

LA IDEA

S. D.

SEMENARIO REPUBLICANO

Suscripción. { Un año..... 4 pesetas.
Un trimestre..... 1 id.
Un mes..... 0'35 id.
Número suelto corriente 0,10; atrasado 0,20.
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Cuesta del Alcázar, 20.—Teléfono 133.

El pago es adelantado.
No se devuelven los originales aunque no se publiquen.
De los trabajos suscritos responden los firmantes.
Toda la correspondencia al director, D. Magdaleno de Castro.

Unión republicana.

Se convoca á los afiliados á la misma, á Junta general extraordinaria que ha de celebrarse mañana domingo á las dos y media de la tarde en el Casino Republicano, para asuntos electorales.

Toledo, 28 de Octubre de 1905.—P. A. de la Junta municipal.—*El Secretario*, ESTEBAN BAJO.

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA EN MADRID

La recepción y agasajos del pueblo de Madrid, mejor dicho, del pueblo español, al presidente de la República francesa, han sido verdaderamente grandiosos y entusiastas. Han superado á todo otro recibimiento ó fiesta análoga.

Esto por lo que respecta al pueblo. Del lado palatino y cortesano, ha contrastado la cortés afectación sino es ya el estiramiento diplomático, frío y ceremonioso; que después de todo, no es de extrañar, dado el abismo de incompatibilidad moral é ideológica que á unos y á otros separa, al representar principios tan antitéticos y reminiscencias históricas é históricos y personales atavismos, inconciliables. ¿Un Borbón-Austria y un plebeyo y republicano francés?.....

Ya al bajar en la estación de Atocha el Presidente, se promovió un ligero incidente por algunos obreros, varios de ellos de «La Locomotora Invencible», que sin duda prefieren los acordes de *La Marsellesa* á los de la *Marcha Real*.

En el Salón del Prado, caldeada la muchedumbre por las notas sublimes del glorioso himno democrático, empezaron las aclamaciones calurosas y universales á Loubet y á Francia, y, sobre todo, al presidente de la República, á la República francesa y á la república «á secas». Lo que no se oyó, fueron aclamaciones al rey. En la calle de Alcalá, y en algún otro punto, se oyó algún viva al monarca, aislado, unipersonal y perdido en el vacío.

Entonces como después, siempre que Mr. Loubet con su séquito ha cruzado las calles de Madrid, han predominado los vivas á la República francesa, y las notas de *La Marsellesa* han sido acogidas con delirante y universal y siempre creciente entusiasmo, por las muchedumbres, y esto, tanto en la vía pública como en la plaza de toros, en los teatros y en todas partes. El lunes por la noche, á la hora de la retreta, cuatro ó cinco mil personas en la plaza de Oriente, repetían, á grito herido y entusiastas, el sublime canto, atronando aquellos espacios.....

El contraste, pues, era duro y difícil..... Natural es que el espectáculo de estos días en Madrid haya dado y dé tanto sentir y pensar en ciertas regiones.

Y en efecto, la visita del presidente de la República francesa y los gobernantes que le acompañan, ha sido de una ejemplaridad aplastante. El parangón entre unos y otros, los oligarcas de aquí, los hombres de las ficciones y las grandes farsas, y los gobernantes de allá, hombres serios, campeones de la verdad y la razón, de

la justicia y las grandes reivindicaciones humanas; hombres, luchadores que por sus propios esfuerzos, por sus propios méritos, por sus propios servicios, se ven á la cabeza de un país glorioso, es..... edificante en extremo.

Para ellos, pues, han sido la admiración y los aplausos. Pero para ellos, por lo que representan. El pueblo de Madrid ha aclamado á la Francia que hoy es, no á la Francia realista, borbónica, orleanista ó napoleónica, la Francia de Luis XIV ó Napoleón, sino á la Francia republicana y emancipadora, á esa República francesa, que simboliza las más deslumbrantes realidades, las más halagüeñas y más nobles esperanzas del género humano.

RÁPIDA

No me habléis de desmayar y de vacilaciones. Os engañan y mienten cuantos dicen que la Unión Republicana se desmorona.

Hay que recorrer esos pueblos rurales, que visitar los centros mineros, como yo acabo ahora de recorrer la mayor parte de los del distrito del Almodóvar.

Desborda el entusiasmo. Los hombres preguntan ¿cuándo? enseñando los puños; las mujeres aplauden con entusiasmo los más radicales discursos; los niños enronquecen gritando: ¡Viva la República!

La plenitud de los tiempos se aproxima. La fecunda semilla de la idea, germina ya y ofrece en su robusta espiga su casi granado fruto.

Temblad, explotadores. Ocultos, caciques. El sol de la justicia alumbrará ya por las cumbres de la carpentana sierra, y se derrama por los llanos de la Mancha.

Pronto invadirá todas las Castillas y haciendo conjunción con los vívidos fulgores de Levante y Mediodía, unirá todas las voluntades y habrá concluido el reinado de la iniquidad sobre la Patria española.

L. VEGA.

Expedicionarios Franceses EN TOLEDO

No vamos á hacer una reseña de la estancia de los periodistas y comerciantes franceses y madrileños, en nuestra vieja ciudad, pues suponemos á nuestros lectores perfectamente enterados por las gratas y cumplidas informaciones de la Prensa rotativa.

A las nueve y media los comerciantes, y una hora después los periodistas, llegaron á la estación, que estaba con mucho gusto adornada.

El resto del programa se cumplió como estaba anunciado. Después de visitar los monumentos artísticos más notables, la representación del comercio celebró un banquete en el claustro de San Juan de los Reyes y los periodistas en el Hotel Castilla.

Propios y extraños quedaron encantados de su visita á Toledo, y en el alma toledana quedará imborrable el grato recuerdo de esta irrupción momentánea de alma europea, de vida nueva.....

De tres á tres y media honraron nuestra Redacción con su visita los distinguidos periodistas D. Melchor Cantín y D. Enrique Trompeta, redactores de *El Imparcial* y *El Liberal*, respectivamente. Mucho lamentamos que una grave é ineludible exigencia de familia, que

retenía á nuestro director fuera de Toledo, le impidiera ponerse á sus órdenes.

Con toda cordialidad devolvemos á los distinguidos compañeros el gratísimo saludo.

Notas semanales.

Parece cosa resuelta, y así debe ser si es en justicia, que los dos puestos de concejales que se aumentan serán adscriptos á los distritos primero y segundo, y así debe ser, repetimos, con arreglo á la Ley.

De los cinco distritos en que administrativamente está dividida esta municipalidad, dos de ellos designan cinco concejales cada uno, y los otros tres tienen solamente cuatro.

Los que tienen y vienen eligiendo cinco son: el 5.º y el 3.º. El 5.º eligió en la última elección correspondiente, dos concejales y ahora le toca elegir tres.

El 3.º eligió y le quedan tres y dos que elige ahora.

De los restantes distritos, salen dos y quedan otros dos. Así, pues, á los dos de ellos que tengan mayor número de electores, les corresponden cada uno de los puestos que se aumentan; y esos dos distritos, como al principio decimos, son el 2.º y el 1.º.

Han tenido lugar en estos últimos días varias reuniones políticas de carácter local.

Una de ellas la celebraron los conservadores según nuestros informes, en un local de la Plaza de las Capuchinas, bajo la presidencia del Sr. Féito y tuvo por objeto tratar de las próximas elecciones y designar sus candidatos.

También trataron de la fundación de un círculo conservador, cuyo presidente parece que será el citado Sr. Féito.

Los candidatos designados, á lo que se dice son: el Sr. Benegas, para el 1.º distrito; el Sr. García-Patos, para el 2.º; el Sr. Moreno (D. Arturo), para el 3.º, y el Sr. Cabezas (D. Mariano), para el 5.º.

Se supone que todos aceptarán.

Los nombres que hasta ahora parecen seguros para la candidatura monárquica son: D. José Benegas, por el 1.º distrito; Sr. García-Patos, por el 2.º; Sr. Navas, Lafuente y Moreno (D. Arturo), por el 3.º; Jimeno y Guerrero (D. Rufino), por el 4.º, y Martos, Ortiz y Cabezas, por el 5.º.

No se confirma la noticia de la presentación de la candidatura del Sr. Morcuende.

La circular electoral del cardenal Sancha, ha dado naturalmente, algo que hacer á la prensa política local.

En algún periódico se dice, después de no sabemos si aplaudirlo, «que así piensan muchos que consideran necesario oponerse al movimiento anticatólico iniciado por los republicanos».

No está mal hilado eso de que el clero católico debe votar candidatos liberales y más si éstos son del herm. Moret. Pero es de hacer una pequeña salvedad. La iniciación del movimiento anticatólico, no es de ahora (¡vaya una inocencia!); es de origen liberal.

Porque liberalismo y catolicismo, son en realidad perfectamente antitéticos é incompatibles. A pesar de... los «anfíbios» por conveniencia propia.

¡En lo que acaban el liberalismo monárquico y el catolicismo pancista!

CRÓNICA

CONDENADOS A SUFRIR

Es el atardecer. Sentado en un incómodo banco de los enclavados en una plaza de esta Imperial ciudad, converso amistosamente con un ilustrado acompañante.

A ratos, cual si fuésemos ictericos, gozamos, apreciando el flujo y reflujo de las hondas formadas en cristalino estanque que tiene por cúpula una fuente, hondas ocasionadas por piedras que, entre risas y juegos, lanzan con fuerza traviesos y alborotadores pequeños.

Después charlamos.

Nuestra conversación se interrumpe bruscamente.

¿Motivo?

El lento desfile ante nuestra vista de tres chiquillos lánguidos, anémicos, harapientos, que sienten *cansera* de la vida, en la edad en que ella se desliza más feliz, con una felicidad inocente.

Sus apariencias delatan entre ellos íntimo parentesco. Uno, el mayor, de diez años, lleva por todo ropaje un agujereado pantalón, camisa y gorrija,—desecho de algún niño dichoso—sucios, mugrientos.

Su cabellera blanca, sirve de marco a una cara negruzca, de ojos legañados, boca grande, nariz roma, labio superior paralítico. Sus ojos destilan constantemente.

Sobre su brazo derecho conduce al menor de ellos que, reclinado en su hombro, duerme el sueño de la fiebre, el sueño del hambre no satisfecha, ese sueño negro de horrible despertar....

De la mano izquierda lleva un bote de hoja de lata, de unos tres litros de cabida, que cruza por en medio de uno a otro de los lados de la circunferencia, que constituye la boca.

¿Qué contiene el bote?

Sobras de comida, desperdicios, piltrafas, lo que desechan otros, sus escupitinajos.

Tras el mayor camina el tercer pequeño, abstraído, con paso de cansancio, a veces siente reviviscencias procedentes del para él edificante olor de la pudre almacenada en el bote. Sus ojos sin pestañas, lacrimosos, muy rojos por la conjuntivitis crónica eugendrada por el desaseo, por la suciedad, inherente al no tener.

Llamamos al mayor de ellos, que se acerca tímido, receloso.

No sabe leer ni escribir. Se dedica a estar ocioso.

Su madre cuida la ropa a algunos cadetes y a unos cuantos clérigos. Cuando estos quehaceres se lo permiten asiste a algunas casas.

—Está bien. Idos.

—Dénnos una limosna, murmuró el mediano en edad, en tono humilde; más que humilde servil.

Mi acompañante es hombre generoso y les atiende con su dádiva.

Me sumí en profundo pensar, sacando en consecuencia que yo no les hubiera dado esas miserables monedas de cobre que no les redimen de su irritante encadenamiento al continuo padecer. Hubiérame favorecido con un consejo para lo porvenir.

Pero ¡no!; dejémosles arrastrarse por el mundo, ante la sociedad que les trata peor que a irracionales.

Han ido a su casa y han devorado la frugal e inmundada bazofia.

El mayor de ellos ha salido después. Le ha mandado su madre a entregar algunas ropas. Ha estado en casas alumbradas por esplendorosas luces, con ricas alfombras que cubren el suelo, en las que se disfruta una temperatura suave y se respira confort; en ellas hay rosas, pájaros, espejos, pianos, butacas que invitan al reposo, divanes cómodos, muy cómodos.

No sé qué pensamientos embargan al pequeño. Se le ve triste, irresoluto, en medio de una sala. Aquello le deslumbra. Teme mancharlo, le da miedo andar, le asustarían sus propias pisadas. Ha hecho un mohín de disgusto. Con sus grandes ojos, muy abiertos, ha mirado el techo de una habitación, del que pende una lujosa y deslumbrante araña.

Ha abstraído su mirada en la contemplación de los cuadros que adornan las paredes y todo ello por su contraste con lo que él ve y palpa cuotidianamente en su *perrera*, le ha aturrido. Se decide a salir y tropieza con dos ó tres muebles, derribándolos; al ruido se le acercan unos chicos que jugaban con caballos, sables, coches, tambores, y le *rescrimanan*. Se aturde más y el rubor le sube a las mejillas. Su mirada humilde y envidiosa se aparta hacia el suelo. ¡Si yo fuera rico! murmuró.

Después le hemos visto en Zocodover, enfrente del Cinematógrafo.

Recostado y semioculto tras una columna del alumbrado, dirige sus miradas con avidez, ansiosamente, a la entrada del teatrillo, en donde se estacionan, disponiéndose a entrar, multitud de personas, elegantes unas, modestas otras, alegres todas.

Nuestro pequeño ha dicho. ¡Quién tuviera una perra grande!

Y ha vertido raudales de lágrimas que, a falta de pañuelo, se ha enjugado con el dorso de la mano, restregándose sus podridos párpados.

Él en su casa ve a todas horas una película del gran cinematógrafo del mundo que forma parte de la serie ya muy antigua, y que no lleva camino de extinguirse, que se titula «vergüenzas sociales».

J. BRAVO.

LOS CONFIDENTES POLICIACOS

Hace unos días publicó *La Publicidad*, de Barcelona, un notable y razonado artículo del ex redactor del semanario madrileño *Tierra y Libertad*, Federico Urales, el cual merece ser detenidamente leído y meditado; tanto más, cuanto que a los pocos días todo el mundo pudo leer entre los telegramas de la gran Prensa uno de Barcelona, en que se afirmaba que un oficial de ejército había presentado en el Juzgado correspondiente una denuncia acusando al policía Tressol de complicidad en alguna ó algunas de las últimas explosiones terroristas.

En la imposibilidad de reproducir íntegro el trabajo, a continuación insertamos uno de los párrafos donde se formulan juicios y afirmaciones más concretos, precisos y categóricos:

«Generalmente el confidente, excitado por las amonestaciones del gobernador ó del jefe, a cuyas inmediatas órdenes labora, que le eche en cara su falta de condiciones para el cargo, insinúa en el grupo de que forma parte la idea de que con la propaganda oral y escrita no se va a parte alguna y que es preciso hacer algo más práctico; lo práctico para el confidente es siempre algún atentado. Si los demás hacen el sordo, les llama cobardes y les dice que él sólo demostrará a los tiranos (son frases de un confidente de Madrid), que no en vano se persigue a los trabajadores y que los anarquistas del mundo sabrán que en España hay quien sabe ser revolucionario de veras. Algunas veces cae un incauto, mas el incauto si tiene valor «para demostrar, etc.» carece de dinero para adquirir lo que se necesita para preparar el golpe, pero el confidente dispone del necesario y se arregla el negocio. Con un petardo aquí, un hallazgo allá (1) y un explosivo acullá, la policía se acredita de experta y el confidente se asegura en su puesto, porque éste, naturalmente cuando tiene el complot preparado, lo denuncia a sus jefes. Por otra parte, estamos más en peligro de algún atentado ó de algún amago de atentado cuando los gobernadores, por una ú otra razón exigen más celo a sus subordinados. La apertura del Congreso, la coronación del Rey, la visita de Loubet, etc. Ahora mismo los confidentes están preparando un complot. Yo no daré nombres, porque no soy policía; pero evitar el complot que se prepara está en manos de la autoridad. Den el señor presidente de la Audiencia, el señor ministro de la Gobernación, el señor gobernador y los jefes de la policía el nombre de sus confidentes; deténgaseles algunos días, ó écheseles fuera de Madrid un mes y no habrá complots frustrados ni amagos de complot. Y ello debe hacerse pronto, pronto si no queremos ver representada otra indigna comedia; si las autoridades superiores no han de ser víctimas de otro petardo y si no han de ser castigadas injustamente algunas familias. No se me escapan la gravedad de las palabras escritas, mas todas las sostengo.

La razón de lo que se prepara es la necesidad de hacer algo para obtener cruces, empleos ó recompensas y para demostrar que aquí se cuenta con buena policía y confidentes dignos de toda confianza. Se exige vigilancia bajo amenazas de cesantías y se obtiene. La bomba que explotó en la calle de Cambios Nuevos de Barcelona no tuvo otro origen. Pocos días antes, el Sr. Hinojosa se había hecho cargo de aquel Gobierno civil y una de sus primeras medidas fué declarar cesantes a varios agentes, amenazando con igual castigo a algunos de los que quedaban, entre ellos el

(1) De uno de estos hallazgos y ocultaciones son víctimas los presos en la cárcel de Barcelona Alfredo Picoret, Francisco Serra, Pedro Bernades, Joaquín Corominas y Francisco Miranda: aquí el confidente es Juan Tossas.

entonces jefe de la policía de Barcelona, Daniel Freixa, y el anarquista confidente Tomás Ascheri, enemigos declarados ambos, porque ante los gobernadores mutuamente se echaban la culpa si no se habían descubierto a los autores de unas bombas encontradas en varios sitios de Barcelona y sobre todo las que aparecieron en un montón de basura de la calle de Fivaller. En estas estaban cuando hizo explosión la de Cambios Nuevos. Inútil decir no sólo que no se firmaron las cesantías anunciadas, sino que, como dijo Tressol cuando se extendieron las primeras, inspector entonces, se necesitaron más agentes y se repusieron en sus cargos a los despedidos.»

FEDERICO URALES.

EN UN CEMENTERIO

«Quiero decirlo lo que ví
y lo que pensé.»

A MI AMIGO ENRIQUE ARRIERO.

Aquel día estaba yo muy triste.

La baraúnda de la ciudad me martirizaba, y huf en busca de reposo, lejos del mundanal ruido, sin escuchar el estrépito de los carruajes y el grito de la gente.

Y me iba alejando de Madrid a paso ligero, sin rumbo fijo, impaciente por perder de vista a la ciudad. Ya a gran distancia de ella, mi vista tropezó con un alto muro de rojo ladrillo, por encima del cual asomabanse, osados, gigantes cipreses. Aquello debía ser un Cementerio. Todavía no había visto en Madrid ninguno. Aquel, que como tal se revelaba ante mí, era el de San Justo; más arriba se hallaba el de San Isidro. ¿Entraría? ¿No buscaba calma, soledad, paz?

Entré en San Justo. Largo rato estuve examinando entre marmóreos sarcófagos y espléndidos panteones, grabando en mi memoria alegorías, esculturas y epitafios.

El silencio, la soledad, reinaban....

¡Aquello era lo que yo apetecía!

Pero poco a poco, mi imaginación se fué fantaseando. Aquel enjambre de cruces de diversa construcción, aquellos ángeles de mirada triste y suplicante, cuyas manos empuñaban trompetas ó arrojaban flores, ó tendían su rígido dedo hacia el cielo, incitaban a pensar.

¡Ah! Pero todo, a pesar de su paz y de su calma, parecía decirme a voces: «¡Aquí no está ese algo que tú buscas; aquí también existe la mentira.... ¡tal vez más que en ninguna parte!»

Y extendía mi mirada por el suelo cubierto de mármoles, de balastradas, de cruces, de coronas y de lúgubres panteones. En éstos, a no muy corta distancia, se destacaban las inscripciones: «Familia de tal. Panteón del duque cual.» Y en todas partes se encontraba lo mismo: «¡Rogad a Dios por su alma!» Y el lujo y la ostentación predominaban.

Allí estaba la soberbia humana en toda su desnudez, ornando con su vistoso manto la podredumbre, escarneciendo los restos de aquellos que en su vida también eran fastuosos, pues adornaban los sepulcros de sus antecesores...

Y ya completamente alocado, contemplaba, inspeccionábalo todo, leyendo epitafios, buscando ese algo que no encontraba en ningún sitio.

Y presentándoseme continuamente, releía: «¡Rogad a Dios por su alma! ¡Tus padres esperan en la tierra el ir a reunirse contigo en el cielo!»

¡Oh, humanidad, sigue soñando, sigue tu sueño de esperanza, corra en lo que nunca llegará porque no existe, sigue en tu sueño, para que la vida no sea un cementerio donde los vivos floren la muerte! Y ríe, y canta, y engalana sepulturas por lujo, por rutina, y abandónalas.... ¿Para qué acompañar a la muerte, si no necesita compañía? ¡Sigue, sigue soñando!

Y yo, que creí encontrar allí calma, no la encontré. Aquel inútil despilfarro, me exasperaba, y en mi loca fantasía, obsesionado por mi idea de igualdad, empecé a desnudar el Cementerio.... ¡Fuera mármoles, fuera relucientes balastradas, fuera esculturas, fuera todo

lo que me ocasionaba una rabia inaudita!... Y ante mí apareció un Cementerio despojado de implorantes ángeles, de relucientes metales y pomposas coronas, un cementerio sencillo, adornado de flores, donde nada sobresalía, donde todo era «verdad» y donde la humanidad se pudría en fraternal conjunto.....

La campana del Cementerio sonó. Había que marchar. El sol, allá á lo lejos, parecía apagarse con rojos resplandores; junto á mí, en un sauce llorón allí plantado, se besaban dos pajarillos, ajenos á mi presencia.

PEDRO MORANTE MATEO.

Madrid 1905.

PARA UN ENTE

En nuestro número anterior, hablamos de la candidatura, que ha sonado, de un D. Juan Díez Miguel, conocido por D. Juan del Prado.

Al hablar de la candidatura de ese señor Díez Miguel, cumplíamos un deber de información, recogiendo un rumor que será todo lo absurdo (¡) que quiera, pero que ha circulado como muy válido desde mucho antes que nosotros nos hiciéramos eco de él, y lo podemos probar con republicanos y personas que no lo son; lo mismo que los demás extremos que apuntábamos. También decíamos que, entre un católico independiente como él, y un católico liberal, la preferencia debería ser para el primero, es decir, para él, por parte de los neos-catolicistas.

Ni nosotros ni nadie podrá ver en el suelto en cuestión nada ofensivo ni atentatorio á su honra, como él dice. ¿Es que ese señor toma á deshonra el aspirar á candidato y el ser católico? Sólo á ese individuo ha podido pasársele por la imaginación que, hacerse eco de una información que le presenta como aspirante á concejal y como católico, es presentarle como vendido..... ¿De dónde saca eso ese individuo?

Sólo siendo un imbécil ó no sabiendo leer, ó las dos cosas á la vez, pueden hacerse ciertas afirmaciones; pero bien se ve que el individuo en cuestión, respira por la herida abierta de aspiraciones frustradas, cuando á nosotros nos tiene absolutamente sin cuidado que sea concejal, ni católico, ni obispo.

Ese señor católico que moteja á los republicanos de «monsergueros y embusteros», ha debido ver que los monsergueros y embusteros son los que falsean firmas y firman documentos públicos con nombre supuesto y leen y recomiendan lecturas nada católicas en verdad.

Para rectificar una especie como aquella de referencia, no hace, no puede hacer falta enfadarse groseramente é insultar rufianesca, si que también... imbecilmente. Pero es que estos católicos, á su modo, son así. ¡Siempre en los labios el Cristo de la paz y del amor, de la mansedumbre y de la caridad, y así que alguna cosa les contraría, alzan las patas y contestan con la grosería y la violencia y provocando á la violencia y la grosería.

Pues bien, estamos dispuestos á contestar con creces. Al cortés, con creces de cortesía; al grosero, con creces de violencia; dispuestos á contestar con creces á todo. Sabremos tratar al digno, como digno; al tunante, como tunante; al majadero, como majadero.

Y ahora unas cuantas palabras para terminar.

A pesar de la indignación de algunos de nuestros amigos, no usamos de cierto género de contestaciones, porque «tales monsergas» no son razón suficiente para que nosotros entremos en cosas que al fin afectan al orden interior del movimiento obrero, aunque sean ellas de interés público. Si es preciso todo se andará.

Por lo demás..... no sabemos si extrañarnos de que el presunto, ó un día probable—según él—candidato obrero, haya acudido para una rectificación ó aclaración que debió ser sencilla y cortés, á las columnas del periódico del «célebre patronato, ó centro católico-obrero-patronal»; al periódico que tauto ha tirado contra las sociedades de resistencia, que amenazaba con que no se recibirían «obreros asociados» en las

obras de la Catedral y del Seminario, entonces próximas á empezar; del periódico que felicitaba al sargento del puesto de Villamiel «por su celo en perseguir y destruir sociedades obreras».

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Las Ondas Eléctricas.

La novedad del asunto y su importancia y originalidad justifican sobradamente la publicación de la última obra puesta á la venta por la Casa editorial de Bailly-Baillière é Hijos, *Las ondas eléctricas*, que es la traducción al castellano por el ingeniero D. Eugenio Guallart del notable libro en que el sabio profesor de Física de la Universidad de Pisa, A. Garbasso, reunió *Las lecciones experimentales acerca de la luz considerada como fenómeno electromagnético*, que fueron explicadas por el mismo en la Universidad de Turín; lecciones que penetran en las entrañas de las propiedades de que ha hecho tan afortunada aplicación G. Marconi, y las cuales hay que considerar como indispensables para estudiar con fruto cuanto á la radiografía se refiere.

Como el título de esta obra es en realidad la esencia de la misma, da idea sobrada de su contenido, y por lo tanto, nos limitamos á hacer constar que el estudio de las nuevas y originales experiencias del profesor Garbasso es indispensable para llegar á un conocimiento completo de cuanto con la luz se refiere.

Este libro, que forma un tomo de 290 páginas con profusión de ilustraciones, puede adquirirse en todas las librerías. Precio: 3 pesetas en rústica y 3,50 encuadernado en tela.

La seda artificial.—Mucho tiempo hacía que venía meditando por químicos y naturalistas el proyecto de imitar con productos vegetales y minerales la seda animal; pero hasta hace poco no se ha logrado elaborar industrialmente la seda. Uno de los mejores libros para estudiar la celulosa y los nuevos procedimientos ideados por varios inventores para la elaboración de la seda artificial es el del ingeniero de Artes y Manufacturas P. Willems, que, anotado y traducido al castellano por el doctor Rodríguez Navas, y formando parte de la Biblioteca Industrial y Agrícola, acaba de publicar la librería editorial de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos.

Industria ésta de gran porvenir, agricultores, fabricantes, ingenieros, industriales, etc., deben prestarla la atención que se merece y leer este libro, donde encontrarán cuantos pormenores deseen conocer sobre su importancia, poniéndose al propio tiempo al corriente de los procedimientos que se usan en su fabricación.

La seda artificial forma un tomo de 175 páginas, al que acompaña una pequeña muestra de este producto, y se vende al precio de 3 pesetas en rústica y 3,50 encuadernada en tela.

TEATRO DE ROJAS

El día 20 del presente mes y con una entrada más que regular se verificó en nuestro coliseo la tan discutida función á beneficio del excelentísimo Ayuntamiento.

El cuadro artístico de la Sociedad dramática «Echeagaray» puso en escena, en primer lugar, *Vida íntima*, comedia en dos actos de los hermanos Quintero, en la que se lucieron las señoritas que en ella tomaron parte y siendo de los hombres los Sres. Gutiérrez y Mota quienes agradaron más al escogido público que ocupaba las localidades después de abrir las puertas del teatro y dejar la entrada libre. De *La buena sombra* sólo puedo decir que la Srta. González hizo una gitana superior, siendo llamada á escena para recibir una salva de aplausos. ¡Ahí sí que me gustó usted, niña! El Sr. Mota aceptable y muy valiente; los demás, como acostumbra, como en las primeras representaciones de esta graciosa obra.

Y vamos con la vergonzosa velada del pasado domingo 22, en la que demostró una vez más su indulgencia el público toledano. Yo esperaba algo más que el ruidoso *pateo* con que fué obsequiada la compañía, pues aquello me pareció una débil manifestación del descontento reinante en la sala: debieron abandonar las localidades y dejar que los gritos del coro se perdiesen en el vacío. La Sra. Cerdeño defendió su papel en *Madrina*, que fué la obra mutilada, pero no debe cantar en primera fila en estas óperas, tan conocidas del público, porque *no las hace*. La Srta. Ruiz de Velasco, ríe cuando la silban, y eso... ¡eso es *canearse*, niña! Al público que paga se le debe respeto... y á esa señorita *le viene ancho*. El tenor Sr. Ortiz cantó con mucho miedo durante el primer acto, en el segundo con más miedo aún y en el tercero... ¡¡le cogió el *cocol*! ¿A qué tiene miedo? Su voz es agradable y pudiera hacer carrera; pero ¡es tan vergonzoso!... El Sr. Santiago, cumplió y merece la licencia. El barítono Sr. Cruzadas fué el que más agradó á la concurrencia por su hermosa voz y condiciones escénicas y el Sr. Blanco... ¡dejémosle en *blanco*! El coro... *nel* de la Guardia civil debió llevarse entre sus subordinados á tan respetable coro. Serán una respetable *masa* de honrados ciudadanos, pero coristas... coristas ¡¡MIAUI!

Y tengan la bondad los empresarios,
por lo que ocurrir pueda,
de no dejar cruzar los escenarios
esas *troupes* de artistas *mercenarios*.....
propios para *Maqueda*,
ó pueblos donde fuesen necesarios.

ALEGRÍAS.

Crónica.—Información.

Necrología.

El día 26 último, se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del que fué nuestro querido amigo y miembro entusiasta de la Juventud republicana, don Eduardo Gómez Uzal.

Con tan triste oportunidad, reiteramos á sus desconsolados padres D.^a Rosaura y D. Benito, hermanos y demás familia, la expresión de nuestro cordial sentimiento.

Rectificaciones.

La moción presentada en el Ayuntamiento sobre la fiesta del árbol, y de la cual hablábamos en nuestro número anterior, no llevaba la firma del Sr. Abellán, sino del Sr. Medina, que ha sido el que la ha presentado.

También en otro suelto de la misma sección de crónica, y donde se leía y se lee D. Sebastián, debe leerse D. Antonio.

La Dirección de la Escuela Normal.

Ha tomado posesión, hace unos días, del cargo de director de la Escuela Normal Superior de Maestros, de Toledo, el Sr. D. Juan Francisco Sánchez-Morate, á cuya disposición, en atenta correspondencia, nos ponemos.

Circo ecuestre.—Plaza de Toros de Toledo.

Actuará nuevamente mañana domingo, por la tarde, bajo la dirección del Sr. Coret.

En ella tomarán parte los artistas Sra. Angelina y los Sres. Elola, Mariano Alvarez, Pavón, Dolz y otros; habiéndose introducido en los programas notables modificaciones.

La función dará principio á las cuatro en punto. Una banda de música amenizará el espectáculo.

Esperamos que mañana continuará la larga serie de

aplausos que el público viene tributando á tan famosa compañía acrobática.

Los precios son muy económicos.

Teatro de Rojas.

El martes 31 se verificará en nuestro teatro la primera representación de *D. Juan Tenorio* por la compañía que dirige D. Emilio Arzengod.

El Anuario del Comercio

(BAILLY-BAILLERE)

fundado en 1879, y que desde entonces viene publicándose todos los años sin interrupción, sigue siendo independiente; no se ha fusionado con ningún otro, ni necesita fusionarse, por tener vida propia.

Cuanto se diga en contra de estas afirmaciones ó de esta acreditada publicación es falso. Rogamos, pues á nuestra antigua y considerada clientela no se deje engañar con fútiles argumentos.

LA IDEA

SEMANARIO REPUBLICANO

SUSCRIPCION

Un año..... 4 pesetas.
Un trimestre..... 1 id.
Un mes..... 0'35 id.

Número suelto corriente 0,10; atrasado 0,20.

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Cuesta del Alcázar, 20.—Teléfono 133.

PUNTOS DE VENTA

Centro de periódicos de D.^a Marcelina Silla, Plaza de Zocodover, núm. 54.

Á LOS PADRES DE LOS ESTUDIANTES

El acreditado *Centro de Información*, CONFIDENCIA, calle de San Mateo, núm. 12, principal, Madrid, facilita á las familias de los estudiantes de provincias informes mensuales de la conducta de los mismos y notas que obtengan en los exámenes de fin de curso. *Honorarios*: 25 pesetas al abonarse y 25 el 1.º de Febrero próximo. La correspondencia al Director.

RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA DIFÍCIL

Lo ha logrado la Casa de Mingote, que por ocho duros ofrece un traje de género francés con buenos forros, corte inglés y confeccionado por inteligentes y buenos operarios.

Los elegantes deben aprovecharse.

Sastrería de Antonio Mingote

ZOCODOVER, 24.—TOLEDO

300 PESETAS MENSUALES

Todos pueden ganarlas vendiendo hermosa novedad artística.

Escribid en seguida: PENNELLYPES C. Milán (Italia).

VENTA

A voluntad de sus dueños se vende una casa en esta ciudad, calle de la Sierpe, núm. 4, para tratar de precio y condiciones dirigirse á la calle del Comercio, números 45 y 47.

RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Lucio Duque que figura en las listas de abonados con el número 150, igual al formado por las tres últimas cifras del 28150 agraciado con el premio mayor y ha elegido

Seis cuchillos niquelados

de la fábrica de la Sra. Viuda é hijos de Nicolás Garrido, Santa María la Blanca, 1, teléfono 267, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Temporada de invierno.

Ha llegado el calzado fuerte para campo y el de abrigo para casa. La sin par zapatilla de Burgos y Munilla, no las hay mejor ni más baratas. La bota Suiza, en todas formas y medidas. Alpargatas de todas clases y de abrigo. Cordeles de todas medidas. Harinas de trigo, fuerte y floja, de almidón, maíz, patata y almortas.

Viandas.—Garbanzos familiar, cochura superior, á 10,50 pesetas arroba; otra clase, á 6 pesetas arroba; judías, lentejas, guisantes, guija castellana que hace el gran cocido.

Semillas.—Cañamones, alpiste, mijo, cebada, rabiña, trigo, abena, alcaceña y maíz.

TODO EN CASA DE GARIJO

Zocodover, 10, junto á la Fotografía de Lucas Fraile y Central de Villamiel.

Señoras, no olvidarse que en los batanes de San Sebastián, se lavan toda clase de mantas de lana.

No equivocarse, Zocodover, 10.—Toledo.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas	45.105.694,18
TOTAL	57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS MINERALES

MAQUINARIA AGRÍCOLA É INDUSTRIAL

Arados.—Gradas.—Sembradoras y trilladoras de varios sistemas.—Material para bodegas.—Bombas y norias.—Librería agrícola.—Molinos y prensas para uva y aceituna.—Abonos para todos los cultivos.—Semillas seleccionadas.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LAS PROVINCIAS DE CIUDAD-REAL, JAEN Y TOLEDO DE LAS

Aventadoras á brazo LA FAMA DE CASTILLA

DE

FRUCTUOSO JIMÉNEZ Y COMPAÑIA

Laureadas con el primer premio en el Concurso de la Moncloa, Madrid 1904.

CONSULTAS Y PRESUPUESTOS GRATIS

JUAN J. LASALA Y MERLO

Empedrada, 1.—Valdepeñas (Ciudad-Real)

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con

CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2'50 pesetas. Depósitos: Farmacias del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en Toledo, farmacia de Santos, Plata, 23; en Consuegra, farmacia de E. Jareño; en Mora, farmacia de M. Barbudo; en Madridejos, farmacia de A. Villarejos; en Ocaña, farmacia de Gómez García; en Talavera de la Reina, farmacia de J. Díaz.

MOISÉS SANCHA

12, CRUZ, 12.—MADRID

DE NUESTRO CATALOGO DE PRENDAS DE CAZA, CAMPO Y SPORT



Figura 28. Capote gris, impermeabilizado, cuello de piel, capucha caoutchout, con embozos de astracán, 80 pesetas.—Figura 29. Capote granadino, gris ó negro, impermeabilizado, cuello piel, capucha portátil, mangas de paño y porta-capote, 80 pesetas.



Figura 30. Capote sevillano, gris oscuro, impermeabilizado, las caídas y aberturas de atrás están bordadas con paño, cuello de piel y capucha, 90 pesetas. Figura 31. Capote abulense, gris y blanco, impermeabilizado, cuello de piel, capucha caoutchouc, 60 pesetas.

Imprenta de Rafael G. Menor, Sillería, 15.