido afirmaciones igualmente honrosas para todos, al mismo tiempo que conseguir quede cumplida, si quiera un poco tarde, la finalidad de la Tómbola; diciendo también podía contar con su concurso la Sociedad Arqueológica, entidad indispensable en una población artística como Toledo, aunque los moldes en que esta colectividad vive y por los que se rige, necesiten gran transformación.

Y así terminaron las cosas para bien de todos.

Tiro rápido.

No dan un paso los actuales Ministros, que no sea motivo de una protesta general.

Apenas ha sido conocido el proyecto de reformas de la ley Municipal con sus tintes democráticos y sus intenciones reaccionarias, llueven las protestas de todos los que se sienten verdaderamente liberales y ven atropellada en primer término la ley del Sufragio universal.

Tiene razón *El Sastre del Campillo*, las fábulas del Sr. Moret no tienen moral ni moraleja.

Contestando el Presidente del Consejo á la interpección del Sr. Gullón, sobre supresión de diócesis, se ha explicado tan claramente, que puede asegurarse ya lo que hace mucho tiempo, desgraciadamente, sospechaba la opinión; ni liberales ni conservadores darán nunca solución al problema religioso.

Están comprometidos entre dos fuegos, las muchas exigencias de arriba y las justas peticiones de abajo.

El General López Domínguez en su discurso del Senado ha puesto á los liberales de la situación cual digan dueñas, diciéndoles que después de ser los verdaderos culpables de las desmembraciones de la patria, se dedican ahora á mutilar la libertad y la democracia.

El Ministro de la Gobernación contestó al General que toda su peroración se reducía á *cosillas* y *minucias*.

Para D. Segismundo la pérdida de nuestras colonias y la amputación de los libertades públicas son pequeñeces.

Seguro es que el proyecto de ley de reforma municipal, será objeto de resistencia para su aprobación en ambos Cuerpos Colegisladores.

Nada le importa al futuro jefe del fusionismo esta contrariedad, porque si se cierran las Cortes, se propone que su proyecto sea ley mediante informe del Consejo de Estado.

¿Qué desahogo y qué respeto al Parlamento!

Ahora resulta que el proyecto de ley sobre la difamación no es obra exclusiva del Sr. Montilla, sino que en el engendro hay inspiraciones del Sr. Moret y aquiescencia de D. Práxedes.

¿Será verdad? ¡Cielo santo qué liberales!

El Presidente del Consejo se encuentra enfermo y le substituye en sus funciones el Ministro de la Gobernación.

Vamos, así se va ensayando para cuando llegue á él la codiciada jefatura.

Pero cá... están y estarán verdes; ilusiones engañosas, que dijo el poeta.

Se suprimieron las Subsecretarías y crearon las Direcciones; se consideró el *affidavit* como recurso salvador para nuestro crédito; pues bien, ahora vuelven las Subsecretarías y se suprime el *affidavit*.

¿Hay regeneración posible con semejantes procedimientos?

Así marcha dando tumbos la cosa pública.

El texto literal de las declaraciones del Sr. Sagasta, al contestar al Sr. Gullón, ha sido remitido á todos los Obispos y cabildos de las diócesis.

Sin duda alguna para tranquilidad de toda la gente de sotana y cogulla y para que se enteren bien de que no han de padecer la menor molestia, ni la más insignificante supresión, mientras turnen en el poder las dos *eses*.

Que después.....

Los republicanos despiertan de la indiferencia que de ellos se había apoderado y se disponen á organizar una Federación revolucionaria.

Adelante y cuanto antes mejor, venga una acción común y demoledora contra lo existente.

No hay otro remedio; basta ya de paños calientes y de idealismos; hechos, hechos y hechos.

La Sociedad Arqueológica Toledana

Fué meritoria la creación de una entidad ó instituto guardador de nuestros monumentos artísticos, y conservador de las leyendas, tradiciones y fama de nuestra vieja ciudad.

Todos los amantes del arte, hubimos de regocijarnos porque quisiera avivarse el alma local y la numerosa falange de socios se hubiera nutrido abundantemente siquiera con otros de más baja estofa, por muchos convecinos nuestros que en el arte piensan, cuando su tiempo ó sus ocupaciones lo permiten.

Decimos ésto, por artistas y aficionados de reconocido mérito, que hallaron cortapisa para prestar su modesto concurso, en restricciones reglamentarias que nos parecieron inverosímiles y poco prácticas, y el tiempo lo ha demostrado así.

No afirmamos tal cosa por los redactores de LA IDEA, que artistas de afición, y amantes del bien local, poco hubieran aportado á la obra de conservar á Toledo su aspecto venerando, y de mantener vivas y abiertas muchas páginas de la historia nacional.

Si en los últimos tiempos de su existencia ha tenido la Arqueológica espíritu más amplio, su Reglamento primitivo, imponía restricciones y un determinado modo de pensar en cuanto á la apreciación del arte.

El arte es belleza, y belleza y arte produjeron el paganismo, el ateísmo y el deísmo, aun particularizado en el Dios en que muchos creemos, porque cuando el espíritu humano se exalta, aun en sus errores, se acerca al gran artífice, y la mano dirigida por un cerebro inteligente, bueno y casi exento de culpa propia, graba, esculpe, pinta y construye trozos de belleza, que son en muchas ocasiones solaz y paraíso terreno del yo estudianto y de la evolución individual y colectiva.

Permitir la corrección previa de un Prefecto ó cen-

sor católico para los trabajos é investigaciones sociales y de cada uno de sus individuos, era una limitación humillante, y además una aberración científica que ponía coto al justo espíritu inquisitivo de todas las ciencias y de todas las religiones, y muy especialmente de la católica, que si tiene firmeza en sus ideales, de allí sacaría gran provecho.

El arte no es católico, ni aun cristiano, y más digo, es antihumano, porque lo que el hombre traduce y marca en el paso de su vida, es simple copia de la naturaleza, su maestra y su madre.

¿Se quería buscar el arte? Hiciérase racionalmente, y no queriendo hallar la nieve de antemano fundida en las laderas bañadas por el sol del Mediodía, ni como los ilusos buscan el diamante en las superficiales capas del terreno cuaternario.

Reducido á más estrechos límites nuestro criterio, nadie verdadero conocedor de las cosas artísticas, deja de envanecerse en Toledo con el «Circo Romano», el Cristo de la Luz, Santa María la Blanca y la Puerta del Sol, aparte otros edificios que señalan marca indeleble del paso de otras generaciones muy cultas y conservadoras del arte, sin que por ello resulte mutilado el concepto de belleza y el religioso.

Un poco tarde nos parece se hizo la modificación del criterio é instituciones sociales, y éste tal vez fuera, y casi lo aseguramos, el motivo de la resta de voluntades, siempre dispuestas á servir á su ciudad en otras circunstancias.

El motivo es pequeño, y corregido nadie volverá á acordarse de la menuda china en que tropezó, porque desviada ésta del camino deja de ser obstáculo para la marcha.

Es en Toledo indispensable una Sociedad Arqueológica inteligentemente dirigida y encaminada á la conservación de los restos artísticos de nuestra grandeza, y en tales circunstancias siempre la prestaremos nuestro desinteresado concurso.

Pero, por Dios, que no quiera substituir al sol esplendoroso del arte con la pompa de jabón que el niño forma y destruye á impulso momentáneo de la caña de paja.

Le faltarían siempre y en todas condiciones los auxilios de quienes significando y valiendo poco, siempre son devotos del arte en cualquiera de sus manifestaciones.

De colaboración.

LA JUSTICIA

¿Dónde está, dónde se halla? preguntan todos. ¡Oh! qué desdicha la de este pobre país, en el que continuamente se oye gritar pidiéndola, sin encontrar bastantes veces quien escuche y la preste; ¿no sería preferible desaparecer del mapa, antes que vivir como vivimos, sin justicia?

Grande debe ser el pecado cometido para que nuestras súplicas no sean escuchadas, ni nuestros lamentos oídos; súplicas y lamentos que salen de cuerpos cadavéricos, ya débiles y extenuados, como el estertor de la muerte, pero dispuestos á sacrificarse para derruir, para que desaparezca cuanto á su paso encuentre, á cuantos no le escuchan, ni le atiendan.

El pueblo español que fué justo por excelencia, supo imponer, por humanidad, no por egoísmo, la ley de la justicia, tal y como ella es, clara, verdadera é inviolable, puesto que la inviolabilidad es el principio, el medio, y el fin de todo lo que no debe atacarse, ni variarse por nada, ni por nadie, de ello la historia nos habla, para que sirva de ejemplo y nos recuerde algo de nuestro pasado, de lo que fué y no volverá.

España, no quiso que Europa sufriera el yugo agareno é interpuso su pecho generoso entre ambos, comprendió que hartó es que ella lo sufriera y como fuerte defender al débil. Después lucha en Lepanto por idénticas causas y últimamente contra Napoleón, y con valor espartano, destroza sus ejércitos, los aniquila, impidiendo que injustamente sujetaran con la espada lo que debía ser libre y no sometido á sus ambiciones.

¿Quién como nosotros ha tenido reyes á quienes la posteridad haya dado el tributo de justiciero? ¿Qué nación en el mundo ha luchado, cual España, por defender la verdad y la justicia? Ninguna, y si no que hable el pasado: todos lo han hecho por engrandecerse,

por ambición, y nosotros que lo hicimos sin mira alguna egoísta, nos vemos abandonados, no habiendo quien acuda á prestárnosla oyendo nuestros ayes lastimeros.

Cuanto nos sucede no es otra cosa que el merecido castigo por la manera de ser, por luchar contra nuestras mismas libertades, favoreciendo al que más tarde había de oprimirnos. Así ocurrió cuando vino á ocupar el trono español Carlos I. Hasta entonces la justicia imperaba, era nuestro lema; pero luego, echados en brazos del absolutismo, todo cambió y nos convertimos en déspotas y tiranos, sin fijarnos que después habíamos de expiar nuestras culpas. Hubo algún tiempo, cual fué el de la lucha por la independencia, que algo varió nuestra situación, nuestra manera de ser; pero todo fué pasajero, momentáneo, pues pronto volvimos á desprestigiar la justicia.

Más tarde comienzan los reyes constitucionales, y gobiernos liberales á regirnos, empezamos á tener constituciones, hasta llegar á la vigente, pero todas incompletas, débiles, dudosas, pues al mismo tiempo que nos conceden libertades ilusorias y nos prometen obrar únicamente con estricta justicia, que dicen es su lema, nos las arrebatán, scallando nuestros clamores con la metralla, con los mausers. ¿Quién ignora lo ocurrido en Barcelona, en Badajoz y otras partes, y últimamente en La Línea, donde se han fusilado ignominiosamente años cuantos obreros que protestaban pidiendo justicia, no otra cosa? Esta es la manera de ser de los gobiernos liberales; así se titulan, pero son más déspotas y absolutos que el mismo Czar de Rusia. Para ello buscan su amparo en la misma constitución que nos concede tales derechos.

De igual manera que está organizado el Poder Central, esta el de las provincias, el de los municipios, el de la sociedad en general. Donde no impera el ministro, el gobernador ó el alcalde, impera el cacique, que se cree árbitro y señor de vidas y haciendas, dueño absoluto de cuanto le rodea, convirtiéndose en único administrador de la justicia, y muchas veces actúa de juez para sentenciar, de fiscal para acusar, debiendo ser él el acusado; ocupa el estrado, debiendo ocupar el banquillo, y desgraciado del que resiste y no calla sus faltas ni acata sus órdenes, que es condenado por el consejo de caciques, por regla general ineptos, para ser expulsado del pueblo ó de alguna sociedad, si á ella pertenece, y ellos, que debieran ser los expulsados, continúan rigiéndonos á su capricho, empleando como razón la fuerza.

¿Qué diferencia tan grande del pasado al presente!

De esto no culpemos á nadie, sólo nosotros somos los responsables, pero ya es tiempo de que sacudamos ese yugo y hagamos resplandecer la verdadera justicia, majestuosa, sublime, incomparable, que bien la necesitamos. ¿Cómo? De cualquier modo, aun cuando haya necesidad de recurrir á medios extremos.

Arrojemos de la sociedad á aquellos que quieren convertirse en señores feudales del pobre, del oprimido y luchemos con valor por sus derechos y libertades, que son los nuestros y sobre todo, por una que hoy nos queda y la quieren arrebatarnos, ya está amenazada, cual es, *La Libertad de la Prensa*. No debe consentirse, puesto que es la única arma que podemos esgrimir contra tales hombres al combatir sus ideas y tendencias *demasiado democráticas*. Trabajemos porque sea respetada, pues es preciso que todos conozcan sus actos y no queden impunes, y así haremos que de alguna manera resplandezca la luz vivísima de la justicia, que todos pedimos y deseamos.

CUSBERTO FERNÁNDEZ.

Quintanar y Octubre de 1902.

Sección Literaria.

DIA DE DIFUNTOS

Callad... callad mortales, que suenan las campanas
Con son pausado y triste, con eco funeral;
Dejad vuestras miserias, vuestras quimeras vanas;
¡Pensad que lauros, glorias, falsas pompas humanas,
Acaban en la losa del lecho sepulcral!

Callad... que formas vagas, de seres misteriosos,
Avanzan en la sombra, con ruido aterrador,
Se escucha en el espacio quejidos lastimeros,
Con choques de osamentas y acentos tan miedosos
Que van llenando el alma de espanto y de pavor.

Callad... que las campanas tocando están á muerto;
Sirviendo á los espectros de fúnebre compás,
Pregona con voz bronca su lúgubre concierto
¡La pequeñez del hombre, de la vida lo incierto
Y que aquí no se encuentra la ventura jamás!

Espectros de los seres que á la nada volvieron,
Y en esta noche tétrica de llanto y de dolor
En que reina la muerte, de sus tumbas salieron,
Para enseñar al mundo que lo que somos fueron,
Y son lo que seremos ¡podredumbre y hedor!

Carcajada sin ruido, pero que llega al alma,
Dibújase en sus bocas de horrible fealdad,
Sarcástico visaje que roba nuestra calma,
Cruel indiferencia que destruye y no ensalma
Nos crispa al transmitirnos su intensa frialdad.

Mientras el sol no mande, sobre la abyecta tierra,
Sus cálidas caricias, que excitan á vivir;
La falange de sombras, que tanto nos aterra,
En sus pequeños lechos, rápida no se encierra,
Hasta el día que torne como en éste á salir.

En tonos grises, tristes, despunta ya la aurora;
Mirad á los espectros, mirarlos como van,
Parece que nos llaman donde la nada mora,
Formemos su cortejo, que el nuestro, en otra hora
Quizás cercana, otros mortales formarán.

Callad... callad humanos, que el cuadro nos advierte
Que de la muerte estamos en la eternal mansión;
Bajad vuestras cabezas, aquí tiembla el más fuerte;
Callad... no interrumpamos el sueño de la muerte,
Caigamos de rodillas en mística oración.

¡Oh vida! ¡Oh mundo! en vano nos brindas ambiciones,
Lo mismo ansia la dicha, que amargo padecer
Aquí, temblando, vemos que son sólo impresiones
Mentidas, engañosas, fingidas ilusiones,
¡La muerte las destruye con nuestro triste ser!

¿Mas qué veo? ¿Quién osa las pompas mundanales
En el recinto humilde, con vil profanación,
Hollando con sus manos los lechos sepulcrales,
Poner, donde debieran correr grandes raudales
De lágrimas, las galas de falsa ostentación?

Mofa, ludibrio, infamia, la muerte á vuestro agravio
Contestará iracunda con su segur: ¡temblad!
Llorad arrepentidos, perdón demande el labio,
Aquí ¡el rico y el pobre, el ignorante, el sabio
Iguales son... y el lujo tan sólo es vanidad!

Pero esta pompa es fatua. Tirad los panteones,
Quitad los mausoleos, mirad en su interior;
¿Qué veis? ¿están del oro de fuera los filones?
Mirad bien y decíme, si disfrutan más dones
Que en la tumba sin mármol que adorna fresca flor.

El fin de la mentira, la nada de este mundo
Se ve en la humilde tumba con la sencilla cruz
Como en el mausoleo de lujo sin segundo;
Se observa en ambos huesos, un silencio profundo,
Gusanos destructores y negación de luz.

¡La nada!... Si es la nada, ¿por qué así nos aterra?
¿Por qué así nos subyuga? ¿Por qué causa terror?
¿Por qué nos descubrimos ante el montón de tierra
Que cubre un cuerpo humano? ¿Por qué se nos aferra
La idea de otra vida y en un mundo mejor?

No sé, siento la duda con un escalofrío,
Que crispa, que enloquece, que me hace padecer:
Yo siento que aletea dentro del pecho mío
Un algo, que me dice ¡que el mundo es el vacío
Y que al morir se pasa de este no ser al ser!

Callad... callad mortales, que suenan las campanas
Con son pausado y triste, con eco funeral;
Dejad vuestras miserias, vuestras quimeras vanas,
¡Pensad que lauros, glorias, falsas pompas humanas
Acaban en la losa del lecho sepulcral!

JOSÉ QUILIS PASTOR.

Quintanar.

Crónica teatral.

Claro es que insistir en lo ya dicho acerca de nuestro público sería machacar en hierro frío y corroboración de que no se va á ninguna parte, gustando más

de las bellas de la *La cabaña de Tom* que de las serias de *La moza de cántaro*.

Y para nuestro consuelo debo decir que algo, y aun algo de eso pasa en Madrid, corte de las Españas, digo, de España, y gracias, no obstante los bombos de la prensa que sigue á quien paga y en esto de criticar echa mano de cualquier currinche, aunque de versos entienda tanto como de toros. Pobre España y pobre prensa. ¡Si ésta no se hiciera en rotativa de miles por minuto! «E por si mouve». Así anda todo entre nosotros: un pueblo que no tiene obligación de saber más que lo que le han enseñado, y no le han enseñado nada, aplaudiendo á rabiar *La cabaña de Tom* y desdeñando las sutilezas de *La moza de cántaro*. Y no es esto sólo, mesocracia que se ríe de los lances del primer drama, inverosímiles y absurdos, folletinescos y sin color de vida y no obstante su desdeñosa sonrisa del pasillo, se conmueve en la butaca más que enfrente de una pasión soberanamente humana, ante situación dramática que acaso, sin que él lo sepa, en su misma casa acaba de pasar con menos épicos lances, pero, en suma, igualmente transcendental que para los personajes que á distraerle vienen, en la vívida narración por el autor hecha.

Todo esto lo digo porque conozco á gente de ilustración poco común, personas distinguidas que hasta los primeros cargos sociales han ocupado, que aseguraban con la mejor buena fe que *La moza de cántaro*, aparte de la glosa y del soneto quedaba reducida á la sosería más grande del mundo.... ¿de qué mundo?

Si me habla del mundo, de sus ideas, si dice del mundo en que su caduca actividad se desenvuelve, seguramente tendrá razón, ahí suenan á hueco los discretos, el ritmo soberanamente bello de aquellos versos musicales, de aquella acción sencilla, lógica, en la que las cosas pasan porque han de pasar sin peripecias inexplicables hasta el fin en que los nervios en tensión y la imaginación en prensa, salen de su apuro al ver que en un desenlace sencillo tras la crisis viene la resolución natural y satisfactoria.

No por Dios, no tengamos más tiempo el feo gusto de preferir *La cabaña de Tom* á *La moza de cántaro*.

Aun á la misma empresa, á la misma dirección de la compañía, yo me atreviera á suplicar no vuelva á endosarnos más trasnochados melodramas, mirando exclusivamente el negocio y desacreditando su buen gusto y talento artístico, porque también es de tener en cuenta que, aun desde aquel punto de vista, no se consigue gran cosa. Si nuestro teatro de Rojas fuera un circo que hiciera dos ó tres mil entradas generales y nuestra población fuera capaz de darlas, se justificaría que, olvidando ese reconocido buen gusto y talento artístico, como empresa y como dirección, se acordara de aquel dístico del autor de *La moza de cántaro*.

«El mundo es necio, y pues lo paga, es justo hablarle en necio para darle gusto»
porque en efecto, el vulgo irresponsable é inconsciente no tiene la culpa de que sus sentimientos muy grandes, sí, pero dormidos, hayan de ser sacudidos con violencia de melodrama y no con ternuras de comedia fina, selecta, clásica.

Y basta de este asunto.

La compañía gusta cada día más, y aun pudiera decirse que se va imponiendo, y la gente, poquito á poco parece que va acudiendo al teatro, ¡pero tan despacito!...

Y que no me digan, todos aquellos que disponen de suficiente fortuna para ir de continuo al teatro ¿se divierten más en esta ó aquella tertulia jugando al tresillo, en donde pierden más que lo que les costara la butaca; si no juegan, murmurando de todo el mundo, con lo que pierden la conciencia y el tiempo, ó mano sobre mano en su casa, con lo que pierden las energías intelectuales, suponiendo que cerebro hayan? Ni aun el pretexto del buen orden les queda, que las funciones acaban á hora tal, perfectamente compatible con el madrugón para la misa en «los frailes».

He dicho que, aunque poco, se animó algo anoche el teatro; es verdad que se estrenaba en Toledo la hermosa obra de Victoriano Sardou, *Fedora*, arreglada á nuestra escena por Francos Rodríguez y Llana, que han sabido quitar el sabor exótico de que casi to-

das las traducciones adolecen, dejando la acción del drama íntegra y adaptándola con raro tino á nuestro gusto.

No doy noticia del argumento, porque drama de situación y de gran interés perdería éste para todos y la ilusión que han de llevar si, como es de esperar, vuelven á representar tan hermosa producción.

Y no va más.

ESSE.

Crónica.—Información.

Administración.

Rogamos á los abonados que tengan descubiertos con nuestro periódico, se sirvan satisfacerlos lo antes posible para no entorpecer la marcha del semanario.

También nos permitimos recordarles que el pago es adelantado.

* *

Suplicamos á los nuevos subscriptores de nuestro semanario, que afortunadamente son muchos de poco tiempo acá, tengan en cuenta, que para llevar regularmente la administración, consideramos ésta hecha siempre en principio de trimestre ó año natural, cediendo en favor de los abonados los números necesarios, si son pocos, y pidiendo igual concesión á nuestro favor en caso contrario.

Por ser mañana día festivo, adelantamos veinticuatro horas la tirada de nuestra publicación, porque el día de los Santos, nadie hay que deje de recordar á una persona querida que falta ya de este mundo.

Cerrada nuestra edición llegó á noticia de LA IDEA, la muerte de D.^a María Blázquez Jara, esposa del ilustrado Profesor de Instrucción primaria y particular amigo nuestro, D. Francisco Cuenca.

Esta circunstancia impidió dar el pésame á la estimable familia de la fallecida, lo que con gran dolor hacemos en este número.

* *

A edad avanzada ha muerto el pasado miércoles Doña Francisca Martín de la Peña y Gómez, madre de nuestro querido amigo D. Felipe Bertolín, y madre política de D. Alejandro Martínez Díaz, queridos amigos nuestros.

Porque se trata de personas queridas nos asociamos de todo corazón á su duelo.

* *

El domingo anterior, después de larga enfermedad dejó de existir á la edad de 78 años D. Laureano Pinilla y Organero, conocido comerciante de esta capital, el que durante muchos años, fué estimado amigo político y particular nuestro.

Descanse en paz y reciba su estimada familia nuestro pésame sincero.

El Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, D. Santos María de la Puente y Quijano, número uno en la reciente promoción, ha sido destinado á esta capital.

Un colega local inserta el artículo de conocido paisano nuestro y periodista, encaminado á realizar un acto íntimo en que pueda resultar afirmada la cordialidad de relaciones entre dos Directores de periódicos, que en esta capital se han visto hace poco, seriamente el uno frente al otro.

LA IDEA no escatima jamás su concurso para asuntos tales que encierran un fondo cordial y de cariño, siempre que el acto resulte íntimo y no ostentoso, y haciendo notar que estas cosas tienen origen más alto, que debiéramos buscar y corregir, para que por influjo ajeno no sea un periodista actual el del escudo de Micomicón, el Caballero Roldán ó Tablante el Rojo, infelices pechos en que van á parar los dardos de señores más altos.

Si en el paseo llamado Ronda se arreglasen las cunetas que existen en el campo del ferial y cuya restauración es deber del Ayuntamiento, sería cosa fácil dejar curso libre á las aguas pluviales y á las de la fuente Salobre, regándose bastantes árboles que allí son de necesidad; pero como tal cosa no se hace, las aguas se filtran y no pueden utilizarse para el riego.

A diario nos lamentamos de la falta de arbolado que en esta capital hay, pero nadie se ocupa de corregir la deficiencia, y el caso que citamos es sencillísimo y no impone gastos al Municipio.

Y todos somos muy buenos, pero la capa no parece.

Por informes fidedignos, se nos hace saber que los Diputados de la Federación revolucionaria, señores Lerroux, Blasco Ibáñez y Soriano, y además el señor Nakeus, están en inteligencia con D. Nicolás Salmerón para crear un gran partido republicano del que sería Jefe el respetable expresidente de la República española, dispuesto á una leal y útil inteligencia con los demás grupos de su comunión política.

Nos aseguran, que los obreros de la Fábrica de Armas acordaron en reunión celebrada el miércoles último, festejar el día 4 del próximo Diciembre, á Santa Bárbara, Patrona del Cuerpo de Artillería, y al objeto proyectan llevar á cabo una becerrada ó una función de teatro, quedando nombrada una comisión que ejecute cuantas gestiones sean necesarias para la realización de tal propósito.

Según se ve por la anterior noticia, existe un mutuo afecto y estimación entre todos los obreros de la Fábrica de Armas, conducta muy laudable, porque de conservar entre sí afecto recíproco, son ellos los primeros favorecidos.

Terminada la instalación de la luz eléctrica en la Escuela Superior de Artes Industriales, darán comienzo las clases el próximo miércoles 5 de Noviembre.

El horario para las mismas será el siguiente:

De seis á siete de la tarde, dibujo en general.

De siete á nueve de la noche, prácticas en los talleres de carpintería artística, modelado y vaciado, vidriería artística y metalistería, (grabado, cincelado, repujado, cerrajería, etc.)

El de cerámica, tardará unos días en funcionar, por faltar aún algunos detalles.

Por lo escandaloso del caso, y para que se imponga la corrección exigida por la moralidad administrativa, hacemos público, un hecho que para muchos ha pasado desapercibido.

El vecino de Escalona de Alberche, D. Eugenio Blanco, ha presentado una denuncia en la Dirección general de Propiedades, en la que se afirma que el pinar procedente de propios de Almoróx, titulado *Pajar del Mudo*, señalado para subasta en el *Boletín de Ventas de Bienes Nacionales* con el número 1064, y cuyo remate pareció tuvo lugar el día 5 de Septiembre último, según la firma del Administrador de propiedades, fué rematado en el supuesto de tener 323 fanegas de extensión y en ellas 13.428 pinos, por D. Agustín García Benítez, vecino de Almoróx, en 42.305 pesetas.

Pues bien: la versión de *El Imparcial* consiste en asegurar, que la propiedad subastada tiene 1.000 fanegas, y además de los pinos, 150.000 vides, y la de *El Liberal* de Madrid, dice que el terreno tiene 1.500 fanegas de extensión y 50.000 vides; habiéndose repartido esto como de propiedad particular.

En uno y otro caso, el hecho inmoral es tan manifiesto, que si lo que la denuncia afirma es cierto, no debe haber tregua ni tolerancia para los que otorgan en 42.305 pesetas la propiedad de un terreno, que según los conocedores de la finca, vale cuando menos 30.000 duros, realizando una bonita operación, por la que de un solo golpe se enriquece á uno de los muchos privilegiados, que con perjuicio de los demás existen en este desgraciado país.

Se ha dispuesto por la Dirección general de Contribuciones, que los Ayuntamientos y Juntas periciales amplíen las cartillas evaluatorias, haciendo figurar los

productos de caza, y fijando para ello los tipos evaluatorios de dichos productos, aplicándose á todos los terrenos que sus dueños los hayan destinado á vedado de caza.

En Orgaz, ha terminado el reconocimiento del terreno infesto de langosta, quedando acotadas 1.182 fanegas, de ellas 1.097 pertenecientes á la dehesa de Villaverde, donde el resto de la finca que es más de 5.000 fanegas, ha quedado salpicada de canuto; opinando los peritos, que si ésto no se destruye á tiempo, podrá acaso acabar con las cosechas de toda la provincia.

Veán nuestros lectores si es interesante lo que ocurre en la dehesa de Villaverde.

Mejor informados, decimos á los lectores para que formen juicio exacto de nuestro antecedente artículo *Los Concejales republicanos de Talavera*, que el Presidente de la Comisión de consumos lo es el segundo Teniente Alcalde, nuestro estimado amigo y correligionario D. Rogelio Acevedo y Cebeira, y segundo Síndico, el igualmente estimable D. Bernardino Fernández Gil.

Deshecho el pequeño error en cuanto á los cargos, insistimos en ensalzar la gestión de la mayoría republicana del Ayuntamiento de Talavera, en la que cada uno de nuestros correligionarios y Concejales rivalizan en el cumplimiento del deber.

De nada sirvió nuestra advertencia, hecha en el número pasado, para que se hiciera desaparecer un depósito de inmundicia que casi á diario se establece frente á la puerta de entrada á la Escuela de Artes.

El miércoles último, si cabe, era mayor el montón que los días anteriores, y esto demuestra que cuando cosas tan pequeñas y fáciles de arreglar no se remedian, ocuparse con interés de asuntos de higiene y policía urbana es predicar en desierto.

Sin duda porque los panaderos, cumpliendo con su deber, no defraudaban al público, hace muchísimo tiempo habíamos dejado de recibir bonos de pan decomisado por falta de peso.

El lunes último nos remitió el Sr. Alcalde cinco bonos de á libreta, lo cual demuestra que vuelve á existir el abuso.

Además de agradecer la atención al Sr. Ruano le encargamos, aunque él no lo necesita, castigue aquellas faltas con toda energía para impedir sea siempre explotado el público.

Correspondiendo á la atención que con nosotros ha tenido la Asociación de las Animas, hacemos notar á nuestros lectores, que en la Iglesia de San Juan Bautista, durante todo el próximo mes de Noviembre, se conmemorará á los difuntos, con ejercicios piadosos, que tendrán lugar al toque de oraciones, predicando en varios días notables oradores sagrados.

Ha visitado nuestra redacción *El Obrero de Ferrocarriles y tranvías*, periódico que empezó á publicarse en Madrid el 24 del actual, y que hemos recibido con mucho gusto, porque son sus propósitos establecer y mantener la solidaridad entre aquella clase tan numerosa de obreros sufridos, y además porque su factura periodística es muy aceptable.

Dejamos establecido el cambio.

En reciente acuerdo la Sociedad de Obreros Carpinteros de esta capital, ha determinado retirar á los que trabajaban en los talleres de Eusebio Moreno y Eusebio Quinzanos, según dicen por motivos de delicadeza y desatenciones para con la Sociedad.

Correspondencia administrativa.

D. P. S. B.—Ajofrin.—Pagó 1.50 pesetas por la subscripción que empieza en 1.º de Octubre y terminará en fin de Diciembre próximo.

Salón de Peluquería y Barbería

DE

Juan Valero

5, CUESTA DEL ALCAZAR, 5

Por conveniencia de su clientela y para servirla mejor y cómodamente, el conocido industrial Juan Valero, ha trasladado su establecimiento á la Cuesta del Alcázar, 5, piso bajo, donde á precios corrientes y con el esmero que tiene demostrado, servirá á sus muchos favorecedores á quienes con este anuncio ofrece su nueva casa.

En la calle del Nuncio Viejo, núm. 17, ha inaugurado su establecimiento en Calderería y artes anejas, convenientemente restaurado y surtido de braseros y otros medios de calefacción, el conocido industrial

FÉLIX LÓPEZ

Aunque el establecimiento no es de fumistería se hacen en él toda clase de trabajos que con tal industria tengan relación.

Buena contrucción, trabajo esmerado y precios económicos.

17-NUNCIO VIEJO-17

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con

CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **Frasco, 2'50 pesetas.** Depósitos: Farmacias del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; Toledo, Santos, Plaza, 23; Consuegra, E. Jareño; Mora, M. Barbudo; Madrid, J. Díaz.

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE

GUILLERMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TELÉFONO 8

Este Hotel es el mejor de Toledo y el más recomendado para los señores viajeros, turistas y con especialidad, para los representantes del Comercio.

Hay cocinas francesa y española; bueno y esmerado servicio; luz eléctrica en todas las habitaciones, y está montado el Establecimiento á la altura en todos sentidos de los mejores de su clase.

Red Telefónica de Toledo

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado D. Rafael Gómez-Menor, que entre otros lleva el núm. 356, igual al formado por las tres últimas cifras del 9.356, agraciado con el premio mayor; eligiendo

Doce pañuelos seda

del establecimiento de D. Epifanio de la Azuela, Nueva, 16, teléfono 122, por ser uno de los regalos designados por la Empresa.

NOTA. En el sorteo del día 20, la terminación de las tres últimas cifras del premio mayor, segundo y tercero, no están asignadas á abonado alguno y para el sorteo del día 31 se adjudicarán dos regalos correspondiendo á cada uno de los dos primeros premios.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor