

LA IDEA

S. D.

SEMENARIO REPUBLICANO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Sixto Ramón Parro, 27, teléf. 133.

Toda la correspondencia referente á anuncios, suscripciones, etc., debe dirigirse al Administrador; pero la política, literaria ó de redacción, se enviará al Director de este semanario. Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán publiques ó no.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo, un trimestre. 1,25 pesetas.
Fuera de la capital, id... 1,50 »
Número suelto..... 0,10 »
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Pago adelantado.

JUNTA DIRECTIVA DE UNIÓN REPUBLICANA

CONVOCATORIA

Considerando de alta importancia la concentración de todos los republicanos para conseguir el fin común, esta Junta directiva abrogándose temporalmente funciones de provincial, invita á los republicanos de todos los pueblos á que constituyan Comités de Unión Republicana en que caben todas las tendencias y que serán la preparación para una Asamblea provincial que ha de celebrarse en tiempo oportuno, y de que daremos noticia á nuestros correligionarios.

Los Comités que se organicen pueden participar á esta Junta directiva, que está domiciliada en el Casino Republicano, Sixto Ramón Parro, 27.

Toledo 19 de Marzo de 1902.—*El Presidente del Comité local de Unión Republicana*, BENITO GÓMEZ GUTIÉRREZ.—*El Secretario*, RICARDO LÓPEZ TREVIÑO.

GENEROSIDADES MONARQUICAS

Se aproxima la fecha en que por esa viciosa é irregular apreciación del derecho de todos, habrá de ser coronado Rey de España Alfonso XIII.

A nadie se oculta que el actual orden de cosas, lleva consigo la protesta del mayor número de los españoles y la transmisión de poderes de una mano blanca y afeiminada, á otra adolescente y poco fuerte, es sencillamente una fiesta de familia y no un suceso nacional.

¿Qué nos importa á muchos de los que vivimos bajo un yugo intolerable que esa delegación brutal del poder y del Gobierno se ejerza, aunque con las restricciones constitucionales, por el impulso de la inervación casi siempre histórica de una dama viuda, ó por las genialidades de una criatura que puede ser caprichosa, siquiera las leyes, saltando sus fundamentos naturales, conviertan al ser defectuosamente formado en inteligente y responsable?

Pues poca cosa, si no tuviéramos como religión los intereses del pueblo; como norma ejercitar el bien, y como gimnasia la de acudir á todo campamento donde exista un mal *caballero* que decían los *andantes* de la antigüedad.

Estamos pues en el caso de decir al país que S. M. la Reina (*que Dios guarde*), en un rasgo de maternidad, ha hecho lo que cualquier otra mujer plebeya ó aristócrata: desear para su hijo en un momento saliente de su vida, la mayor notoriedad.

Bien estaría el propósito realizado con el peculio

particular; pero es el caso que según la prensa ministerial dice, se ha hecho directamente desde Palacio una invitación ó insinuación cuando menos, diciendo á Diputaciones, Ayuntamientos y Cuerpos de ejército con qué gusto se vería en altas esferas, contribuyan las corporaciones citadas y las bandas de música tanto militares como civiles á mejorar los festejos.

El procedimiento no puede ser más inusitado, porque equivale al caso de la recién parida que, no teniendo padrino para su hijo, compromete á los pobres habitantes de la casa de vecindad á que den lo que no pueden dar.

Esto es lo corriente en las viviendas pobres, pero las que viven fastuosamente ó cubiertas con el falso oropel, no han menester el sacrificio ajeno y solicitar lo que más bien parece una inmerecida limosna.

En resumen lectores, si después de tantas concesiones económicas como el Estado torpemente concede á los monarcas y sus familias, hemos de escuchar una solicitud oficial hecha á las Corporaciones para que den su dinero en honor de algo que en el fondo no es más que vanidad, digamos con la franqueza que todo ciudadano honrado debe hablar, que la cuestión en su aspecto sociológico, está reducida á estos tres términos, que son los prácticos en la vida.

¿Se trata de una familia pobre? Realice el acto con modestia.

¿Son los padres de posición acomodada? Pues echen mano al baúl ó á la cómoda y del último rincón saquen el duro ó el billete que al acto ha de dar el tono burgués con que los papás sueñan.

¿Son, ó es potentado el padre ó madre del que se quiere ensalzar? Pues de acuerdo con su lógica que es la vanidad y la soberbia, gasten ó empeñen hasta sus pergaminos, si es preciso, pero no pidan sacrificios ni dinero á un pueblo á quien antes han empobrecido, porque es el último de los insultos.

La rica habla castellana, como cosa natural y anterior á otras cosas que parecen *grandes*, no hace distinguos, y para estos casos dice sencillamente:

Lo que se ha de empeñar, venderlo.

Tiro rápido.

Habló en el Congreso en nombre de la minoría republicana el Sr. Azcárate.

Pronunció un discurso de altos vuelos y lleno de razones que destruyeron las artes del Sr. Moret é hicieron ver que una cosa es respetar los derechos de los frailes y otra someter al derecho común las asociaciones religiosas.

Pero.... sermón perdido.

«Esta gente de betún
No distingue de color.»

Al discurso del Sr. Azcárate contestó, como era de rigor, el Sr. Moret.

Lo cual que estuvo desgraciado.

Véase sino lo que dijo el Sr. Nocedal.

A fuerza de satisfacerme la conducta y el discurso del

Sr. Moret estoy ya escamado. Nos dan mucho más de lo que podíamos esperar.

¿Para qué más comentarios?

Los tetuanistas han renunciado á la carta de adhesión al Duque por temor de que sean pocos los firmantes.

Y porque dicen que, próxima la mayoría de edad del Rey, se imponen sacrificios....

Velay, como no cuajó la concentración, van en busca del *higui* á otra parte.

Y por *ese*, por el *higui* se sacrifican.

Las filas de D. Francisco Silvela aumentan.

El Sr. Maura va coincidiendo en muchos puntos con el Jefe de la Unión conservadora, y los tetuanistas evolucionan abandonando al Duque.

D. Práxedes no se preocupa de estos movimientos.

Como D. Tancredo, muy sereno en su pedestal.

Con la interpelación del Marqués de Estella sobre responsabilidades de la pérdida de las Colonias, ha coincidido el fallecimiento del Conde de las Almenas (q. D. h.)

De buena se ha librado D. Fernando, porque no le hubieran faltado discusión y disgustos.

¿Qué suerte la del General!

Ha fallecido en Francia, en su palacio de Epinay, el Rey D. Francisco de Asís (e. p. d.)

Con este triste motivo, dice *La Correspondencia*, la Reina Isabel se encuentra abatidísima, sumida en la mayor aflicción.

Es natural que así sea.

¿Han vivido tantos años unidos en estrecho lazo!

La torre de la gótica Catedral de Cuenca ha venido al suelo, y en su caída ha destruído varias viviendas y causado algunas víctimas.

Parece que hace tiempo se denunció el mal estado de la torre, sin que por esto se tomaran las debidas precauciones.

Sistema Sagasta, no apresurarse y dejarlo todo para mañana.

«Que haya un cadáver más
qué importa al mundo.»

En París ha aparecido otra nueva *Casco de Oro*.

Una pobrecita, que entre sus muchos amantes, cuenta tres que fueron asesinos, ocho marqueses, cinco poetas, cuatro pintores y otros ladrones de alto copete.

¿Cáspita con la casta doncella!

¿Cómo está la sociedad!

Ya no celebra sus sesiones la Comisión de Monumentos históricos y artísticos en el Gobierno civil.

Ha cambiado de domicilio, y ahora las tiene en el Palacio arzobispal.

Sin duda por ser monumento más histórico y más artístico.

La Diputación provincial no se reúne en pleno, como estaba anunciado, el día 22, y lo deja para el 28.

Sin duda han desistido los Diputados por no verse las caras en martes, que es día aciago.

DE LA VIDA REAL

A DON ENRIQUE SOLÍS

En el mundo se llamó Pedro Llorente, en la mina le llamaban el *Callao*, porque transcurrían días enteros sin que pronunciara palabra.

Hábil dibujante y artista de buen gusto, fué considerado en sus buenos tiempos como una esperanza del Arte en lo porvenir. Tenía buen corazón, pero sus impulsos eran de fiera.

Siendo bastante joven fijó sus ojos en Mercedes, una rapaza desvergonzada que creció en el arroyo.... Su hermosura era proverbial en el barrio, como también su mala cabeza; pues según murmuraban había tenido relaciones hondas con el *Tigre*, el matón de Lavapiés que lo mismo perdonaba la vida á cualquier *socio* que *allaba* unas malagueñas. Pedro quiso á Mercedes, como quieren los hombres de su clase: una vez, y llevando las cosas por lo más derecho, fué á la Iglesia con ella, despreciando murmuraciones y cuchicheos.

A los pocos meses empezó á conocer la realidad de su papel, y juró vengarse haciendo una que fuera digna de él, destrozarlos entre sus manos en cuanto se convenciera de la verdad.

No pasó mucho tiempo sin que supiera donde se veían los dos amantes y que él, era el antiguo novio. Un día les sorprendió juntos. El valiente, que siempre hizo más daño con la lengua que con la faca, quedó tendido á los pies de ella, que con sus hermosos ojos de sirena imploraba perdón; y Pedro que momentos antes, á falta de arma, hubiera arrancado con las uñas el corazón de aquel miserable, no tuvo valor para matarla. ¡Era tan hermosa! ¡La quería tanto!

Estuvo algunos años *tomando aguas* en Ceuta, y cuando volvió con el lema de presidiario y las señales del grillete en el tobillo, la sociedad se apartó de él, como de un leproso. Entonces, no tuvo otro medio para vivir, que buscar trabajo en una mina, hacer la vida ignorada y oscura de esos gnomos, que horadando las entrañas de la tierra amontonan riquezas para los avaros: oro amalgamado con sangre humana, que corre á torrentes entre los brazos de la *entretenida* en pago de caricias que son un sarcasmo....

La inteligencia de Pedro se abrió paso, y del rudo trabajo, en las galerías subterráneas, pasó á la oficina, ocupando para vivienda parte del pabellón del encargado Mr. Lavoissier, un majadero con pretensiones de sabio, que entre los necios que le adulaban, se hacía pasar por hijo del ilustre químico del mismo apellido, que seguramente hubiera muerto de vergüenza al tener un descendiente tan estúpido. Su hijo Pepe, que apenas contaba catorce años, era el reverso de la medalla. Pronto fué amigo de Pedro.

No transcurrieron muchos días sin que la buena moza hiciera de las suyas, y á Pepe, aquel adolescente con inteligencia de hombre, no le pasó inadvertida la mucha solicitud de su padre por ella.

Algún compañero advirtió á Pedro lo que había, y éste sustraído de la fascinación de que fué objeto en otros tiempos, se prometió terminar lo que debió hacer antes de su viaje á través del Estrecho.

Por si le faltaba valor para llevar á efecto su plan, preparó en el laboratorio un explosivo, cuyas recientes pruebas eran garantía de sus terribles efectos.

Cuando llegó la noche, seguía obsesionado por aquella idea, esperó que todos durmieran, y cuando creyó llegado el momento, salió de su cuarto, pero la fiebre abrasaba su cuerpo y sintió necesidad de aspirar la brisa del campo: una noche otoñal, fría, desapacible con duros nubarrones que ocultaban la luna, era la última para todos, sí, para todos, aunque en la imaginación calenturienta de Pedro, no existían los niños ajenos á su desgracia, dormían tal vez soñando delicias y que no despertarían más....

Con movimiento brusco cerró la ventana, y cuando

dirigía sus pasos por la galería, vió interrumpido el paso por Pepe que le estrechaba entre sus brazos. Pedro sintió un fuerte estremecimiento, y sus nervios vibraron con dolor, como si le hubieran aplicado los reóforos de una poderosa batería eléctrica; y el que, minutos después hubiera reducido á polvo el elegante pabellón, rompió á llorar como un niño: una expresión de ternura brotó de su corazón endurecido. Comprendía la monstruosidad del crimen y sentía horror de sí mismo.

Pepe lo sabía todo; siendo su alma fiel reflejo de la de su amigo, le fué fácil adivinar sus intenciones. Permanecieron juntos algún tiempo, y cuando amanecía, fiado en la calma aparente de Pedro, se separaron.

Aquella mañana cuando los mineros se dirigían al trabajo, encontraron en una plazoleta que formaba un grupo de árboles, á el *Callao* muerto; se habría seccionado el cuello, y la herida presentaba en sus bordes grandes coágulos de sangre. Una sonrisa irónica se dibujaba en sus labios cárdenos, y en sus pupilas vidriosas parecía advertirse una mirada de desprecio....

Cuando llegó el encargado, su hijo estrechaba entre los brazos, el que fué su mejor amigo. No lloraba, y relámpagos de ira irradiaban de sus ojos. En aquel rostro juvenil, se marcaban rasgos de fiera que le daban la hermosura de león, pronto á caer sobre su presa....; inmóvil, parecía la estatua de la venganza.

Después de larga meditación, el sabio huero con voz sublime, que sólo empleaba para decir las grandes majaderías, soltó esta sentencia señalando al muerto.

¡Bah! ¡Esto.... no lo hacen más que los cobardes!....

F. JIMÉNEZ ROJAS.

Tribuna libre.

AL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA

Excelentísimo señor: Una práctica viciosa ha venido á derivar el recto sentido de la ley que implantó en España el juicio por Jurados.

Es el caso, que en los *juicios*, si la defensa trata de poner á cubierto á los que tienen el deber de amparar de los tiros que la pasión encubierta, ó los rescoldos de antiguos rencores, pueda dirigirlos impunemente, utilizando aquella para tan noble fin el derecho que reconoce á todo procesado el art. 58 de referida ley; tal facultad se convierte en letra muerta, dado el procedimiento que adoptan las acusaciones, consistente en recusar todos y cada uno de los Jurados, según van saliendo sus nombres de la urna hasta quedar los últimos catorce, que son los que á *fortiori* han de constituir el tribunal.

¿No es una felonía que vengan á formar veredicto personas contra las que el procesado abrigue justas sospechas y recelos de parcialidad? El ataque á la razón, al sentido moral resalta más si se tiene en cuenta, que para llegar á este resultado, se incapacitan otras que podrían ser Jurados, sin tacha alguna, y sólo porque las acusaciones desconocen la fisonomía moral de aquéllas.

Con semejante procedimiento el derecho de recusación expresamente sancionado en la ley se desvanece, y la organización del Jurado conviértese en juego peligroso de azar, para el procesado y la justicia.

Vucencia comprenderá perfectamente, dada su ilustración notoriamente reconocida, el interés que esto entraña, como todo lo que á la constitución del Jurado se refiere: no es fácil olvidar que doce jurados formaban los tribunales, que durante la época del terror, en la Francia revolucionaria, cometieron todas aquellas matanzas que se recuerdan con horror; mas tales crímenes no hubieran tenido lugar á no ser por los vicios y defectos en su constitución; se escogió para formar tribunal doce hombres injustos, denegándose toda clase de recusación.

Nunca, para cerrar la brecha al indicado abuso, mejor ocasión que la presente, porque V. E. tiene entre manos la reforma de la ley del Jurado; y ya marcada la meta, no he de quedarme en la mitad del camino y me atreveré á señalar á V. E. como remedio, valga por lo que valiere, al cual, la sabia disposición que encierra, en previsión de estos casos, el «Estatuto 33 de Educar-

do I», de las Constituciones; sobre los *Furys*, que no consiente que la representación fiscal formule recusaciones perentorias, sino motivadas.

Vucencia, juzgará si son ó no dignas de tenerse en cuenta las ligeras observaciones anteriores.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerle mis respetos y besar su mano,

R. L.

Toledo 19 Abril 1902.

Sección Literaria.

GENIO Y FIGURA

(CUENTO)

I

No era responsable; moro en sus orígenes cuando en sí mismo pensaba hasta su apellido Benijar, le decía que fatalismo había de ser su norma, y en brazos del *dejar pasar* se echaba de noche, que era cuando adquiriría su personalidad ó la perdía del todo.

De día era otro, compuestito en su abandono, burgués prudente como cualquiera, procuraba no llamar la atención de la rutinaria sociedad en que vivía, y no mal, sino muy al contrario, contento y á las veces festejado por algún amigo adulator que no era sincero, y aunque él bien lo sabía, como el arrullo de momentánea gustaba á sus sentidos, á su inteligencia gustaba la música del piropo fingido, necesario á quien tanto le anhelaba sin hallarle espontáneo de corazón.

De noche sí; de noche hallaba satisfacción en su propio extraviado pensamiento, y dejando volar su fantasía de idea en idea, sin atar cabo ni razón en atropellada marcha de sentimientos, su cabeza y su corazón le decían que era artista, aunque jamás había hecho ni de hacer llevaba trazas obra alguna de arte. Y así en días de orden, tras noches de anarquía, pasaba su vida comiendo como un gafián cuando el sol alumbraba, y alumbrándose después de puesto el sol con vino á falta del astro rey. Ahora le pesaba comer tanto, mañana se arrepentía de haber bebido, y comiendo y bebiendo y anhelando pasaba la vida con monotonía cruel por las noches, de día placenteramente.

II

La uniformidad del vaivén constante, del claro obscuro ú obscuro claro se interrumpió, y la monotonía de aquella vida sedentaria, igual siempre en su alternativa, dejó de serlo, perdiendo en algunas semanas la desordenada nota rojiza del vino de la noche.

Era preciso trabajar como la gente trabajaba, como algunos de los que en su convivencia había, y trabajó con rabia quizá envidiosa de otros que con él también vivían, compañeros que gozaban de todo y no trabajaban de ningún modo y bebían, y si bebían tenían mal vino sin romanticismo y sin arte, ó si acaso con el gran arte de no preocuparse de él y sí de la buena cama y del te caliente que la solícita mujer le daría después entre caricias legítimas y del alma nacidas, si no con idealismos, por lo menos con amor de hembra de estómago agradecido y hembra ignorante de lo que pudiera ser una caricia de quien quema con el beso, porque en el beso pone un alma ardiente como con toda una fiebre continua de amor.

Y trabajó unas semanas, pocas, por conseguir el pan suyo de cada día que no nos le dan y conseguir otros ideales que en el último rincón de su cerebro burbujaban de continuo llegándole al alma, iluminándola con esplendorosa luz de vida nueva, quizá no para él, pero si así no era, inconsciente, se veía iluminado potentísimamente con rayos de muchos soles que en cada uno de sus ojos tenía la ausente infinita luz que siempre veía y sin hacerle daño la percibía como vibración rutilante de ternura, luz azul, muy azul, como el manto de la Inmaculada, luz con que soñaba, luz que quería coger y guardarla dentro de sus ojos pegándolos á los de

ella cristal con cristal sólo unos fueran, y así juntos los veía como las bocas que no habían de andar muy lejos.

III

Por eso, por eso trabajaba, y por el vehementísimo deseo de lograrlo trabajó muy poco unas semanas abandonándose así que fueron pasadas á la fatalidad que hasta su mismo apellido le indicaba que su norma había de ser.

Y volvió en seguida á ser lo que fué el burgués de día, el bohemio de noche, aunque con cama decente y blanda en la que se revolvió deseando dejarla y mal conteniéndose en ella porque en el sosísimo pueblo en que vivía no había de encontrar cosas nuevas á la hora en que no se hallaba á gusto en su cama; ya por la mañana era otra cosa, al despertar se abrigaba bien y estirándose, á Dios daba gracias de que allí le dejaba estar y le agradecía que buen sueño le hubiera dado y un momento de despertar para haberse convencido de que dormido había y había de volver á dormir.

Con aquel esfuerzo del poco tiempo, hizo la obra que al concurso había de llevar y todos contentos en su casa porque al fin tras muchas amonestaciones la había terminado y su salvación era; su padre le dió los cuartos para el viaje, le pusieron la ropita limpia, se cepilló por la noche y despidiéndose de todos, esperanzado quedó, pensando en que en efecto el orden es casi toda la vida. Y solo ya, cuando los demás se acostaron queriendo él también acostarse tranquilo para dormir bien y estar listo de mañana tempranito á la salida del tren que á nadie aguarda y el día era término fatal para la presentación de la obra al concurso, soltó un poco sus pensamientos de idea en idea sin atar cabo ni razón en atropellada marcha de sentimientos, su cabeza y su corazón le decían que era artista y halagado por su propia voz estuvo una hora, otra, varias y al fin se durmió sentado en el sillón que habitualmente su padre ocupaba.... y ya debió de haberse marchado el tren cuando él despertó sobresaltado.

IV

Riéndose, con dudas, casi con seguridad de que la hora del tren era pasada, sin importarle gran cosa apelando al cómodo recuerdo de su apellido que le indicaba su origen moro, á la fatalidad achacando su cuita bajó á la estación y en efecto el tren había partido y él no subió aquí; por la estación anduvo mientras los de su casa en Madrid le suponían y vió el sol del pueblo aquel día por última vez y luego ya de noche cuando con el rojizo vapor del vino adquiría su personalidad, se metió en el tren con su obra que ya no podía presentar y caminando entre sombras dejándose llevar llegó á la enorme sepultura luminosa, á la muerte de lo que él había sido y acaso una resurrección encontró en medio de aquella luz brillante, de aquel gran ruido, del eterno movimiento de la gran estación donde al empezar la vida madrileña tantos empiezan á vivir y tantos empiezan á morir.

F. SÁNCHEZ BEJERANO.

Crónica teatral.

Carta abierta.—Beneficios.—Un estreno.

Mis queridos amigos Galán y Muro: Si yo tuviera en la punta de mi pluma la bulliciosa alegría, la bella ligereza juguetona de las notas de Chueca, os escribiría esta carta cómica, chistosa en compensación de lo mucho que vosotros directores y vuestros dirigidos nos habéis hecho reír, interpretando fidelísimamente los varios pensamientos y ocurrencias de los autores que en sus obras nos dísteis á conocer; pero amigos míos tengo la cerveza triste como dice el ya ilustre autor

de «La caja de música» y cuando hoy de vosotros me acuerdo me entran todas las murrias, todas las tristes melancolías que caben en mi alma y al recordaros por mi mente pasan vagorosas notas amarillas y secas como las hojas resistidas por el aire ya muertas que caen en aquel primer cuadro poético y melancólico de «La alegría que pasa» del pintor poeta Rusiñol.

Y además de todo eso también hay que no estoy bueno, y ved por qué aun cuando yo querría escribiros mucho, he de hacerlo poco y malo, malo como siempre.

No podemos olvidaros y entre tantas buenas noches cuantas nos dísteis, más recordamos las últimas del beneficio respectivo de vuestras primeras tiple.

Y ¿cómo no recordar la inusitada alegría del teatro en la noche del último sábado? ver la sala de bote en bote, tanta hermosura, tanto calor, tanto aplauso. Mis paisanas encantadoras, ellos galantes como siempre, presurosos, complacientes, complacidos, acudieron á la invitación de Pilar, y cual más, cual menos, todos llevaron al cuarto de ella un recuerdo, muchos, desde el más valioso al más modesto, y al llegar á sus manos, mientras las nuestras ociosas no estaban, que más bien echaban lumbré de pura palmada, al llegar á sus manos aquellas inequívocas pruebas de afecto, emocionadísima, impresionada su gran alma de artista, nos dijo: «muchas gracias» con tanta sinceridad y tan bellamente cuanto pudiera decirlo desde el cielo un ángel del trono de la Virgen cuando Ella le sonría.

Cinco noches de función seguidas en Toledo, ¿cuándo se vió eso y con cuatro llenos? Al beneficio del Ayuntamiento no se devolvió localidad alguna y en taquilla una buena venta, y en el beneficio, y era el cuarto, de Aurora Solís, tanto entusiasmo como en el de la otra primera tiple. Las localidades todas vendidas, el salón deslumbrante, todos contentos y la beneficiada muy hermosa, como siempre, más hermosa que nunca, bastante regular de facultades, que sin duda reservó en noches anteriores para ésta de que hablo, y obsequiada también con múltiples regalos; flores, sombrillas, abanicos, *bibelots*, alguna onza de oro que hoy es una verdadera alhaja, y un jamón, un jamón magnífico custodiado por dos enormes embutidos que le daban un precioso aspecto de positivo regalo saladísimo como deben de estar sus propias entrañas.

Estrenásteis, también lo recuerdo, una obra de un amigo mío y ¡oh ingratos! apenas nacida os fufsteis, dejándonos con la miel en los labios.

La miel, sí, que bastante más tenía de ella que de acíbar. ¿No pensáis como yo, que una obra hecha en brevísimo tiempo, estrenada en un escenario de provincia á donde no van las obras con la pretensión de permanecer trescientas noches en el cartel, donde los autores no buscan el universal aplauso que por medio de la prensa diaria de gran circulación de eco en eco por todas partes lleva la fama y el renombre, no pensáis, repito, que es buena á pesar de sus lunares?

Yo le diría al público, has sido injusto protestando contra la obra en su segunda representación, obra de un paisano tuyo que no por serlo no ha de poder hacer lo que tu no hagas; obra como antes os digo sin pretensiones bien versificada (¿es esto poco?) y sin ninguna de esas extravagancias que por el efecto se ponen y al buen gusto que le parta un rayo.

Y es que si esta obra te la presentan con otra firma que tú no conocieras, si el movimiento de figuras hubiera sido como debió y pensó seguramente el autor, si el batallón de alumnos pasara por la escena, si tú no te hubieras mirado en cada uno de los personajes y el señorito cursi que allí viste no le hubieras pensado como retrato de uno de los tuyos y no hubieras olvidado que

Toledo por las circunstancias es hoy capital cosmopolita de gran población flotante y hay cursis propios y extraños, no te hubieras amoscado, y tu bastón no hubieras puesto en funciones, y en vez de protesta, aplauso tuyo hubieras dado á quien por su propio esfuerzo quiere salir de lo vulgar y hacer lo que no todos hacen.

Y ¿qué me dices del saladísimo diálogo del zapatero y las mujeres? ¿No vale eso sólo una llamada al autor á escena?

¿Que tiene la obra languideces, falta de originalidad en algunas situaciones, chistes muy gordos y bastantes defectos? Ya lo sé, no te lo niego, pero no me niegues tú tampoco la gran razón de mis razones, y que por fraternidad debiste aplaudir y no ser tan inexorable con un principiante que, porque sabe que sabes, tenía miedo de tu juicio. ¿Verdad que la música era muy linda?

Ya veis, esto opino yo, pero al público le dió por otro lado y él manda.

Y cierro esta carta, que va siendo más larga de lo que pensé, despidiéndome con pena de vosotros y no os digo que os deseo prosperidades mil en vuestra vida, porque de puro sabido debéis de tenerlo olvidado.

ESEBÉ.

Crónica.—Información.

ADMINISTRACIÓN

Rogamos á los subscriptores que están en descubierto se pongan al corriente en sus pagos, en lo que harán un favor á este semanario.

Visita agradable.

Es ya cosa resuelta y definitiva que mañana domingo en el tren de las diez de la mañana, llegará á esta capital una numerosa Comisión de propagandistas, que por iniciativa del Círculo de Unión Republicana del distrito de la Inclusa, de Madrid, acompañados de algunos individuos de la Junta Central, se proponen repetir estos viajes en algunas capitales y poblaciones.

Su objeto en Toledo, es dar en los Salones del Casino Republicano una velada de propaganda de Unión Republicana, que seguramente estará concurridísima, y se celebrará á las ocho de la noche.

El número de expedicionarios es muy crecido, y entre otros muchos cuyos nombres no recordamos, figuran D. Emilio Menéndez Pallarés, D. Miguel Morayta, don Lucio Catalina, D. Domingo Pérez del Val, D. Modesto Moyron, D. J. Montell, D. Cristóbal Molina, D. Miguel Fernández, D. Policarpo González, D. Demetrio Borralló, D. Francisco Martínez Zamora, D. Tomás Díaz, D. Antonio Pascual, D. Antonio Hernando, D. Federico Soulier, D. Pascual Sáez, D. José García López, D. José de Zarza, D. Santiago Cataluña, D. Gabriel Jiménez, y D. Miguel Padilla.

Rogamos á nuestros correligionarios se den por invitados al acto y cumplan con su deber, esperando en la estación, y acompañando y atendiendo después á tan distinguidos huéspedes, á los que la Redacción de LA IDEA da la más cordial bienvenida.

Un colega local denuncia, aunque de un modo muy velado, el hecho criminoso de que varios quintos que tienen alegaciones que hacer ante la Comisión mixta, sean miserablemente explotados por algunos sujetos que ofreciéndoles facilidades, les piden dinero, que casi nunca devuelven.

Unimos nuestra voz á la del colega de referencia para que llegue á conocimiento de las autoridades.

Nuestro querido amigo y colaborador D. Magdaleno de Castro, se halla agoviado por la inmensa pena que le produjo la muerte de su hermano D. Arsenio, ocurrida en Madrid hace algunos días.

Unimos nuestro sentimiento al que tan justificadamente embarga el ánimo de nuestro compañero y su familia, á los que enviamos el más sentido pésame.

Probablemente la única persona de edad centenaria que en Toledo había, ha dejado de existir el día 15 del actual.

Nos referimos á D. Pedro Ballesteros y Angulo, estimable señor que alcanzó la edad de cien años; padre de nuestro amigo particular D. Clemente Ballesteros, y bisabuelo de nuestro aún más querido amigo y correligionario D. Juan Ludeña y Manzanilla.

Sentimos la desgracia, aun que no sabemos, si dada la limitación de la vida, es afortunado llegar á esos extremos de la existencia.

Nuestro estimado amigo D. Natalio Chozas y Torres, ha muerto el día 16 del actual.

Sentimos la pérdida de tan apreciable correligionario, y hacemos presente nuestra pena á toda la familia del fallecido, y de modo especial á D. Francisco Trigueros y Quijada, hijo político del finado.

La actual semana ha sido abundante por desgracia en el fallecimiento de personas conocidas.

Don Juan Pérez y Martín de la Rubia, ha dejado de existir el miércoles último.

Deseamos á la familia la conformidad necesaria, y la rogamos admita nuestro pésame en pro de una persona que como el Sr. Pérez, era generalmente querido en esta población.

También se encuentra de pésame D. Lisardo Díaz Herrera, amigo y correligionario nuestro, por la defunción de su señor padre D. Bonifacio, ocurrida el jueves 17. Lamentamos su desgracia.

Al cabo de una larga historia profesional, ha fallecido en Escalonilla el Médico titular D. Vicente Asenjo Picó.

Tantos años dedicados al servicio de sus semejantes en la que tiene de más interesante la vida, que es la salud, y tantos disgustos y contrariedades sufridos frente á los egoísmos y exigencias caciquiles, sólo han permitido que el ilustrado Profesor de medicina muera con el corazón lacerado, sin una peseta y dejando en completa orfandad, puesto que les faltaba su madre, á cuatro hijos, el mayor de ellos de dieciséis años.

A estos desgraciados seres faltos de orientación para el porvenir, quisiera LA IDEA ofrecerlos un dinero que no tiene, pero ya que no otra cosa les mandamos el más sentido pésame, exponiendo el caso á la consideración de los obreros manuales que con gran injusticia suponen son ellos los únicos explotados por la sociedad.

Como verán nuestros lectores, desde el inmediato número inauguramos una sección *Administrativa* en la que se dará cuenta de la correspondencia recibida, cuando se refiera al pago de suscripciones, ó cualquier otro asunto de administración.

Los suscriptores que no vean su nombre consignado en esta sección, y hayan hecho algún pago, pueden reclamar y serán atendidos en seguida.

Ha empezado su publicación en Almería un periódico titulado *La Cruz Roja*, órgano de aquella comisión provincial.

Hemos recibido el segundo número y aparte otros trabajos interesantes leemos en él un bien escrito artículo de nuestro querido amigo D. Gabriel Bernabeu, empleado que fué de Hacienda en esta capital.

Dejamos establecido el cambio con *La Cruz Roja* de Almería.

En atenta carta que nos remite y no transcribimos por falta de espacio, se despide del público de Toledo la primera tiple D.^a Pilar Delgado de Cuevas, con frases de agradecimiento que la hacen acreedora á nuestra estimación.

Deseamos á la distinguida artista el justo premio que sus aptitudes merecen.

Con gran disgusto hemos sabido que el palacio señorial que en Torrijos tenía el Duque de Frias, Conde de Fuensalida y señor de las Siete Villas, está próximo á desaparecer.

El edificio, altamente artístico desde el portal hasta cualquiera de sus rincones, contiene ejemplares y detalles preciosísimos del arte gótico y del renacimiento y merece á todo trance conservarse.

Sus actuales poseedores, procurando la conservación de esas venerables reliquias del arte antiguo, han difundido, para justificarse ante el arte y sus aficionados, una hoja impresa, haciendo el historial del edificio y solicitando su adquisición por los *amateurs* que puedan solicitarla.

Lástima es que en un país como el nuestro, artista ante todo, los que tienen dinero abundante y no saben tal vez en qué ocuparlo, dejen de adquirir tales cosas, permitiendo se borren ó pierdan los jalones de nuestra historia.

Hemos recibido el libro que sobre Sociología y con el título de «Reflexiones á Pablo», ha escrito el Coronel de Caballería y notable publicista D. Ubaldo Romero Quiñones.

Es la obra digna de estudio ó cuando menos de lectura detenida y por esta razón no exponemos en este número el juicio que nos merece, reservándonos hacerlo en el inmediato porque se trata de un asunto palpitante y de gran actualidad que seguramente ha de interesar á nuestros lectores.

La langosta, que parece por desgracia estar domiciliada en esta región, se ha presentado en algunos sitios de la provincia incluso en la capital.

Los empleados del Servicio Agronómico, se ocupan actualmente en extinguir el mosquito, empleando las 800 cajas de gasolina consignadas á la provincia y distribuidas en las dos estaciones agrícolas de Toledo y Villacañas, designadas como más á propósito para realizar los trabajos.

Ha causado gran extrañeza en la opinión pública que tan fácilmente se cambie y mueva la fecha en que la Escuela de Artes é Industrias ha de inaugurarse.

Fué primero señalado el día 10 de Abril, después el 27 del mismo mes y por último, según las noticias de un periódico local, ha sufrido el acto un nuevo aplazamiento que no sabemos cuándo concluirá.

El día 15 del actual ha dado comienzo la cobranza de cédulas personales correspondientes al año corriente.

Mañana domingo, de ocho de la mañana á cuatro de la tarde, estará reunida en el Ayuntamiento la Junta municipal del Censo para admitir reclamaciones de inclusión ó exclusión en las listas electorales.

Durante los días del 18 al 27 de este mes inclusivos, pueden presentarse en la Secretaría del Centro de Artistas é Industriales proposiciones para el suministro de café y artículos de repostería.

De las condiciones á que han de sujetarse los proponentes, podrán enterarse en dicha dependencia durante el término expresado.

El Ayuntamiento, en su sesión del miércoles, aprobó el presupuesto para la construcción de un depósito de agua de sesenta metros cúbicos de capacidad, para la fuente de Cabrahigos, y cuyo importe asciende á 3.990 pesetas.

Es una buena determinación que responde á la necesidad de que no se escape y pierda gran cantidad de aguas, de las que afluyen á la fuente citada.

Las corrientes democráticas van invadiéndolo todo y Su Santidad León XIII, contagiado con ellas, ha determinado que todos los documentos necesarios para la celebración de los matrimonios, se expidan gratis.

La TOLEDANA

Fábrica de lejía líquida

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

La lejía líquida sirve para el colado y saneamiento de la ropa blanca y de color.

La lejía líquida sirve para fregar toda clase de vajillas, maderas y pisos.

La lejía líquida se usa en frío y sirven todas las coloraciones.

La lejía líquida extrae toda clase de manchas de ropas y maderas, desinfecta y perfuma.

La lejía líquida no perjudica la ropa.

La lejía líquida permite el colado en casa.

Precio, 30 céntimos litro.

DEPÓSITO: DROGUERÍA DE MIEDES, Comercio, 33

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE

GUILLERMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TELÉFONO 8

Este Hotel es el mejor de Toledo y el más recomendado para los señores viajeros, turistas y con especialidad, para los representantes del Comercio.

Hay cocinas francesa y española; bueno y esmerado servicio eléctrico en todas las habitaciones, y está montado el Establecimiento á la altura en todos sentidos de los mejores de clase.

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con

CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **Frasco, 2'50 pesetas.** Depósitos: Farmacias del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; Toledo Santos, Plata, 23; Consuegra, E. Jareño; Mora, M. Barbudo; Madrid, A. Villarejo; Ocaña, Gómez García, y Talavera de la Reina, J. Díaz.

Red Telefónica de Toledo

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 de Abril, el premio mayor correspondió al núm. 7.197, y el obsequio de esta Red al abanderado Excmo. Ayuntamiento, (Depósito de aguas), que entre otros tiene el núm. 197 que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor y ha eligido

Dos décimos de la Lotería Nacional

numerados con el 30.450 y se sortearán el 15 del actual.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor