

LA IDEA

S. D.

SEMENARIO REPUBLICANO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Sixto Ramón Parro, 27, teléf. 133.

Toda la correspondencia referente á anuncios, suscripciones, etc., debe dirigirse al Administrador; pero la política, literaria ó de redacción, se enviará al Director de este semanario. Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán publicándose ó no.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo, un trimestre. 1,25 pesetas.
Fuera de la capital, id... 1,50 >
Número suelto..... 0,10 >
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Pago adelantado.

JUNTA DIRECTIVA DE UNIÓN REPUBLICANA

CONVOCATORIA

Considerando de alta importancia la concentración de todos los republicanos para conseguir el fin común, ésta Junta Directiva, abrogándose temporalmente funciones de provincial, invita á los republicanos de todos los pueblos, á que constituyan Comités de «Unión Republicana» en que caben todas las tendencias y que serán la preparación para una Asamblea provincial, que ha de celebrarse en tiempo oportuno, y de que daremos noticia á nuestros correligionarios.

Los Comités que se organicen pueden participar á esta Junta Directiva, que está domiciliada en el Casino Republicano, Sixto Ramón Parro, 27.

Toledo 19 de Marzo de 1902.—*El Presidente del Comité local de «Unión Republicana», BENITO GÓMEZ GUTIÉRREZ.—El Secretario, RICARDO LÓPEZ TREVIÑO.*

LA SUBVENCIÓN Y LAS PROCESIONES

Thiers, Jovellanos y otros grandes publicistas que mediante el estudio y un extraordinario espíritu de observación han llegado á adquirir junto con el íntimo conocimiento del hombre, una profunda inteligencia de la Historia, cuyas leyes y principios han tenido por otra parte la ocasión de ensayar y observar desde el Gobierno de los estados, afirman (1) que las primas y las subvenciones de todo género que á los intereses particulares de índole moral ó material se conceden, son realmente dinero tirado con perjuicio aun del mismo interés, cuyo favor se intenta.

La misión, dicen, de las entidades ú organismos de administración y gobierno, es remover los obstáculos que se interpongan ó cierren el paso á los intereses particulares ó privados que al fin resultan de pública utilidad.

Expedito y abierto el camino á un interés, nada ni nadie más interesado que él mismo en recorrerlo, y en cuanto á estímulo para su empresa, ninguno puede considerarse más eficaz que las ventajas de su realización.

Aporta indudablemente beneficios de índole material á Toledo la afluencia de gentes forasteras, pero ¿quién más interesado y qué mayor estímulo que el individual interés de sus clases sociales, en especial, de la que del comercio y de la industria vive?

Es ó debe ser grande el empeño del celo religioso del clero y de la piedad misma de los fieles, por el mayor éxito y brillantez de un espectáculo, cuyo decaimiento

pondría y pone de manifiesto, ni más ni menos, que la fe no embarga ya gran parte los ánimos.

Y ¿qué cosa significa el hecho de que sea considerada necesaria la limosna oficial para el sostenimiento del esplendor de las ceremonias de un culto?

¿Quién con mayor interés en destruir las opiniones á que tal hecho da lugar?

Renunciamos á toda consideración bajo el punto de vista de las creencias; pero es indudable que hay ciudadanos que consideran mal empleado su dinero, no sólo por el principio económico y político que tales subvenciones envuelven, y porque el fomento de los intereses generales requiere medios más activos y eficaces que la cómoda pasividad de una concesión pecuniaria, sino porque el aparato teatral y artísticamente ridículo en mucha parte de tales espectáculos, contribuye á forjar en la mente del pueblo una idea errónea y supersticiosa sobre los objetos de su fervor religioso.

Y en fin, porque cierto género de actos debe pertenecer á la esfera de la iniciativa particular, no á las de entidades que representan la suma de todas las voluntades de un común.

MAGDALENO DE CASTRO.

Tiro rápido.

Por fin..... á los nueve días de incesante labor, ha podido constituir Ministerio el Sr. Sagasta.

¿Cuánto durará?

La paz, la cordialidad entre los Sres. Moret y Canalejas, se romperá al menor rozamiento.

Que no se hará esperar.

Los Sres. Moret, Canalejas, Vega Armijo y Weyler, han levantado un acta que ha de servir de programa al nuevo Ministerio.

¿Y para qué va á servir ese documento?

Actos, actos y no actas es lo que pide y quiere el país.

A pesar del programa y de toda aquella charla, de *antes las ideas que las personas*, estuvo á punto de fracasar la conciliación liberal.

Y precisamente por los puestos y las personas, llegó el Sr. Sagasta á verse en un aprieto.

Pero ya se desahogó, y..... hasta otro.

Aseguran algunos que el nuevo gabinete tiene el carácter de liberal-democrático.

Ya vendrá D. Práxedes con la rebaja.

En cuanto le pesen las garantías constitucionales.

El problema religioso se encargará de hacernos ver hasta dónde llegue el radicalismo de los nuevos gobernantes.

La cuestión monástica no la arreglarán jamás los monárquicos.

Porque se oponen á ella los *obstáculos tradicionales*.

¡Maldita sea la.....!

¿Qué hemos ganado con la crisis? ¿Qué vamos á esperar de los nuevos Ministros?

Un aplazamiento más y un nuevo desengaño; continuará la misma política de incertidumbres en lo religioso, en lo social y en lo económico.

Política sagastina pura: ofrecer para no cumplir nada.

¡Y el programa famoso cuándo vamos á conocerlo!

Basta de secreto, porque corre prisa saber si en el fondo tiene algo de provecho para la causa de la libertad, ó si es un camelo.....

Para engañar al país con premeditación y ensañamiento.

Por Real orden del Ministerio de Hacienda, se ha concedido la jornada de ocho horas á todos los obreros de los establecimientos dependientes de la Hacienda pública.

El socialismo va ganando terreno.

Poco á poco..... se llegará al fin.

Se ha publicado un manifiesto por el Directorio de Unión Republicana.

En él se recomienda á los republicanos, que empiecen á reconstituirse y á crear centros locales de organización.

En Toledo hace años que estamos organizados y preparados.

Sólo faltaba que Madrid siguiera nuestro ejemplo.

Los conservadores en la provincia (Toledo) andan á la greña.

Se saludan al paso con cortesía y después se hieren por la espalda.

El desconcierto entre los caciques es grande, y hemos oído asegurar, que alguno quiere *irse* á Tetuán.

¿A por micos?

A las señoras y señoritas que, sordas á los ruegos unánimes de la prensa, continúan llevando sombrero al teatro, con el solo fin de incomodar, les recomendamos asistan á la Iglesia de San Nicolás.

Y el reverendo Padre Agapito las convencerá de la inutilidad de aquel *artefacto*.

Aires de la Corte.

EL ESTANQUE

Penetré en el Retiro cuando se ocultaban los últimos rayos de un sol de invierno: tibios, infecundos, como si la luz se tamizara á través de hielo..... El astro en el ocaso parpadeaba perezosamente sobre las nevadas cumbres del Guadarrama, que adquirían tintes nacarados.....

Cuando llegué al estanque acudió á mi mente la tan descabellada idea del Ayuntamiento que pretende sustituir las tranquilas aguas del pequeño lago por arena, mucha arena, para establecer un mercado de ganados con motivo de las fiestas de Mayo.

Donde seguramente no habrá más de cuatro asnos viejos, que *gratificarán* para comunicar esplendor al indicado acto.

¡El estanque! Ningún forastero deja de visitar el *ocío*.

(1) Jovellanos, *Ley agraria*; Thiers, *Del Derecho de propiedad*.

no madrileño, cuyas aguas surcan continuamente infinidad de barquichuelas que, tripuladas por ineptos marineros é improvisados timoneles, describen curvas caprichosas, contribuyendo á prestar grandeza al diminuto océano, cuya rizada superficie recorre con alguna velocidad un vaporcillo que, con pretensiones de *steamer*, lanza frecuentes bocanadas de humo por su vieja y ennegrecida chimenea. Las notas agudas y desagradables de una sirena anuncian la salida del puerto.....

Es el colmo del mal gusto, sustituir el poético estanque por la inmundia exposición de unas cuantas bestias decrepitas. ¿Qué dirán los forasteros cuando les refieran el absurdo cambio? Lo menos que pensarán, es que el estanque se ha filtrado..... ¡¡cosa muy natural!!

No podían, como otras veces, organizar festejos, como regatas, y otras cosas, con las que lograrían divertir al que fuera al Retiro, rompiendo de este modo la monotonía de paseos y árboles.....

Por otra parte: mezclar el aroma de las flores que embriaga nuestro espíritu, adormeciendo nuestros recuerdos, que sumido en grato sopor, dejan de entristecernos con el olor nauseabundo, y en extremo repugnante, de unas cuantas bestias *decadentes*, es poco menos que un crimen de..... lesa galantería; es la ingratitud mayor de la digna Corporación para con las flores. ¡Si pudiéramos saber cuántas cosas han conseguido nuestros ediles, mandando el ramo de flores que adornó la mesa á la esposa del Anfitrión! La ingratitud, es odiosa; no incurrir en la vulgaridad de haceros odiosos, teniendo tan fácil arreglo.

Por último: ¿qué es el Retiro, sino un hermoso marco del estanque, que como grandioso espejo, retrata fielmente nuestro cielo azul, en su plateada superficie? Pues entonces, por estética no deben romper el espejo. Un marco sin espejo, podrá ser muy bonito, pero..... nunca resultará artístico.

SHAZE IPANOFF.

Madrid 19 Marzo 1902.

ASOCIACIÓN DEL MAGISTERIO TOLEDANO

En el Salón de Mesa, el día 16 de los corrientes, y á las seis de su tarde, celebró esta Asociación su segunda conferencia, á la que asistió tanto público como á la primera.

Estaba á cargo del erudito profesor de la Normal de Maestros, D. Sandalio García Valiente, y versaba sobre *Sistemas de educación*.

Con la modestia que tanto enaltece á este señor, empezó exponiendo las dificultades que ofrecía el salir airoso en su cometido; pues en la conferencia anterior, el bien reputado periodista y distinguido orador señor Torromé, había hecho sus veces y muy recientes estaban los lauros con que se premió su trabajo.

Entrando luego en materia, habló de los diferentes sistemas educativos, señalando sus defectos y haciendo también notar sus ventajas.

Elocuencia, valentía y pasmosa facilidad de palabra demostró el conferenciante, lo que unido á la profundidad de sus conocimientos técnicos, hizo que los allí congregados salieran satisfechísimos y deseando se repita para bien de la cultura y solaz de los concurrentes.

El Sr. Valiente recibió felicitaciones sin cuento, todas ellas sinceras y merecidas.

LA IDEA se asocia á esas manifestaciones.

Sección Literaria.

UN POCO DE PROSA Y ALGO DE POESÍA

(Conclusión.)

III

Si el aire mueve en otoño á su capricho las hojas de los árboles que esparce en el suelo, el viento del destino mueve á las personas á su antojo, ni más ni menos que si fuesen hojas. Por ésto, y para ahorrarnos relaciones enojosas, diremos que Ramón, al cabo de cierto tiempo, se encontró como dos ó tres años antes, vendiendo periódicos, recogiendo colillas, comiendo rancho, cubriendo sus carnes con unos harapos y durmiendo en los soportales de la Plaza Mayor. Claro que algo poseía—no en balde pasan los años—y esta propiedad del infie-

liz consistía en unos hilillos plateados que brillaban en su cabeza y una buena dosis de experiencia y desengaños que helaban su alma..... Poco era, y sin embargo, era demasiado.

¿Qué fué de Encarna? No quiso saberlo. Allá ella; al fin una de tantas. Aunque á la mona la vistan con rasos, siempre se la verá el rabo. Era barro, y él pretendió convertirla en nieve: ¡necio!..... Y claro, el barro fué siempre barro. Esto es natural.

Muchas veces pensó Ramón en el suicidio; epílogo inevitable de esas historias penosas que escribe el mundo con sus desnivelaciones. Pero, ¡á buena hora pensaba recurrir á tal extremo!.....

De haber realizado su propósito, hubiese sido cuando apenas tuvo uso de razón, porque entonces debió comprender que había nacido para sufrir. Y si no lo creyó así, fué un torpe.

Y eso que al ver el pobre hombre que Encarna le había abandonado, no pensó en realizar el acto que hubiese cometido cualquiera en su situación, emulando al famoso *Juan José*. Dios, ese Dios que vela por los humildes y por los desesperados, concedió á Ramón un poco de conformidad, tan necesaria para sobrellevar la enojosa carga de la vida, y aceptó resignado el capricho que le imponía la suerte. Lloró..... y rabió á veces; buscó á la ingrata, sin que sus diligencias produjesen resultado alguno satisfactorio, y por fin, una noche de Enero quiso el Guadarrama hacer una de las suyas, y mandando desde sus cimas serie horrible de ráfagas, privó de la vida al pobre *golfo*, que dormía aquella noche acurrucado en una covacha de tierra, húmeda y gredosa, soñando con Encarnación, la mujer que un día con generoso compañerismo compartió sus miserias y regocijos.

IV

Al día siguiente, el depósito judicial ofrecía una animación inusitada. Los empleados no cesaban de colocar cadáveres sobre las marmóreas mesas; que aquel día la muerte, para demostrar su crueldad, había cortado con su guadaña infinidad de existencias, destrozando idilios, matando torturas y haciendo desaparecer martirios prolongados.

Suicidas, asesinos, víctimas de catástrofes, helados por el frío; todos esos seres que constituyen el inmenso núcleo de desgraciados que mueren miserablemente sin auxilio alguno en los rincones de Madrid, fueron á parar al depósito, en cuyo local se confunden la chaqueta y la blusa de los difuntos, la hermosura y la abyección, la desgracia y quizá la dicha.

En mesas, inmediatas una á la otra, colocaron varios empleados los cadáveres de dos personas; uno de ellos era el de un hombre, en cuyo rostro amoratado veíanse las huellas de una vejez prematura, y el otro el de una mujer, hermosa á pesar de la lividez de su semblante, y en el cual habían dejado marcadas indeleblemente sus señales inequívocas el vicio y los placeres. Los dos, frente á frente, quedaron colocados en medio de aquella sala fría y anchurosa, cuyo ambiente está saturado de olor á muerte y á desdichas.

Aquellos cuerpos, que vendrían á tener la misma edad, aunque representaban una opuesta, eran los de Ramón y Encarna. Ramón había muerto la noche anterior en un desmonte, á la intemperie, á causa de una pulmonía aguda; Encarna falleció poco tiempo antes en la mísera cama de un hospital, con el pecho destrozado por la terrible tuberculosis. La voluble mujer, al abandonar á su futuro marido, al hombre que había sido tan necio y tan generoso que le ofreció su corazón y su hogar, huyó con un aristócrata, quien se enamoró de la hermosura deslumbrante de Encarnación, y se dió tal maña para atolondrarla, que hay que reconocer que sus torpes pretensiones tuvieron una lisonjera realidad. El buen señor era Marqués, poseía una saneada fortuna y se hallaba, como dice el vulgo, en la *flor de la vida*; ¿qué de particular tenía por consiguiente que al reparar en la belleza de Encarna sintiese el aguijón del deseo y decidiese gustar de sus resultados? Para eso tenía dinero, y sabido es que el dinero es lo más positivo que existe en este mundo pícaro.

Habló á aquella mujer, la deslumbró con el brillo de su título, de los placeres, de la *holgansa* que le ofrecía su nuevo estado, y Encarnación, prefiriendo como es lógi-

co, las comodidades de una vida regalada—aunque torcida—á las escaseces de una vida dichosa, pero cargante, se marchó con el potentado, olvidó el nido de sus amores y dejó á Ramón solo, con todas sus ansias de vivir y todas sus venturas de hombre dichoso.

Luego el Marqués se hastió de tanto goce, ¡pobrel..... y como era de esperar, olvidó á la mujer que le había proporcionado tantos ratos de placer. Encarnación se quedó sola, sin saber qué hacer ni de qué vivir; no quiso buscar á Ramón por no *avergonzarse* ante él, aunque arrepentida como Magdalena, lloró mil veces al pensar en su buen corazón y en sus nobles y santas aspiraciones..... Y ocurrió la historia de siempre, el eterno doloroso poema, el constante drama social; recurrió al vicio y penetró en la suntuosa mansión del placer. Allí vivió varios años, pero su hermosura se agostó, su cuerpo no pudo cotizarse ya á precio alguno en el mercado de la impudicia, y por último, la mujer fué á parar al hospital, en donde al cabo de muchos sufrimientos, y no pocas amarguras, murió, sin que nadie, absolutamente nadie, se preocupase por qué fallecía una mujer hermosa, á quien los vientos del egoísmo habían hecho desgraciada.

Por fin, tras tantos martirios, tras tantos años de mutuas ansias de verse, por esos caprichos geniales de la casualidad, se reunieron los dos amantes, los dos compañeros que juntó y separó la desgracia..... Aquella noche permanecieron juntos, dormiditos, mirándose sin verse, con las pupilas abiertas y ensangrentadas, y los rostros lívidos, sin decirse palabra, sin que ninguno de ellos interrumpiera el silencio que reinaba en el depósito judicial. Si hubiesen vivido, ¡cuántas cosas se habrían dicho! ¡Qué de recriminaciones, de reproches, de súplicas, de ruegos!.....

Y ella en aquellas horas del «depósito» permaneció, eternamente dormida, sin abandonar á Ramón para irse con otro Marqués, y él no pudo abrir los ojos para suspirar, lleno de satisfacción, al ver que su compañera no había desaparecido..... Y no solamente entonces estuvieron juntos, sino que después, fueron enterrados en el mismo cementerio, y la misma tierra carcomió sus rostros y sus cuerpos, como si los dos desgraciados continuaran amándose y queriéndose y durmieran en la covacha de *Posas*, soñando en su felicidad, pensando en su cariño..... En aquel amor que enloqueció un día á Ramón de tal modo, que le hizo olvidar las penalidades de su mísera existencia de *golfo*, de granuja y de vagabundo.

EMILIANO RAMÍREZ.

Madrid.

Cronica teatral.

Expansiones.—Más expansiones.—Todo expansión.

Post scriptum.

No es fácil escribir para el público, buscando el aplauso, consecuencia del gusto que se le dé, aplauso á veces injusto, á veces voto sapientísimo, inconsciente, de la gran masa que falla inapelablemente. Y el artista, quiera que no, ha de buscar ese aplauso que en definitiva para él, se traduce en ganancia moral por el ruido hueco de la palmada, por el chasquetazo de una mano con otra que se hiere en loor del artista y que también le sabe, porque ve que lo que se propuso consiguió: llegar al alma como al alma se llega, con placer intenso de emoción indefinible, risueña, alegre quizá, quizá triste, melancólica, juguetona, con leve alegría, con dolor leve, con algo que no sea indiferencia. La indiferencia, negada por los psicólogos podrá acaso darse, pero en el arte no. Si hay indiferencia no hay arte, ó el que hacerle pretende no le logra, ó el que le ve no sabe verle; es necio uno ú otro.

Y es difícil escribir para el público, porque á él no le importa lo que allá en sus adentros piense el que para él escribe, y si escribe crónicas mucho menos.

Por eso ¡oh público toledano! si escribo hoy como me dé gana ¿me perdonarás?

En esa fía voy á hablar quizá de lo que acaso haya pasado desapercibido para todos, para algunos más bien, de lo insignificante, de lo que nada parece (no como persona, que así vale como valga), de una mujer que en esta crónica así no debo llamarla, de una artista que con alma elevada, con voluntad que, al servicio del arte, entera se pone, me reveló por sí sola que la compañía que en Rojas actúa es armónicamente buena, que Toledo viendo teatro ve mucho y que hacemos

bien en aplaudir á estos modestos artistas que hoy trabajan aquí en conjunto tan igual de discreción, que difícil es señalar quién sea mejor de entre ellos, pues todos son buenos. Claro es que los hay mejores: Muro, Galán, Rosell... varios, pero en conjunto muy buenos todos.

¿Sabéis de quién hablo?, de la primera tiple, digo la primera como el del cuento, de la primera empezando á contar por la derecha del que escribe, de la corista primera de las primeras. La chica más modesta que la más modesta tiple, es tan artista, tan poseída se manifiesta de su insignificante parte, que desde luego da á conocer que trabaja muy á su gusto. Y trabaja tan á su gusto hoy, viendo que desde el primer momento todos pegaron, que llegaron, y como César (no Muro, no, no te pongas tonto, como el otro) vieron y vencieron.

El entusiasmo de todos para mí se refleja en esa artista que al extremo, en el coro, siempre en situación, siempre en su papel, manifiesta ser lo que podría llamarse síntesis del trabajo de todos ellos, premiado con el sincero aplauso de nuestro público, hostezante, aburrido no há mucho y hoy aplaudiendo á más y mejor ¡ah! y además concurriendo al teatro, en lo que demuestra lo que antes de ahora he dicho desde estas mismas columnas, que el público es un gran psicológico; prefiere la calderilla buena al oro falso.

Y por ese aplauso, por la buena acogida que Toledo há justamente hecho á la compañía que en tan malos tiempos como estos de cuaresma vino á regocijarnos, todos estamos contentos: el empresario, que al fin tras de dar tantas en la herradura—no por su culpa, ya lo sé—dió en el clavo; los cómicos que hallaron aplausos y pesetas, y este pobre cronista que al fin puede hablar bien, consiguiendo demostrar que no es inquina sistemática lo que mueve su pluma, sino la justicia más estricta que puede informar al espíritu más republicano, ó lo que es igual, más justo, por más que sea anónimo el espíritu en cuestión, el mío, pongo por caso.

¿Te acuerdas, César? (Ahora sí es á ti, Muro, justamente festejado). ¿Te acuerdas de aquellas horas de claro á claro que en pintoresca charla pasábamos sobre la á trozos alba mesa del turno de Juan que Dios bendiga? Tú, por rara casualidad, no hablabas mal de tus compañeros. Eduardo no hablaba mal de nadie; yo tronaba contra los malos autores y todos estábamos con poco dinero. ¡Oh! Pero aquella vida valía más que ésta; allí había una actividad, nerviosa acaso, el cerebro excitado con vaho de café, con falta de sustancioso cocido—que el de la patrona no lo era—trabajaba más porque había más en qué pensar; queríamos ser algo y cuando lo fuimos... ya lo somos; tú el de siempre: bohemio artista simpático; Eduardo con bigote, los otros, donde Dios les dió á entender, y yo, yo no; yo no soy quien soy; yo soy otro....

Pero en fin, á mi artista. ¿Cómo se llama? ¿Quién es? Una. ¿No se lo digo á ustedes? la primera de la derecha, esa rubia de tipo simpático, esa que, sin mirar al maestro, le sigue sin un instante de discrepancia. Su apellido no nos importa, como á ella que le sepamos. A nosotros nos agrada, á ella le gusta agradarnos; ni á ella le importa saber quiénes somos, ni á nosotros nos importa saber quién es. Por mí, como no puedo ocularme, desde aquí la digo: tú (usted perdone) corista graciosa, no sé si eres bonita; artista simpática, te aplaudo de todas veras porque vales mucho, todos me dicen que te diga que te queremos.

¿Ven ustedes como es muy difícil escribir para el público? ¿Ven ustedes como tenía yo razón al pedir perdones por escribir como me diera gana? Gracias á que con el perdón cuento, que si no.... Ahora me fijo en que no les he dicho como debiera á seguir el por demás usado molde de noticiero provinciano—y aun de la Corte—que la compañía teatral gustó en extremo, que han hecho esta y esta y la otra obra y que se distinguieron el otro y el otro y éste. Bueno, pues, ya hoy no lo digo.

Muro, Wamba, Robespierre, pseudo Riquelme, haces bien; ¿para qué crear tipos si te los dan hechos y hechos á maravilla?

Galán, es usted un sordo con el que me entendería al pelo y no sé hablar con las manos: usted sí, ya ví cuantas cosas dijo usted con los dedos por los agujeros de su careta de «niño llorón». En suma, á todos felicito como me felicito yo de poder escribir «á lo menos una vez dentro del año» alabando y no con la cárdena tinta del vituperio.

* *

Esto escribí, y en una semana que va transcurrida desde que lo he escrito, he tenido repetidísima ocasión de confirmarme más y más en cuanto he dicho; los artistas cuentan los triunfos por noches; la Srta. Solís y Sra. Delgado, primeras tiples, rivalizando en gracia, donaire y belleza; Real, continuamente aplaudido por su hermosa voz, aunque sabe defenderse poco, lo da todo, y en algunos papeles hecho un buen cómico; Seranito también muy bueno; los directores, claro es que en sus papeles no pueden estar mejor, y en la direc-

ción, cosa extraña en provincias, tan bien como en los papeles.

En *Doloretas*, *El bateo* y otras obras en las que se han podido hacer comparaciones, tanto han salido ganando éstos cuanto lo demuestra el hecho de estar todas las noches lleno el teatro. ¡Gracias á Dios!

El coro escaso, como no puede menos, pero muy aceptable; la orquesta pasadera, *rara avis*; pero lo que no es ni medio pasadero es el decorado y tramoya, etcétera. Desde el pito que sueva casi siempre en lo más culminante de la escena y que es de un desdichado efecto. ¿No podría ponerse un timbre en cualquier sitio ó una campanilla que substituyera ese antiestético silbato de alarma?

Desde esto, digo, hasta la manera de preparar el decorado, mobiliario y demás, parece mejor de un pueblo chico que del teatro de una capital con legítimas ínfulas.

¿Quién tiene la culpa de esto? Yo no digo que sea fulano ni mengano, acaso quien más lo parezca sea el menos culpable; ni á los empresarios les acuso ni al maestro de ello encargado y mucho menos á los obreros.

¿A la comisión municipal correspondiente? No sé; pero sí que, en gracia al buen gusto (por lo del silbato) y á lo que el público tiene derecho á exigir, se mejore y reforme cuanto digo, que las obras así puestas pierden una gran parte de su mérito.

Y vuelvo á dar la enhorabuena á todos como yo me la doy.

ESEBÉ.

Crónica.—Información.

Administración.

Rogamos á los subscriptores que están en descubierto se pongan al corriente en sus pagos, en lo que harán un favor á este semanario.

De gran utilidad sería que la investigación del peso en artículos de primera necesidad se hiciera extensiva y se repitiera con frecuencia al Mercado ó plaza de Abastos, donde tenemos entendido que algunos expendedores de carne han dado frecuente motivo á quejas del público muy justificadas.

Nos alegraremos que esta primera advertencia produzca el efecto apetecido, que consiste sencillamente en evitar el abuso.

Para otra vez, los nombres de los defraudadores que hoy tenemos reservados, los publicaremos en estas columnas.

La falta material de espacio y tiempo impidió en el anterior número diéramos cuenta del fallecimiento ocurrido el día 14 de los corrientes de D.^a Concepción Aguirre y Galán, que ha muerto á los veinticuatro años de edad, cuando la vida podía serle más agradable.

El viudo D. José María Fernández, honrado y probo dependiente de la casa viuda é hijos de Peláez, puede estar seguro de que tomamos gran parte en su legítima pena.

* *

Nuestros queridos amigos y correligionarios don Eduardo Hernández y D. Miguel Rodríguez, han tenido la desgracia de que fallezcan en corta edad un hijo de cada uno de ellos.

Sentimos mucho su desgracia.

En nuestra Redacción se halla establecida una oficina ó centro de reclamaciones, donde serán atendidos, no sólo nuestros correligionarios, sino cualquier otro elector que quiera hacer valer su derecho ante la Junta Municipal del Censo, que ha de reunirse el día 20 de Abril.

La prueba debe ser documentada.

La Asociación del Magisterio Toledano continuará la serie de sus conferencias en el salón de Mesa, y el día 30 del corriente mes disertará D. Mariano Gómez Santamaría, sobre el siguiente tema: «Importancia del libro en la enseñanza».

El conocido pintor D. Matías Moreno, Profesor de dibujo en el Instituto provincial, ha sido nombrado Director de la Escuela de Industrias Artísticas de esta ciudad.

Reciba nuestra enhorabuena.

En la pasada semana hemos recibido la visita de

La Unión Republicana de Zaragoza, y *Le Monde Médical* de París.

Les damos gracias.

Uno de los Alcaldes anteriores mandó retirar la tubería de plomo que servía para abastecer la fuente llamada El Burlador, y como consecuencia de ello y de la pasada época de alubión, el acúmulo de agua compromete las tapias y algunas habitaciones del parador de la Rosa y la casa estanco que se halla inmediata.

Con motivo del abandono hecho por el Ayuntamiento, la arqueta de citada fuente está abierta y llena de toda clase de inmundicias, incluso humana, lo que hemos podido apreciar por inspección directa.

¿Parecerá este asunto bastante importante al Alcalde para procurar la enmienda?

Esperamos su contestación.

La familia del inolvidable patricio D. Francisco Pí y Margall, ha regalado el crecido número de tomos que aquel ilustre hombre reunió durante su vida, á la Biblioteca Nacional.

Con esto han cumplido la voluntad de aquel gran ciudadano, aportando á la ilustración general del país un cúmulo de documentos impresos y manuscritos referentes á la historia y pre-historia de América, aparte de otras muy interesantes á la civilización.

Nunca mejor ocasión que ésta para que la Biblioteca Nacional creara una sala que pudiera llamarse de Pí y Margall.

Con esto se reparará en parte la deuda de gratitud que con él tienen pendientes los españoles.

Con motivo de las fiestas de Semana Santa, se expenden desde mañana hasta el día 28 en el despacho central de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, y en la estación de Atocha, billetes de ida y vuelta entre Madrid y Toledo, ó 11'50 pesetas en primera, 8'50 en segunda y 5'50 en tercera, valederos para regresar del 28 al 31 del mismo mes.

El jueves y viernes Santo se establecerán trenes especiales que saldrán de Madrid á las 7 y 10, para llegar á Toledo á las 9 y 50, haciendo regreso el mismo día á las 19, para llegar á las 21 y 39.

El precio del asiento en estos trenes es de 5 pesetas en segunda y 3 en tercera.

Nuestro particular amigo el Alcalde de esta ciudad D. Venancio Ruano, ha sido nombrado Administrador del Colegio de Doncellas.

Participamos de la natural satisfacción que experimentará el Sr. Ruano por tal nombramiento.

Por ser de interés local, consignamos la noticia de que el próximo 3 de Abril, y ante la Junta Diocesana de reparación de templos, se verificará la subasta de las obras de la Iglesia de San Cipriano de esta ciudad, bajo el tipo de 1.181,50 pesetas.

Por la iniciativa del pintor D. Ricardo Arredondo, cuando fué Concejal, se recolectó abundante caudal de aguas en una arqueta situada en la salida del puente de San Martín, y poco más ó menos frente al cigarral de la Cabeza, con el propósito de que con este pequeño viaje ó acarreo reunir la mayor cantidad posible del preciado líquido.

Es hoy abundantísima en aquel sitio la afluencia de agua, hasta el punto de desbordarse, y cremos de interés quedara abierta la fuente ó arqueta al servicio público, ó cuando menos que la llave estuviera en poder de algún vecino de allí, para que los que viven en las inmediaciones pudieran utilizarse de ella.

No estaba tan descaminado nuestro Director, señor Gómez de Nicolás, cuando en el Ayuntamiento se lamentaba de lo antiestética que resulta la procesión del Jueves Santo, y se oponía á la subvención que acostumbra darse para que se otorga con más ó menos razón.

Buena prueba de ello es que las Corporaciones religiosas que á tal procesión concurren hayan modificado su programa buscando efigies más artísticas.

Les deseamos buena suerte y que no desacrediten las fiestas de Semana Santa en Toledo.

Nuestro correligionario D. Alejandro Mateos, que actualmente desempeña el cargo de Recaudador de consumos en Menasalbas, ha sido agredido por dos vecinas de aquel pueblo cuando procedía al embargo de algunos enseres en los domicilios de aquéllas, por falta de pago de dicho impuesto.

Deseamos se mejore nuestro amigo de las heridas recibidas.

Recientemente se ha dispuesto recibir en todas las oficinas de Correos, con la garantía del Estado, valores en metálico hasta la cantidad de 50 pesetas, que previamente declarará el expedidor con las condiciones siguientes:

- 1.º Derecho de franqueo correspondiente á una carta sencilla por cada 60 gramos de peso ó fracción.
- 2.º Derecho de certificado según la tarifa general.

Para el Motín

MANOJO DE FLORES MÍSTICAS.—Parece, aunque de ello no respondemos, que en un pueblo de esta provincia, situado en la Mancha, se ha dado el espectáculo curioso, de una sirvienta muy allegada á un Sacerdote, que ha sufrido los efectos de la maternidad, regateada y reñida, aunque con los disgustos consiguientes, por dos hermanos, el uno clérigo y el otro seglar.

No puede dividirse la maternidad en su origen, porque no se sabe á quién corresponde la fecundación, y como decía la *desgraciada* del cuento, cuando una se cae en una zarza, no sabe qué espina le ha pinchado.

Pero es aún más divertido conocer, que al buen siervo de Dios que con tanta suerte se dedica á perpetuar la especie, le ha costado más de un sinsabor, privado y público el caso; y por último, tuvo el valor necesario para cobrar derechos de bautizo, al que según la voz pública era su pariente muy próximo.

Si no llegó á cobrar los emolumentos fué porque no se los pagaron, pues la madre es muy pobre y él la hizo más, aumentando su desgracia.

¡Pero hombre, qué buenos servidores tiene Dios, y cómo cumplen el *crescite et multiplicamini!*

Conste á los católicos rabiosos que al leer esto frunzan el ceño, que aún tenemos datos más precisos.

Con grandísima complacencia hemos recibido el primer número del *Boletín de la sociedad de obreros albañiles La Progresiva* que es tal vez la más numerosa de las agrupaciones sociales que en Toledo existen.

Cuenta con 360 socios, y su liquidación en fin del año 1901, acusa una existencia en Caja de 1.385 pesetas, con 88 céntimos.

En el citado *Boletín*, con propósito altamente práctico, se publica la «Ley de accidentes del trabajo», invitando á los obreros á que la conozcan, y usen de ella cuando desgraciadamente tengan necesidad.

Este ejemplo debían imitar todas las agrupaciones obreras, para emanciparse y transformarse en sociedades de resistencia, cuando convenga á sus intereses.

Saludamos con mucho gusto á la Sociedad *La Progresiva*.

El ex Ministro de Hacienda, Sr. Urzáiz, ha caído por oponerse á los privilegios de una sociedad económica tan poderosa como el Banco de España, y al dejar el Ministerio ha tenido el laudable rasgo de consignar en circular oportuna, el mandato de que los trabajos realizados por los subalternos de Hacienda, no tengan más duración oficial que la de ocho horas.

Este avance en la protección de los jornaleros, merece todas nuestras simpatías, y esperamos que otro tanto ocurrirá á los socialistas y á los amantes de los trabajadores.

Parece, aunque lo aseguraremos en el número inmediato, que la Asamblea provincial federal, se celebrará el domingo 13 del próximo mes de Abril, en local y hora aún no designados.

Es de esperar que á la Asamblea concurra gran número de representantes de todos los pueblos de esta provincia.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

FINCA DE RECREO

Se vende una muy bien conservada y en buen sitio de esta población.

Tiene aneja una industria que produce 500 pesetas mensuales.

Para liquidar una testamentaria se cede en 7.000 pesetas.

Para datos y noticias dirigirse Nuncio Viejo, 17.

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con

CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **Frasco, 2'50 pesetas.** Depósitos: Farmacias del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; Toledo, Santos, Plata, 23; Consuegra, E. Jareño; Mora, M. Barbudo; Madrid, A. Villarejo; Ocaña, Gómez García, y Talavera de la Reina, J. Díaz.

¡NO MAS CANAS!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A. Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Unico punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm: 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, núm. 6, principal, Cañaba, Valencia.

GRAN SALON DE PELUQUERIA

DE

JUAN VALERO

40—ZOCODOVER—40

El especial cuidado que esta casa tiene en desinfectar siempre la herramienta y el esmerado servicio que en la misma se hace, la acreditan por sí sola, siendo por ello la más favorecida del público inteligente.

El dueño de este establecimiento tiene el gusto de ofrecer á sus favorecedores abonos económicos con arreglo á la tarifa siguiente y á doble precio á domicilio:

Un talonario de 120 servicios.....	20 pesetas.
> > > 75 >	13 >
> > > 35 >	7 >
> > > 26 >	5 >
> > > 12 >	2'50.

Gran Peluquería de Juan Valero

40—ZOCODOVER—40

Red Telefónica de Toledo

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 de Marzo, el premio mayor correspondió al núm. 10.647, y el obsequio de esta Red al abonado Sres. Hijos de Camarasa, que entre otros lleva el núm. 647, que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor y ha elegido

DOS DÉCIMOS DE LA LOTERÍA NACIONAL

anunciado por la Empresa en su lista de regalos para 1902.

La TOLEDANA

Fábrica de lejía líquida

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La lejía líquida sirve para el colado y saneamiento de la ropa blanca y de color.

La lejía líquida sirve para fregar toda clase de vajillas, maderas y pisos.

La lejía líquida se usa en frío y sirven todas las coloraciones.

La lejía líquida extrae toda clase de manchas de ropas y maderas, desinfecta y perfuma.

La lejía líquida no perjudica la ropa.

La lejía líquida permite el colado en casa.

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La Unión y el Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1

PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas....	>	44.028.645
TOTAL.....	>	56.028.645

(33 AÑOS DE EXISTENCIA)

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,22.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Sres. Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10; y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, 12.

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE

GUILLERMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TELÉFONO 8

Este Hotel es el mejor de Toledo y el más recomendado para los señores viajeros, turistas y con especialidad, para los representantes del Comercio.

Hay cocinas francesa y española; bueno y esmerado servicio; luz eléctrica en todas las habitaciones, y está montado el Establecimiento á la altura en todos sentidos de los mejores de su clase.