

LA IDEA

Sr. D.

SEMENARIO REPUBLICANO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Sixto Ramón Parro, 27, teléf. 133.

Toda la correspondencia referente á anuncios, suscripciones, etc., debe dirigirse al Administrador; pero la política, literaria ó de redacción, se enviará al Director de este semanario. Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán públicamente ó no.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo, un trimestre. 1,25 pesetas.
Provincias, id. 1,50 >
Número suelto 0,10 >
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Pago adelantado.

RELACION nominal de los que no están conformes con la erección de una estatua á Don Alfonso XII y desean contribuir con 10 céntimos de peseta como máximo, para una obra benéfica:

	Ptas.	Cts.
Suma anterior	54	00
Germán Ballesteros	>	10
Pedro L.	>	10
Pablo Fernández y Velázquez	>	10
Vilebaldo Tejedor	>	10
Lucio Peces	>	10
Eduardo Farriols	>	10
Felipe Martín Gallego	>	10
Bartolomé Pons	>	10
Jesús Morales y Ramírez	>	10
Vicente Guardia Rodríguez	>	10
Francisco Tabaco	>	10
Julián Puig	>	10
José González Cañas	>	10
Juan Vega Maeso	>	10
Enrique D.	>	10
Ventura Carrillo	>	10
Aniceto Corrales	>	10
Miguel Lajusticia	>	10
Vicente Puig	>	10
Evaristo R. R.	>	10
TOTAL	56	00

(Se continuará.)

NI PUNTALES NI ESPECTADORES

Han terminado las dudas y vacilaciones á que daban origen los cabildeos sostenidos en estos últimos meses entre la derecha republicana y la izquierda monárquica. La boda no es posible, y el amancebamiento no es moral ni en política.

Disolviase la barrera de las ideas, puesto el problema en pura solución de la ciencia política, pero se alza cada vez más infranqueable la muralla de los hechos al plantear la cuestión en el arte de gobernar.

Teóricamente la separación es un modo de ver; prácticamente la diferencia es una manera de ser de nosotros y de ellos.

¡Por aceptar nuestras doctrinas no habíamos de seguir separados! Todas menos una, y á esa se la llama forma de gobierno, serían cogidas con alborozado júbilo por los pretendientes. Pero la idea no es el hecho, y al llegar á éste recordábamos todos, que sufragio, jurado, ley de asociación, reglamentación del trabajo, organización de la enseñanza, servicio militar. . . . y tantas otras soluciones republicanas, han sido falseadas y envilecidas hasta hacerlas sospechosas ó inútiles por los pseudo liberales de la dinastía.

Resultaba además extemporánea la pretensión y á destiempo el cortejo. En política, no había de ser ex-

cepción, la posición y la moralidad de la pretendiente. No consorte, sino salvador se buscaba en la unión. Como en los anuncios franceses, una señorita arruinada y con deslices pretendía un marido que la diera posición y honra. Y claro es, que, de haberle hallado, no sería un esposo, sino un chulo apremiado por el estómago. Para tal proporción vale más permanecer soltero, pero es absolutamente preciso que á la soltería no se una la esterilidad.

Bien han hecho Azcárate, Alvarez, González y Muro, en soltarle á Sagasta aquellas calabazas puestas al humo, de que él hablaba en pasadas Cortes. Pero si de ahí no pasan, serán muy caballeros, pero casi nada políticos y poco menos republicanos.

No seremos puntales, pero hay que dejar de ser espectadores para ser actores. Ya no caben más treguas, ni son posibles dilaciones, ni serían toleradas por los republicanos más uniones de palabra y separaciones de voluntad.

La fuerza es acción, y en la mecánica política, como en la material, no se extingue, se transforma. Si existe, á probarlo. Si no á dejar la farsa de comités y periódicos, que nada resuelven y apenas enseñan; á no elegir Diputados coristas, cuando no se queden en comparsas, útiles sólo para su personal influencia y prestigio.

Pronto y bien, son las condiciones que exigen los republicanos. Rapidez en la organización del partido, y posibilidad en las soluciones que á la nación se ofrezcan.

Si así no se hace, *nula est redemptio*, quiérase ó no, pasado el 17 de Mayo, unos habrán ido á formar con socialistas ó libertarios, otros á sumarse con los demócratas de la monarquía.

Esta es la solución. *Ni puntales ni espectadores*. Hay que ser actores.

Tiro rápido.

Un personaje político ha dicho que si D. Práxedes Mateo no cambia de rumbo, Alfonso XIII jurará la Constitución con las tropas y el motín en las calles.

Un festejo más.

Y que el pueblo pague los vidrios rotos.

La situación política se agrava por momentos, en términos que, al paso ligero, se impone la crisis; pero crisis total.

Que eclipse á Sagasta con todos sus notables.

Pero no; el del morrión quiere reorganizar el Ministerio bajo la base de una concentración.

Y como él siempre cae del lado de la libertad (!!) le es igual, que en aquella entren conservadores como el Duque de Tetuán, ó demócratas (??) como el Sr. Romero Robledo.

Lo esencial para él es conservar la Presidencia.

Para que España se acabe de hundir.

Los republicanos, que algunos bien intencionados, decían se prestaban á formar parte de un Ministerio monárquico de concentración, lo han desmentido, con-

siderando tal dicho como una grave ofensa para sus nombres y prestigios políticos.

A estos monárquicos del turno, se les figura que todo el monte es orégano.

Piensa el ladrón...

El Sr. Romero Robledo fué llamado por el Sr. Sagasta para ofrecerle en nombre de la Regente un título nobiliario para su hija con motivo de su próximo casamiento.

El expollo declinó el honor que se le quería dispensar.

Antiguo método de cazar con liga.

¡Al higuí! ¡Al higuí!

El discurso del Sr. Villaverde en la Academia de Jurisprudencia ha acabado de echar por tierra el famoso decreto sobre las huelgas de D. Alfonso González.

Hasta los conservadores dan lecciones de liberalismo á estos fusionistas con ribetes de demócratas.

¡Aleluya! Por fin... ha dimitido la embajada de Roma el Sr. Pidal.

¡Ah! Y el Gobierno la ha admitido sin reparo.

Ya era tiempo.

¡Liberanos dominé!

Contestando al Conde de Albay en el Congreso el Ministro de la Gobernación, dijo que se ocupaba de la reforma de la ley de Asociaciones y que en breve presentará á las Cortes el oportuno proyecto. Segurísimo que no satisfará ni á blancos ni á negros.

Será una especie de ungüento amarillo.

Al director de *El Evangelio*, después de ser agredido y herido de gravedad, se le exigieron 5.000 pesetas para gozar de libertad.

A los autores de la salvaje agresión se les concede mediante una fianza metálica de 1.000 pesetas.

La justicia en España es un mito.

El atropello es la ley.

Unos jóvenes de la buena sociedad se mofaron de un extranjero que en Madrid se quitó el sombrero al paso de la bandera nacional.

El extranjero les dió su merecido.

Pero no hubo quien les pusiera un roncal para conducirlos á donde debieran estar.

A pesar de todos los esfuerzos de los periódicos, las jóvenes toledanas continúan asistiendo á las butacas del teatro con sombreros.

Ni tienen compasión de los espectadores, ni quieren que se las pueda confundir con las *menestras*.

Como si en Toledo no nos conociéramos todos.

Republicanos desunidos.

Sr. Director de LA IDEA.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Espero merecer de V. me dispense esta libertad que me tomo al dirigirle la presente, para rogarle dé cabi-

da en el ilustrado semanario de su digna dirección, á estas mal hilvanadas líneas, cuyo principal objeto tiene á llamar la atención de nuestros correligionarios, y á la vez paisanos del que suscribe, é incitarlos por este medio á una unión fraternal de que carecen. Me refiero á los republicanos del pueblo de Bargas, los cuales viven en perfecta desunión por falta de persona que los represente, si bien cuentan con alguna de elevado criterio que pudiera hacerlo. Considerable es el número de ellos, puesto que todos los artistas de la población son amantes de la Igualdad, Libertad y Fraternidad, que á mi corto juicio me parecen las ideas más justas que profesamos, y que con tanta honra defendemos; pero deplorable en extremo es que no las defiendan de común acuerdo, unidos con el lazo fraternal de que debe ser objeto.

Gran honra darían al pueblo de Bargas, y con gran entusiasmo de todos los correligionarios, serian acogidos los deseos que hace algún tiempo tengo manifestados á mis paisanos, cuales son los de formar un Centro Republicano, bajo una junta directiva, de que podrían formar parte los más entendidos, tal como Don Sotero Díaz, llamado vulgarmente «Procurador de los pobres», por su generosidad para con ellos y muchas simpatías que le distinguen, y otros que me reservo enumerar, compuesto además de un número de socios, que bien pudiera llegar á cincuenta; y más aún los pensamientos que tengo oídos de D. Tiburcio Díaz, de ser gustoso en constituir dicho Centro en la casa donde habita, siempre que contara con el apoyo de los demás.

¡Qué hermosa realidad si se llegara á efectuar! ¿No les sería más conveniente á mis citados paisanos recrearse por la noche en el Casino que ir á las tabernas (que tanto abundan)?

De estos sitios, además de gastarse el dinero que llevan, no sacan nada más que disgustos, mientras que en el Casino, pagando cada cual la cuota mensual que les correspondiera, pasarían el tiempo agradablemente.

Sin otra cosa, y agradeciéndole infinito la inserción de la presente en el expresado semanario, queda de usted afectísimo seguro servidor y correligionario, q. b. s. m.,
Manuel María Moreno.

Toledo 22 de Enero de 1902.

Trasladamos á los republicanos de Bargas el buen deseo y la loable iniciativa de que es autor nuestro estimable correligionario D. Manuel María Moreno.

Sección Literaria.

POR FIN LOS VENCERÁ EL REPUBLICANO

SONETO

Difícil por demás es la cuestión que tiene que vencer por fin Sagasta siguiendo en su política nefasta que pone en un conflicto á la nación. Tan grave y deficiente es la ecuación que habrá de resolver, que no le basta el sacar sus carteras á subasta: no puede ya cumplir su alta misión. Y luego los partidos, qué quimeras, qué modos de atacarse mutuamente, qué golpes, qué estocadas tan certeras, qué medios de matarse ciegamente, procuran no dejarse nada sano: por fin los vencerá el republicano.

PEDRO MARTÍNEZ DE LAGRÁN.

MUJER!

Hacia algún tiempo que Consuelo esperaba en la reja: la moza más hermosa del barrio, por la que andaban bebiendo los vientos varios envidiosos, entre los que figuraba Juan Alberto, que había jurado matar al dueño de aquel tesoro, que ambicionaba hacia mucho tiempo.

Al llegar Manolo estrechó entre sus brazos los de su adorada, que le sonreía, acariciándole con sus ojos negros, en los que fulguraba la llama del deseo....

El, zalamero y pediguño, murmuraba promesas y juramentos, insistiendo siempre. Ella estaba preocupada y periódicamente sus hermosos ojos se fijaban en la desierta calle, como queriendo penetrar la sombra que protegía la entrada; resistía dulcemente, como hacen las mujeres que están dispuestas á ceder.

—No quiero que te vayas—decía ella—estrechándole

entre sus brazos. El corazón me dice que nos amenaza un gran peligro. Juan Alberto me requirió de amores ayer tarde, y juró que había de matarte.

Los labios de Manolo se plegaron con desprecio, demostrando el poco cuidado que le inspiraba su rival, é instintivamente acarició el revólver.

—No tengas cuidado—decía él—sé que es cobarde, y estoy preparado contra una traición; conque desecha ese temor y hablemos de nosotros, pues pronto hemos de separarnos.

La campana de un convento tocando á maitines, les anunció que era media noche. Sonaba perezosamente, y sus tañidos eran expresiones de dolor, que se perdían en el silencio de la noche. La luna iluminaba con sus pálidos rayos las galerías del convento, por donde se deslizaban callados, como sombras, los religiosos que se dirigían al claustro para entonar sus piadosos cánticos. La hora de separarse había llegado.

—Dame un beso, tal vez el último—si quiere ese—dijo él sonriendo.

Consuelo se estremeció en sus brazos.
—¿Por qué tiembles?—siguió él con acento cariñoso.

—¡Oh! por nada.... que la idea de perderte.... me hace sufrir mucho.

Frente á la puerta permanecía Juan Alberto con una faca en la mano y sus ojos brillaban en la obscuridad, calcinados por el odio....

Antes de que te lleves el corazón de ella, vengo por el tuyo; eres poco hombre para tener dos y yo soy mucho para tener uno.

En el silencio de la noche se percibía como un rumor lejano: el canto de los frailes.

—Escucha tu responso—siguió con sorna Juan Alberto—y avanzaó rescatamente hacia su contrario.

—¡Miserable!—rugió Manolo—Muere como los perros rabiosos.

Sonó un tiro y el eco de una maldición sucedió al del disparo....

Pasan los días con monótona desesperación, sin que Manolo tenga noticias de ella. Los patios lóbregos del presidio, donde silencioso y triste se pasea durante todo el día, le parecen más oscuros, más fríos, y los muros más altos, los compara á una tumba.

Allí murieron sus ilusiones y sus esperanzas: su mejor amigo no le engaña. ¿Para qué?

Aquella mujer, por la que hubiera dado la vida á cambio de cariño.... á la que entregó su corazón y lo arrastraba por el lodo, se paseaba en coche; está mimada porque es muy hermosa. ¡Ya lo creo que es!

Su imaginación, que abrasa la fiebre, le hace delirar: la ve en su gabinete coquetón y bonito de mujer mundana, reclinada perezosamente sobre una butaca y acercada á la chimenea; su hermoso rostro adquiere tonos sanguinolentos, reflejando las llamas del leño que gime en el fuego.... La ve en brazos de otro y entonces siente un dolor agudo en el pecho, como el que debió sentir Juan Alberto aquella noche.

Al compararse con ella, se encuentra pequeño, insignificante, y llora, porque las lágrimas arrastran algo del veneno que mata su existencia. Está separado de la sociedad, porque su contacto mancha y es peligroso, puesto que le tienen enjaulado como á las fieras. Aunque la sangre se hiela en aquellos patios fríos, como las regiones polares, á nadie preocupa: los lobos.... viven en el bosque.... Yo, uno más en el infame montón; un nuevo guarismo en el libro del crimen.

La idea de vengarse cruza su mente con la rapidez del relámpago; pero no quiere derramar sangre; no es malo. Pero ¿para qué quiere la vida? La perdió á ella y sin ella no es nada.

Una mañana apareció muerto. Una expresión de ironía irradiaba de su rostro frío....

El Teatro Español presenta un aspecto brillantísimo. Es *noche de estreno* y sabido es el interés que tenemos en formar parte del *gran crítico*....

En una platea está Consuelo, la mujer galante de moda, que sostiene animado diálogo con el Barón del Rosal, el hombre más elegante de la buena sociedad.

Mira—dice ella—ese estúpido de Méndez, ha vuelto á aburrirme con sus importunas exigencias. Esta noche me prometió que había de hablarme, aunque estuvieras tú.

¡Bah! Ese necio *pintamonas*, quiere que le dé un disgusto en pleno teatro, y seguramente lo consigue. Y luego.... peor para él.

Y sonreía, queriendo demostrar su superioridad....

El escándalo fué monumental: en el patio de butacas el pintor Méndez había sido abofeteado por el Barón del Rosal; el desafío era inevitable....

Hacia breves instantes que Consuelo y su amante llegaron al hotel, cuando dos amigos del pintor solicitaban una entrevista con el Barón.

Consuelo cogió un periódico al azar, y sus ojos tropezaron con un artículo que se titulaba: «Viciuina de una pasión».

Empezó á leer y se halló presa de una alucinación: las letras se agitaban en caprichosa danza, retorciéndose en horribles convulsiones, como si trataran de atormentarla con su infernal dislocación. Poco á poco cedieron en su extraño movimiento, fatigados de su fantástica danza, y comenzaron á estirarse, adquiriendo enormes proporciones....

El rostro de Consuelo se contrajo violentamente: por un momento sentía el peso de su infamia....

—¡Pobre Manolo!—murmuró con un tono de confusión y burla que hacía daño.

En seguida volvieron sus labios á sonreír con aquella gracia que hacía enloquecer los hombres....

El barón se presentó en seguida.

—Tendrás que dispensarme esta noche, pues tengo que arreglar el asunto del teatro, y necesito hablar con algunos amigos. Dame un beso, quizás el último....

—si quiere ese—siguió sonriendo.

Consuelo se estremeció entre los brazos de su amante.

—¿Por qué tiembles?—la preguntó con mimo.

—¡Oh! Por nada.... que la idea de perderte.... me hace sufrir mucho.

F. JIMÉNEZ ROJAS.

FUNCIONARIO ATROPELLADO

Ya anunciábamos en nuestro número anterior que el viaje del Sr. Director de Agricultura obedecía á conveniencias de caciques, pero nunca creímos que por servir á éstos, se llegara á la formación de expediente y suspensión provisional de empleo y sueldo del celoso y probo Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico de esta provincia D. Ramón Rodríguez Martín y nombrando para sustituirle al Sr. Sandoval.

Con este nombramiento se descubre la burda trama política de esta gente. El Sr. Gallo lanza la primera piedra, buscando sólo la roturación de la dehesa boyal de Alcolea de Tajo que es lo que á él conviene y otro Diputado de la provincia se aprovecha, nombrando un paisano, amigo y tal vez pariente.

La noticia ha caído en Toledo como una bomba, haciéndose sabrosísimos comentarios que por hoy nos abstenemos de publicar.

Por nuestra parte, estamos al tanto de este escandaloso asunto, que dará juego y ruido en muchas partes, esperando el desenlace para juzgar con la seriedad de siempre y sin detenernos ante nada ni ante nadie en defensa de la Justicia una vez más hollada en este caso.

Crónica teatral.

ROJAS

Esperanzas desvanecidas.—Varios estrenos. Opiniones.—Conjunto y detalles.

Se inauguró la temporada tras alguna suspensión, al parecer fortuita, y el domingo apareció á nuestro público la compañía cómico-lírica que, según aseguran los carteles, dirige D. Francisco Iglesias.

No habiendo podido llegar este señor el sábado, como asimismo algunos otros elementos de la compañía, con cartel, variado á última hora, sin ensayos y precipitadamente por no haber otra nueva suspensión, hizo la compañía su *debut*, en tan malísimas condiciones, que el resultado previsto de antemano fué tan malo como esperado.

Por las razones apuntadas no podía menos de ocurrir lo que ocurrió, y ocurrió que las obras puestas en escena en las dos primeras funciones, fueron materialmente mutiladas y la impresión primera, tan importante en cosas de teatro, fué desdichadísima para todos los artistas que actualmente trabajan en nuestro coliseo.

No gustaron ni poco, ni mucho, ni nada, y si alguno fué juzgado con benevolencia por el público, no fué bastante á quitar esa malísima impresión que en todo el mundo produjo la aparición de la compañía que obligaba á decir á la gente: ¡Qué malos son!

Y en estos juicios suele ocurrir lo que á la cigüeña del Labrador de la fábula, que los buenos entran con los malos, y salga el que pueda.

En verdad que el público de buena fe, el que no juzga de ligero, como sabido era cuanto llevo dicho de las suspensiones y rapidez en la presentación, esperaba que con ensayos y armonizados los elementos de la compañía, habían de resultar más viables y agradar al fin, ganando dinero; pero ¡ay! que la esperanza duró lo que el agua en cesto, y hoy, aunque de veras lo lamentamos, estamos como estábamos ó quizá peor; sí, peor, porque estamos ya sin esperanza.

Acaso piensan los artistas, y es muy común pensar, que el cronista, al escribir cuanto ve y oye, reflejando la opinión y transmitiéndola a la vez a todos, goza lo indecible si escribe en mal sentido contra aquél a quien se dirige, y precisamente (por mí hablo), ocurre todo lo contrario, el mayor gozo del que escribe, es hacerlo encomiando méritos, *bombeando* y ensalzando personas y cosas, pero desgraciadamente hoy sí he de escribir como se escribe en LA IDEA, con sinceridad exenta de toda influencia ajena a la verdad, lamentándolo muy de veras, no puedo por menos de decir *coram populo*, que la compañía que actúa en nuestro teatro es mala, malísima desde la cruz a la fecha y de diestra a siniestra.

Dirección nula; cada uno hace lo que le da la gana, y a todos les da la gana hacer lo peor; partes principales, entre las que figuran algunos actores que podrían merecer el calificativo de discretos, sin comprenderse y en la más completa anarquía artística, coros imposibles; orquesta peor que los coros, y tramoya, *atrezzo*, etc., aún peor que los coros y que la orquesta.

Yo me atrevería a indicar a los dignos artistas que forman la compañía, porque no piensen que una inquina inmotivada me mueve contra ellos a fin de quitarlos su medio de vida, que puesto que algunos tienen talento y condiciones para el teatro, en él sigan, pero no de capitanes generales, que desciendan algo de lo alto que quieren estar, y seguramente mejor ganarían un sueldo inferior continuo que el superior periódico que ahora disfrutan. No es posible que calle, no; a fuer de sincero he de protestar como el público protesta, del atrevimiento de algunos de estos actores que casi faltando al respeto que se merece el público de una capital como Toledo, se presentan ante él con la pretensión de desempeñar cometido que está muy por cima de sus facultades. Claro que allá ellos, pero en el pecado llevan la penitencia, pues la gente se escama y no va al teatro y a mí me fastidian, que me obligan a escribir muy al contrario de como quisiera.

Variación en el repertorio la hay y grande; están haciendo todas las obras hasta ahora no estrenadas aquí y que en la corte obtuvieron mejor éxito. Se ve en la dirección un buen deseo y al fin algo es algo. Lo que por mi parte recomiendo a ustedes es que vayan al teatro, ya lo merece el esfuerzo de la empresa en dar lo mejorcito y vario que puede del repertorio moderno; y ahora que hablo de empresa no puedo menos de aplaudir a Ramírez por su buena voluntad y acuerdo trayendo, seguramente equivocado, una compañía de género chico que dé a conocer las saladas producciones de mayor actualidad con las que nos distraemos de la tarea cotidiana, pesada como toda obligación.

ESEBÉ.

ECHEGARAY

A mi amigo Cipriano Villasante:

Nunca he tomado la pluma para dar cuenta de una velada teatral con el placer que experimenta mi espíritu al hacerlo hoy, para dar a mis lectores la de la celebrada el domingo último por esta sociedad en su elegante salón; púsose en escena el drama de D. Leopoldo Cano *Los laureles de un poeta*, en donde nos recordaron sus excelentes dotes artísticas las Srtas. Dorado y Sansegundo.

El papel de protagonista corrió a cargo del Sr. Villasante, el que magistralmente llenó su cometido, alcanzando una completa ovación al final del drama, tributada por el selecto público que ocupaba la sala, entre el cual, dicho sea de paso, se hallaba una señora con sombrero, dificultando la expectación.

Al Sr. Villasante secundaron acertadamente los señores Roldán, Láinez, Requeta, Vicente, Pérez, León y Cabezas.

Como final se representó el juguete cómico *Cosas del amor*, recientemente estrenado por la Sociedad Echegaray y original de D. Emiliano Ramírez, el cual, como el día de su estreno, fué muy aplaudido y llamado a escena su autor, a quien por medio de estas columnas felicito.

Al cerrar estas líneas, no puedo por menos querido Villasante, de suplicarle las acoja por suyas, y habrá cumplido el deseo que al empezarlas le ha guiado a su amigo y admirador,

ANTONIO LAGO.

Crónica.—Información.

Algunas personas de las que el día 17 del actual

asistían a la fiesta de San Antón, extramuros de esta ciudad, vieron con disgusto que el carruaje fúnebre del Hospital provincial llevaba un cadáver en caja sin tapa y cubierto con el acostumbrado paño, por cuya circunstancia, los pies, el vientre, las manos y la cabeza hacían un relieve muy desagradable.

Si por policía y ornato público se ha prohibido la exposición de féretros y otros adornos funerarios en los establecimientos industriales, más natural es prohibir esa última exhibición de sus formas que hace un desgraciado.

Aviso a quien corresponda.

Como demostración de la poca cultura que encierran algunas de nuestras costumbres, participamos a los lectores, aunque ellos ya se habrán apercibido, que de poco tiempo a esta parte han sido arrancadas ó destruidas varias bolas de granito de las que constituyen casi el único decorado que tienen las barandas del Puente de San Martín.

Con gusto veríamos que el Ayuntamiento, restaurando las citadas esferas (que no deben ser muy caras), reparase la injuria inferida por varios salvajes a un monumento arquitectónico, digno de respeto y de conservación.

Por si nos anticipamos al propósito de algún Concejal, volvemos a recordar que en varias ocasiones hemos puesto de manifiesto lo útil que sería al Municipio, obligar a que la piedra de construcción para mampostería, se extrajera únicamente del paseo de la Rosa, en el sitio comprendido entre la casa llamada del Carbonero y la que frente a la Estación habita el Alcalde de barrio D. Máximo Fernández.

Tendría tal determinación la doble ventaja, de ensanchar el paseo de la Rosa en su lado derecho, actualmente estrechado por un ángulo saliente y además la de conseguir al cabo de algún tiempo, dejar una expansión de terreno que la Corporación Municipal podría ceder a canon ó en otra forma, para construir una nueva barriada de casas que embellecerían aquel sitio.

Nuestra investigación se ha dedicado en gran parte de este número a inspeccionar los arrabales y las afueras y para complementarla, decimos a quien pueda remediarlo, que el revestimiento exterior del Puente de Alcántara en el estribo correspondiente a la Ciudad, está muy mal conservado y amenaza desprenderse en parte.

No sabemos si la obligación corresponde al Ayuntamiento como carga comunal, ó al Sr. Conde de Galve, que cobra los derechos de Pontazgo; pero después que lo averigüe Vargas, hágalo quien tuviere obligación, que es lo que deseamos.

Aún nos queda algo que decir referente a extramuros, y es que todo el asiento de ladrillos existente desde la salida del Puente de Alcántara, hasta la estatua de Wamba, está completamente destruido, acreditando dos cosas: 1.ª, que no hay la vigilancia necesaria para impedirlo, y 2.ª que el descuido para conservar cosas de ornato y recreo necesarias a los toledanos, hará que fijándose en ello los forasteros que por allí entran en nuestra población, nos den fama de poco civilizados.

Esto sí que lo puede remediar el Presidente del Concejo, por amor propio y aunque no sea más que para impedir que esta pícaro IDEA (y su trabajo le cuesta) venga actuando hace tanto tiempo de *Alcalde honorario*.

La Sociedad de socorros mutuos «La Humanitaria», después de su reunión celebrada el 19 del actual, ha quedado constituida del modo que a continuación decimos.

Presidente, Saturnino Rodríguez.—*Vicepresidente*, Mariano Martín.—*Tesorero*, León Raboso.—*Secretario 1.º*, Guillermo García.—*Idem 2.º*, Gabriel Sánchez Moreno.—*Idem 3.º*, Francisco Sánchez Cuevas.—*Contador interventor*, Cándido Moreno.—*Vocales*, Tomás Ballesteros, Ricardo Pozas, Evaristo Ruiz, Mariano Muñoz, Fernando Merino, Alvaro Aguado, Felipe Carrillo, Juan Huecas y Felipe Núñez.

El 23 del corriente, y a los sesenta y un años de

edad, ha fallecido en el Hospital de Dementes de esta capital D. Lucio Gregorio Martín-Maestro y Gómez de Agüero.

A la familia y de modo muy especial, a sus hermanas D.ª María del Sagrario, D.ª María del Amparo y D.ª María de la Concepción, damos el pésame indispensable en tal desgracia.

El Administrador del Colegio de doncellas de esta ciudad, D. Herman Martín Blanco, conocido Abogado y emparentado con familias distinguidas, ha muerto el día 23 del actual, a las once de la mañana.

Pueden estar seguros sus estimables parientes, que deploramos la desgracia.

Los 40.000 reclutas correspondientes al reemplazo de 1901, han sido llamados para ingreso en Caja el día 1.º de Febrero próximo en las zonas respectivas.

Lo advertimos a los lectores nuestros a quienes pudiera interesar.

El Arte, agrupación dramática, formada por aficionados muy inteligentes, celebra mañana 26, a las ocho y media de la noche, en el salón *Echegaray*, Bulas, 13, una reunión familiar en la que se hará el estreno del drama *Anacleto*, de un conocido joven de esta localidad; la lectura, por su autor, de la composición poética *Mi muerta!* y la representación del juguete cómico de los Sres. Lucio y Arniches *El brazo derecho*.

De la parte musical está encargada la orquesta *El Figaro Toledano*, que dirige D. Casimiro Fernández Cruz, y en el desempeño de las obras tomarán parte las Srtas. de las Hazas, Naranjo y Martín de la Fuente y los Sres. Prado (J. y M.), de las Hazas, Martín de la Fuente (J. y P.), Sánchez y Pinilla.

El Tribunal que ha de juzgar la aptitud profesional de los opositores a las plazas de Médico de la Beneficencia se reunió días pasados en el palacio provincial.

De acuerdo con la convocatoria y el reglamento, declaró terminado el periodo para admitir solicitudes, y con espíritu amplio y expansivo acordó conceder a D. Agustín Garnica el plazo necesario para que complementase su documentación oficial.

En síntesis prevaleció la determinación de comenzar los trabajos de oposición el día tres del próximo Febrero, a las quince y en el orden siguiente: el primer ejercicio (teórico) tendrá lugar en el palacio de la Diputación provincial; el segundo (caso clínico) se realizará por trincas en el hospital ó casa de salud que se estime más adecuado, guardando acerca del local la natural reserva, y el tercero (operación) se practicará en el sitio y día apropiados, porque esto ya no depende de la voluntad del tribunal.

Los opositores actuarán en el orden siguiente: Don Antonio Sánchez Morate, D. Marcelo García y Gómez, D. Angel Jiménez Ortega, D. Santiago Relanzón, Don Agustín Garnica, D. Jesús Moreno de la Cuesta y Don Gaspar Rodríguez Morana.

Presidida por el Alcalde D. Venancio Ruano, ha salido esta tarde para Madrid una comisión de Concejales compuesta de los Sres. Hierro, Medina y Yela con el propósito de lograr concesiones beneficiosas para nuestra población.

Innecesario es decir que deseamos fortuna a los Concejales.

Mañana, a las diez, como marca la ley, continuará el Ayuntamiento de esta ciudad las operaciones necesarias de rectificación para el alistamiento de mozos del próximo reemplazo del ejército.

En los primeros días del inmediato mes de Febrero re reunirá el partido de Unión Republicana, para elección de cargos.

Al acto pueden considerarse invitados todos los republicanos, cualquiera que fuera su filiación ó procedencia política, y los detalles del sitio, día y hora, se anunciarán por carteles públicos y además en este semanario.

Dice un periódico local.

«Tan pronto se proclame al Rey D. Alfonso XIII, se cambiarán por nuevos todos los sellos de Correos.»

Buena noticia para los aficionados á la filatelia; pero qué lástima que además de cambiar el sello no se cambiara el busto y además la institución.

El Nacional, de Madrid, ha establecido cambio con LA IDEA.

Agradecemos esta atención mucho más porque es desafortunado que un periódico diario, establezca cambio con uno semanal.

El Ingeniero agrónomo D. Federico González Sandoval, ha sido destinado de la Junta consultiva en que prestaba servicios, á la Zona de esta capital.

Y el de montes D. Juan García Draga, ha sido trasladado de la jefatura de Toledo á Toledo-Cáceres.

Para presentación de cuentas del segundo cuatrimestre, lectura de las del tercero y toma de posesión de los nuevos individuos de la Junta directiva, celebró el Centro de Artistas e Industriales el jueves 23, á las diez y treinta, la Junta general ordinaria que el Reglamento preceptúa.

Por los datos á que dió lectura el Secretario, asciendo el activo á 199.745 pesetas con 64 céntimos y la existencia en metálico que tiene en caja á 25.819 con 29 céntimos.

El estado de la Sociedad como se ve, es muy próspero.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN SALON DE PELUQUERIA

DE

JUAN VALERO

40—ZOCODOVER—40

El especial cuidado que esta casa tiene en desinfectar siempre la herramienta y el esmerado servicio que en la misma se hace, la acreditan por sí sola, siendo por ello la más favorecida del público inteligente.

El dueño de este establecimiento tiene el gusto de ofrecer á sus favorecidos abonos económicos con arreglo á la tarifa siguiente y á doble precio á domicilio:

Un talonario de 120 servicios.....	20 pesetas.
> > > 75 > > >	13 >
> > > 35 > > >	7 >
> > > 26 > > >	5 >
> > > 12 > > >	2'50.

Gran Peluquería de Juan Valero

40—ZOCODOVER—40

THIUCOLINA FOSFATADA MAYO

Antiséptico poderoso de las vías respiratorias y superior en alto grado á las soluciones creosotadas, carece en absoluto de acción irritante y tóxica, es de agradable sabor y de efectos seguros en la curación de los catarros agudos y crónicos, pulmonares y bronquiales, ronquera, tos ferina y en la tisis.

Y para curar los dolores de cabeza, usen la **Termo-Neurina Mayo**, que es la más recomendada para combatir siempre con éxito la neuralgia, reumatismo, dolores nerviosos y la grippe.

Venta: Farmacia de Mayo, Santo Tomé, 21, Toledo.

VENTA

Procedente de una testamentaria, y por menos de la mitad de su valor, se vende una magnífica mesa de las llamadas de TROMPA ó GUILINDON.

Para tratar de ella dirigirse á D. Angel Conde, Abogado, que vive calle de San Gines, núm. 12.

La TOLEDANA

Fábrica de lejía líquida

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La lejía líquida sirve para el colado y saneamiento de la ropa blanca y de color.

La lejía líquida sirve para fregar toda clase de vajillas, maderas y pisos.

La lejía líquida se usa en frío y sirven todas las coloraciones.

La lejía líquida extrae toda clase de manchas de ropas y maderas, desinfecta y perfuma.

La lejía líquida no perjudica la ropa.

La lejía líquida permite el colado en casa.

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La Unión y el Fénix Español

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1

PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas.	>	44.028.645
TOTAL.	>	56.028.645

(33 AÑOS DE EXISTENCIA)

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Sres. Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10; y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, 12.

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE

GUILLERMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TELÉFONO 8

Este Hotel es el mejor de Toledo y el más recomendado para los señores viajeros, turistas y con especialidad, para los representantes del Comercio.

Hay cocinas francesa y española; bueno y esmerado servicio; luz eléctrica en todas las habitaciones, y está montado el Establecimiento á la altura en todos sentidos de los mejores de su clase.

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con

CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades con-suntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **Frasco, 2'50 pesetas.** Depósitos: Farmacias del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, Toledo, Santos, Plata, 23, Consuegra, E. Jareño; Mora, M. Barbudo; Madrid, A. Villarejo; Ocaña, Gómez García y Talavera de la Reina, J. Díaz.

¡NO MAS CANAS!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A. Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Unico punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, núm. 6, principal, Cabaña, Valencia.

EL QUE TENGA TOS SE CURARA SEGURAMENTE
CON EL JARABE

Benzo Balsámico de Mayo

SANTO TOMÉ, 21, TOLEDO.—FARMACIA.

UN INVENTO MARAVILLOSO DICEN LAS EMINENCIAS MEDICAS ES

La Thermo-Sabina-Camacho

UN MILAGRO, LOS SACERDOTES

Y nosotros sólo haremos esta afirmación, así como antes no había médico sin opio, hoy se dirá con más razón, no hay médico sin THERMO-SABINA.

La acción de tan precioso medicamento es tan poderosa que quita en el acto todos los dolores, sea cualquiera su origen é intensidad; reumático, articular, muscular, neuralgias (jaquecas), muelas, oídos, cólicos, cólicos hepáticos, afecciones renales, etc., etc. Sus virtudes medicinales son anestésica generadoras del calor, resolutive y antiséptica.

El valor medicinal de la THERMO-SABINA-CAMACHO, sobre los hasta aquí conocidos, es que siempre es cierta, segura y persistente, no causa erupciones, vómitos, mareos, inapetencia y molestia alguna del estómago, como sucede con otros medicamentos de naturaleza parecida. Su perfecta inocuidad permite usarlo cuantas veces sea necesario, lo mismo al niño que al adulto.

Depósito en Toledo: Farmacia de D. B. Valiño Yáñez, Hombre de Palo, 19.

Red Telefónica de Toledo

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 de Enero, el premio mayor correspondió al número 7.797 y el obsequio de esta Red al abonado Ayuntamiento de Gálvez, que entre varios lleva el número 797, que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor y ha elegido

UNA BANDEJA PORCELANA Y NIQUEL

anunciada por la Empresa en el establecimiento de D. Sebastián Díaz-Marta, Comercio, 10, Teléfono 103.