

EL CASTELLANO

CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.

Toledo.—D. Elias Galán, Comercio, 62.

Anuncios económicos.

Se publica los sábados.

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 7, 2.º, deha.

Suscripción.

Un año..... 3,00 pesetas.
Número suelto..... 0,10
Idem atrasado..... 0,15

Pago adelantado.

Las obras de arte.

La casta de caballeros de industria, que por la influencia política de sus parientes y amigos, ocupaban lucrativos destinos en las colonias, siendo causa las exacciones ilegales á que se dedicaban, del descrédito de la administración y de la pérdida para España de esas mismas colonias, no se ha extinguido todavía.

Cualquiera que, sin conocerlos, haya leído estos días los periódicos y la monumental escandalería armada con motivo de la venta de los dos cuadros del Greco, habrá creído que á España la han arrancado alguna de sus más ricas y fértiles provincias. Los que ya conocen el secreto de estas campañas, habrán fruncido el ceño y habrán dicho para sus adentros: aquí hay gato encerrado. Muchos se han preguntado: ¿Habrá en el asunto alguno ó algunos de esos caballeretes que tanto jaleo arman, que hayan querido explotar el negocio (es la frase) y no habrán podido? Pretenderán quizá armar jaleo y hablar gordo para ver si los interesados se escurren con el ofrecimiento de algunos miles de pesetas? Nos consta que alguna indicación se hizo al Sr. Conde de Guenduláin en este sentido. Otros, que suelen ahondar un poco más, han sospechado que esto pueda obedecer á odios anticlericales... mal reprimidos que encuentran en esto una bonita ocasión para desahogar su furor. El tiempo dirá.

De la gran influencia de estos caballeros no se puede dudar; en el Congreso, en el Senado, en los periódicos han pretendido que se prohiba la exportación de las obras de Arte, y muchos amantes del Arte, sin alcanzar cuáles sean sus miras, les ayudan de buena fe. Y aun aquí, en esta Imperial Ciudad, la Sociedad Defensora de los Intereses de Toledo ha solicitado del Gobierno que se cataloguen las obras de Arte existentes en las Iglesias y Conventos y se reúnan, para su custodia, en el Museo. De la buena intención de este acuerdo nadie puede dudar. Pero se han olvidado que no hay institución tan interesada en la custodia y defensa de estos objetos como la misma Iglesia. ¿Dónde estarían á estas horas tantas y tantas obras de Arte como se conservan aún en Toledo, si hubieran pertenecido á estas instituciones que hoy son y mañana desaparecen? Otro inconveniente tienen, y es que los que están al frente son relevados en sus cargos con una facilidad harta frecuente.

Aun sin esa circunstancia bien sabido es lo que pueden estas Corporaciones para la conservación de dichas obras. Aquí, en Toledo, tenemos la Comisión de Monumentos Artísticos, y todos hemos visto estos años pasados, y aun hoy, cómo están algunos de ellos, á pesar de los esfuerzos titánicos, siempre laudables, de la mayor parte de sus individuos.

Por otra parte: ¿Es que esos objetos no tienen dueño?

¿A título de qué se va á privar á los Conventos y á las Iglesias de sus tesoros? Algún, sin duda, ha pensado como Mendizábal, que los bienes de las Iglesias y de los Conventos son *primi capientis*. Como si la Iglesia y los Conventos no tuvieran los mismos derechos que tengan las demás sociedades constituidas legalmente en la Nación.

Que en algún caso se enajenen esas obras de Arte: Bien, y qué, ¿no hacen las demás sociedades esto mismo?

A la Iglesia toca apreciar la necesidad ó conveniencia de esas enajenaciones; y es bien cierto, que en comparación á lo que hacen otras Corporaciones, es bien parca en conceder esos permisos.

Mas es el caso, que con este motivo, los enemigos de la Iglesia arrojan sobre ella toda clase de injurias, y hay que vindicarla ante esa turba multa, que estando cansados de saber que los periódicos liberales no tienen más Dios ni más Roque que el perro chico, ni más fin que el descrédito de la Iglesia, para poder llevar por el cabestro al

pueblo y hacer negocios tan escandalosos como el de la pérdida de nuestras colonias; á pesar de eso, todavía creen al rotativo como si fuera un oráculo. Hay que desenmascarar á los anticlericales para que sea el pueblo que detrás de cada injuria á la Iglesia se oculta un crimen, y que en cada perseguidor de sus Ministros ó doctrina hay un miserable; lo diré con la hermosa fábula de Leopoldo Cano.

Por hacer injusta guerra

á una paloma inocente,

desplomóse una serpiente

de las cumbres de la sierra,

Dió una vneita, y luego mil,

y por la ladera en breve

rodó una bola de nieve

cuyo núcleo era un reptil.

Tanto el alud aumentaba,

con tal estruendo caía,

que en el valle se creía

que el monte se desplomaba.

Al ver la masa glacial

decía el vulgo admirado:

¿Qué gigante habrá lanzado

proyectil tan colosal?

¿Qué ser todopoderoso

le impulsó con tanto brío?

...Pero, al fin, llegó el estío;

fuieron á ver al coloso

que, espantando al más sereno,

descendió por la vertiente,

y hallaron... á la serpiente,

revolcándose en el cieno.

No me importa ni me extraña

que, haciendo el ruido enorme,

la opinión pública forme

el alud de la patraña.

A impulso del ser más vil

la retencia se mueve,

pero se funde la nieve...
y queda sólo el reptil.

MONTONCITOS

Casi no hay industria como ésta, lucrativa y tranquila.

Se desean socios capitalistas é industriales que sepan tallar y cortar bien.

Arrepentida, núm. 1.

La religión de las tumbas.

«¿A qué llorar? decía á su esposa y á sus hijos, Bernardino de San Pierre al morir. Lo que amais en mí, vivirá siempre.... Esta separación no es más que momentánea; ¡no la hagais más dolorosa! Comprendo que abandonó la tierra, pero ¡no la vida!»

¿Qué pensamiento... ¡y qué palabras!... No de otro modo se expresa la conciencia cristiana. Ésta es la fe de los pueblos y el lenguaje sincero de la razón. El cristianismo, digamos mejor, el catolicismo, en el mes actual nos congrega alrededor de las tumbas, no sólo para enseñarnos la miseria y la nada de las cosas humanas, que todo pasa, como la sombra, sino también para demostrarnos que al través de los sepulcros se divisa la santa ciudad de Dios, donde todo es luz y armonía; que la muerte, lejos de ser un mal, es un bien para el justo, y que la inmortalidad del alma es el dogma de la esperanza.

Todos los pueblos de la tierra han tenido una gran veneración por las tumbas. Este asentimiento universal es una prueba irrecusable de que no todo concluye en el sepulcro. Y á propósito de lo que llevamos dicho, veamos lo que á este respecto manifiesta un escritor sin igual.—«Procuré ver la imagen de Dios en las criaturas: conocí que la fe debía suplir la flaqueza de la razón para alcanzarla; y de estas justas nociones del Creador, nació en mí la convicción de la inmortalidad del alma, pues de nada serviría el haberse conocido acá en la tierra, si la muerte había de separarnos de él para siempre.... En

este punto me hallaba oprimido bajo el peso de mis pensamientos y de mis sentidos, cuando abrí el evangelio en aquellas palabras: *En el principio era el Verbo....* ¡Oh! ¡entonces mi alma trémula é inquieta hasta aquel momento, abismóse deliciosamente en la fe, en el amor y en la esperanza....

En estos bellos conceptos de Hilario de Poitiers debemos observar dos grandes verdades: la existencia de un Dios y la inmortalidad del alma. Pues bien, estas dos grandes verdades constituyen los fundamentos y el principio de todo culto. Si después de la muerte no hay si no silencio por toda una eternidad; si nuestra personalidad concluye en el sepulcro; si no hay mundo mejor; entonces es vana la oración, vana toda ceremonia religiosa. Entonces es preciso perder toda esperanza y exclamar con acerbo dolor: ¡somos los seres mas desgraciados del mundo! Pero no.... La religión y una buena filosofía nos enseñan que el espíritu sobrevive á la disolución de la materia, y que el sepulcro, lejos de mirarse como el trinafo de la muerte, debe considerarse como un lugar donde se pasa la noche en la esperanza de un día eterno.

Hé aquí la fe enjugando toda lágrima y llevando al corazón una santa alegría. Nada más cierto. Todo vive en la presencia de Dios, todo lo conserva la diestra soberana. Tema el malvado sus juicios y espere el justo su eterno galardón. Esta es la enseña de la ventura.

J. M. M.

Patrocinio de María.

Soy el árbol, Señor, plantado un día
Por Tí en tu viña; con amante celo
Tu bondad le amparó de piedra y hielo,
Y en verdes hojas y en vigor crecía.

Mas el rebelde tronco todavía
No he pagado con frutos tu desvelo;
Y se contenta con mostrar al cielo
De su copa la inútil lozanía.

Tan estéril al verle y tan ufano,
Tu justicia gritó: Córtese y arda,
Que harto tiempo ocupó la tierra en vano.

Mas tu Madre rogó, clamando: Aguarda,
Señor, un año; y sujetó tu mano.
«¡Ay árbol, si tu fruto un año tarda!»

A. A. y E.

A la memoria del inmortal Eslava

Primer Centenario de su natalicio.

(Conclusión.)

La residencia de Eslava en Sevilla, su segunda patria, fué para él y para el arte de grandísimo provecho. De entonces datan, entre otras producciones que brotaron de su pluma, sus *Misereres*, sus *Misas*, con pequeña orquesta y órgano, aprovechando ingeniosamente los grandes recursos de los dos magníficos órganos de aquella Catedral encierra, y los *Villancicos de los bailetes de los Seises*, en la festividad y octava del Corpus, en los que, salvando el grave escollo de darles un tinte profano, que alejara á otro mundo y á otras ideas los oyentes (a lo que se prestaba, y no poco, el ritmo de la composición), Eslava supo significar, con su música, la tierna é infantil adoración de aquellos inocentes niño saute su Dios.

Corría tranquilamente la vida de nuestro Maestro, entregada por completo al estudio y á la enseñanza gratuita de la música, en la que preparaba los elementos del *Método de solfeo*, que más tarde publicó con general aplauso, cuando nuestras revueltas políticas vinieron á turbarle.

Disminuidas las rentas de la Catedral de Sevilla por los sucesos revolucionarios, se vió obligado Eslava á buscar recursos en la composición de música dramática, cosa que disgustó grandemente al Clero de aquella Catedral por creerla impropia de un Sacerdote, aunque tales eran Téllez, Lope, Calderón y otros, gloria de la escena española, componiendo tres óperas: *Las treguas de Tolomaida* y *El Solitario*, estrenadas en el teatro de Cádiz en 1841 y 1842, y *Don*

Pedro el cruel, en Sevilla al año siguiente, y representadas posteriormente con aplausos en los teatros de Granada, Málaga, Madrid y Pamplona.

Por fallecimiento de D. Mariano Rodríguez de Ledesma, en 1847, vacó la plaza de Maestro de la Real Capilla, que obtuvo D. Hilarión Eslava, fijando entonces su residencia en Madrid. Fué nombrado Profesor de composición del Conservatorio, de cuya sección de Música fué nombrado, en 1866, Director. En él introdujo reformas muy radicales y de grandísima utilidad, tales como: la creación de una clase de órgano, cuya enseñanza dió, sin remuneración alguna, mientras el Gobierno acordaba la dotación de la Catedra y la persona que había de desempeñarla; la mejora en la organización de los estudios, en los ejercicios mensuales y en los cursos.

Pocos hombres habrá en España que hayan trabajado tanto y tan fructuosamente para el arte como D. Hilarión Eslava. Distinguese como compositor de música religiosa en cientos de obras escritas en la tonalidad y armonía modernas en la que se halla nervio en el ritmo, efecto en la instrumentación y cierta feliz alianza de las formas antiguas con las de nuestro tiempo, y que merecían de Rossini, que las estudió no pocas veces, el siguiente concepto: «Las obras del Maestro español son magníficas: escribe las voces como nadie sabe hoy escribir en Francia ni en Alemania y como no se ha hecho desde Cherubini». Como didáctico, descuella por sus notables *Método de solfeo*, la *Escuela de composición* y un *Museo orgánico*. Dió á la publicidad numerosos documentos históricos inapreciables para los que no conocían, los tesoros ocultos en las Sacristías de las Iglesias de España, en su obra capital la *Lira sacro hispana*, colección de obras notables en el género religioso, que consta de varios tomos, en que, al lado de algunas del mismo Eslava, se encuentran composiciones de los Maestros Ceballos, Robledo, Ribera, del gran Cristóbal de Morales, Navarro, Tomás Luis de Victoria, Aguilera, Juárez, Veana, Salazar, Comes, Ortells, Nebra, Cabo, Secanilla, Ledesma, Andreu y otros muchos. Fundó y dirigió una revista titulada *Gaceta musical de Madrid*, que redactaba Eslava en su mayor parte.

La salud del insigne Maestro debía resentirse de la prolongada serie de difíciles trabajos, y sólo á un régimen severo y á unas costumbres intachables, debió Eslava, después de una larga enfermedad que tuvo sus comienzos en 1871, la prolongación de su existencia, que se extinguió cristianamente en 23 de Julio de 1878, recibiendo con profunda religiosidad los Sacramentos, con la santa resignación del cristiano y la serenidad del justo. Eslava unía á una bondad angelical que le hizo querido de cuantos le trataban, una sal ática inimitable; su discreción, su prudencia y sobre todo su gracia chispeante, eran tales, que las horas pasaban á su lado con indecible rapidez; era el tipo del perfecto caballero, del hombre de saber y del varón recto.

La muerte de Eslava, al decir del sabio musicólogo de Lovaina, Van Elweyck, en un sentido artículo necrológico que publicó el *Journal de Bruxelles*, es supo con sincero sentimiento en el mundo musical de Europa.

Hé aquí los párrafos principales del referido artículo:

Eslava escribió en su juventud varias óperas. *Las treguas*, *Don Pedro* etc., etc., que obtuvieron gran éxito en Cádiz y todo el Mediodía de España; pero, sobre todo, como compositor sagrado, es como Eslava aparece, gran Maestro, pasando de 150 las obras que ha publicado, la mayor parte en caligrafía de un sobrino suyo. Además es autor de la gran colección de obras sagradas de los antiguos Maestros españoles (*Lira sacro hispana*), colección inmensa y obra de benedictino, la cual ha revelado al mundo cientos de compositores; del *Museo de organistas españoles*, trabajo que no creemos haya concluido pero cuya parte publicada presenta al lado de trozos inéditos de los mejores autores de esa patria, interesantes noticias biográficas y bibliográficas; de la *Gaceta musical de Madrid*, sabia publicación interrumpida por las turbulencias políticas; de un *Tratado de armonía y contrapunto*, de un *Método de solfeo*, etc., etc.

La vida de Eslava ha sido de un constante trabajo, fortificado por el mérito de la virtud, la sencillez y la modestia, patrimonio de las almas grandes y de los hombres de verdadero genio.

La Bélgica conoce muy particularmente las obras sagradas del eminente Maestro, que se distinguen por la unción, la sencillez, la verdadera grandeza, la buena originalidad de la frase melódica, la armonía, el ritmo y, en fin, por el color sinfónico, moderado siempre con una bien entendida sobriedad nutrida en las verdaderas tradiciones clásicas. Merecen especial mención la *Misa solemne en mi*, la *Misa de difuntos*, el *Lauda Sión*, la *Salve Regina*, el *Te Deum*, escrito con ocasión del nacimiento del Príncipe de Asturias, y, en fin, la admirable *Cántiga del Rey Alfonso el Sabio*, obra del siglo XIII, encontrada por Eslava en la Biblioteca del Escorial, transcrita por él a la armonía moderna y desarrollada después con todas las riquezas de la instrumentación de nuestra época.

Las Misas y Moletes de D. H. Eslava, ejecutados desde hace quince años en Lituania, lo han sido también, y en muchas ocasiones, en Santa Gúdula de Bruselas, en las Catedrales de Amberes, Lieja y Flamur y en la mayor parte de nuestras principales Iglesias. Los artistas y aficionados, tanto eclesiásticos como seculares, reconociendo en ellas el carácter verdaderamente religioso de que están impregnadas, las proclamaban como verdaderos modelos en su género.

La muerte de D. H. Eslava causará sincero sentimiento en todo el mundo musical de la Europa.

Difícil nos sería publicar íntegro el largo catálogo de las obras de Eslava, por lo cual señalaremos algunas de las más notables que no hayamos citado en el curso de estos apuntes biográficos: Las *Misas*, las *Lamentaciones*, los *Moletes á voces solas* el *Dies irae á Jubardón*, *Christus Factus* y la *Parafraesis de la Cántiga XIV de Alonso el Sabio*; son los mejores títulos que aquí trata su renombre de eximio compositor.

Esta es, a grandes rasgos, la biografía del ilustre compositor y Maestro navarro H. Eslava, a quien admiró con entusiasmo y venero con respeto; pequeño es en sí este obsequio que de todo corazón le tributo como naranjo en flor, y si bien solo son hojas, éstas son del árbol del fruto de oro; pequeño sí, malo para lo que él merece, pero al fin un tributo de entusiasmo hacia ese coloso que tan acertadamente supo manejar su pluma como compositor y su inteligencia como Maestro, y que ha legado a los siglos venideros una ruta con sus célebres tratados llenos de ciencia y saber.

Llegue, pues, a feliz éxito esa entusiasta demostración navarra de levantar a ese genio un monumento, á que verdaderamente es acreedor, para que sepa España y el mundo todo que sabe Navarra honrar á quien de ello se hace merecedor.

J. Ferré.

Organista primero de la S. I. P.

Toledo 21 de Octubre de 1907.

LIBRO NOTABLE

Unidades físicas ó grandes armonías y relaciones científicas entre la Física y la Metafísica es el título de la nueva, hermosa obra que ha producido la vasta inteligencia del ilustrado Doctor D. Manuel San Román, Arceidiano-Gobernador eclesiástico de la Diócesis de Calahorra.

Se halla dividido el importante libro en cinco partes, que son: *Física y Metafísica; Mecánica general y metafísica; Mecánica especial matemática; Armonías físicas, y Física apologética.*

En las cinco partes se exponen con gran amplitud los principios y cuestiones cosmológicas, los teoremas matemáticos y los problemas mecánicos que precisa conocer, deduciendo de ellos las razones de los fenómenos dinámicos del Universo, y muy especialmente las que presiden á los fenómenos del sonido, calor, luz y electricidad.

El fondo científico de la obra, su exposición amena y original y la novedad extraordinaria con que se trata la materia sobre que versa, la hacen muy recomendable á las personas aficionadas á ese linaje de estudios.

Se vende en Calahorra y principales librerías de España á 6 pesetas en rústica y á 7 encuadernada en tela.

Fernando Adrada.

La Embajada Abisinia en el Vaticano.

El telégrafo dió oportunamente á conocer á nuestros lectores el envío de una brillante Embajada del Emperador de Abisinia, Menelik II, á S. S. el Papa Pío X.

Hoy tenemos sumo gusto en insertar la notabilísima alocución que el Embajador dirigió al Santo Padre, sacada de la prensa llegada de Roma. Dice así en su encantador corte oriental:

«Tú eres sublime por nombre y por la fama grande Apóstol. Tú, hijo y seguidor del Apóstol San Pedro á imitador fiel de sus virtudes. Tú tienes asiento en tu misma sublime y excelente Catedral que está en Roma, y con tu predicación llenas la Italia y todas las demás naciones.

»A Ti, venerado Padre, que eres extraño á toda astucia y contienda, me envía mi Señor y Emperador de Etiopía. Porque Tú eres el fundamento de la Iglesia, Tú la Piedra de la fe cristiana, como en el Evangelio dijo Nuestro Señor Jesucristo á Tu Padre San Pedro (Mat. 16,

18 y 19): Tú eres Pedro y sobre esta piedra yo fundaré mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Y á Ti daré las llaves del reino de los cielos, y todo lo que atares en la tierra será atado en el cielo y todo lo que desatares en la tierra será desatado en el cielo. Y en el Evangelio de San Juan 21, 16 y 17, se dice á Pedro: Apacienta mis corderos. Apacienta mis ovejas. En otro pasaje está escrito: *In ore duorum vel trium stat omne verbum.*

»Y por eso sin duda entre todas las Catedras la Tuya es la más sublime, y entre todas más excelsa Tu dignidad; porque Tú eres el que tiene asiento en la Catedral del Príncipe de los Apóstoles.

»Y por esta razón mi Señor Emperador me manda á Ti, para inclinarme delante de Tu Trono y besar con el corazón y con los labios tus sagradas manos. Y aunque Su Majestad Imperial esté lejos con el cuerpo, está cerca de Ti con el corazón y con la mente. Por este motivo me manda á Ti para hablarte en su lugar, y en su nombre gozar de Tu presencia, así como también para visitar á Roma y las muchas cosas que en ella se admiran, especialmente las Tumbas de los ilustres Santos Apóstoles, Pedro, custodio de las llaves del reino de los cielos, y Pablo, llamado Vaso de elección por el mismo Jesucristo.

»Las virtudes, pues, y la fuerza de estos Apóstoles y el don de Tu auxilio, desde este día sean siempre con mi Señor el Emperador Menelik y con mígo!»

La Embajada Abisinia, después de haber visitado al Santo Padre, marchó á Frascati, á visitar la tumba del Cardenal Massala, el gran Apóstol de África en el siglo XIX.

EL ATEO

«Ciego de orgullo está! No alcanza á ver Lumbre del cielo en su razón brillar...

Cuando eternas verdades quiere hallar,

Ni así propio se puede comprender.

¿No ve de cielo y tierra en todo ser La existencia divina palpitar?

¿Nos es Dios luz y consuelo? ¿Creer y amar No es mejor que dudar y aborrecer?...

Lucha es teazaz su mísero vivir:

Se juzga en su arrogancia un semidiós,

y del cielo la voz no sabe oír...

«Jamás iré de un delirio en pos y quiero como el justo en paz morir,

con la mano en la cruz y el alma en Dios.

Leopoldo Augusto de Cueto.

COLORES

(Del natural.)

Color rosa.

—¿Coo que te casas, Juanita?

—Sí, amiga mía, dentro de un mes.

—Y... ¿quién es él?

—Un chico guapísimo, buena figura, elegante, cariñoso, simpático hasta la pared de su frente y....

—Dispensa que te interrumpa. ¿Es virtuoso?

—¡Pchist!... Él va poco á la Iglesia, no le gustan las gazmoñerías de los curas, ni está mucho por beatitos; pero tiene un fondo de oro. ¡Qué corazón el suyo! y.... lo que yo digo... como él tenga mucho cariño á su mujer....

—Pero, ¿tú crees que puede amar como es debido á su esposa, y menos educar cristianamente á sus hijos, el hombre impío?

—¡Bah! no seas escrupulosa.

—Allá te las arregles, Juanita, y con tu pan te lo comas.

—Mudando de conversación... Ven, y te enseñaré mi *trousseau*. (Así han dado en llamar á las GALAS DE NOVIAS los galiparlistas.)

—Tengo prisa y otro día será.

—¡Ah! lo siento. Verías qué vestido de boda tan sencillo y elegante; qué juegos más primorosos de ropa blanca, con arcos escudos y enlaces, hechos de una manera admirable; qué regalos....

—No puedo, Juanita; lo siento. Adiós. (Aparte, al despedirse: ¡Qué chica más local! ¿De dónde saldrá ese lujo y esos primores?... Porque sus padres, á mi corto entender, no están para dispendios de esta naturaleza. Ello dirá.)

Rojo y verde.

—¿Qué boda es esa de tanto holgorio?

—La de Juanita Menéndez.

—¡Hola, hola! pues no hay pocos convidados. ¡Le importará un dínaral el refrescol....

—¿Quién lo duda?... ¡Ay! yo no quisiera murmurar, pero.... ¿de dónde saldrán esas misas?

—No sé, mujer. Hay cosas que aunque se vuelva una loca no puede explicárselas.

—Y ¿por qué crearás que es la boda por la tarde?

—¿Qué sé yo?

—Porque dicen que él es poco amigo de los curas. Quería haberse casado sólo civilmente, pero él bien parecer.... y las instancias de Juanita....

—Ta.... ta.... ta.... ¡malo.... malo.... malo!....

—Eso es lo que yo digo. Nunca me gusta-

ron los matrimonios al oscurecer. Tienen que resultar muy oscuros. Lo cristiano es ir por la mañana después de bien confesados, porque se trata de una cosa muy seria, más de lo que á algunas loquillas parece.

—En cambio después de bien comidos y bebidos se pasarán los novios y convidados toda la noche de *baiotes*, en donde la decencia quedará muy mal parada, y gracias que á última hora no termine la bailable sesión como el rosario de la aurora.

—Te digo, amiga mía, que está el mundo muy malo.

—¿Qué puede esperarse de matrimonios de esta calaña?

Morado y gris.

—¡Borracho y más que borracho! ¿Qué horas son estas de venir para casa?

—¿Me.... me.... me quie.... quieres dejar en paz?

—No, no, no y mil veces no. ¡No acordarse en todo el día de su mujer; tener abandonadas todas sus ocupaciones; haber perdido en el juego hasta el último céntimo! ¿Y quieres todavía que calle? ¡Ah, qué desgraciada soy!

—Ju.... ju.... ju....anita, no me saques de mis casillas.

—Esto es un infierno; los acreedores me tienen ahogado. Todos los sofocones son para tu esposa. ¡Qué vergüenza! Aún no se ha pagado el refresco de la boda después de diez meses, y la modista no me deja ni á sol ni á sombra porque pide con razón la cuenta. Esto es el colmo.

¡Dios mío, Dios mío! ¡qué loca estuve casándome con semejante perdido!

—Si.... si.... no te ca.... ca.... llas te con.... con.... firmo, mala mujer....

—¡Infame! ¿Y aún te atreves á llamarme mala mujer?

—¿Que.... que.... te caites Juanita, y pun.... punto en boca.

—¿Callarme? me oirán las piedras.

—Te.... te.... romperé una costilla....

—¿A mí?

—A ti.

—¿A mí?

—A ti. (Y ¡zds! de un puñetazo le bañó el rostro en sangre. Sigueron gritos, bofetadas, palos, lágrimas, desmayos.... y.... Dios sabe lo que hubiera sucedido si el sereno del barrio muy oportunamente no pone fin á las caricias conjugales, conduciendo al marido á la prevención.)

Negro muy oscuro.

—¿A dónde va tan de mañana la vecinita?

—Al Hospicio, hija mía.

—Pues qué te lleva al establecimiento benéfico tan á deshora?

—Mira. (Y le enseñó un niño recién nacido, raquítico y fecho).

—¡Jesús! ¿De quién es ese crío?

—De la pobre Juanita que acaba de dar á luz y está muy mala. ¡Pobrecilla!...

—Probablemente se morirá, y mientras tanto el bribón de su marido corriéndola por el mundo. Hace seis meses que la abandonó, sin que se haya vuelto á saber su paradero.

—¡Ay, qué hombres tan malos, Dios mío! —Si esto era de esperar. No podía el mal árbol dar buen fruto.

—Y que no escarmienten en cabeza ajena tantas tontuelas, á las que el demonio engaña vistiéndose de hombre enamorado!

N. Pereira.

El idioma español.

Pasan de setenta millones de individuos que hablan el idioma español en el mundo, pues en España lo hablan dieciocho, en Méjico bastante más de trece, en las Antillas tres, en Guatemala 1.600.000, en el Salvador 600.000, en Honduras 398.000, en Nicaragua 500.000, en Colombia 3.000.000, en Venezuela 2.400.000, en el Ecuador 1.200.000, en el Perú 4.500.000, en el Paraguay 656.000, en el Uruguay 881.000, en Chile 3.000.000 y en la Argentina 4.500.000. Total, 60.087.000 individuos.

Pero además, en Filipinas lo hablan cinco millones; los tagalos revolucionarios han proclamado el castellano su lengua oficial, y en el Sur del Brasil, en el Norte de América y Norte de África hablan nuestra lengua personas bastantes para llegar á los 70 millones, sin contar el barrio judío de Constantinopla, casi todos los judíos de Moravia, de Argel y de puntos de África, como Egipto, y las muchas familias de origen español que habitan en los Países Bajos, más los judíos de Ginebra.

NOTABLE INVENTO

El reverendo Muge de Walkeslase, ha inventado un sistema de telegrafía subterránea sin hilos, habiendo ya obtenido tales resultados, que espera dentro de poco poderse comunicar directamente con Europa.

El nuevo sistema necesita un pozo de 300 metros de profundidad. Los hilos y aparatos que en ellos se instalan deberán ser protegidos por envolturas de hierro ó acero.

El invento de este sacerdote ha llamado poderosamente la atención de los sabios, siendo muy felicitado su autor.

La conclusión es siempre la misma: los hijos de la fe son padres de la razón; los ministros de la Religión son maestros de la ciencia.

MATINAL

Brilló en Oriente la risueña aurora

revestida de púrpura y de plata;

el sol, tras de los montes,

se alzó entre nubes de radiante grana;

los pájaros, poetas de la selva,

cantaron con placer en la enramada

esos cánticos dulces y sonoros

que alegran y entusiasman;

el labrador salió tras de la yunta

á arrojar la semilla en la besana,

y el pobre pastorcillo

marchó contento tras las sucias cabras;

gimió en la fronda con suspiro suave

la aromática brisa, pura y grata,

y en el prado las flores

abrieron su corola matizada...

Y al mirar este cuadro tan hermoso,

bendijo á Dios con el fervor de mi alma

y exclamé prosternado de rodillas:

¡qué hermosa es la mañana!

Pedro J. de C.

LOS ACEITES

La tendencia de los principales mercados de aceites, principalmente los de centros productores, es nuevamente de baja, por estar ya muy cerca la cosecha y por presentarse ésta con aspecto cada vez más satisfactorio.

En Cartagena (Murcia) se ha cotizado el aceite á 16,50 pesetas con derechos de consumos.

La tendencia del mercado de Sevilla ha sido á la baja, por aproximarse la nueva cosecha. Por los ferrocarriles, del campo y almaceas han bajado al puerto para su embarque unas 3.500 á 4.000 arrobas, vendidas parte de ellas al precio de 52½ en el muelle y la otra parte á precios reservados, por ser de pedidos hechos del Norte á los comerciantes de esta plaza.

Los últimos precios que han regido, han sido de 51½ á 52 reales arroba.

En Torre de San Miguel (Cáceres) se cotiza á 75 reales las 32 libras.

En Marchante (Navarra), á 18 pesetas arroba, con precio sostenido.

En Aldeanueva del Camino (Cáceres), á 76 reales, con tendencia á la baja.

En Córdoba se cotiza el aceite corriente á 113,35 pesetas los 100 kilos.

En Valencia, los precios han sido con mercado firme: Sierra Espadán, 17 pesetas arroba; Tortosa, superior, 16,50; id., mediano, 15,50; andaluz, superior, 15,50; Mané Mozambique, 13,50; Bombay, 12. Los precios son por arrobas de 30 libras fuera de puertas.

En Santander se ha seguido la nueva tendencia de baja de los mercados andaluces, por ser cada día mejor el aspecto de la cosecha.

FUROR DE LAICISACIÓN

Saint-Saëns molesta á los francmasones franceses.

¿Por qué ha de llamarse Saint-Saëns? El Saëns pase, ¡pero el Saint!

Llamarse *Santo* es demasiado clerical.

En Oyonnax unos obreros habían organizado un concierto con el concurso de varios artistas de Ginebra y de Lyon. Por desgracia, los organizadores estaban contagiados de clericalismo. Uno es organista y otro es director de una sociedad coral que canta piezas religiosas y esto no podían soportarlo los h...; así es que cuando se publicó el programa del concierto, y al lado de obras de Bach, Beethoven, Chopin y Wagner se vió que figuraba *Le prélude du déluge* de Saint-Saëns, el diario *L'Éclair*, órgano de los libre-pensadores de la región, salió amenazador é indignado contra esta *manifestación religiosa*.

Entre otras cosas, decía:

«Pongámonos en guardia los libre-pensadores y deshagamos este complot. No hay más que mirar ese programa clerical donde figura *El Préludio del Diluvio*, de Saint-Saëns.»

Reconozcamos de buen grado que los libre-pensadores son igualmente majaderos en todas partes.

Postal local.

En segunda citación habrá sido, pero lo cierto es que ya se ha reunido en sesión plena la Diputación, es decir, los *papás* de la provincia. El Sr. Gobernador asistió al acto, cambiándose, por este motivo palabras de afecto entre unos y otros, y después.... nada, no había asunto de trascendencia que poder resolver. La provincia no necesita nada; si alguna petición se hace ó se reclaman auxilios para remediar un mal, hay que estudiarlo y.... á la Comisión.

En las sesiones celebradas después se han tomado algunos acuerdos, entre ellos figura el ascenso de empleo á D. Pedro Martín de Hijas y aumento de sueldo á varios empleados. Y.... nada más, pues es posible que cuando vean la luz pública estas líneas ya hayan terminado sus tareas.... y cada uno á su casa, que va á llover, y Dios en la de todos....

Ya han reanudado sus tareas y nuevas excursiones los laceros del Municipio, y en la actual semana han sido ya varios los *canes* que han caído en el lazo. Me parece bien; pero hay que

censurar, y esta es la opinión pública, la exageración con que hacen sus servicios estos funcionarios, conduciendo a los inofensivos animales al depósito de una manera brutal y en horas poco adecuadas.

Continúa cumpliendo la orden de no abrir los domingos los establecimientos de bebidas alcohólicas; pero ha de advertir al Sr. Gobernador, para que ponga remedio y dé las oportunas órdenes a sus Agentes, que, no obstante esta disposición, hay tabernas donde se despacha a diestro y siniestro y no lo ve nadie.

Igualdad, pregonan los republicanos; pues bien, vean la muestra:

El Circulo instructivo de obreros republicanos ha obsequiado con un *lunch* a todos los que actuaron como primeras partes en la función benéfica; pero a los demas, las segundas partes, los coros... que los parta un rayo. *Viva la igualdad!*

Es verdaderamente asqueroso el espectáculo que se está representando a diario en el «Salón Olímpico». Desde el pasado sábado actúa una Compañía, o lo que sea, en este salón, que ninguna persona digna puede presenciar las obras impúdicas y desvergonzadas que ponen en escena.

Nosotros hemos aconsejado la asistencia al Cinematógrafo mientras el espectáculo ha sido moral; pero hoy nos vemos precisados a decir todo lo contrario, que la persona que tenga en estima su pudor y dignidad, no parezca por este *balconito* mientras sigan representándose obras tan desmoralizadoras y repugnantes como *El ratón*, *Casta y Para* y otras.

Los artistas o *comiquejos*, más esto que lo otro, dejan tanto que desear en la interpretación de estas mamarrachadas, diga lo que quiera *sigúen* colega, que no arranca un aplauso de la escasa *chusma* que asiste.

Durante dos días ha permanecido en esta capital el *Sepador* por la provincia D. Gustavo Morales Díaz. También el día 5 le pasaron en Toledo los Diputados a Cortes D. Gumersindo Díaz Cordovés y D. César de la Mora.

Todavía no se han aprobado los Presupuestos para el próximo año en el Ayuntamiento. Luego dirán los Sres. Concejales de la Comisión de Hacienda que la premura de tiempo con que los han confeccionado no les ha permitido hacer el estudio necesario.

En el coliseo de Rojas sigue actuando la Compañía que dirige el Sr. Torrent, y siguen también representándose obras poco cultas, pues es contada la que puede recomendarse al público.

Respecto a la Compañía, diré que tiene algunos *lanares*, y por lo tanto, la interpretación de determinadas obras resulta deficiente, sobre todo los *juguetes cómicos*.

La medida adoptada por el Sr. Gobernador de que ha de terminar el espectáculo a las doce y media, ha sido bien recibida en el público; pero lo que éste no puede admitir y tolerar es si una noche anuncian cuatro o cinco actos, y no da tiempo para terminar a dicha hora, se supriman escenas para evitar que el Empresario sea multado por faltar a la ley.

No hay que engañar al público, Sr. Ramírez.

Carlota.

8 XI 1907.

Noticias generales.

Biblioteca de Acción Social.—Se ha publicado el V opúsculo de la *Biblioteca de Acción Social*.

Es debido a la pluma del publicista que firma sus escritos con el pseudónimo de *Luis León*. Contiene los siguientes interesantes trabajos:

Progreso y miseria.—*Gambetta, sacamuelas.*—*Fajazadas.*—*Todo reino dividido.*

Precio cinco céntimos. Los pedidos pueden hacerse a D. Luis L. Dominguez, Redacción de *El Correo de Andalucía*. Rivero, núm. 6, Sevilla

Noticias provinciales.

Pueblo de Montalbán.—Osteada por el fervoroso y sinceramente católico D. Vicente García Paje, tuvo lugar en esta población, el 27 de Octubre anterior, una solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora del Rosario, con exposición de Su Divina Majestad. Durante la Misa de Diáconos, Sermón, a cargo del virtuoso Franciscano R. P. Tomás Pérez, y por la tarde, Procesión, a la que asistió la banda municipal, entonando las conmovedoras notas del Rosario.

Si el generoso desprendimiento del Sr. García Paje es digno de aplaudirse en cuanto a sus fines religiosos, no por eso menos añoranzas en cuanto significa el noble propósito de cultivar la devoción predilecta de aquella piadosa señora a quien en vida leal y cariñosamente sirvió y cuya grata memoria ahora desea honrar de manera tan feliz.

No podrá decirse del Sr. Paje que no es bien nacido.

Torrijos.—Hermoso sobre toda ponderación era el cuadro que presentaba la suntuosa colegiata, durante todas las noches del mes de Octubre, consagrado a la perla divina al iris de paz e ideal del cristiano, a la Virgen María.

Al toque de Oraciones, todos los fieles, desde el niño al anciano, iban presurosos y llenos de espíritu de Dios a rezar el Santo Rosario y a escuchar la autorizada palabra de nuestro ilustrado y digno Pá-

rroco Ldo. D. José Alcalde, que lleno de celo santo por la gloria de Dios y bien espíritu de sus feligreses, incansable durante todas las noches del mes, con sus pláticas, a la vez que científicas, llenas de unción evangélica, nos probó con profundos razonamientos lo sabio y bueno que es Dios, engrandeciéndolo a su Madre para bien del pecador.

El día 31, como último de mes, en el deseo de obsequiar a María y para complemento de sus actos piadosos, recibieron el pan Eucarístico innumerables fieles, juntamente con los niños de los Colegios y en sentido fervoroso, nuestro Párroco consiguió entusiasmarlos a todos, haciéndonos ver cuanto agradece Dios el culto tributado a la Virgen sin mancha. Bendiga Nuestra Madre Inmaculada obsequio tan hermoso, y Dios derrame copiosas gracias sobre Torrijos y siga iluminando a tan celoso Párroco y dignos Sacerdotes para que sigan fomentando la fe entre sus hijos.

—Para este mes de Noviembre se prepara un solemne Novenario de Animas; los Sermones están a cargo de mencionado Sr. Cura Párroco.

—Ha empezado la enseñanza de la doctrina cristiana con gran asistencia de niños.

—También son dignas de todo elogio algunas señoras de esta población que, en el deseo de aumentar el esplendor del culto, han hermoñado con lujo y gusto religioso todos los Altares de la Iglesia Sacramental. *El Corresponsal.*

Nombela.—El mes de Octubre se ha solemnizado en esta Parroquia con funciones religiosas a María Santísima del Rosario. El primero y último domingo salió la Procesión del Rosario cantado, y como al Rosario diario, acudió buen número de fieles y devotos.

Efecto de las exhortaciones del Párroco, ha quedado fundada la Asociación del Santísimo Rosario, habiéndose agregado a ella muchas personas amantes de María, las que confesaron y cumplieron para obtener las gracias espirituales y privilegios otorgados por los Sumos Pontífices a tan piadosa devoción.

—El día 13, asimismo, se hizo la apertura de las Escuelas Catequísticas, cuyas clases se interrumpieron durante la recolección.

Ha dado principio el Novenario en sufragio de las Benditas almas del Purgatorio.

—Muy en breve contraerá matrimonio el ilustrado joven D. Angel Benaya y Sánchez Cabeza con la Sra. D.^a Emilia Delgado y Mora.

—Con motivo de celebrar el Sr. Cura Párroco el 4 de los corrientes su fiesta onomástica, se ha visto en casa muy concurrida de amigos que pasaron a felicitarle. *El Corresponsal.*

Talavera de la Reina.—Los vecinos Agustín Llorente, Guillermo y Juan Pereira y José Román (a) *Maceas*, han sido denunciados ante el Sr. Juez de Instrucción por el delito de hurto de aceitunas.

Santa Cruz de la Zarza.—Ha sido nombrado para desempeñar el cargo de Maestro interino de la Escuela pública de niños, D. Luis Berenguer Donaire.

Torrijos.—Habiéndose creado en dicho pueblo la plaza de Farmacéutico para suministrar medicamentos a los vecinos pobres de la Beneficencia, se ha abierto un concurso para proveer dicha plaza con el sueldo anual de 500 pesetas.

Portillo.—En poder del vecino Calixto Pérez y Pérez se halla depositada, por disposición del señor Alcalde, una potra que ha sido hallada en términos de dicho pueblo.

Yepes.—En el Juzgado municipal se halla vacante la plaza de Secretario, debiendo reunir los solicitantes las condiciones y aptitudes necesarias para ocupar dicha vacante.

Orgaz.—El día 24 del presente es el señalado para la fiesta solemne de inauguración de la Iglesia Parroquial. Precederá a un solemne Triduo, en que tendremos el gusto de escuchar la fervorosa palabra del Sr. Carrillo, Párroco de Guadamar.

Villarrobledo.—Como consecuencia de un desprendimiento ocurrido en una mina de extraña tierra para la confección de tinajas, ha muerto un joven de catorce años y otro está gravemente herido.

Noticias de la capital.

Huelga de panaderos.—Continúa en el mismo estado, sin esperanza de que pueda haber un arreglo entre obreros y patronos.

A propósito de huelgas, ignorábamos cómo se había resuelto la declarada a D. Raimundo de Pablos en la obra que tenía en la plaza de Valdecaeros; hemos procurado informarnos y resulta que, el maestro de obras D. Baldomero Moraleda, se encargó de la continuación de la misma con personal no asociado.

El expresado Sr. Moraleda, que vive en la plaza de San Justo, núm. 3, nos asegura que tiene personal no asociado y materiales para encargarse de cuantas obras se le encomienden, abarcando los ramos de albañilería, carpintería, herrería y pintura, y aun nos dice que hace rebajas en el material y jornales.

El *Circulo Católico* de esta capital tuvo el domingo precedente Junta general, tomándose acuerdos de importancia; entre otros, convertir dicho Circulo en centro de enseñanza y dar conferencias sobre puntos científicos de aplicación práctica para los Socios. También se acordó admitir a varios Socios obreros y del Comercio rebajando para unos y otros la cuota mensual.

El miércoles pasó a mejor vida en Illescas el eminente Letrado D. Arturo Gotarredona, hermano de nuestro distinguido amigo y suscriptor D. Enrique, a quien, como a su afligida familia, acompañamos en su justo dolor.

Con gusto consignamos en este número que las Asociaciones de *Hijas de María* que deseen ejemplares impresos para el acta de la Junta de propaganda de la buena Prensa, en conformidad con la circular que publicamos en el número anterior, pueden pedirlos a D. Gabino Marqués y Camacho, cuesta de la Ciudad, núm. 7, nombrado por su Eminencia el Sr. Cardenal, según el *Boletín Eclesiástico*, para organizar este pensamiento en el Arzobispado.

Contribución.—Se cobra la correspondiente al cuarto trimestre en esta ciudad, del 1 al 25, a domicilio, y del 25 al 30, en la oficina, calle de la Plata, número 13, de ocho de la mañana a dos de la tarde.

Hemos visto los nuevos calendarios del Corazón de Jesús que se venden en las certeras de los Sres. Galán y Martín, y difícilmente podrán encontrarse más instructivos, más bonitos y más económicos. Los recomendamos a nuestros suscriptores.

El día 2, y después de recibir los Santos Sacramentos, murió cristianamente, en la villa de Ajofrín, D.^a Faustina de la Cruz y Victoria. Tanto a D. Gabriel Saicedo, su esposo, como a sus hijos D. Eleuterio, D.^a Engracia y D. Manuel, damos el más sentido pésame, y rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

Con un besalamano del Sr. Director de la Escuela Superior de Artes Industriales de Toledo, hemos recibido el nuevo plan de asignaturas y ampliación de matrícula que ha de regir en el curso corriente. Con gusto lo publicamos para conocimiento del público y bien de la clase obrera. Dice así:

«En cumplimiento de lo resuelto por la Superioridad, la Comisaría Regia de esta Escuela ha acordado que se ponga en conocimiento del público lo siguiente:

Primero. Se abre por diez días, a partir del 6 del corriente, un plazo extraordinario de ingreso y matrícula, durante los cuales se podrá reorganizar la matrícula a petición de los alumnos matriculados y verificar nuevos exámenes de ingreso.

Segundo. Se crean las nuevas asignaturas siguientes: Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales; Gramática Castellana y Caligrafía, y Francés (lectura y traducción).

Tercero. La nueva enseñanza general de obreros que se organiza, comprenderá, en dos Cursos, lo siguiente: Aritmética; Geometría; Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales; Gramática Castellana y Caligrafía; Dibujo geométrico, y otro Curso de Dibujo, que variará según los estudios profesionales que después haya de hacer cada interesado.

Cuarto. Los estudios de Práctico Mercantil que se establecen, comprenderán: Los dos Cursos de enseñanza general; Contabilidad; Geografía; Francés, y Prácticas de escritura de cartas y documentos mercantiles a mano y a máquina.

Quinto. Los de Práctico Electricista Instalador, comprenderán: Los dos Cursos de enseñanza general; Física; Mecánica y Electrotecnia; Prácticas en el taller especial, y Dibujo industrial.

Sexto. Los de Práctico Dorador metalista y galvanoplasta, después de los dos Cursos de enseñanza general; Física; Química, Mecánica y Electrotecnia; Prácticas en el taller especial, y Dibujo industrial.

Séptimo. Los alumnos que aspiraban al título de Práctico Industrial, pueden desistir de ello y optar por los que ahora se crean.

Se llama la atención de las clases interesadas y del público en general sobre la importancia de estas reformas y de los beneficios que han de resultar en primer término para la población.

Toledo 1.^o de Noviembre de 1907.—*El Director, MIGUEL ANGEL TRILLES.*

Hasta el día 20 del actual podrán presentar las solicitudes los que aspiren a ocupar la plaza vacante en el Colegio de María Cristina de Profesor de modelado, vaciado y talla.

El día 30 del actual tendrá lugar en la Dirección de Correos la subasta para contratar el servicio de la correspondencia entre las oficinas de San Martín de Valdeiglesias y Almorox, bajo el tipo de 1.373 pesetas.

En las últimas sesiones de la Excm. Diputación provincial se ha acordado subvencionar con 365 pesetas anuales, para hacer los estudios en el Conservatorio de Música y Declamación, al joven D. Mariano Gómez, el cual ha demostrado en diferentes ocasiones, y ante públicos selectos, la maestría con que ejecuta en el violín obras de verdadero mérito, y por cuyo moti-

vo, dada su carencia de recursos para ampliar sus estudios, le ha sido concedida dicha subvención.

El día 12 del actual, a las doce de su mañana, tendrá lugar en el Cuartel de la Guardia civil la subasta de un caballo de desecho de mencionada institución.

En la sesión celebrada últimamente en el Ayuntamiento, se acordó, entre otros asuntos, el nombrar una Comisión de tres Sres. Concejales para que concurren a la Diputación provincial para protestar de la supresión de la Escuela Normal del grado superior.

Sr. Alcalde... en diferentes ocasiones hemos apuntado la conveniencia de la colocación de una línea de losas entre la calle del Hombre de Palo y la de la Trinidad, y hasta en esta sección informativa ha habido que registrar varios accidentes ocurridos a los viandantes al cruzar de una a otra calle; vea la necesidad, por ser de mucho tránsito, y ordene que se pongan dichas losas para bien de los pacientes transeúntes.

Nos dicen que, vencidos los obstáculos por la Junta nombrada para la celebración de una función teatral, con objeto de allegar recursos para las colonias escolares, y escogidas las obras que han de ponerse en escena, en breve han de dar comienzo los ensayos de las mismas.

De D. Julián San Román y Jordán hemos recibido una tarjeta de ofrecimiento de su oficina de Farmacia en los portales de Zocodover, núm. 43 (antigua Farmacia de Agustín). Agradecemos la atención al señor San Román, deseándole prosperidad en sus negocios, pues dados sus vastos conocimientos científicos y las buenas relaciones que le unen a la sociedad toledana, no dudamos obtendrá en breve una buena clientela.

La Adoración Nocturna a Jesús Sacramentado establecida en la Parroquia de San Marcos, turno de San Pascual, celebra su Vigilia en la noche del 9 de los corrientes.

La hora de principiar, a las diez en punto.

El día 3, a las nueve de la mañana, tomó posesión del Beneficio en la Santa Iglesia Primada el ilustrado joven D. Narciso Esténaga y Echevarría. Con este motivo, la casa de niños huérfanos, fundación de don Joaquín de La Madrid, donde se sirvió un bien preparado *lunch*, fué en dicho día muy visitada. De nuevo felicitamos al Sr. Esténaga y a su protector Sr. La Madrid.

Sección religiosa.

Cuarenta Horas.—Día 10, Iglesia de Padres Carmelitas; 11 y 12, Parroquia de Santo Tomás Apóstol; 13 y 14, Parroquia de Santos Justo y Rufina, y 15 y 16, Iglesia de Santa María Magdalena.

Iglesia de Padres Jesuitas.—Mes de Animas.—Al toque de las Oraciones, y después de rezar el Rosario de difuntos y el Ejercicio del mes, Sermón, terminándose con un Responso solemne.

Serán oradores: Mañana 10, D. Benito López de las Hazas; el martes 12, el Rvdo. P. Sinfiriano Fernández, S. J., y el viernes 15, D. Manuel Muñoz de Morales.

Durante todo el mes habrá Misas rezadas desde las seis hasta las doce de la mañana.

Iglesia de San Cipriano.—Mañana 10 fiesta de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza en su Patronio.

A las diez Misa solemne con Sermón, que predicará el Canónigo D. Santiago Pastor y Just. Por la tarde, a las tres y media, Vísperas, Rosario y Salve.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Todos los días, a las cinco, y desde las seis y media hasta las ocho y media inclusive, Misa rezada.

Mañana domingo fiesta del Santo Escapulario. A las ocho, Misa de comunión general. A las nueve y media, Misa conventual y Exposición por las Cuarenta Horas. Por la tarde, a las cuatro, función acostumbrada, en la que predicará el R. P. Joaquín de la Sagrada Familia.

El viernes, a las diez, solemne Misa de difuntos. El sábado, a las seis y media, Misa cantada de la Santísima Virgen. Por la tarde, a las cinco, Salve solemne, Rosario y Visita a la Santísima Virgen del Carmen.

Oratorio de San Felipe Neri.—El domingo, día 10, será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Correspondencia.

- Boadano.*—H. S.—Abonada suscripción.
- Camuñas.*—B. Y.—Idem id.
- Chiloeches.*—M. S.—Idem id.
- Navalvillar de Ibor.*—C. P.—Idem id.
- Rielves.*—C. C.—Idem id.

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lucio, 8.

GRAN SALÓN DE BARBERÍA

DE
VALERO

CUESTA DEL ALCAZAR, NÚM. 5, TOLEDO

En este Gran Salón, hoy el mejor en Toledo, se sirve con gusto, aseó y prontitud.

Higiene y buen surtido en sus tocadores.

Abonos por años y por meses dentro y fuera del Establecimiento.

A todo el que se abone por un año, ó sea desde 1.º de Enero a fin de Diciembre del próximo año 1908, no se le cobran los servicios que necesite hasta el 31 de Diciembre del presente año.

VISITEN LA CASA VALERO
5, ALCÁZAR, 5
TOLEDO

VINOS DE MISA

de la Sociedad Exportadora Tarraconesa, proveedora de Su Santidad.

Vinos: blanco seco, dulce, moscatel y de postre.

Representante en Toledo y su provincia: D. Bernabé Fernández, calle de Jardines, núm. 2.—TOLEDO

Gran Hotel Imperial y Restaurant

de
Guillermo López

Cuesta del Alcázar, 7—TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

Imprenta, Librería, Encuadernación

de la

Viuda é Hijos de J. Peláez

Comercio, 55, y Lucio, 8
TOLEDO

Obras de texto para la Academia de Infantería y Colegios preparatorios.

Se hacen trabajos tipográficos de todas clases y encuadernaciones de lujo y económicas.

Objetos de escritorio.

Rosarios, medallas y Devocionarios.

PEDID

EN TODO ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

LA NUEVA GASBOSA ESPECIAL

SINALCO

SE VENDE

UN COCHE FAETÓN

CON GUARNICIONES Y DEMÁS INGREDIENTES

RAZÓN:

SAN LORENZO, NUM. 4

JUAN VARGAS

Dora, plata y níquel, según los últimos adelantos, toda clase de metales, en especialidad los objetos destinados al culto divino. Los encargos en la tienda de Ornamentos de Iglesia «La Trinidad», Comercio, núms. 2 y 4, y para más detalles calle del Angel, número 24.

TALLER DE ESCULTURA

Y
RESTAURACIÓN DE IMÁGENES RELIGIOSAS

Barrio Nuevo, núm. 17
TOLEDO

Este taller puede competir con los mejores en su clase; se encarga de hacer toda clase de modelos en barro, maderas, mármoles ó bronce para retablos, panteones, estatuas, etc. etc.

Se dan presupuestos.

Facilidades en los pagos.—Consúltense este taller.

Fábrica de Jabón y Tienda de Comestibles

de

Gumersindo Rojo

Plaza de la Cruz, núm. 3

TOLEDO

Esta casa elabora toda clase de jabones en inmejorables condiciones y á precios económicos.

Se sirven á domicilio desde una cuartilla en adelante y se dan salidas para afuera, rebajando el derecho de consumos, desde 27 kilos.

La Unión Eclesiástica
Grandes talleres de ropa talar

de
P. JOSÉ SAYANNA

Plaza del Celenque, 1
Madrid.

LA FLOR DE CASTILLA

FÁBRICA DE PASTAS PARA SOPA

JOAQUÍN CAMARASA Y COMPAÑÍA
Ave María, 1.—TOLEDO

Sastrería Eclesiástica y de Paisano

de
Claudio Garrido

Calle del Hombre de Palo, núm. 13
Toledo.

Ornamentos de Iglesia.

LA TRINIDAD

Mayor, 49—MADRID

Esta casa es la que cuenta con más surtido en géneros tejidos de oro, plata ó seda para la confección, así como galones, flecos, borlas, puntillas y demás artículos para adorno de los mismos.

La larga práctica, su esmerado trabajo, unido á precios ventajosos sobre las demás casas, es motivo á que su clientela la prefiera entre otras en la seguridad de quedar complacida.

Casa bien surtida:

Comercio, 2 y 4—TOLEDO

Antigua Confitería

de

PÉREZ

Tendillas, 3, y Puerta Llana, 4.

Nuevos

SUIZOS, KRUESAN Y PAN DE MALLORCA
para el desayuno.

Novedad en pasteles.

Casa de Viajeros

de

Fausta Esteban y Sánchez

Viuda de Rosel.

Esta casa, además de ser la más económica en su clase, se recomienda por las excelentes cualidades de comodidad, aseó y afable trato que en ella se tiene.

NO CONFUNDIRLA CON OTRA

Solarejo, 7—TOLEDO—Solarejo, 7.

LOS SIETE SÁBADOS

DEDICADOS A MARÍA SANTÍSIMA

Librito que, enriquecido con indulgencias y aprobación de varios Prelados, contiene «El trabajo de la abeja, que volando de flor en flor, reúne el nectar precioso que otros han de saborear», según testimonio de la aprobación eclesiástica. Se vende al ínfimo precio de cuarenta céntimos en la Cerería de Gañán, Comercio, 62, Toledo.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL CONSUELO

1.º Y 2.º ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

DIRECTOR

D. ZACARÍAS DE SAN VIGENTE Y ARCE

Menores, 14.—TOLEDO

Este antiguo y acreditado Colegio obtiene todos los años un éxito completo en los exámenes de prueba de curso.—Su profesorado, con sus títulos respectivos, forma parte de los tribunales de examen.—El Establecimiento adecuado al fin á que se destina.—Abundante y escogido material científico.—Admite alumnos internos, medio pensionistas y externos.

Médicos honorarios.—Pidanse Reglamentos.

Un amigo periodista, con interés de obsequiar, me ha ofrecido su diario por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta, mas no la quiero aceptar, porque aquí, en esta su casa, es inútil anunciar.

Para qué es decir que es bueno mi exquisito **masapán**, si hasta los del extranjero le vienen aquí á comprar.

Si es las agujas de carne, ¡á qué las voy á anunciar! cuando todo el mundo sabe que esa es mi especialidad.

Que tengo buenos pasteles, no me hace falta decir; pues demasiado lo dicen los que saben distinguir.

Pastillas brea especiales, ¡para qué voy á anunciar! si vienen solicitando más que puedo fabricar.

Que estoy en Zocodover, decirlo en inútilmente, quién ignora donde vende **Telefónico de la Puente!**



Esta casa tiene siempre surtido completo en Roca garantizada.

Relojería y Óptica

Eduardo Alvarez.

Comercio, 23 y 25—TOLEDO

RELOJES EXTRAPLANOS

más de veinte marcas, desde 12 pesetas.

Longines. — Omega. — Waltham.

E. ALVAREZ

MATERIAL ELÉCTRICO

de todas clases en casa de Eduardo Alvarez.

Lámparas de gran luz adaptadas á las Redes de la población.

Comercio, 23 y 25—TOLEDO

B. CORTECERO

DORADOR Á MATE Y BRUÑO

Se doran Alteres, Carrozas, etc.—Plaza de la Magdalena, núm. 11, Toledo.

BALDOMERO MORALEDA

Plaza de San Justo, núm. 3.

Se hacen toda clase de reparaciones y obras de nueva planta al contado y á plazos, con personal sin asociar, con un 10 por 100 de rebaja en toda clase de azulejos y solados hidráulicos.

Se trabaja hasta la puesta del sol.