

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

<p>DIRECCIÓN Y REDACCIÓN Calle de Alfonso XII, número 22. Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.</p>	<p>Director-Propietario: Saturnino Rodríguez Profesor del Instituto y Normales. COLABORADORES.—<i>Todos los Sres. Maestros que nos honren con sus escritos.</i></p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Año, 6 pesetas; semestre, 3 ídem; trimestre, 2 ídem. PAGO ADELANTADO Anuncios a precios convencionales. Número suelto: 25 céntimos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SUMARIO.—*Epistolario familiar*, por Fray Román de la Triste Orden.—*A los Maestros toledanos*, por Fernando Adrada.—*Comentarios y Noticias*.—*Notas de la Sección*.—*Anuncios*.

Permíteme, pues, estos desahogos fraternales en forma epistolar, ya que no pueda tenerlos verbalmente, puesto que de ese modo se mitigarán algún tanto los sinsabores que se barrunta tu buen amigo y compañero

Fray Román de la Triste Orden.

Epistolario familiar.

A D. Juan Maestro Español.

Amigo y compañero: Por fin se vieron colmados mis deseos tanto tiempo esperados satisfacer. Soy ya Maestro en propiedad de esta Escuela ganada en franca lid. Las vigiliadas continuadas, los improbos esfuerzos realizados durante la oposición, se han visto coronados con la meta de mis aspiraciones. ¡Soy Maestro! Tengo niños a quienes educar, almas hoy todavía difusas en su materia envolvente que adquirirán una forma determinada, pero en la que siempre irá como envuelto algún carácter, alguna nota peculiar mía.

Pero ¡qué decepción, amigo y compañero mío!

El local Escuela, como el del pueblo donde empecé a ejercer mi padre, allá por el año 187.....; el menaje, como el que en sus deliciosas charlas me pintaba, y nosotros hemos utilizado o sufrido, mejor dicho, en nuestra edad escolar.

Las autoridades y procedimientos sociales de éstas, las mismas y los mismos que hace cincuenta años.

Todo, en fin, está igual, parece que fué ayer; y al confirmar en el rincón de mi celda lugareña esta decepción horrible que me entristece, siento ansias de llorar, pero ¿qué digo llorar?, triste y decepcionado, quiero vivir, quiero luchar, pues al fin no nací para plañir; pero como el hombre es forzosamente, es sustancialmente sociable, necesita de alguien a quien comunicar sus cuitas: ¿y a quién mejor comunicaré mis pesares y decepciones que a tí, amigo y compañero?

A los Maestros toledanos.

(Terminación.)

En el aprendizaje de la lectura y escritura simultáneas, procedo de la manera siguiente:

(Téngase en cuenta que, aunque estoy, y he estado, en Escuela graduada, la organización de estas Escuelas no es tan perfecta que los niños del primer grado hayan de poseer, por virtud de aquella organización, la misma igualdad de conocimientos en las materias indicadas. Precisamente es en el primer Grado donde la desigualdad es inevitablemente mayor, porque en él quedan los niños mentalmente retrasados, porque a él acuden, *en cualquier tiempo*, pequeños que ignoran bastantes combinaciones silábicas y otros que totalmente las ignoran. Pero, aun en la hipótesis de que el Grado esté, en el principio del funcionamiento de las clases, constituidos por niños completamente analfabetos, pronto, en el mes primero, y singularmente en el mes segundo, el Grado se ha transformado en una Escuela unitaria de tres secciones, a lo menos.

De modo que mi actuación en Escuela graduada es la mismísima que ejercitaría en Escuela monodáctica.)

Bien. Ha comenzado la clase general de lectura. Los pequeñines, que van a iniciarse en el conocimiento de los sonidos y articulaciones, que las letras representan, se sitúan conmigo junto a un encerado; los otros, sentados en sus respectivas mesas, atienden, o leen en el método o el libro, según convenga.

Como las lecciones duran muy pocos minutos, y siempre son agradables, los niños que atienden desde sus sitios, asisten gustosos al repaso.

A la enseñanza de la letra o letras y de sus combinaciones, objeto de la lección, sigue inmediatamente el trazado gráfico, de aquéllas por mí; los niños las copian con clarión en los tableros, que tengo cuadriculados para letra vertical (el cuadro es de seis centímetros de alto por tres centímetros de ancho), y cuando las han copiado varias veces, marchan a sus asientos, en los que, *él que quiere*, —y suelen quedarse todos— prosiguen el ejercicio en sus pizarras, cuadriculadas también (1).

Mientras eso, ya dieron su lección los niños del segundo grupo, con los cuales procedo como con los del primero; y como éstos dejaron libres los encerados, los ocupan aquéllos.

Y sólo resta el trabajo con los que leen en el método, lo que se verifica en la forma acostumbrada: cada niño lee una palabra, o dos, o tres, o un renglón, reinterando, por lo general, la lectura, cuidando, claro está, de que cada escolar lea palabras diferentes de las que antes leyó.

Las letras conocidas de los niños, van quedando permanentemente en el tablero en esta disposición:

t	(impresa)	t	(manuscrita)
r ² (*)	id.	r	id.
rr	id.	rr	id.
m	id.	m	id.

etcétera, etc., hasta quedar todas con el doble fin de que los niños repasen los sonidos y articulaciones sabidas al comenzar cada clase de lectura, y el de que se fijen más y más en los tipos impreso y manuscrito.

Terminada la clase general de lectura, principio la de escritura. Los pequeños salen nuevamente a escribir a los encerados, provistos cada uno de un ejemplar del método y de él copian; los demás, quedan en sus puestos, copiando también del método en la pizarra o el papel. Así, de este modo, unas veces, otras, principio la clase mandando salir sucesivamente a los niños al tablero para que escriban los sonidos y articulaciones que yo dicte, y desde luego se comprende que he de dictar en armonía con el grado de instrucción de los escolares. Partiendo, pues, de los sonidos puros *i, u*, que solamente conozca el niño a quien mando escribir, paso a los representativos de consonantes aisladas, *f, r*, por ejem-

(1) Si con pintura encarnada *al barniz* se dividen por una línea vertical y otra horizontal los cuadrados, demasiado grandes, de las pizarras usadas en las Escuelas, resulta una cuadrícula de proporciones aceptables. Ese medio es mejor que el rayado, que no tarda en desaparecer.

(*) Este 2 como el que también llevan la *c* y la *g* indica que son letras de dos sonidos.

plo; a los de dos consonantes, *fr*, verbigracia; sílabas, palabras y pensamientos; o dicto sonidos y articulaciones a los pequeños, y palabras y frases a los más adelantados, o éstos escriben los nombres que se les ocurre o pensamientos con un verbo determinado, en tanto aquéllos copian o escriben al dictado. En esta última parte, lo que es corriente en todas las Escuelas, respecto de la invención y composición. Como por las razones que aduzco en el método, la *ll* la substituyo en el aprendizaje por la *y*, la *b* por la *v*, y la *s* y *x* figuran como letras unisonas, y esto no es exacto, porque son letras de sonido y articulación diferentes, viene ahora, en las prácticas al dictado a los niños más aventajados, la rectificación de aquella conveniente substitución.

Y los niños advierten en seguida la diferencia, con lo que se hace muy difícil que los escolares cometan faltas de ortografía en el empleo de dichas letras, si se les dicta con corrección.

Como se habrá observado, mis discípulos escriben al principio con tiza y el pizarrín; al poco tiempo, con lápiz blando en papel cuadriculado de 2 mm²; —mejor sería de 3 por 2, pero no lo venden— y en breve con pluma en papel de 4.^a y 5.^a reglas de Iturzaeta.

* * *

Cuando los pequeños han dado el método, leen en la primera parte del «Lenguaje de los niños», que comienza con pensamientos cortos e inteligibles; pero alternando con la lectura del método. Si por la mañana leen en éste, por la tarde en «Lenguaje» y viceversa.

¡Ya querrá Dios que alguna vez pueda yo proseguir la labor iniciada con «Jesusito y Roca».

* * *

Réstame, para concluir ya, manifestaros, como expresión la más terminante de mi afectuosa sinceridad—y porque no se me oculta que hay gran diferencia entre el texto muerto de mi obrita y el texto vivo de mi actuación—, que las vacaciones de Navidad están próximas: durante ellas, yo no tendré inconveniente en comparecer ante vosotros (D. m.) en una de las Escuelas de Illescas, Torrijos, Toledo y en alguna otra cabeza de partido, si queda tiempo, tres o cuatro niños *de los que «ni con un mazo es posible entrarles las letras en la cabeza»*, y otros tantos de inteligencia normal, supongo podrán reunirse por entonces en cada población. No impongo más que dos condiciones: que mi comparecencia sea por acuerdo de las respectivas Asociaciones, y que los pequeños de las prácticas conozcan, sin titubeos, las letras vocales.

Comentarios y Noticias.

Enhorabuena.

Se la damos muy efusiva a nuestros queridos amigos y compañeros D. Vicente del Castillo y D. Esteban Granullaque, Maestros respectivamente de esta capital y de Mérida, por haber sido promovidos a Alféreces sus hijos Vicente y Luis, a cuyos oficiales deseamos buena suerte y muchos triunfos en su carrera.

Fiesta de la Raza.

Con un celo digno de los mayores elogios, el ilustrado y activo Maestro de Puente del Arzobispo, D. Ramón J. Pueo, organizó y llevó a cabo en 12 del pasado, con motivo de la «Fiesta de la Raza», varios actos patrióticos que ponen de relieve la labor cultural y moral que nuestro citado compañero viene desarrollando en aquella localidad, al que han prestado valiosa cooperación las autoridades y personas amantes del progreso, por lo cual nos complacemos en tributarles desde estas columnas nuestra sincera felicitación.

He aquí el programa:

A las siete y media.—Misa de Comunión general escolar en la Santa Iglesia Parroquial, en sufragio de nuestros compatriotas que sucumben enalteciendo la ENSEÑA PATRIA en el campo africano, y bendición de la Bandera del Batallón Infantil.

A las nueve y media.—Misa solemne en la misma Santa Iglesia, cantada por el Coro Escolar y aplicada por el triunfo de nuestras Armas, con asistencia de las ilustres autoridades de esta localidad, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el competentísimo orador sagrado y no menos profundo sociólogo D. Mariano Guerras.

A las once.—*En la Escuela Nacional de Niños:*

1.º «Himno a la Bandera», cantado por el Coro Escolar y con acompañamiento de piano por el profesor D. Angel Meneses.

2.º Breves palabras de salutación, pronunciadas por el Maestro Nacional D. Ramón J. Pueo.

3.º Ligeras Conferencias escolares que darán ilustres personalidades de esta localidad y el no menos ilustre reverendo Sr. D. Mariano Guerras, antes citado, y

4.º «Himno a la Patria», ejecutado y cantado por el Profesor y Coro antes mencionados.

Primer aniversario.

Durante los días 15, 16 y 17 del actual, tuvieron lugar en Esquivias las misas que se celebraron en sufragio del que fué digno y competente Maestro de aquella localidad D. Lorenzo Oviedo, por cumplirse el primer aniversario de su muerte.

Con tan triste motivo, reiteramos a la familia del finado nuestro sentido pésame, y rogamos a nuestros lectores eleven al cielo una plegaria por su eterno descanso.

Asociación de Maestros Nacionales del Partido de Toledo.

Para tratar asuntos de interés, entre ellos la elección de nueva Junta directiva, se convoca a todos los Maestros de

este partido a una reunión general que se celebrará en esta capital, y en la Escuela de Niños (Núñez de Arce, 2) el próximo domingo 27, del mes actual, a las once de la mañana, y si a esta hora no pudiera celebrarse por falta de número de socios, se celebrará a las doce, cualquiera que sea el número de socios asistentes.

Toledo, 10 de Noviembre de 1921.—El Secretario, *Francisco Pérez*.—V.º B.º.—El Presidente, *Julio Escalante*.

Notas de la Sección.

En la «Gaceta» del 16 del actual se publican los ascensos de los Maestros a 3.000 y 2.500 pesetas, que en esta provincia quedaron pendientes de ascenso hasta justificar ciertos requisitos y cuyas hojas de servicio fueron remitidas por esta Sección, y que son los siguientes:

A 3.000 pesetas, D. Ramón López Delgado, don Alberto Cerro Labrador, D. Ildefonso Pérez Bravo, D. Mauricio V. Jiménez, D. Guillermo S. Martín, D. Luis Garzón, D. Antonio Navarro y D. Alejandro Martín.

A 2.500 pesetas, D. Pablo J. Dueso Báncora, don Enrique B. Loarte, D. Admundo Ruiz Yagüe, don Juan P. Villarroel y D. Leonardo J. L. Uriarte.

No vienen ascendidos, aun cuando también se remitieron sus hojas de servicios por la Sección lo mismo que la de los anteriores, D. Angel García Antón de la Cruz y D. Juan Berzocana.

—Ha sido nombrado por la Sección Administrativa Maestro interino suplente de la Escuela Nacional de niños de Nambroca, D. Antonio Jiménez López.

—Ha sido remitida a la Dirección General de Primera Enseñanza instancia de D.ª Emilia E. Latorre, Maestra Nacional de Magán, reclamando contra los ascensos a 3.000 pesetas, publicados en la «Gaceta» del 25 de Octubre próximo pasado.



—Idem id. de D.ª Nemesia Aguilera, Maestra Nacional de Navalucillos, en solicitud de que se la considere con licencia por enferma desde el 2 de Septiembre al 1.º de Octubre que cesó en la Escuela de Montejo, hasta su posesión en la de Navalucillos.

—Ha sido nombrada, por reingreso, a D.ª Amparo Conde, Maestra en propiedad de la Escuela Nacional de niñas de Villanueva de Bogas.

—Idem Maestra de Calera, a D.ª Luciana de Juan López, como opositora en expectación de destino.

TOLEDO

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE SUCESOR DE J. PELÁEZ
Lucio, 8 y 10, teléfono 32.


A N U N C I O S


Dalmau Carles, Pla. S. A.-Editores.-Gerona

ANUNCIO DE 1921

OBRAS NUEVAS

ENCICLOPEDIA CICLICO-PEDAGÓGICA.—Grado Preparatorio.—Por *D. José Dalmau Carles*.
Aprobada por la Iglesia.—*Obra completa*: un tomo de unas 200 páginas, muy ilustrado y con rica cubierta al sermo.—Docena..... Ptas. 23,00

El mismo libro se publica, también, dividido en las siguientes **Cartillas**:

Cartilla de Doctrina Cristiana e Historia Sagrada.—Docena de ejemplares.....	» 6,50
Cartilla de Aritmética y Geometría. » »	» 8,00
Cartilla de Gramática y Ciencias. » »	» 8,00
Cartilla de Geografía e Historia de España. » »	» 7,50

NOTA.—Enviaremos 1 ejemplar como muestra del tomo completo de este libro a los Maestros que nos lo soliciten, acompañando a su demanda 0,60 p'as. en sellos, para gastos de envío, franqueo y certificado.

ESPAÑA, MI PATRIA.—Para facilitar la expansión de este libro a numerosas escuelas modestas, además de publicarlo formando un solo tomo, como de costumbre, lo hemos dispuesto dividido en *dos partes* o libro, cada uno de los cuales va adornado con apropiada cubierta en colores.

Primera parte.—Comprende: *Provincias Vascongadas, Navarra, Aragón, Cataluña, Balears, Valencia, Murcia, Galicia e Islas Canarias.*—Docena..... Ptas. 21,00

Segunda parte.—Comprende: *Andalucía, Extremadura, Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, León y Asturias.*—Docena..... 21,00

PARA PUBLICAR A PRIMEROS DE 1922

EL BASTARDO ESPAÑOL.—*Nuevo Método de Escritura Española*, por el eminente calígrafo y Maestro Nacional *D. Restituto Vallejo*.—Magnífica colección de *seis cartapacios* o *cuadernos*, con cubierta impresa y en color, lo más nuevo y metódico que se ha publicado en España.

LAS CIENCIAS FÍSICO-NATURALES EN LA ESCUELA.—(Libro del Maestro) por *Joaquín Pla Cargol*. 300 problemas resueltos: 400 experimentos de Física, Química y Fisiología para poder realizar fácilmente en clase. Prácticas y clasificaciones de Mineralogía, Botánica y Zoología. Una sección destinada al estudio de las modernas aplicaciones de la electricidad (motores eléctricos, tranvías y ferrocarriles, telegrafía y telefonía con y sin hilos, transmisión de electricidad a distancia, instalaciones de timbres, telefotografía, aplicaciones caloríficas de la electricidad, etc., etc.)—Formará un tomo de más de 400 páginas, ilustrado con unos 500 grabados.

Pídanse nuestros catálogos de libros y material escolar, que los remitimos GRATIS.

Diríjanse toda la correspondencia así: Dalmau Carles, Pla. S. A. Apartado n.º 3-GERONA.

“La Bandera Profesional,”

Esta Revista, de notoria conveniencia para los Sres. Maestros de la provincia, resuelve a sus abonados cuantas consultas hagan, bien en la sección de «Correspondencia» o particularmente por carta, si mandan sello.

LA BANDERA PROFESIONAL cuenta con amplia y veraz información de cuanto atañe a la Sección administrativa, Inspección y Junta provincial

LA BANDERA PROFESIONAL se encarga de matrículas y cuantos datos puedan interesar a sus abonados, en lo que afecta a los Establecimientos docentes de esta capital.

LA BANDERA PROFESIONAL, mediante autorización, realiza el cobro de haberes, aumento gradual, etc., sin que por ningún servicio de los enumerados interese un solo céntimo.

Dirección y Redacción:

Calle de Alfonso XII, núm. 22—TOLEDO