

El Zoco

Precios de suscripción.

Número suelto, corriente...	0,15 ptas.
Idem atrasado.....	0,25 "
Un mes	0,75 "
Un semestre	4,00 "

Publicidad a precios limitados. Pídanse tarifas.

Número 18, Año I

Toledo 5 de Mayo 1923

Apartado de Correos número 11

Semanario independiente ilustrado.

Se publica los sábados.

Cafés Torrefactos



Los mejores.

Exportación a toda España.

PEDID SIEMPRE ESTA MARCA

PASTAS PARA SOPA

"Los Genaros,"

Calidades las más exquisitas.

Exportación a toda España.

GRAN FÁBRICA MODELO

DE ALFONSO MARTÍNEZ
VILLACAÑAS (TOLEDO)

COÑAC "DOMECQ"

: La marca más prestigiosa en todo el mundo :

BANCO CENTRAL

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 31.—MADRID

SUCURSAL DE TOLEDO

Préstamos y descuentos.

Apertura de cuentas corrientes; depósitos; giros; cambios, etc., etc.

CAJA DE AHORROS

Imposiciones desde una a diez mil pesetas. :-: Interés anual que se abona: cuatro por ciento.

CAJAS DE ALQUILER

MODELOS	DIMENSIONES			PRECIOS			
	Alto	Ancho	Fondo	Por un mes.	Por tres meses.	Por seis meses.	Por un año.
Número uno.....	5	19	42	3 pesetas.	8 pesetas.	15 pesetas.	25 »
» dos.....	7	24	42	4 »	11 »	20 »	35 »
» tres.....	11	24	42	5 »	13 »	25 »	40 »
» cuatro	16	24	42	6 »	16 »	30 »	45 »

El BANCO CENTRAL tiene sucursales en Albacete, Alicante, Almansa, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora, Murcia, Peñaranda, Puente Genil, Talavera y Villacañas.

FABRICA DE JABONES PUROS
"EL PILAR,"

MANUEL DORADO ————— POLÁN

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

Vinos finos de mesa de las mejores bodegas de la Mancha

Tinto y blanco superior, litro. 0,40 ptas.

Idem id. arroba de 16 litros..... 6,40

Se sirve a domicilio desde 4 litros en adelante. Se garantiza la pureza.

Ultramarinos y Coloniales.

Sileria, 19 y 21.-TOLEDO-Tel. 313.

Sucesor de J. Camarasa

Los postres del domingo

Exquisitas especialidades, siempre variados,

DE LA CASA INFANTES Y COMPAÑÍA

Confitería, Coloniales y Fábrica de Mazapán y Chocolates

Casa premiada con Medallas de Oro y Plata en las Exposiciones Interna-

= = cional de Madrid de 1907 y Universal de Barcelona de 1888. = =

Proveedor de la Real Casa.

Calle de Belén, núm. 13.--TOLEDO.--Teléfono 22

José Loáisía Rojas CORREDOR DE COMERCIO MATRICULADO

CALLE NUEVA, 2, 4 Y 6, 2.º, DERECHA

(Edificio propiedad del Banco Central y donde están instaladas sus Oficinas.)

Interviene toda clase de operaciones en las Sucursales establecidas en esta Plaza, de los Bancos de España,

= = = Central y Español de Crédito. = = = Compraventa de toda clase de valores. = = =

Dirección telegráfica y telefónica: LOAÍSA, TOLEDO.—Teléfono 155.



Conservas de pescados ALBO

= LA MARCA MÁS PREFERIDA =



DESPUÉS DE LA LUCHA

EL NUEVO DIPUTADO

Cumplieronse nuestras suposiciones indicadas en el número anterior.

Los rumores de presiones en favor del candidato ministerial—no muy confirmados en el día de la lucha—le dieron un resultado contrario.

La opinión sensata, la independiente, forzosamente habia de colocarse enfrente de estas maniobras.

Además, entre los dos, de fuera de aquí, el triunfo del ministerial sería una afirmación mayor de que somos un distrito del Gobierno, y esto no puede ser en modo alguno.

Triunfó el Sr. Lequerica de una manera ruidosa y definitiva, sin que pueda oponerse a su triunfo nada, pues ambos contrincantes lucharon con *las mismas armas*, de más o menos filo, pero del mismo metal, sin que sea culpa de nadie lo de más o menos filo, que es cuestión de fortuna, a la vez que de desvergüenza por parte del público, siendo totalmente inútil todo lo que se hable en tal sentido,

por ser un mal irremediable en estos casos.

Lo lamentable es lo ocurrido al ministerial, si es cierto que quiso retirarse antes como se afirma, pero ya no tiene remedio.

Celebramos el éxito del Sr. Lequerica porque le creemos capacitado para hacer una buena labor por Toledo, especialmente en su prometida gestión para conseguir una importante subvención para nuestra ciudad, como capitalidad artística de España.

La reñida lucha sostenida, le obliga a ello.

Lo esperamos, pues, confiados en su palabra y en su interés por Toledo.

* * *

Contrariamente con nuestro acierto en el triunfo de éste, nos engañamos al pronosticar sobre la candidatura socialista, para la que esperábamos más votos, como en realidad merecía. Esto también es lamentable, pero tampoco tiene remedio.

PALABRAS

«Pueblo que acude a reverenciar a Ortega Munilla, es pueblo que no puede morir.»

Admirables palabras del ilustre Deán Sr. Polo y Benito en el acto del martes, que tienen una lamentable realidad.

.....es pueblo que no puede morir. Poca vida nos quedará entonces, pues el pueblo no acudió a reverenciar a nadie.

El *A B C* del jueves publicó la fotografía de Santo Domingo, la misma que hoy publicamos nosotros, en la que se demuestra prácticamente la realidad de estas palabras.

En dicha fotografía aparecen hasta 33 personas y dos chicos, con autoridades y público.

Rodríguez no debió enviar nunca tal foto, pues es confesar nuestro fracaso, y estas cosas no deben salir fuera de aquí; que se queden entre nosotros y basta.

* * *

«Como Alcalde sólo os pido que conservéis recuerdo de aquella Noche Toledana.»

Así hablaba el Sr. Muro el mismo día que el Deán.

Indudablemente este ruego se lo haría a él mismo, pues entre los que lo han olvidado no debe estar muy lejos el Alcalde de Toledo, cuando

ha dejado llegar el aniversario de la fiesta y no se ha preocupado ni siquiera de intentar reorganizarla, que no le hubiera sido difícil hacerlo.

La hermosa fiesta de la Noche Toledana, ha debido realizarse, como así se hubiera hecho si el Sr. Mateo hubiera seguido en la alcaldía.

El Alcalde actual no ha debido seguir ese plan de indiferente, debiendo atender sobre todo, a las cosas de arte y de historia.

Toledo se lo reclama y se lo impone.

Comentario a una información municipal.

¿UNA ALCALDADA?

Hemos leído en nuestro colega *El Castellano*—nosotros no vamos a las sesiones—lo ocurrido en la última celebrada en el Ayuntamiento, y resulta verdaderamente pintoresco.

Una sesión con el Alcalde solo, tiene muchísima gracia. Decimos solo, pero suponemos estarían también los guardias municipales, y el pobre y cojo velador, al que sentimos no poder visitar ya.

La sesión fué relámpago, y tiene su explicación. ¿Qué se iba a discutir?

En cuanto a la calificación de ésto, es fácil y sencilla.

Hay que romper los moldes de las esperas de cortesía: se cita a las siete, pues a las siete. La puntualidad debe ser la norma de todo buen Alcalde, y para empezar a realizar esta rigurosidad, alguna sesión ha de ser la primera.

¡No faltaba más!

Ahora que si no fué éste el móvil de la prisa, y si otros—que bien pudiera ocurrir—no resultaría una alcaldadada, sino una inocencia..... que más sesiones habrá donde le puedan discutir y calificar sus actitudes, ésta una, muy lamentable que no debió adoptar nunca.

Homenaje a la memoria de Ortega Munilla.

En Santo Domingo el Real.

Hace algunos meses, el distinguido literato Andrés González Blanco, que tantos afectos tiene para esta ciudad, propuso en un brillante artículo publicado en nuestro querido colega *El Castellano*, la celebración de un homenaje en memoria del ilustre Ortega Munilla, que coincidiera con el aniversario de la fiesta romántica Noche Toledana, que se celebró el año pasado en la noche del 30 de Abril y madrugada del 1 de Mayo.

De aquella fiesta memorable que constituyó un señalado acontecimiento, con la que se iniciaba un resurgimiento en materia de festejos toledanos, encaminados a lo que únicamente deben ser: festivales artísticos.

De aquella fiesta, en la que tomó parte activa el llorado maestro, deleitando al numeroso público que llenaba la plazuela de Santo Domingo, con su palabra toda emoción y sentimiento, dominada por el ambiente exquisito de aquellas horas en que él, todo romanticismo, todo alma, se sentía más suyo, gozaba el más sincero placer.

De aquella noche, que este año debió repetirse también, para que fuera una fiesta fija, anual, de gran atractivo para el turista y de gran ejemplo para nosotros, aficionándonos a estas cosas toledanas, de las que estamos un poco retraídos.

Pero precisamente por eso, por estar un poco retraídos el Alcalde y la Comisión de Arte del Ayuntamiento, la fiesta no se ha celebrado, con gran crítica merecidísima de la opinión sensata.

Todo quedó olvidado, y sólo la iniciativa de González Blanco ha venido a recordarlo, iniciativa que se ha realizado el día 1.º del actual con gran solemnidad, si bien no con

la debida significación que la fiesta merecía; escasamente concurrieron, además de las entidades y personalidades, unas doce o quince personas.

Es una vergüenza para los toledanos, pero es. Contra el hecho realizado, no valen protestas ni buenos deseos; es y es.

Con esta concurrencia se celebró en la iglesia del Convento de Santo Domingo el Real, en la que hace un año escuchó el maestro con santa religiosidad los maitines de las dominicas, un solemne funeral por su memoria, oficiando el ilustre doctor D. José Polo Benito, deán de esta Catedral primada, ayudado por dos capellanes del Convento.

Actuó parte de la gran orquesta de la Catedral, dirigida por el maestro Sr. Alcubilla.

En el centro de la iglesia se colocó un gran túmulo, iluminado espléndidamente.

El altar lucía un magnífico frontal del siglo XVI.

Ocupaban los puestos de honor ante el catafalco, el Alcalde y el



PEDID SIEMPRE

Harina lacteada NESTLÉ

Leche condensada LA LECHERA.

Muestras y folletos gratis a quien lo solicite de la Sociedad NESTLÉ

Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

secretario del Ayuntamiento, el coronel director de la Academia de Infantería, el subdirector de la Escuela de Gimnasia, el secretario del Gobierno civil, delegado regio de primera Enseñanza, directora de la Escuela Normal de Maestras y secretaria, directores del Museo Provincial y de la Escuela Normal de Maestros, decano del Colegio de Abogados y muchos catedráticos, sacerdotes, militares y periodistas.

Al terminar el acto religioso, el Sr. González Blanco, colocándose ante la lápida que se ha colocado en la plaza del Convento en honor de Ortega Munilla, dirigió la palabra al público, explicando la razón del homenaje y agradeciendo a todos su concurso.

Después nuestro compañero, el notable poeta Vicente Mena, leyó una sentida poesía en recuerdo de la admirable sección «Chispas del yunque», que hacía en *A B C* Ortega Munilla.

Continuó, con un discurso admirable, el distinguido canónigo de esta Catedral D. Rafael Martínez Vega, recordando los estudios de Ortega Munilla en el Seminario de su pueblo, y haciendo notar los principios religiosos que informaban toda la obra de aquel maestro de escritores.

Terminó el Sr. Polo y Benito, que fué gran amigo de Ortega Munilla, con una sentida oración, en la que alentó al pueblo toledano, elogiando el acto que se realizaba con estas palabras:

«Pueblo que acude a reverenciar a Ortega Munilla, es pueblo que no puede morir.»

El Alcalde, antes de descubrir la lápida, dirigió breves palabras al público, agradeciendo su asistencia.

A continuación se descorrió la cortina que cubría la lápida, saludándola con aplausos.

La lápida presenta dos grandes

águilas imperiales con el busto en relieve del Sr. Ortega Munilla, y esta inscripción:

«En esta romántica plaza, frente al pórtico del Convento, bajo el cual tanto soñaba Gustavo Adolfo Bécquer, dirigió la palabra al pueblo toledano aquí congregado, el ilustre escritor D. José Ortega Munilla, en la noche del 30 de Abril de 1922.

Sus amigos y admiradores han querido conmemorar con esta sencilla lápida la obra y la persona del maestro que tanto amó a Toledo.

Toledo 1.º de Mayo de 1923.»

La fiesta resultó interesante, aun cuando nosotros no podemos estar conforme con algunos detalles de ella, como el de la lápida, de lo que hablaremos oportunamente, no haciéndolo hoy por no aparecer situados enfrente de este homenaje que creemos justísimo, pues quisimos mucho a Ortega Munilla, ni de nadie de los que en él han intervenido con su valiosa cooperación, especialmente nuestro estimadísimo amigo González Blanco, iniciador de él y la Escuela de Artes que ha hecho la lápida

A todos felicitamos sinceramente.

Fot. Rodríguez.

Insistiendo.

Los cajones del Arrabal.

El ábside de Santiago del Arrabal continúa oculto por unos cajones rellenos de mercancía diversa: patatas, lechugas, naranjas, leche, etcétera, etc.; y como son de *estilo plateresco puro*, nuestras autoridades creen un deber de justicia el no tocar a ellos, porque, según nos han dicho pícaras lenguas, los van a declarar monumento nacional.

¿Nos puede decir la Comisión de Arte y el Municipio qué hay sobre el particular?

El Centenario

de Martín Gamero.

Cuando escribimos el primer artículo recordando la próxima fecha del Centenario, hicimoslo en la firme persuasión de que no sólo la Corporación municipal, sino entre todos los toledanos que pertenecen a corporaciones científicas y que con toda intención aludíamos para estimularles, pudiera celebrarse una velada necrológica aprovechando el primer Centenario.

Nuestro artículo fué tomado en consideración por los Concejales señores Conde y Del Campo, que, presentando una moción, fué aprobada en principio por el Ayuntamiento, pasando a la Comisión respectiva, la cual citó a una reunión a los presidentes de las distintas entidades mencionadas en nuestro artículo. Celebróse la reunión, y como siempre suele ocurrir cuando de honrar la memoria de un indígena se trata, no faltó quien dijo carecía Martín Gamero de méritos para lo que se intentaba.

A esta afirmación hemos de oponer nuestra protesta. No podemos admitir que la figura respetable de Martín Gamero quede eclipsada por apreciaciones particulares, cuando éstas son infundadas. Martín Gamero fué un historiador de Toledo y su obra no es un trabajo mediocre, sin importancia, y contra la opinión de los que así opinan y la de D. Marcelino Menéndez Pelayo, nos quedamos con ésta. Decía este notable polígrafo en una de sus obras que la historia de Toledo escrita por Martín Gamero era la mejor historia local que él conocía. Si esta obra no tiene ningún valor o éste es escaso, ¿a qué se le cita en la mayoría de los casos por publicistas locales? Si

ANIS DEL MONO

BOSCH Y COMPAÑÍA

MERCED, 10 - BARCELONA

las demás obras carecen de importancia, ¿a qué recordarlas?

No podemos creer haya espíritus tan mezquinos ni toledanos tan indiferentes, tan poco entusiastas por los suyos, que pongan obstáculos a la celebración del Centenario. Si así fuera, nosotros, respetando las personas, tendríamos para ellos nuestra censura.

En cuanto al Ayuntamiento se refiere, le estamos agradecidos por haber tomado en consideración nuestro artículo, rogando a los señores Concejales que presentaron la moción que, prescindiendo de las corporaciones a la que el ilustre muerto perteneció, lleve a la práctica la celebración del Centenario. Y ya que tanto se prodigan las lápidas conmemorativas en nuestras calles, cumpla el acuerdo tomado hace muchos años, como constará en las actas capitulares, de colocar una lápida en la fachada de la casa número 4 de la calle de Martín Gameiro. Hay toledanos dispuestos a contribuir a los gastos o sufragarlos en totalidad.

Las fiestas del Corpus.

«La organización de las fiestas del Corpus ha comenzado ya con una actividad y un entusiasmo grandes.

Se trata de dar un programa digno del tradicional esplendor, para lo cual se estudia el medio de aportar al mismo el mayor número de elementos.

Se ha de procurar que el programa oficial de este año tenga la atracción de lo típico, ya que éste debe ser su carácter esencial.

A la brillantez del programa contribuirán con sus iniciativas todos los centros artísticos de la capital.

El programa para 1923 ha de reunirse, sin duda, todos los elementos de atracción y belleza que se consideren indispensables para el mejor conjunto.

Este año la fiesta del Corpus será una nueva demostración del buen gusto artístico y del amor que siente por sus tradiciones.

Por todas las señales, la concurrencia de este año ha de ser todavía mayor que en los anteriores.»

Nos figuramos la gran sorpresa de todos nuestros lectores con las líneas que anteceden.

Comprendemos la alegría de algunos con estos vaticinios, que son absurdos entre nosotros.

Dejen ya de preocuparse del asunto, cedan los optimismos de los que se lo creyeren, pues esta información, desdichadamente, no tiene relación para nada con Toledo.

Se trata de un suelto publicado en varios colegas madrileños, refiriéndose a las fiestas del Corpus de Granada.

Aquí no somos así; nuestro lema es más calmoso: *Iniciativas, velocidad mínima Hechos, al paso.... de carreta parada.*

Faltan veinticinco días para el Corpus y nada se ha hecho de festejos. Sólo un concurso de bocetos para carteles, que ayer se falló, y que ahora hay que llevar a Madrid a buscar una litografía que los hagan.... y estarán, seguramente, una hora antes de las fiestas.

Además, eso de fiesta típica y de ayudar los centros de la capital, no es cosa de esta tierra.

Somos así.... y no hay que molestar, señores, que cada cual es como es.

Paciencia, y nada más.

EL ZOCO circula profusamente por Toledo y toda su provincia.

SOBRE LA CATEDRAL

Por el propio decoro.

Estamos en la Capilla de San Blas; Capilla resonante y húmeda, con humedad que proviene de la casa a sus muros unida por la calle del Hombre de Palo y por el callejón del Fraile.

En el rincón de la derecha de este callejón, hay una fuente corriendo de continuo; y en el centro del patio un vertedero inmundito, cuyo olor repugna.

Como nuestras autoridades, todas, sin excepción, no se han preocupado ni se preocupan grandemente por la ciudad templo del arte y rincón maravilloso de ensueño y de grandeza, y han dejado obrar a su antojo a los dueños de edificios, de ahí que se vean continuamente atentados enormes a lo mejor que poseemos.

¿Que la Catedral debe estar completamente aislada de todo edificio?
¡Pues muy bien!

¿Que la humedad de un patio de vecindad perjudica grandemente sus muros?

¡Qué le vamos a hacer!

¿Que se da el caso *estupendo* de edificar en esos muros a pesar de prohibirlo una Real orden?

¡Silencio general!

Y así un día y otro atentando contra la ciudad que guarda en su recinto lo más ideal que ha producido el cincel.

El próximo año cúmplase el centenario de la Catedral; conocemos algunos de los proyectos de fiestas que han de realizarse con motivo de tan hermoso acontecimiento; pero, para nosotros, para los que amamos a Toledo y con amor que no se vende; para los que soñamos de continuo en sus calles laberínticas y nutrimos el espíritu con el aroma de una edad que pasó, más recia, más esplendente que la actual de fracaso de ideas y sistemas; para nosotros, *toledanos de veras*, sería de un gran regocijo el poder contemplar, sin añadidos ni *pegotes asquerosos* de barro, a la Catedral más bella de todas las Catedrales del mundo.

TELÉGRAFOS

PROXIMA NUMEROSA CONVOCATORIA

Preparación por Oficiales del Cuerpo especializados y oficialmente autorizados por la Dirección General.

TOLEDO—CALLEJÓN DE MENORES, NUM. 14—TOLEDO

HONORARIOS: Un solo grupo, 40 pesetas; preparación completa, 60 pesetas. Para los aspirantes que, procedentes de convocatorias anteriores, tengan sólo pendientes los exámenes de Física, Química e Inglés, 35 pesetas.

Internado módico y confortable, con vigilancia en las horas de estudio.

IMPORTANTE.—Los Profesores facilitan a sus alumnos las pizarras y apuntes a cada asignatura con arreglo a la extensión exigida en los programas

AYER Y HOY

1882 - 1922

.....
que nunca es más grande el hombre que
cuando está de rodillas.

BERNARDO LÓPEZ GARCÍA.

Al Cristo de mi lugar.

Al descender la cuesta de mi azarosa vida,
y a modo de apacible descanso en la carrera,
al pueblo de mi cuna, por el amor florida,
acudo con mi santa y amante compañera.

Lugar donde me echaron el agua del bautismo,
en donde se conserva el polvo sacrosanto
de mi ascendencia honrada, que yace en el mutismo
del triste, solitario y augusto campo santo.

Desde la dulce infancia, de días soñadores,
de aquellos inefables y venturosos días,
no vine al pueblecito, mansión de mis mayores,
tesoro de venturas, compendio de alegrías.

¡Qué de recuerdos gratos, cordiales y benditos!
La casa solariega, de ambiente castellano;
los padres cariñosos, los nobles viejecitos
que alegres paseaban al nieto de la mano.

Y aquel siempre amoroso, aquel sublime abuelo,
que allá en la Altura goza de Dios con la presencia,
por premio a su entrañable y paternal desvelo,
sacrificando al niño su plácida existencia.

Y el huerto que cobija la selva milenaria,
al bordo del arroyo de armónica corriente,
con misterioso hechizo de mística plegaria
y mágicos rumores de cantarina fuente.

Donde las soledades del encantado huerto
guardan del campanillo de la frontera ermita
los ecos que modulan el terrenal concierto,
como implorante canto de bondad infinita.

Y el mar de espigas rubias que en ondulados rizos
cubría la pradera con sosegadas olas,
tapiz de exuberantes y auríferos hechizos
tachonado de altivas, sangrientas amapolas.

Y el indulgente, sabio y educador maestro
que de la inteligencia fué luminosa guía,
y el cura por quien supe rezar el Padre nuestro
y en la parroquia humilde me dió la Eucaristía.

Hoy, cuando ya las canas nevaron mi cabeza
y percibo cercano el fin del adelante,
el pasado me grita: “¡Arrodíllate y reza!”,
y ante Dios se arrodilla, gozoso, el caminante,

Con pródiga alegría, con indecible gozo,
para purgar errores y culpas atrasadas
al Cristo de mi pueblo, vulgo de VALDELPOZO,
arrepentido llevo, postrándome a sus gradas.

Ante sus pies sangrientos conduzco de la mano
a mi doliente esposa, amor de mis amores,
para que, bondadoso, su influjo saberano
mitigue sus dolencias, ahuyente sus dolores.

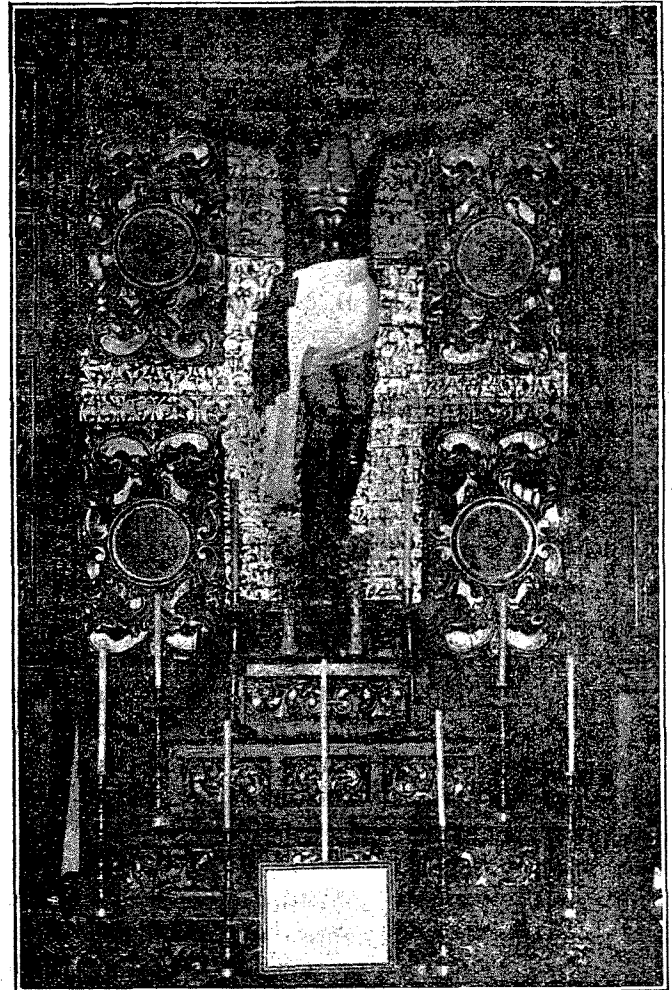
Y ya que aquí me tienes, al pie de tus altares,
te pido nos concedas salud de cuerpo y alma,

como la disfrutamos en nuestros patrios lares
los días infantiles, de bienhechora calma.

Señor de estos confines, concédenos, clemente,
la petición que implora mi plañidera musa:
¡que la preciosa sangre que destiló tu frente
santifique a los hijos de San Martín de Pusa!

Rómulo Muro.

Septiembre de 1922.



GRATITUD

1922 - 1923

• Ante tus pies sangrientos conduzco de la mano
a mi doliente esposa, amor de mis amores,
para que, bondadoso, tu influjo soberano
mitigue sus dolencias, ahuyente sus dolores. •

R. MURO

Septiembre de 1922.

Al Cristo de mi lugar.

Un centenar de días, Cristo de Valdelpozo,
hace que a Ti mi esposa llegó triste y doliente,
y hoy hasta tus altares, con indecible gozo,
curadas sus dolencias, acude nuevamente.

BAZAR DE MORO

:- El más surtido en todos los artículos :-

Comercio. 44.—TOLEDO.—Teléfono 225

A todas sus angustias, a todos sus dolores,
le dió tu omnipotencia la ansiada medicina;
los punzantes abrojos se trocaron en flores;
quedó el saber vencido por la bondad divina.

El orgulloso sabio, temiendo su impotencia,
reconocer no quiso tu ciencia soberana,
que sólo en tu doctrina está la pura ciencia
y es el error la ciencia que de Dios no dimana.

Que aprendan los herejes, lo necios y los sabios,
y acudan a tus templos a pregonar conmigo
sus plumas insolentes y sus perjuros labios
lo que contempla un pueblo como mejor testigo.

Los doctos arrogantes, que escudriñando todo
soñaron con la ciencia del tiempo y la distancia,
para que nuevos sabios, pensando de otro modo,
de las viejas teorías afirmen la ignorancia.

Así, en constante lucha con su ignorancia misma,
siguiendo de su ciencia el rumbo temerario,
cuando la fe se niega y la razón se abisma,
la verdad nos ofrece el Mártir del Calvario.

Pitáto fué el ejemplo de la injusticia humana;
fué Judas el compendio de criminales dudas,
y Longinos, blandiendo la vil lanza romana,

refinó las vilezas de Pilato y de Judas.

Tales son las hazañas de sabios y doctores,
esas son las verdades del dolor y la malicia,
así es cómo trataron al Dios de los amores,
así es cómo juzgaron al Dios de la Justicia.

Tú, en cambio, Jesús mío, desde la cruz pendiente,
con los brazos abiertos ante el pueblo iracundo,
por el pueblo pedías, amoroso y clemente,
entregando tu vida por redimir al mundo.

Y tu sangre preciosa del divino costado,
cayendo en las cabezas de esbirros y sayones,
fué la verdad augusta que a la tierra has legado,
la eficaz medicina de males y aflicciones.

Con tu divina sangre mi esposa está curada,
y ante tus pies benditos acude agradecida
para pagar tu deuda, y si su vida amada
es tuya, hasta Tí viene para entregar su vida.

Señor, no la abandones, y que tu amor profundo,
en nuestro hogar tesoro de amores siempre sea,
que mi modesta pluma hará saber al mundo
dió salud a mi esposa el Cristo de mi aldea.

Rómulo Muro.

Mayo de 1923.

Alcalde-modelo.

EJEMPLO QUE IMITAR

De nuevo llega a esta Redacción el manifiesto del Alcalde de Guadamur, Patricio Gutiérrez, con el estado de ingresos y gastos habidos en aquel Ayuntamiento en el trimestre cuarto, a la vez que la liquidación y el resumen general de esta cuenta de todo el año 1921-22.

Es altamente plausible, simpático en alto grado el procedimiento del Alcalde de esta ilustre villa toledana, publicando cada trimestre una hoja impresa aclaratoria de su gestión económica; hoja que se reparte ampliamente por todo el pueblo y fuera de él, conquistando los más merecidos aplausos.

Es el único caso en toda la provincia; ningún pueblo de los muchos que tiene, le realiza.

Y casi podemos asegurar que en toda España, no se dan estos casos con frecuencia.

Es, pues, el más noble y elevado

ejemplo, que debe conocerse y apreciarse en toda la gran labor que representa.

Que debe imitarse por todos, como principio fundamental de dignificación de Ayuntamientos, como base firmísima de un cambio de actitud municipal a seguir.

Sirvan también de ejemplo las palabras que dirige en el manifiesto a los vecinos de la villa:

«Repitiendo el concepto y sintetizando la frase, os diré: que en el ejercicio de las funciones que las Leyes me tienen encomendadas, ninguna me es tan grata como la de administrar el Erario municipal, patrimonio común de los intereses económicos de todo pueblo, porque ello se aparta del más leve viso de ideales y subterfugios políticos, perturbadores siempre de la acción de los hombres honrados y de buena voluntad.

Los pueblos precisan a su frente hombres que, con hechos, demuestren su actuación por el bien común; y de ahí que yo aproveche este día

para deciros una vez más que, dentro de mis deberes de Alcalde, no soy político de ninguna fracción, sino independiente y amigo de la verdad, la justicia y la razón, estando sólo en el orden oficial al lado del poder constituido.

Admirables, plausibles palabras, que son algo más que eso, que palabras, pues los hechos les dan el valor debido de realidad.

Felicitemos otra vez al Sr. Gutiérrez y también a aquel Ayuntamiento, que así se honra con estos hechos y con estos hombres.

El folleto del Santuario del Valle.

Se puso a la venta el mismo día de la Virgen, el folleto dedicado a ésta, original de nuestro compañero señor Camarasa, que ha sido un verdadero éxito, lo que celebramos más que por nosotros, por ser el producto de la venta para la Virgen.

Están en venta en las librerías de Menor y de Serrano los pocos ejemplares que quedan, al precio de 50 céntimos.

Tienen fama en Toledo las esencias y perfumes de la



Casa MARAÑÉS



Comercio, 66

Teléfono 339



Las romerías toledanas.

La del Valle.

Se celebró esta típica fiesta toledana, la más importante de todas, con un día espléndido, lo que hizo resaltar más y más la belleza de ella.

La concurrencia fué mayor que nunca, sin que haya habido el menor incidente.

Celebráronse los solemnes cultos y la Procesión presenciada por todo Toledo, que estaba en el Valle.

La de la Bastida.

Mañana se celebra la romería de la Virgen de la Bastida, una de las

más típicas y populares que se celebran en nuestra ciudad, a lo cual contribuye principalmente la bellísima imagen de nuestra Señora, que de antiguo tiene conquistada fama de milagrosa, como se halla pregonada por los innumerables ex votos que se exhiben en la Capilla del Santuario, y después la belleza del paisaje en que tiene asiento la Ermita, que situada sobre la falda de un montículo, parece ser una atalaya erigida para pregonar a los cuatro vientos la fe y la religiosidad con que se venera a la Santísima Virgen bajo una de sus más adorables advocaciones.

El segundo domingo de Mayo, en que se celebra la fiesta generalmen-

te, puede decirse sin exagerar que se despuebla la ciudad y acude al Santuario llena de fe a postrarse ante la sagrada imagen, que al salir en procesión por los alrededores de la Ermita, es aclamada con todo el fervor que infunde su presencia y todo el cariño que el pueblo tiene por ella.

Y con tal motivo todo el contorno del Santuario parece un hormiguero, destacándose entre él el sinnúmero de mujeres bonitas, que lindamente ataviadas, dan una nota de encanto, poesía y color a la fiesta, el aroma de las flores, el ruido de los cohetes con que se festeja a la milagrosa y venerada imagen y las notas vibrantes de la música, que parecen marco adecuado y son como un himno de amor, de fe y de esperanza en honor de la bendita Virgen que cada vez prodiga más de su milagrosa protección, al calor de la cual florecen los efluvios que son consuelo de los afligidos y norma de los bienaventurados.

EL ZOCO en Consuegra.

Por el divino arte.

—Pues sí, querido Ecolampadio, la música es el arte de las artes. Hojea las páginas de la Historia de todos los pueblos, desde el más remoto hasta el más cercano, desde el más antiguo hasta el más moderno y en todas leerás ditirambos en loor de la música y de sus inventores; en todas verás cómo se habla de música, de los milagros que ha realizado y del papel que ha desempeñado en el gobierno de los pueblos.

Orfeo, el sagrado intérprete de los dioses, hijo de Apolo, el dios de la música, y de la Musa Calíope, hermano de Lino, también célebre músico, con su divino arte arrancó a los hombres de las selvas donde vivían, les inspiró aversión al crimen y dulcificó sus costumbres, por lo cual se dijo de él, que amansaba a los tigres y a los rabiosos leones con el dulce tañer de su lira, suspendía el curso de los ríos y se llevaba tras sí los árboles y los peñascos. Anfión fundó la ciudad de Tebas con sólo el sonido de su cítara: las piedras, sensi-

Antigua CASA DE ALVAREZ--Comercio, 23 y 25, teléfono 333.

Esta antigua y acreditada Casa hace saber a su numerosa clientela, como al público en general, que ha montado una sección especial, con personal competente, para hacer con rapidez y economía todas cuantas instalaciones la encarguen de luz, timbres, teléfonos, motores para fuerza, bombas elevadoras, pararrayos y toda clase de aparatos mecánicos.

También se encarga de la conservación y limpieza de motores, mediante abonos económicos.

Avisos urgentes hasta las ocho de la noche, teléfono 333; y hasta las diez, teléfono 738.

No hacer vuestras instalaciones sin consultar precios a esta Casa.

NOTA.—Esta Casa, al objeto de dar facilidades al público, tiene en proyecto montar un servicio nocturno para avisos urgentes y venta de lámparas.

bles a aquellas dulces melodías, se levantaban de sus seculares asientos y se colocaban por sí solas, ordenadamente, unas encima de otras. "*Dictus et Amphion, Thebanæ conditor arcis, saxa movere sono testudinis et prece blanda ducere quo vellet.*"

No sólo las piedras y las plantas y las fieras, sino también el hombre ha experimentado el influjo pacificador y educativo del divino arte de Apolo.

Todo, piedras, ríos, plantas, fieras, hombres y pueblos han sentido la influencia educativa y civilizadora de la música. Pueblo amante de la música, pueblo civilizado.

La Humanidad entera debe estar eternamente agradecida a los grandes genios musicales, y los nombres de Orfeo, Apolo, Anfión, Wagner, Vitoria, Beethoven, Mozart, Chopin, Mendelssohn, Verdi, Arrieta, Mancinelli....

—Oye, oye, oye, Duende, ¿te han dado cuerda? ¿Qué vena se te ha roto hoy? ¡Vaya un discursito que me has hilvanado sin venir a cuento! ¡Pues sí estás filarmónico y melomaniaco!

—Sí, Ecolampadio, sí. Es que yo quisiera llevar al ánimo de la Corporación municipal el convencimiento de que la música es algo indispensable en un pueblo; un medio poderoso para gobernar a los pueblos. Es que estoy viendo que la música va a palpar también los efectos de las *discordancias* de nuestros municipios. Es que preveo que nos vamos a quedar sin música, y lo siento por todos..

Señores ediles: no nos dejéis sin música, que no sólo de pan vive el hombre. Pensar en el influjo educador de la música. Vosotros más que nadie debéis tener interés en que la banda no se disuelva. ¿Que por qué? Pues porque el pueblo bailará al son que vosotros mandéis tocar. Si mandáis tocar jota, bailará jota; si habanera, habanera.... y si alguna vez os conviene adormecerle—esto que quede entre nosotros—me lo decís a mí, que yo sé de un autor que escribe sus obras con tinta de adormideras.

El Duende del Amargullo.

EL ZOCO en tierras de Pusa.

También por aquí se cuecen habas, y eso, lectores, que las de este año me parece que el piojo se va a encargarse de ellas. En Santa Ana —bien se puede decir— todo a paso de gigante; hasta ni un mal farol nos protegía cuando, al transitar por las calles en las oscuras noches de invierno, nos topábamos con una esquina —si no era con otro transeunte—o nos encharcábamos hasta las rodillas, que también de esto a nuestras Autoridades pudiéramos hablar al oído; pero, ¡vaya, vaya!, la reacción es ahora estupenda; nos van a poner la luz eléctrica, y hasta se dice que se va a hacer un gran *pantano* con el apoyo de la compañía; ¡no está mal!; muchos muros hacían falta en Santa Ana. Pero la nota del día la ha dado nuestro amigo Miguel Heras con su mesa de villar, que dicen que le da muchos *cuartos*, y es eso precisamente lo que le hacía falta, un buen cuarto, porque en el portal donde la tiene no es posible manejar los tacos, y se hace preciso jugar repetidas veces con la garrota del Médico; pero en fin, él dice que así gana al Cura, y como ha conseguido matar el aburrimiento que nos combatía agriamente, vamos viviendo. Veremos a ver si cuando amplíe el negocio con los *caballitos del tío vivo* podemos conseguir las mejoras necesarias.

Pape Riscuales.

SE VENDE

un magnífico cigarral, a un kilómetro de la capital, carretera hasta la misma puerta de la finca, tiene un magnífico hotel de nueva planta, casa para el guarda y abundante en aguas potables, fuente en el mismo hotel, algo de huerta, olivas y toda clase de árboles frutales.

Para tratar de él dirigirse a su dueño, el fabricante de muebles Jaime García Gámoro, Santo Domingo el Real, 4, y Algibes, 12, teléfono 478.

TOLEDO

EST. TIP. SUCESOR DE J. PELÁEZ

Lucio, 8 y 10, t.éf. 32.

Automóviles "Chevrolet,"

Los más baratos y de menos consumo.

Representante en Toledo: SANTIAGO CAMARASA

PIDAN DEMOSTRACIONES

Academia Ugarte

Sinagoga, núms. 4, 3, 5 y 7—TOLEDO

PREPARACION PARA CARRERAS MILITARES Y ESPECIALES.—REPASO DE ASIGNATURAS Y CLASES PARTICULARES A LOS SRES. ALUMNOS DE LA ACADEMIA DE INFANTERIA

Profesorado verdaderamente escogido entre los profesionales de la enseñanza. Dirección espiritual a cargo del Rvdo. P. Carretero, de la Compañía de Jesús.



Los resultados obtenidos por esta Academia en su primer curso de CINCO MESES y DIEZ DIAS rivalizan, y aun superan, a los de otros centros similares. De QUINCE ALUMNOS presentados ingresaron NUEVE. La cifra de los aprobados en el primer grupo y ejercicios sueltos, alcanza mayor proporcionalidad.

Todos estos datos, así como la relación del competente personal que forma el Profesorado, están a disposición de cuantos deseen enterarse en la Dirección de la Academia.

MAGNÍFICO INTERNADO CON ESTUDIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO

CALEFACCIÓN CONVENIENTE Y SANA Y ESPLÉNDIDA INSTALACIÓN EN TODOS SUS SERVICIOS

Los tres edificios, que unidos constituyen la Academia, están situados en lo más céntrico de la población.

PIDANSE DATOS Y REGLAMENTOS

= AGUAS = EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO **DEPURATIVAS**

MINERALES **CARABAÑA** **ANTIEMBIOSAS**

NATURALES DE **CARABAÑA** **ANTIHERPÉTICAS**

Propietarios: Hijos de R. J. Chavarri.-Dirección y Oficinas. Lealtad, 12, Madrid

 ¡Curan enfermedades de los ganados!

RESOLUTIVO ROJO MATA.—Cojeras e inutilidades.

ANTICOLICO F. MATA.—Cólicos-Timpanitis.

CICATRIZANTE VELOX.—Ulceras. Toda clase de heridas.

SERICOLINA.—Purgante inyectable maravilloso.

Representante en Toledo: D. VICTOR JOSÉ MARINA

DE VENIA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

URALITA (S. A.)-BARCELONA

PARA TECHAR

De cemento y anianto. Es incombustible. Sólo pesa ocho kilos por metro cuadrado.

La más económica de las cubiertas por necesitar muy poca madera.

Desde ocho pesetas metro cuadrado, colocado por operarios de la casa.

Se garantiza su duración.

Tuberías de URALITA para conducciones de aguas y bajadas de W. C. De 6 a 30 centímetros. Más de la mitad de economía que en las de hierro.

Depósitos para toda clase de líquido, cavidad desde 60 a 500 litros.

URALITA decorada para zócalos, estilo sevillano, mádjar, renacimiento, etc. (Patentada).

Columnas y cornisas para portadas y decorados modernos.

Cubiertas provisionales de cartón arenado desde 1,50 pesetas metro cuadrado

Se facilitan presupuestos y catálogos gratis a quien los solicite.

Sucursal en Toledo: P. del Solarejo, 8, teléf. 470.

NEUMÁTICOS Y BANDAJES

tipos CORD-CABLÉ y LONA

Gran Almacén de todas marcas y medidas.

Accesorios de automóvil en general.

GRANDES REBAJAS

CASA ARDID--4, Génova, 4--MADRID

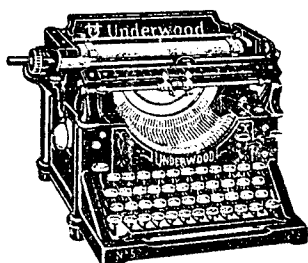
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Nota.—Precios especiales para mayoristas e industriales

EL GAITERO

La mejor sidra

champagnada.



UNDERWOOD

Campeón de todas las máquinas de escribir durante 18 años seguido .

La máquina de escribir que V. tendrá al fin que adquirir, convirtiéndose en el mejor y más entusiasta propagandista de la

Compañía Mecanográfica de Guillermo Truniger, S. A.

Visite esta nueva Sucursal, instalada en la Plaza de ZOCODOVER, 25, y su DIRECTOR-GERENTE D. Enrique Chinchilla dará a V. cuantos detalles estime conocer.

Venta a plazos y contado. Taller de Mecánica, Mecanografía y Taquigrafía.

Accesorios de todas las clases. = Despacho completo estilo Americano.

Dirección telegráfica: UNDERWOOD, Teléfono 387.

CASA DE MARÍN Hombre de Palo, 7.
Teléfono 80.-TOLEDO

Jabón puro para tocador

«Nuestra Señora del Valle»

= = Marca registrada = =

Gran fábrica modelo de Jabones puros
Justo García Marín. TOLEDO