

El Zoco

Número 23

Año I

Toledo 9 de Junio 1923

Precios de suscripción.	
Número suelto, corriente...	0,15 pta.s
Idem atrasado.....	0,25 "
Un mes	0,75 "
Un semestre.....	4,00 "
<i>Publicidad a precios limitados. Pídanse tarifas.</i>	

Apartado de Correos número 11

Semanario independiente ilustrado.

Se publica los sábados.

Cafés Torrefactos



Los mejores

Exportación a toda España.

PEDID SIEMPRE ESTA MARCA

PASTAS PARA SOPA

"Los Genaros,,

Calidades las más exquisitas.

Exportación a toda España.

GRAN FÁBRICA MODELO

DE ALFONSO MARTÍNEZ
VILLACAÑAS (TOLEDO)

COÑAC "DOMECQ"

: La marca más prestigiosa en todo el mundo :

BANCO CENTRAL

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 31.—MADRID

SUCURSAL DE TOLEDO

Préstamos y descuentos.

Apertura de cuentas corrientes; depósitos; giros; cambios, etc., etc.

CAJA DE AHORROS

Imposiciones desde una a diez mil pesetas. :-: Interés anual que se abona: cuatro por ciento.

CAJAS DE ALQUILER

MODELOS	DIMENSIONES			PRECIOS			
	Alto	Ancho	Fondo	Por un mes.	Por tres meses.	Por seis meses.	Por un año.
Número uno.....	5	19	42	3 pesetas.	8 pesetas.	15 pesetas.	25 »
» dos.....	7	24	42	4 »	11 »	20 »	35 »
» tres.....	11	24	42	5 »	13 »	25 »	40 »
» cuatro	16	24	42	6 »	16 »	30 »	45 »

El BANCO CENTRAL tiene sucursales en Albacete, Alicante, Almansa, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora, Murcia, Peñaranda, P'ente Genil, Talavera y Villacañas.

FABRICA DE JABONES PUROS
"EL PILAR,"

MANUEL DORADO _____ POLÁN

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

Vinos finos de mesa de las mejores bodegas de la Mancha

Tinto y blanco superior, litro. 0,40 ptas.

Idem íd. arroba de 16 litros..... 6,40

Se sirve a domicilio desde 4 litros en adelante. Se garantiza la pureza.

Ultramarinos y Coloniales.

Sillería, 19 y 21.-TOLEDO-Tel. 313.

Sucesor de J. Camarasa

Los postres del domingo

Exquisitas especialidades, siempre variados,

DE LA CASA INFANTES Y COMPAÑÍA

Confitería, Coloniales y Fábrica de Mazapán y Chocolates

Casa premiada con Medallas de Oro y Plata en las Exposiciones Internacionales de Madrid de 1907 y Universal de Barcelona de 1888.

Proveedor de  la Real Casa.

Calle de Belén, núm. 13.--TOLEDO.--Teléfono 22

José Loáisá Rojas CORREDOR DE COMERCIO MATRICULADO

CALLE NUEVA, 2, 4 Y 6, 2.º, DERECHA

(Edificio propiedad del Banco Central y donde están instaladas sus Oficinas.)

Interviene toda clase de operaciones en las Sucursales establecidas en esta Plaza, de los Bancos de España, Central y Español de Crédito. Compraventa de toda clase de valores.

Dirección telegráfica y telefónica: LOAÍSA, TOLEDO.—Teléfono 135.



Conservas de pescados ALBO

LA MARCA MÁS PREFERIDA

Semanario independiente ilustrado:

Se publica los sábados.

ALGO QUE TOLEDO ESPERA

¿PALABRAS... PALABRAS...?

El prestigio, el progreso y el porvenir de Toledo, están vinculados a estos tesoros artísticos, que son además patrimonio glorioso de la Patria.

Lequerica.

Admirable labor la vuestra, para quien soy todo por entero.

El Conde de Casal.

En la reciente solemnidad del reparto de premios a los alumnos de la Escuela de Artes, pronunciáronse interesantes discursos.

La coincidencia del lugar y de los que a él concurrían, nos hizo recoger varias palabras de cada uno; palabras de un elevado ideal que no pueden quedar en eso.

Han de ser algo más; han de ser realidades efectivas, hechos consumados.

Para palabras, bien estábamos sin oírlas: ¡Son tantas las que nos han llenado de ilusiones y tantos los desengaños sufridos!

Los Sres. Lequerica y Conde de Casal asistiendo a este acto, prestando su atención a este aspecto de Toledo—con el que ya están sinceramente encariñados—y diciendo las palabras, entre otras muchas de la misma significación, que hemos recogido, no han de ser dos más a mentirnos, a hacernos concebir vanas ilusiones.

Creemos noblemente francos sus discursos y sinceros sus ofrecimientos. Doblemente sinceros, porque no obedecían a ninguna petición previa, porque no eran la respuesta a ningún requerimiento: fueron absolutamente espontáneos.

Para estos señores, que ostentan nuestra representación en el Congreso y en el Senado, orientados en este sentir pro Toledo artístico, son

inútiles las advertencias del compromiso que han contraído.

Ellos saben sobradamente todo el valor de sus palabras, lo que suponen ante aquel auditorio.

Ellos saben también el valor de Toledo, no sólo entre nosotros los toledanos, sino fuera de aquí, en las grandes capitales, donde llamándose nuestros representantes, reciben la más rendida pletesia de todos.

Ellos igualmente no ignoran que esa es la razón única de Toledo.

Están convencidos positivamente que todo Toledo espera esa actuación por su parte, prometida no de ahora, sino antes, repetidamente, en otras ocasiones.

Y va llegando la hora de que las promesas sean realidades.

Las palabras dadas por los hombres no debe, no pueden, quedar incumplidas.

Se impone la inmediata labor por nuestro Toledo soberano, por su sagrada intangibilidad—también prometida labor del Conde de Romanones, que cumplirá como corresponde—declarándole capitalidad artística de España; es preciso urgentemente pensar en sus múltiples atenciones para sostener su prestigio y su maravilloso tesoro histórico-artístico.

Toledo es el orgullo de toda España, y todos por tanto verán con agrado que una ley excepcional les defienda esta su joya.

Nunca mejor momento que éste para llevar a las Cortes este anhelo toledano, que será un anhelo de todos los españoles, ya que la admiración, el culto a Toledo ha llegado a su debido lugar, al corazón de todos los hombres cultos y al cora-

zón del pueblo también, que se ha dado cuenta de estas exquisitas subtilidades.

Nosotros tenemos el más firme optimismo; llevamos muchos años de lucha por este ideal, pero estamos seguros que al fin lo conseguiremos.

A Toledo se le hará la justicia debida.

Confiamos firmemente en que las palabras de los Sres. Lequerica y Casal, como también las de Romanones en la Diputación, no quedarán en palabras.

Se lo pedimos nosotros y estamos convencidos que han de atendernos: no somos uno de tantos que piden para ellos, no molestamos con peticiones particulares, ni queremos nada para nuestros parientes o amigos, que es desdichadamente para lo que más valen los políticos españoles.

Nosotros pedimos sólo para Toledo.

Todo para nuestra maravillosa ciudad.

Para el Toledo único.

Un homenaje.

La Liga contra el banquete.

Se habla estos días de un proyectado homenaje a los artistas Comendador y Vera, consistente en darles un banquete.

Nos parece bien lo del homenaje, pero francamente mal lo del banquete. Estos están ya desprestigiados; estos artistas merecen más, mucho más.

Siéntase menos materialista el iniciador de tal idea y piense otro homenaje más en relación con lo que se trata; aterrice a la realidad y verá cómo no debe ser.

Lo que hay que hacer es la Liga contra el banquete. Claro que ésto no quita para que mañana nos vayamos dos, cuatro, media docena de amigos a comernos unas perdices en casa de la Modesta.

¿Hace? Siquiera por lo de *aterrizar* en el Circo romano, que está muy bien.

El domingo en Guadamur.

Homenaje a un Alcalde modelo.

Tiene este lindo pueblo toledano toda nuestra mayor y más sincera simpatía.

Supone para nosotros una significativa complacencia dedicar nuestra atención a Guadamur, que la tiene toda por entero.

Y tiene nuestra atención y toda nuestra simpatía, exclusivamente por la actuación de su Alcalde, prototipo de hombres honrados y de buena voluntad, que ha sabido llegar por estos sus propios méritos, elevando ahora al pueblo que representa.

Guadamur puede estar orgulloso, plenamente satisfecho de su alcalde, que es hoy no sólo modelo en la provincia, sino en toda España.

Repetidas veces nos hemos ocupado de él, con motivo de la publicación de los balances a fin de cada trimestre, lo que por sí solo constituye ya una condición que no hemos visto en ninguna otra parte.

Continuando su notable labor, ha restaurado el Ayuntamiento, que no se hallaba en muy buenas condiciones, habiendo quedado ahora admirablemente; todas las dependencias separadas, y decoradas y amuebladas con gusto. Destácase especialmente la decoración del amplio y bonito salón de sesiones, en el que figuran grandes retratos de todos los hijos predilectos y adoptivos del pueblo, presididos por el del Rey.

Es este un detalle muy interesante, digno de todo encomio, con el cual se afirma más y más nuestro concepto de Ayuntamiento verdaderamente modelo. Pocos son los que así saben honrar a los suyos; los que

así mantienen su propio prestigio, enalteciendo a los que a ellos los enaltecen.

Este gratisimo detalle, fué el que más admiraron y aplaudieron el domingo en el acto de la inauguración de las Casas Consistoriales, después de su restauración, todos los asistentes al mismo, entre los que estaban los Diputados a Cortes Sres. Lequerica y Leyún, el Presidente de la Diputación Sr. Zazo, el ex Gobernador de Vizcaya Sr. Ledesma y otras muchísimas personalidades de la capital y de los pueblos limítrofes.

Asistió también numeroso público del pueblo, llenando totalmente el salón, hasta las mismas escaleras.

Durante el acto, leyó el Secretario Sr. Lago la memoria anual, explicando todo el proceso de las obras, las que se deben a la iniciativa del Alcalde Sr. Gutiérrez, el que en gran parte las ha sufragado de su bolsillo particular.

A continuación, éste leyó unas sentidas cuartillas, todo emocionado, dando las gracias en nombre de la villa y en el suyo a los que les honraban con su visita.

Siguió el Sr. Lequerica, el que pronunció un breve, pero notabilísimo discurso, elogiando la labor de este Alcalde.

Después, los Sres. Franco, Aguilera y Alonso dijeron también notables discursos, y, por último, el Maestro Nacional de Polán, Félix de Mora, leyó unas preciosísimas y bien hechas poesías dedicadas al Alcalde, que

"le gustan las cuentas claras,
pero el chocolate espeso."

Todos fueron muy aplaudidos y muy felicitado el Alcalde, como asimismo el Secretario Antonio Lago, el antiguo compañero, que es el más feliz y el más activo colaborador del Alcalde.

Los asistentes al acto fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un lunch, visitando después el grandioso castillo propiedad de los Marqueses de Argueso.

Fuó un acto sencillamente edificante para los demás Alcaldes y pueblos de la provincia, con el que Guadamur se ha elevado mucho más que estaba.

Felicitamos cordialmente, de todo corazón, porque así lo merecen, al Alcalde Sr. Gutiérrez y al Secretario Sr. Lago, como también a todo el noble vecindario, que bien puede sentirse orgulloso y feliz. Así se hace patria.

De las vistillas al Zoco.

Si un Concejal te habla mal
no contestes al desplante,
con llamarle... Concejal
ya le has dicho lo bastante.

* * *

No fuí a las fiestas del Corpus
pero sin ir las he visto,
que el programa de sus fiestas
siempre es en Toledo el mismo.

Músicas a todas horas,
cucañas para los niños,
balcones con percaliñas
y los toros coasabidos.

Chísteras recién planchadas,
saqués con añejo brillo
y con olor a bencina
que se nota hasta en Burguillos.

El urinario en el Zoco,
perfuma en los cobertizos,
los cajones en Visagra
y cosas por el estilo,
que el programa de las fiestas
siempre es en Toledo el mismo.

* * *

ANIS DEL MONO

BOSCH Y COMPAÑÍA

© © MERCED, 10 - BARCELONA © ©

No me explico lo que harán algunos señijamentos con los humildes asientos del Paseo de Merchán.

Pasan en Toledo cosas que causan pena y dolor pues sin respeto a *La Flor* se llevan hasta las rosas.

* *

¿Pero es que los periodistas aún van al Ayuntamiento?
¡Lo deploro y lo lamento!
¡Siempre hay cosas nunca vistas!

—
Si no hallan justo mi enojo con un refrán les conmino...

“Si ves pelar al vecino echa tu barba en remojo.”

* *

La olla exprés en diecisiete minutos hace un cocido pero si en la olla se mete antes cuanto se ha querido.

—
Que cueza en esos minutos el cocido de Castilla con todos sus atributos no es cosa que maravilla.

—
El invento soberano será la olla patentada que cueza sin echar nada el cocido castellano.

—
Cocerlo antes o después es una cosa plausible, pero lo admirable es la invención del comestible.

* *

Discurseando en la Escuela de Artes y Oficios afirmó el Sr. Muro, primer Alcalde, que en lo que a un toledano le quede vida se mantendrá el prestigio de nuestro arte.

¿Por qué ese parrafito tan bien pensado?, ¿por qué esas oportunas y lindas frases... no las graba en la sala de las sesiones para que las aprendan los Concejales?

* *

Oigo a un edil exclamar...
—“¡Todo por la Patria Chica!...”
Cualquiera esto se lo explica, la Patria Chica es... un Bar...

* *

Regresó la Academia de Infantería y regresó con ella nuestra alegría.

—
Toledo sin cadetes no tiene amores, es rosa sin perfumes, jardín sin flores.

—
El cadete a las chicas amor promete, ¡que viva la Academia, viva el cadete!

Un chispero.

Sobre la Catedral. Por el propio decoro.

Fueron las primeras palabras que respondieron a la campaña emprendida sobre la Catedral, las que su dignísimo Sr. Deán, hombre todo actividad y decisión, nos dirigió en atenta carta, y que nosotros con sumo gusto reprodujimos.

No nos sorprendieron; conocemos bien al Sr. Polo Benito en el poco tiempo que entre nosotros lleva; y sabemos positivamente que él, amante del arte, sin vocear, sin presumir, como aquí se acostumbra, trabaja constantemente y apoya toda iniciativa que a aquél se refiera.

Tiene razón el ilustrado Sr. Deán; no es solamente misión suya, ni misión del Cabildo, lo que respecta al aislamiento de la Catedral, sino «de otras entidades que tienen el deber de velar por el ornato público y de atender a la conservación obligada de los edificios artísticos».

Es misión de la prensa, es misión del Ayuntamiento como representante (?) de Toledo, etc., etc.

La prensa ha respondido ya con un silencio verdaderamente significativo: aunque, amigos siempre de la verdad, hemos de decir que, no toda, pues há unos números, *La Voz de Toledo* apoyaba nuestra campaña y nos alentaba a proseguirla.

Solamente ha callado, ¡quién lo dijera!, *El Castellano*, si, *El Castellano*, que por su significación, y tratándose de un asunto sobre la Catedral, no se ha dignado hacer siquiera un ligero comentario.

Hablemos claramente. ¿*El Castellano* no nos lee, o no quiere leernos?

Si lo primero, no nos enfadamos; si lo segundo... tampoco; ¡qué caramba; nadie le obliga!

—
Pero que un periódico que alardea de católico no apoye lo que en beneficio de la Catedral pretende hacerse justamente, y oponga el más censurable de los silencios a asunto de tal importancia, no nos lo explicamos.

Creáenos el colega que tal proceder en él no nos llama la atención; sabemos positivamente que cuando un asunto no le agrada o no le conviene por cualquier circunstancia, guarda silencio; pero tenga en cuenta que los silencios, en muchas ocasiones —en ésta hoy—, dicen más que las palabras.

* *

En nuestro último artículo sobre la Catedral, preguntábamos: ¿No hay un Concejal, uno solo, que en plena sesión trate este asunto?

¡Sí! Ha habido uno, el Sr. García Marín, al que apoyaremos en EL ZOCO y fuera de él, para que con su ayuda y con la de algunos Concejales más, que no dudamos han de seguirle, se llegue a la pronta realización de aislar la Catedral, haciendo desaparecer esos *pegotes de barro* que la afean.

Es de justicia, y se hará; por la ciudad y nuestro propio decoro.

Sizolina. Es el germicida más poderosamente concentrado. «Enteramente soluble en agua» y eminentemente conveniente para prevenir enfermedades y destruir bacterias putrefactas de toda especie. El mejor de todos los similares.

Abonos . Productos químicos y abonos de todas clases. El mejor abono para toda clase de cultivos.

Uzum . . Automovilistas, emplead siempre este jabón, que lava sin agua. Pedidlo en garajes y talleres.

Representante general para la provincia: Ricardo Carrillo.--Toledo.

LA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

Una interesante obra que debe sostenerse

Prometimos en el número último ocuparnos en éste de la exposición artística instalada en los salones altos del Ayuntamiento y lo hacemos complacidos, si bien no con gran extensión, por falta absoluta de espacio.

Tiene esta exposición una realidad gratisima para nosotros, que desde hace muchos años venimos defendiendo el Toledo artístico y en este programa tenemos orientado nuestro periódico, entendiéndolo que no hay otro más importante que atender en nuestra ciudad.

Y es esta doble realidad, halagadora para todos, la de lo que allí se expone y la de la gran concurrencia que a diario la visita: Ambas demuestran evidentemente que Toledo reacciona en este sentido, que no vamos siendo tan pocos los que nos interesamos por estas cosas; que la neurastenia se extiende y habrá que *emplear muchos baños de sol y muchas duchas de agua fría.*

La exposición, pues, ha sido un acierto, un verdadero acierto—la que todo Toledo sentía como necesidad inaplazable—demostrando con ella lo mucho que puede hacer para el porvenir.

Y éste, el lisonjero éxito que ha obtenido, débese exclusivamente a la labor—únicamente suya—de instalación que tan acertadamente ha hecho el notable artista toledano Buenaventura Sánchez Comendador. Todos los aplausos, todas las felicitaciones, exclusivamente para él, que ha trabajado incansablemente, consiguiendo un triunfo señaladísimo.

Triunfo no sólo para él, sino para aquella casa que tan necesitada está de estas demostraciones pro-arte, ya que se llama toledana.

Triunfo para Toledo, que aunque modestamente, ha dado una prueba de su poder actual en materia artística, prólogo muy interesante de lo que hará en lo sucesivo.

Triunfo también muy significado para todos los expositores, cuyas obras elogia el público, que desconocía a los más de los artistas y a sus obras.

Obras interesantes todas que dan idea de lo mucho que hay hecho, como la realizada por el gran artista Julio Pascual y la Fábrica Nacional de Artillería y de las muchas que pueden hacerse.

Componen la exposición de hierros artísticos: magistrales trabajos del gran taller de Julio Pascual y otros muy interesantes de los Sres. Ramírez, padre e hijo, García Carpintero, Moragón y Muñoz.

Objetos damasquinados: Preciosos trabajos de la Fábrica de Armas, entre ellos una maravillosa hoja grabada por el artista Ciriaco Fernández, y otros de José Martín y viuda de Garrido.

Material quirúrgico: Notabilísima colección de aparatos, también de la Fábrica de Armas.

Cuero repujado: Bonita carpeta de Eugenio Hernández.

Cerámica: Interesantes objetos de Sebastián Aguado y Angel Pedraza.

Labores y bordados: Notables piezas del Hospital de San Juan y de las Srtas. González Plaza, Ramirez,

Más, Cuéllar (F. M.), Infante, García y Valiadares.

Aguafuerte: Varios interesantes de Juan Rivas.

Carpintería artística: Admirables cuadros, incrustados, de Jaime García Gamero.

Tapices: Uno pintado de Vidal Arroyo.

Cuadros: Bastantes y muy interesantes de los Sres. Vera (J. y E.), Marañón, Estéfani, Román, Jimena, Laforet y Pumarola.

Entre los cuadros figuran también los cuatro presentados al concurso para el barco Toledo, de los que ha sido premiado el de Enrique Vera.

Y también figura el admirable pergamino de Comendador, que es lo más valioso de la exposición, del que nos ocupamos por separado.

Repetimos que ha sido un ensayo acertadísimo, la que confiamos se repetirá brevemente ampliándola a toda la provincia.

Felicitemos a todos los expositores, y muy especialmente al organizador y alma de ella, nuestro estimadísimo compañero Sánchez Comendador.

En estos mismos salones, cuando se termine la exposición actual, hará una de obras suyas exclusivamente, el pintor Pedro Román, para lo que ya tiene el oportuno permiso.

Nos complace grandemente, pues así se conocerá la interesante labor de este artista toledano, muy merecedora de atención.

Una nueva Escuela.

En el quinto distrito se ha inaugurado recientemente una nueva Escuela para niños.

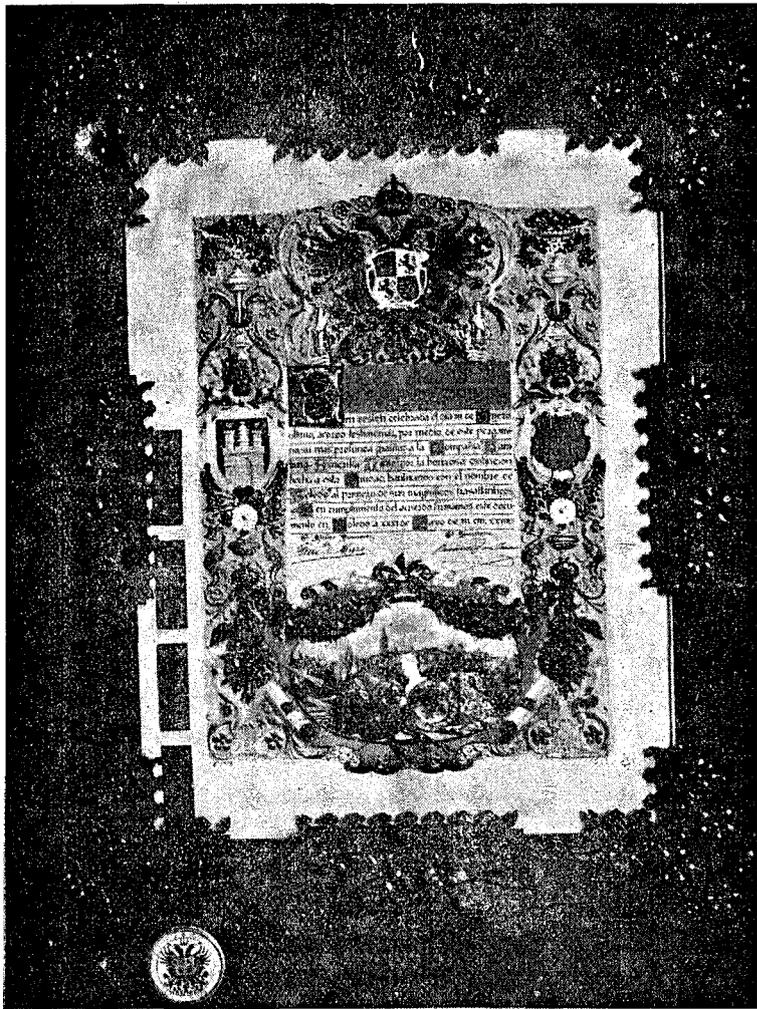
Al acto asistió distinguido público, y entre ellos el Delegado Regio de primera Enseñanza y la inspectora de Escuelas.

Esteban Jiménez Alonso Corredor de Comercio Matriculado

8, Calle de la Sal, núm. 8 — TOLEDO — Teléfono 563.

Interviene toda clase de operaciones en las Sucursales de los Bancos establecidos en esta Plaza. — Compra-venta de toda clase de valores.

Dirección telegráfica y telefónica: *Corredor Jiménez, Toledo.*



Una obra más de Comendador.

Lo que merece este artista.

En la exposición artística actual figura un nuevo pergamino de Buenaventura Sánchez Comendador. Es el dedicado al barco Toledo, que reproducimos hoy, para su mayor difusión como merece la obra de este ilustre y modesto artista.

El pergamino es una verdadera filigrana, primorosamente terminado, de técnica y de color, y lo mismo el marco de hierro repujado y recortado y el escudo que pende del pergamino, que es de cerámica; todo ello obra exclusiva de Comendador.

Obra excelentísima que todo el que visita la exposición admira, y que en realidad es una de las tantas, muchísimas, que ha hecho.

Comendador es un notable artista, el que no debe permanecer por más tiempo como hasta aquí

Su prestigio está muy por encima del lugar que ocupa en aquella casa.

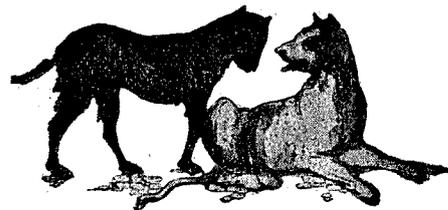
Creemos que en el Ayuntamiento de Toledo, donde ni el Alcalde ni los Concejales saben nada de estas cosas, hace falta un *asesor artístico*, que será el que atienda todos los asuntos de arte.

Y este puesto de asesor artístico es el que corresponde a Comendador, sin tener que ver nada con las oficinas.

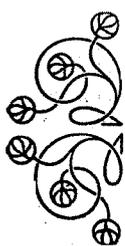
Recomendamos bien vean esto, esperando se haga la debida justicia a tan notabilísimo artista y querido compañero, lo que realmente merece, y al que felicitamos muy cordialmente como corresponde.

DEL AYUNTAMIENTO

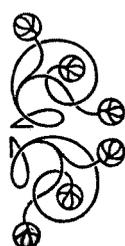
No publicamos información de la última sesión, sosteniendo nuestro criterio radical de no volver a ninguna de éstas, por haber sido injuriado por un Concejal nuestro Director, sin que el Alcalde ni ningún otro Concejal lo hiciese rectificar como correspondía.



¡Divino, chico, divino!...—No me conformo con eso—de los telescopios, no.—Pero hombre, del mal, el menos.—¡Quitarnos el *sismológico*—confiesa es un atropello—que consentir no debía—en modo alguno, Toledo!—Pero como en vez de *vivo*—Toledo es un *astro muerto*—lo más oportuno es—convertirlo en cementerio...—¡Y luego los toledanos—se molestan por aquello—que dijo Pepe Zorrilla!...—¿Aquello de imbécil...? Eso—y aún añadiría yo—otros cuantos epítetos—que por ley les pertenece.—¿Por maldad? No, por ineptos.—Dejan toda iniciativa—en manos de forasteros.—Eso de toda, dispensa—toledanos hay por cierto—que saben sacrificarse—noblemente por su pueblo—y se lo pagan a coces—como a don Quijano el Bueno.—En eso tienes razón—¡Ya lo creo que la tengo!—Pero... ante hecho consumado—no hay remedio.—Sí, hay remedio.—Si todas las fuerzas *vivas*—o... muertas de todo un pueblo—juntamente protestasen—cuando se les toma el pelo—se evitarían



COÑAC CAMPO REY



expolios—como el que hoy se hace a Toledo...—¿Pero no hemos convenido—mi querido amigo y dueño—que aunque vestimos pellica—de canes, somos borregos?—Ya te he dicho muchas veces—y hoy repito, que a mal tiempo—buena cara... De refranes—que me molesten, no entiendo.— ¡Esa Estación *Sismológica*—que era mi orgullo!... ¡Eres necio!—¿Y esa del ferrocarril—es humo de pajas, perro?—No me tomes más la lana—porque mira que... te muerdo...—Paciencia, mucha paciencia—pues si es verdad que perdemos—nuestra estación *Sismológica*—en cambio los buñoleros—nos dotan de dos magníficos—*telescopios*... ¡que hay que... verlos!—¡Pero!.. ¿Es verdad?... Es verdad. ¡Ciencia pura, compañero!.. —Son... cuatro, de dos en dos.—¿Como quién dice... gemelos?—Cabal—¿Y son largos?... ¡Vaya!—de diez o de doce metros—¿Y con eso qué se ve?—Figúrate, ¡todo el cielo!..—la luna, la osa mayor,—la vía láctea, el lucero—del alba... siete cabrillas,—Marte, Júpiter y Venus—y en fin, verás las estrellas—de todo el celeste imperio—si llega a pisarte el rabo—y te lo parte un churrero...—Acabarás... Eso es guasa.—Guasa viva, por completo—te hablo de las chimeneas—que esos señores han puesto—para damas y galanes—en sus establecimientos.—¿Y en dónde—amigo Cipión—los telescopios han puesto?—En el callejón del Potro—¡y en el del Vicario viejo!.. para que propios y extraños—se nos rían de Toledo.—Bien, ¿y a todo eso qué dicen—los señores arquitectos?—Que como ya se han gastado—las perras los buñoleros—que se reviente la estética—¡y se reviente Toledo!!—...—

EL ZOCO no admite localidades para ningún espectáculo.

PARA EL BARCO "TOLEDO,"

EL CUADRO PREMIADO

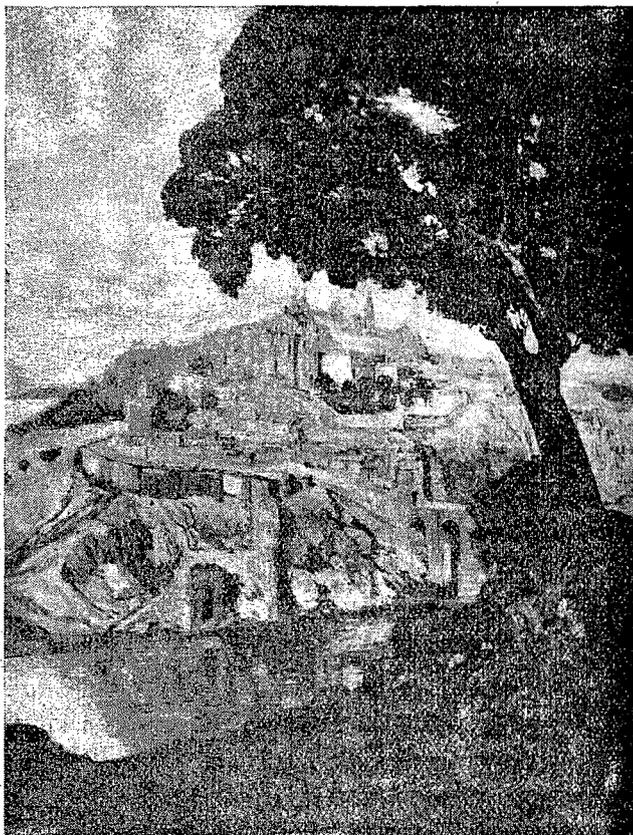
Como anunciamos en el número pasado, publicamos la fotografía del cuadro premiado, original de nuestro amigo y paisano Enrique Vera.

En estos días está expuesto en la Exposición artística del Ayuntamiento, donde es muy admirado.

Se trata, como ya dijimos anteriormente, de un señalado acierto de Vera, el que ha hecho una obra interesante, muy a propósito para el lugar a que se destina.

El punto de vista desde donde está tomado, da una gran y bonita sensación de Toledo, y la técnica y la luz del cuadro está muy atinada.

Celebramos el éxito del querido amigo, al que repetimos nuestra felicitación más cordial.



Fot. Rodríguez.

En la Escuela de Artes.

Exposición de trabajos

de los alumnos.

Coincidiendo con las fiestas del Corpus, se ha inaugurado en esta Escuela una exposición de trabajos

de los alumnos, en la que figuran algunas obras muy interesantes.

La exposición está siendo muy visitada, saliendo el público muy complacido.

Por falta material de espacio, no nos hemos ocupado de ella, lo que haremos en el próximo número.

TELÉGRAFOS

TOLEDO—CALLEJÓN DE MENORES, NUM. 14—TOLEDO

HONORARIOS: Un solo grupo, 40 pesetas; preparación completa, 60 pesetas. Para los aspirantes que, procedentes de convocatorias anteriores, tengan sólo pendientes los exámenes de Física, Química e Inglés, 35 pesetas.

Internado módico y confortable, con vigilancia en las horas de estudio.

IMPORTANTE.—Los Profesores facilitan a sus alumnos las pizarras y apuntes a cada asignatura con arreglo a la extensión exigida en los programas.

PROXIMA NUMEROSA CONVOCATORIA
Preparación por Oficiales del Cuerpo especializados
y oficialmente autorizados por la Dirección General.

Compañía Hamburguesa.

Servicio fijo y rápido de vapores correos.

Hamburgo-Sudamérica.

LÍNEA EXTRA-RÁPIDA.-- Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (vía Lisboa)

22 de Mayo CAP NORTE
19 de Junio CAP POLONIO
17 de Julio ANTONIO DELFINO

Precio en 3.ª corriente..... 410,30 ptas.
Idem en 3.ª especial..... 430,30 »
Id. id. del CAP POLONIO. 535,30 »

Línea directa para Montevideo y Buenos Aires

11 de Mayo VILLAGARCÍA
5 de Junio ESPAÑA
23 de Julio LA CORUÑA

Precio en 3.ª corriente..... 390,30 ptas.
Idem en 3.ª especial..... 410,30 »

Hamburgo América Linie.

LÍNEA RÁPIDA -- Para Río Janeiro y Buenos Aires, saliendo de Vigo

29 de Mayo TEUTONIA
21 de Junio RUGIA

Precio en 3.ª corriente..... 390,30 ptas.
Idem en 3.ª especial..... 410,00 »

Para Montevideo y Buenos Aires

6 de Junio BADEN

Precio en 3.ª corriente..... 410,20 ptas
Idem en 3.ª especial..... 430,30 »

Nota.—Todos los pasajeros menores de quince años que se dirijan a la Argentina necesitan ir provistos de certificado de nacimiento.

LÍNEA RÁPIDA.—De Vigo para la Habana, Veracruz y Tampico

11 de Mayo HOLSATIA

Precio en 3.ª para la Habana. 567,00 ptas.
Idem en 3.ª para México.... 610,25 »

10 de Junio TOLEDO

Precio en 3.ª para la Habana. 567,00 ptas.
Idem en 3.ª para México.... 610,25 »

Muy importante es saber

que todos estos vapores ofrecen a los pasajeros de 3.ª clase instalaciones modelo y poseer amplios comedores y saneadas cubiertas de paseo para todos.

Es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con cinco días de anticipación a la salida de los vapores para poder cumplir con los requisitos de la ley.

Para todos los informes dirigirse a los Agentes en Vigo

Sucesores de ENRIQUE MULDER

Sociedad Ltda.

Avenida de Montero Ríos, 22—VIGO



AGRADECIMIENTO

Le sentimos verdaderamente hacia el querido colega *La Voz de Toledo*, por los consejos que nos dá en su último número.

Además nos complace, no sólo por el interés que nos demuestra, sino porque vemos que está fuerte en *terapéutica*.

El Grupo Escolar y los cajones del Arrabal.

No creas, lector, que esta campaña en defensa del prestigio de Toledo háse terminado; no: consecuentes con nuestro programa, volvemos a insistir sobre la terminación del Grupo

Escolar, y la total desaparición de los cajones *estupendos* que tapan el ábside de Santiago del Arrabal.

La Comisión de arte del Concejo no hace nada; sin duda otras cosas más interesantes ocupan sus quehaceres, y esa es la causa de no obrar prontamente en cuanto a la solución de estos dos problemas se refiere.

Hemos dicho y cien veces lo repetiremos que, cuando una persona, o varias, encargadas de velar por los intereses y el prestigio de Toledo no hacen caso, o no tiene fuerza de voluntad para llevar a la práctica aquello que es de su incumbencia, debe ceder el puesto, ocultando así su fracaso palpable.

El Grupo Escolar se desmorona.

Los cajones del Arrabal, perjudican el ábside de Santiago; ¿se solucionarán ambas cosas?

La Comisión de arte tiene la palabra.

BAZAR DE MORO

:- El más surtido en todos los artículos :-

Comercio, 44.—TOLEDO.—Teléfono 225

Una aclaración para nuestros lectores en Mora.

Nuestro redactor en este importante pueblo, que firma sus informaciones con el pseudónimo «El Intruso de la Corte», conocido de todos en aquel pueblo, nos interesa aclararnos que no es él el autor de los versos que publicamos en el número pasado en la sección «De las Vistillas al Zoco.»

Efectivamente, el autor de aquellos versos festivos, es nuestro redactor «El Chispero», con el que nada tiene que ver «El Intruso de la Corte.»

EL ZOCO en Consuegra.

Andaba Diógenes, a quien llaman el *cinico*, porque desconocía el *eufemismo* y cantaba las verdades al lucero del alba, por las calles de Alejandría buscando a la luz de una linterna "un hombre,, y decía que no le encontraba.

Eso mismo le ocurre al Duende del Amarguillo; anda buscando, no *un hombre*, sino alguna cosa buena, digna de alabanza y de encomio; mas por mucho que mira y remira, por mucho que enfoca la linterna, no encuentra nada digno de ser presentado a la consideración, para elogio de sus autores y estímulo de remisos y apáticos. Y si algo bueno descuella entre tanto malo, no lo juzga digno de ditirambos, porque en último término no es otra cosa que fruto del cumplimiento del deber, y el deber cumplido rechaza otra recompensa que no sea la última satisfacción que lleva dentro de sí.

Son tan pocos los que hoy cumplen con su deber; estamos tan acostumbrados a ver deserciones, incumplimientos y cobardías, que ya, rebajando la escala de denominaciones, llamamos *heroísmo* a lo que no es sino cumplimiento de una *obligación*. Muchos son, todos,

los que oyen la voz del deber; pocos los que obedecen a su imperativo. Es que el deber supone sacrificio, lucha, y hoy nadie se sacrifica, nadie lucha, como no sea para satisfacer su egoísmo. Da grima ver con qué facilidad arrojan de sí muchos la carga del deber, que empieza con la vida y acaba con la muerte.

Estas y otras consideraciones me las sugirió el otro día un niño de corta edad, pequeñín, rubio, de cara quemadita por el sol; un niño, que entre la esmeralda de un trugal arrancaba con un escardillo la hierba perjudicial, que roba el alimento a las benéficas plantas.

Ese niño aprenderá a escardar; ya mayor sabrá labrar la tierra, conforme le haya enseñado la rutina; pero ese niño no sabrá leer ni escribir; ese niño llegará a ser soldado, y en el cuartel el sentimiento de su inferioridad y dependencia de sus conmitones, subirá a sus mejillas en oleadas rojas de avergonzamiento, y la perspectiva de figurar toda la vida en las filas de *siervos de la gleba*, en el montón anónimo de los parias, en la lista innominada de los analfabetos e ilotas, traerá a su rudo cerebro ideas fatídicas. Entonces se acordará de la escuela, que no frecuentó, porque no le mandaron a ella, y también se acordará de sus padres y no les maldecirá *porque son sus padres*....

Padres, no seáis tan egoístas; sacrificáos un año, dos, tres, por vuestros hijos y enviarlos a la escuela. No los explotéis a edad tan tierna. Reparad en que la responsabilidad es grande ante Dios y antes la sociedad y que tarde o temprano tocaréis las consecuencias de vuestro egoísmo o de vuestro sacrificio.

Autoridades, vigilad, en nombre de esa misma responsabilidad, que a vosotros también os cabe; vigilad por el cumplimiento de lo legislado sobre esta materia. En este pueblo

van pocos niños a la escuela y muchos al trabajo prematuro. Dios y la sociedad os lo han de premiar, si así lo hacéis, y si no, os lo han de demandar.

El Duende del Amarguillo.

EL TORRIJEÑO

Continúa enfermo nuestro querido compañero «Un torrijeño».

Por la citada razón, no puede hacer la información semanal que, como en el número pasado, falta también en éste.

Deseamos se mejore total y rápidamente.

SE VENDE

un magnífico cigarral, a un kilómetro de la capital, carretera hasta la misma puerta de la finca, tiene un magnífico hotel de nueva planta, casa para el guarda y abundante en aguas potables, fuente en el mismo hotel, algo de huerta, olivas y toda clase de árboles frutales.

Para tratar de él dirigirse a su dueño, el fabricante de muebles Jaime García Gamero, Santo Domingo el Real, 4, y Algibes, 12, teléfono 478.

EST. TIP. SUCESOR DE J. PELÁEZ

Automóviles "Chevrolet,,

Los más baratos y de menos consumo.

Representante en Toledo: SANTIAGO CAMARASA

PIDAN DEMOSTRACIONES

ACADEMIA UGARTE

Sinagoga, núms. 4, 3, 5 y 7—TOLEDO

PREPARACION PARA CARRERAS MILITARES Y ESPECIALES.—REPASO DE ASIGNATURAS Y CLASES PARTICULARES A LOS SRES. ALUMNOS DE LA ACADEMIA DE INFANTERIA

Profesorado verdaderamente escogido entre los profesionales de la enseñanza. Dirección espiritual a cargo del Rvdo. P. Carretero, de la Compañía de Jesús.

Los resultados obtenidos por esta Academia en su primer curso, rivalizan y aun superan a los demás Centros similares.

MAGNÍFICO INTERNADO CON ESTUDIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
ESPLÉNDIDA INSTALACIÓN EN TODOS SUS SERVICIOS

Los tres edificios, que unidos constituyen la Academia, están situados en lo más céntrico de la población.

PIDANSE DATOS Y REGLAMENTOS

= AGUAS = EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO DEPURATIVAS

MINERALES **CARABAÑA** ANTIPILIOSAS

NATURALES DE ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Hijos de R. J. Chavarri.-Dirección y Oficinas. Lealtad, 12, Madrid

 ¡Curan enfermedades de los ganados!

RESOLUTIVO ROJO MATA.—Cojeras e inutilidades.
 ANTICOLICO F. MATA.—Cólicos-Timpanitis.
 CICATRIZANTE VELOX. Ulceras. Toda clase de heridas.
 SERICOLINA.—Purgante inyectable maravilloso.

Representante en Toledo: D. VICTOR JOSÉ MARINA

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

URALITA (S. A.)-BARCELONA

PARA TECHAR

De cemento y amianto. Es incombustible. Sólo pesa ocho kilos por metro cuadrado.

La más económica de las cubiertas por necesitar muy poca madera.

Desde ocho pesetas metro cuadrado, colocado por operarios de la casa.

Se garantiza su duración.

Tuberías de URALITA para conducciones de aguas y bajadas de W. C. De 6 a 30 centímetros. Más de la mitad de economía que en las de hierro.

Depósitos para toda clase de líquido, cavidad desde 60 a 500 litros.

URALITA decorada para zócalos, estilo sevillano, mádjar, renacimiento, etc. (Patentada).

Columnas y cornisas para portadas y decorados modernos. Cubiertas provisionales de cartón arenado desde 1,50 pesetas metro cuadrado.

Se facilitan presupuestos y catálogos gratis a quien los solicite.

Sucursal en Toledo: P. del Solarejo, 8, teléf. 470.

NEUMÁTICOS Y BANDAJES

tipos CORD-CABLÉ y LONA

Gran Almacén de todas marcas y medidas.

Accesorios de automóvil en general.

GRANDES REBAJAS

CASA ARDID-4, Génova, 4--MADRID

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Nota.—Precios especiales para mayoristas e industriales

EL GAITERO

La mejor sidra
champagnada.



UNDERWOOD

Campeón de todas las máquinas de escribir durante 18 años seguidos.

La máquina de escribir que V. tendrá al fin que adquirir, convirtiéndose en el mejor y más entusiasta propagandista de la

Compañía Mecanográfica de Guillermo Truniger, S. A.

Visite esta nueva Sucursal, instalada en la Plaza de ZOCODOVER, 25, y su DIRECTOR-GERENTE D. Enrique Chinchilla dará a V. cuantos detalles estime conocer.

Venta a plazos y contado. Taller de Mecánica, Mecanografía y Taquigrafía.

Accesorios de todas las clases. = Despacho completo estilo Americano.

Dirección telegráfica: UNDERWOOD, Teléfono 387.

CASA DE MARÍN Hombre de Palo, 7.
Teléfono 80.-TOLEDO

Jabón puro para tocador

«Nuestra Señora del Valle»

— — Marca registrada — —

Gran fábrica modelo de Jabones puros

Justo García Marín. TOLEDO