

# La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

<p>DIRECCIÓN Y REDACCIÓN CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 5</p> <p>Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.</p>	<p>Director-Propietario <b>Saturnino Rodríguez</b> Profesor del Instituto y Normales.</p> <p>COLABORADORES: <i>Todos los Sres. Maestros que nos honren con sus escritos.</i></p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Año, 6 pesetas; semestre, 3 ídem; trimestre, 2 ídem.</p> <p>PAGO ADELANTADO <i>Anuncios a precios convencionales.</i> Número suelto. 25 céntimos.</p>
--	--	---

SUMARIO.—Carta sin sobre, por un Maestro.—Un homenaje.—Maestro, detente y óyeme, por Rafael Lechuga Cuenca.—Comentarios y Noticias.—Sección bibliográfica.—Notas de la Sección.—Anuncios.

## Carta sin sobre.

Señor Director de la BANDERA PROFESIONAL.

Muy señor mío: En el número 850 de la citada Revista, se publicó un artículo de fondo lanzando la idea de considerar al Maestro que reuniera determinadas condiciones, con derecho o acreedor a la Medalla del Trabajo dejando a los Inspectores en el uso de la palabra.

Todos esperábamos, como es natural, que los señores aludidos se apresurarían a recoger la idea, para todos tan simpática, pero en vista del tiempo transcurrido sin que por parte de esos señores ni de sus atláteres se haya dicho una palabra, es fácil sacar la consecuencia de que la tal idea no ha debido ser de su agrado, y ello pugna y está en desacuerdo absoluto con esos cantos de sirena que nos largan en todos esos actos en que funciona (para ellos) el bombo y los platillos, artefactos en verdad que en este caso no podían funcionar, pero estamos tan acostumbrados al botafumeiro, que sin él nos es muy penoso laborar aun en pro de las ideas más nobles y livantadas, lo cual es de lamentar y, pues si los que están por sus cargos obligados a velar por cuanto nos favorezca, lo miran con indiferencia ¿qué podemos esperar de los demás?

Por otra parte, Sr. Director, estábamos en la creencia de que la cortesía obligaba a algo; pero sin duda no estamos en lo cierto; todos los días se aprende algo, aunque sea malo; mas por ello, no debe usted abandonar campaña tan simpática, pues las Juntas locales, de acuerdo con los Delegados gubernativos, pueden hacer mucho en este asunto.

Con perdones mil por la molestia que pueda causar a los lectores, se despide de usted con la mayor consideración afectísimo amigo y compañero,

q. s. m. b.,

UN MAESTRO

N. de la R.—No queremos hacer por hoy el más mínimo comentario, ya que sobradamente lo harán los lectores; más si hemos de consignar, en honor a la verdad, que a raíz de publicar esta idea la señora Asensi y el Sr. Riera nos expresaron verbalmente su simpatía por ella y el último añadió que mandaría unas cuartillas, si preciso fuere, a lo que se le contestó que eso quedaba al libre albedrío de los aludidos.

## UN HOMENAJE

PUEBLO QUE SE ENALTECE

El pueblo de Belvís de la Jara, acaba de realzar una prueba de reconocimiento, gratitud y cultura, tributando al que fué su Maestro, hoy jubilado D. Juan Bautista Martín y Donaire, un merecido homenaje, dando su nombre a una de las calles principales.

El pueblo en masa, con las autoridades, discípulos y admiradores, acudió al sitio donde había de descubrirse la lápida de mármol que ostentaba la siguiente inscripción «Calle del Maestro D. Juan Bautista Martín. Homenaje de Admiración y cariño. Septiembre 1927». El Secretario de aquel Ayuntamiento, con palabra fácil y elocuente, pronunció un sentido discurso poniendo de relieve las prendas personales y merecimientos del que por espacio de más de 38 años ejerció, con resultados satisfactorios, la difícil misión de la enseñanza en aquella localidad.

Después, en amplio salón, los niños de ambos sexos, entonaron cánticos escolares alusivos al acto, siendo muy aplaudidos y obsequiados con premios y cajas de dulces y seis niños y seis niñas de los más

pobres, fueron agraciados con cartillas de ahorro, para lo que el homenajado había donado 200 pesetas.

También fueron socorridos con limosnas todos los pobres de la beneficencia municipal.

Hablaron también, muy elocuentemente, el Médico titular, el Sr. Cura D. Jesús Martín y los Sres. Maestros de la localidad, emocionando vivamente al auditorio, y muy especialmente a D. Juan Bautista Martín, quien por su estado de ánimo no pudo ni dar muestras de su agradecimiento, supliéndole su señor hijo el virtuoso sacerdote D. Francisco, que recibió inmensas felicitaciones por su discurso.

Con la entrega de un precioso Album al homenajado, en el que se admira la dedicatoria por la primorosa ejecución de los distintos tipos de letra que la integran hechos por el Sr. Cura Párroco de la mencionada Villa, terminó este acto que tanto dice en favor del encanecido Maestro como del pueblo que lo realiza. Uno y otro reciban la más sincera enhorabuena, y no olviden que así es como se dignifican los pueblos.

## Maestro, detente y óyeme.

El bochornoso caso, la muy lamentable tragedia de Majaelrayo, que inspiró mis artículos «Por dignidad y compañerismo» y «Por si acaso», como yo esperaba y deseaba, ha producido el buscado y apetecido resultado de conmover la conciencia colectiva de esa entidad integrada por hombres laboriosos, humildes, abnegados, tan desatendidos como incomprendidos, que se llaman Maestros nacionales.

La semilla, venturosamente, no ha caído en estéril paramera, sino en abonado campo, sensible al pensar, acogedor de nobles ideales, fecundo en hondos sentires. Ha bastado un pequeño lapso de tiempo y un poquito de calor cordial para que produzca espléndida, exuberante cosecha. La fuente de donde a raudales manan los buenos sentimientos, no se ha secado en tí, Maestro; estaban obstruídos por preocupaciones y estados de conciencia, hijos de tu no muy holgada situación económica y de tu no muy satisfactorio estado profesional y social.

Ingénuamente te declaro, hermano Maestro, que estoy complacidísimo, no por vanidad, sino por lo elocuentemente que has probado que los efectos de tu alma no están ni extinguidos ni amortiguados, sino algo adormidos y que tu aparente insensibilidad, indiferencia y frialdad, no es más que apatía, cansancio, abatimiento por el constante sufrir y batallar sin fruto contra la desgraciada suerte que implacable nos persigue. Pero ha bastado mi humilde voz recordándote cómo se acerca la muerte tan callando, pintándote las negruras y quebrantos de un hogar antes apacible—en el que si no había abundancia, tampoco hubo hambre—para estimular en tí y despertar las pasiones elevadas, altruistas, de fraternidad, compañerismo y

caridad, que son nobles, que son puras, que son honradas, que son cristianas y enaltecedoras de quienes las practican y cobijan en su corazón.

Porque te conozco bien, Maestro, y me consta que no ignoras las hermosas máximas de moral filosófica-cristiana que dicen: «Siendo humano, os alegraréis de la prosperidad del prójimo, os entristeceréis por sus pesares, cuanto podáis disminuiréis la suma de penas y enojos de la sociedad y aumentaréis sus satisfacciones». El que pudiendo no socorre a su prójimo, cuando éste le pide una limosna, no hallará quién le abra las puertas del cielo; confío en que me oirás y efectuarás examen de conciencia, y con sincero arrepentimiento ahogarás la voz de las pasiones desordenadas: odio, rencor, antagonismo, etc., y colaborarás en la santa y noble empresa de dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo y enterrar a los muertos.

Todas estas virtudes y bellas obras de misericordia, las aplicarás con frecuencia en la escuela, y te olvidas que el que no practica lo que enseña es como el hombre que labra la tierra y no la siembra.

Porque no basta ser buenos—como a la mujer del César no la bastó ser honrada—es menester aparecerlo. Es tan dulce el placer que el ejercicio de la caridad produce en las almas ingenuas, que hasta por egoísmo debiéramos todos ser caritativos. No hay satisfacción más intensa, profunda y verdadera, que la que experimentamos al hacer el bien. Y si tenemos la obligación—como seres racionales, cultos y educados en las doctrinas del Divino Maestro—de amar al prójimo como a nosotros mismos, consolando al triste, dando posada al peregrino, esos deberes de humanidad se hacen inexcusables e ineludibles cuando se trata de demostrar nuestra filantropía a nuestros hijos, por cuyo futuro debemos todos sacrificarnos y desvelarnos gustosísimos. ¿Y qué mejor garantía de este gran interés y calmosa previsión, podemos dar todos que siendo generosos y buenos con los inocentes huérfanos y las desgraciadas viudas de los que fueron nuestros compañeros? «Hoy por tí, mañana por mí»; o dicho de otro modo: «Si quieres ser amado, ama; si quieres que tu prójimo te socorra, socórrele tú cuanto te sea posible». Así, pues, hay que destruir prevenciones y animosidades, hace falta sustituir nuestro espíritu, hecho de egoísmos y prudencia exagerados, por otro de lealtad, desinterés, afecto, confianza, estimación, mútuo auxilio y caridad.

Por cambio de impresiones tenido en esta tu casa y en Brihuega, con varios de los queridos compañeros, he sabido la reacción tan favorable que han producido mis artículos en pro de la familia del malogrado camarada Julio Arenas (q. e. p. d.), y abogando por la inmediata implantación de una mutual para evitar la repetición de casos semejantes en desprestigio del Magisterio arriacense. Me he enterado, con profunda emoción, de que en algunos hogares se han vertido

lágrimas de ternura a su lectura, las cuales han caído sobre mi corazón como celestial rocío en el cáliz de delicada flor.

Como se hace absolutamente preciso la variación completa del rumbo de nuestra conducta societaria, ni acertada, ni doble, ni generosa, en otro día te seguiré hablando de esta importantísima cuestión y te daré a conocer por completo mi pensamiento y el proyecto de mutualidad del Magisterio nacional de esta provincia.

RAFAEL LECHUGA CUENCA.

(De *La Orientación*).

## Comentarios y Noticias.

### Pésame.

Se lo damos, y muy sentido, a nuestro estimado amigo y compañero D. Godofredo Escribano, Director de *La Enseñanza*, por la temprana muerte de su bondadosa hija, la Sra. D.<sup>a</sup> Francisca Escribano, modelo de esposas y de madres, que no vivió sino para los seres queridos que siempre la llorarán.

También nos asociamos muy de veras, al inmenso dolor que aqueja a la ilustrada Profesora de la Normal de Maestras de esta capital Srta. Blasa Ruiz, que hace unos días perdió para siempre al autor de sus días.

Ampliamos nuestra condolencia a ambas familias y rogamos a nuestros lectores eleven al cielo una plegaria por el alma de los finados.

### Velada infantil.

Fué en extremo simpática la que tuvo lugar hace unos días en nuestro hermoso Coliseo de Rojas, con motivo del reparto de becas a las chicas que más se distinguieron en el concurso-oposición que para tal fin se celebró en el Instituto Nacional de 2.<sup>a</sup> enseñanza.

Presidió el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil con el Sr. Alcalde, la Srta. Elvira Méndez de la Torre, Concejala y Directora de la Normal, el señor Director del Instituto D. Constantino Rodríguez, el Sr. Cepeda, Capellán del Excmo. Ayuntamiento, el Sr. Lillo Inspector de 1.<sup>a</sup> enseñanza y el Sr. San Juan, secretario de la Corporación Municipal.

La Srta. Méndez de la Torre, iniciadora y alma de esta velada, leyó un primoroso discurso lleno de unción pedagógica y no de menos de cariño para las adolescentes, como de agradecimiento a la Corporación Municipal por el donativo que a su instancia concedió para el fin expresado.

Puso de relieve, con literatura galana, la importancia del acto que se celebraba, pero con un gracejo y una persuasión que sólo se albergan en los corazones nobles y levantados que dicen lo que sienten, haciendo vibrar el espíritu de cuantos se interesan por la cultura. Una salva de aplausos ahogó las últimas palabras de su discurso.

También hablaron con notable elocuencia los Sres. Alcalde y Gobernador, terminando el acto con la distribución de las cartillas de ahorro.

La brillante banda de la Academia de Infantería, amenizó tan simpático acto.

### Muy bien.

La Comisión organizadora de la Liga Bastulense Defensora de la Cultura popular, ha acordado elevar a los Poderes públicos las siguientes peticiones:

1.<sup>a</sup> Que se creen todas las Escuelas nacionales precisas y se construyan, en el menor plazo posible, todos los edificios necesarios para la instalación conveniente de las mismas, a fin de que no quede un solo niño español sin gozar de los beneficios de la Primera enseñanza gratuita y obligatoria. (Algo han hecho los últimos Gobiernos de la nación en este sentido; pero todavía no se ha llegado a lo imprescindible).

2.<sup>a</sup> Que sólo puedan ejercer la profesión de Maestros quienes se hallen en posesión del título correspondiente. (En un país culto, donde hasta para herrar caballerías se exige un título profesional, debe apreciarse la importancia de la educación y lo peligroso de abandonar la enseñanza de la niñez en manos de ignorantes o desaprensivos: un hombre, indiscutiblemente, vale más que un animal doméstico); y

3.<sup>a</sup> Que a imitación de lo que sabe realizar la prudente y sabia Iglesia, respecto a sus párrocos, sea el Estado quien forme, quien pague y quien destine a los Maestros al sitio donde hayan de ejercer su profesión; sin admitir en este asunto, para evitar legendarias extralimitaciones, la intervención de personas o Juntas incapaces de apreciar los méritos del educador, quien sólo puede y debe, en justicia y con acierto, ser juzgado por los Inspectores técnicos que legalmente designe el Gobierno.

### Curso de perfeccionamiento sobre Avicultura.

En vista de la propuesta de la Inspectora señora Asensi, la Dirección General de Primera Enseñanza ha dignado, para asistir al Curso de perfeccionamiento sobre Avicultura a las Maestras de esta provincia D.<sup>a</sup> Catalina Fernández, de Mérida; D.<sup>a</sup> Adela Rodríguez Bolonio, de Toledo; D.<sup>a</sup> Carmen Jiménez, de Villarrubia de Santiago; D.<sup>a</sup> Manuela Rodríguez, de Tembleque y D.<sup>a</sup> Adoración Díez, de la Estrella.

## Sección bibliográfica

La Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos, acaba de publicar dos nuevos libros altamente interesantes y que nos permitimos recomendar a nuestros lectores con motivo de las próximas fiestas de Navidad. Se titulan:

NUEVO TEATRO INFANTIL, por J. Ortiz de Pinedo. Comedias, Juguetes, Diálogos, Monólogos, Farsas y Fantasías.

Todas las composiciones que figuran en este tomo son instructivas, amenas y morales y captivan agradablemente la imaginación infantil, por su estilo sencillo y elegante. Son pequeñas comedias y narraciones dialogadas, que deleitan y enseñan, ya que todas ellas encierran una amable filosofía o un fin generoso.

LA POESIA EN LA ESCUELA—Para exámenes, veladas y fiestas escolares—por J. Ortiz de Pinedo y C. Araujo.

En este libro figuran originales composiciones dedicadas a la Fiesta de la Raza, del Libro, del Maestro, del Ahorro y del Arbol, así como otras muchas fáciles e inspiradas, de un marcado sabor moral, patriótico y alentador para el alumno.

Felicitemos a la conocida casa editorial burgalesa por haber ampliado su fondo con obras tan apropiadas para adiestrar a los niños en la declamación y la recitación.

## Notas de la Sección.

Han sido nombrados Maestros interinos en esta provincia, los señores siguientes:

D. Matías Díaz Ufano, para la escuela de Ciruelos; D. Manuel López, de Yuncles; D. Pedro Gutiérrez, de Montesclaros; D. Consuelo Sánchez, Suplente de Castillo de Bayuela; D.<sup>a</sup> Felisa López, de Yuncos y don Gabriel Fernández, de Camuñas.

—Por orden telegráfica de la Dirección General, ha sido nombrado Maestro en propiedad por el 5.º turno D. Francisco López Sancho, de la escuela de Aldeanueva de Barbarroya.

—Se han remitido a la Dirección general certificaciones adicionales de material diurno y adultos, co-

rrespondiente a las escuelas creadas durante el actual Ejercicio de 1927.

—Idem expediente incoado por el Ayuntamiento de Villarejo de Montalbán, solicitando la creación de una escuela unitaria de niñas.

—Idem instancia de D.<sup>a</sup> Mercedes Araoz, para asistir al Curso de Puericultura.

—Idem expediente incoado por el Ayuntamiento de Espinoso del Rey en solicitud de que sean creadas dos escuelas unitarias, una de niños y otra de niñas.

Ha sido concedida la jubilación por edad a doña María Antonia Payo, Maestra nacional de Yuncos.

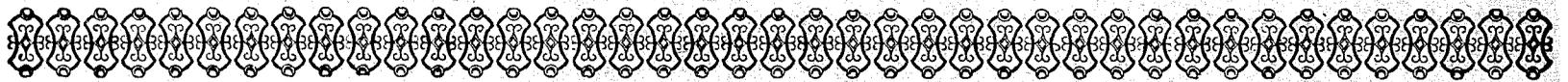
—Ha sido ascendida por R. O. de 19 de Octubre próximo pasado, D.<sup>a</sup> María Olmedo, Maestra Directora de la escuela graduada de Mora, al sueldo anual de 5.000 pesetas.

—Se interesa a D. Sandalio F. González, Maestro de Magán que por no figurar en la relación publicada por R. O. de 22 de Octubre último autorizando a los alumnos que aprobaron el primer curso de Disártricos para que continuaran el segundo, debe reintegrarse a su escuela.

—Se participa a D.<sup>a</sup> Olilia Salvador haberla admitido la renuncia que por enfermedad ha presentado del cargo de Maestra interina de Camarena, debiendo justificar para adquirir una nueva escuela, haber recuperado la salud mediante certificación facultativa.

PRESUPUESTOS.—Se recuerda a los Sres. Maestros y Maestras, la obligación que tienen de presentar los presupuestos escolares durante el mes de Octubre y como hasta la fecha, según noticias extraoficiales son muchos los que aún no los han remitido deben hacerlo a la mayor brevedad posible para la buena marcha del servicio.

Emilio J. Ayala, impresor.—Postes, núm. 12, Teléfono 760.

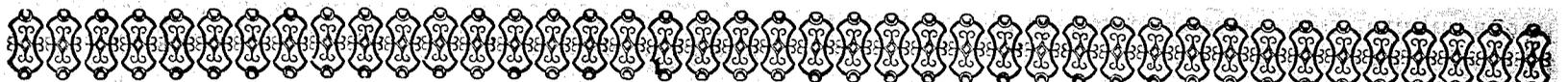


Pruebe Ud. el Café

“REY WAMBÁ”

y se convencerá de que es el mejor.

Ayuso - Toledo



---

**ANUNCIOS**


---



# Dalmáu Carles, Pla. S. A. = Editores. = GERONA

**OBRAS NUEVAS****ANUNCIO DE 1927**

**GOYA: SU VIDA Y SUS OBRAS**, por Joaquín Pla Cargol.—Edición de homenaje a la memoria del genial pintor, con motivo del centenario de su muerte. Agotada en poco más de dos meses la primera edición de este libro, se ha puesto a la venta la segunda: numerosos grabados en negro y tres láminas en colores de otras tantas reproducciones de cuadros de Goya.—Ejemplar encuadernado, 3,75 pesetas.

**HISTORIA Y GEOGRAFIA DE AMÉRICA**, por D. Eugenio G.<sup>a</sup> Barbarin.—Deseosos de sumarnos a las corrientes de aproximación hispano-americana, publicamos este libro debido al prestigioso historiador Sr. Barbarin: en él se exponen, en forma por demás amena y sugestiva, los hechos geográficos e históricos más importantes, relativos a cada uno de los países de América, especialmente de los de habla española. Un tomito en cartón, ilustrado y con bellísima cubierta en colores.—Docena de ejemplares, 18 pesetas. (Este libro se pondrá a la venta a últimos de Octubre y se enviará un ejemplar del mismo, como muestra a los Maestros que nos lo pidan, incluyendo 0,80 pesetas por gastos).

**LA TIERRA Y SU HISTORIA**, por D. Joaquín Pla Cargol.—En este libro se acaba de desarrollar se plan iniciado en «La Tierra y el Hombre». En el que hoy ofrecemos, se estudia la Tierra considerada como astro y las vicisitudes por que ha pasado. Resulta un libro muy interesante y puesto al alcance de la inteligencia de los niños. No hay duda que el estudio de la Tierra puede constituir para el niño y para el adulto una cuestión de vital interés, y creemos que los puntos que en este libro se exponen deben formar parte del bagaje cultural de toda persona medianamente instruída. Forma un tomo muy ilustrado y con magnífica cubierta en colores.—Docena de ejemplares, 18 pesetas. (Este libro se publicará en Octubre y se enviará, como muestra mediante el previo recibo de 0,80 pesetas por gastos).

**MAPA FISICO Y POLITICO DE ESPAÑA**.—Colección D. C. P.—Magníficamente litografiado en colores: tamaño 1'10 × 1 metro.—Creemos sinceramente que es imposible superar la presentación y el valor pedagógico de este mapa que ofrecemos.—Precios: en papel, 7,50 pesetas; en cartón, 12 pesetas; en tela y medias cañas, 18,50 pesetas.

**OBRAS RECIENTES**

**Las Civilizaciones**.—(El Arte, las Ciencias, las Costumbres), por Joaquín Pla Cargol.—Libro 6.º del Método Completo de Lectura.—Ilustrado con más de 400 grabados.—Docena de ejemplares, 21 pesetas.

**Geografía Escolar**.—(Segundo y tercer grado), por D. Serafín Montalvo.—Con muchos grabados e interesantes datos históricos.—Docena de ejemplares, 20 pesetas.

**Enciclopedia Cíclico-Pedagógica**, grado medio, por D. José Dalmáu Carles.—Más de 600 páginas profusamente ilustradas.—Docena de ejemplares, 38 pesetas.

**OBRA EN PRENSA**

**Elementos de Química**.—(Texto para Escuelas Normales e Institutos), por D. José M.<sup>a</sup> Pla Dalmáu.

---

**IMPORTANTE:** Para que todos los Maestros y Directores de Colegios puedan hacerse perfecto cargo del material escolar que poseemos, hemos instalado en **Madrid**, calle de Bordadores, núm. 7-1.º (entre las calles de Arenal y Mayor), una **Exposición permanente de Material Escolar**, la cual podrá visitarse todos los días laborables, de once a una por la mañana y de cuatro a seis por la tarde.

Pídanse nuestros catálogos extensos de **LIBROS** y de **MATERIAL ESCOLAR**, que enviaremos gratis. Toda la correspondencia debe dirigirse a

**Dalmáu Carles, Pla. S. A.—Apartado núm. 3.—Gerona**



# INFANTES Y COMPAÑIA

---

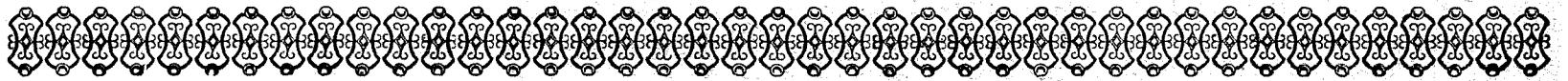
La más antigua y acreditada fábrica en la elaboración de mazapán, premiada en varias Exposiciones con Medalla de primera clase, proveedora de la Real Casa.

Sirve con prontitud y esmero  
los numerosos pedidos que se la confían

**:-: Calle de Belén, núm. 13 :-:**

**TOLEDO**

---



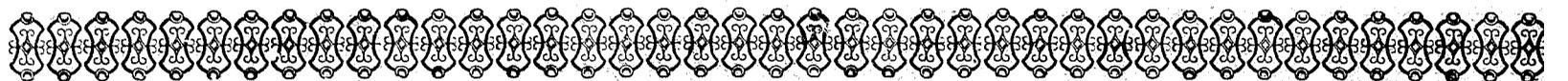
**BUENOS LIBROS.... Y  
VARIOS MILLONES DE PESETAS**

Pida Ud. en seguida a la Casa Editorial

**HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ**

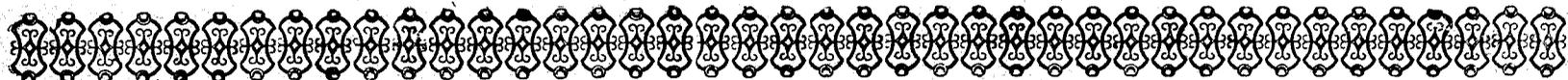
**DE BURGOS**

el Catálogo Recuerdo que se envía gratis  
a todos los Sres. Maestros nacionales y Profesores particulares.





**DISPONIBLE**



# A. GONZALEZ-CARPIO

## Librería Escolar

COMERCIO, 49 :: TELÉFONO 645 :: TOLEDO

Esta Casa al iniciar un nuevo desenvolvimiento en el material pedagógico, ofrece las publicaciones más modernas adaptadas a las escuelas; como asimismo las condiciones económicas más limitadas en todos sus artículos.

En preparación:

Dos obras de máximo interés de Riera Vidal

## TOLEDO Y SU PROVINCIA

Obra escolar, donde de un modo amenísimo, desfilara lo más interesante en Geografía, Arte e Historia de nuestra provincia.

## ≡ UN DÍA EN TOLEDO ≡

Guía artística infantil, plena de emoción y belleza, acogida con gran entusiasmo por el público. Agotada la primera edición, se está imprimiendo la segunda.