

El Castellano

CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Elías Galán, Comercio, 62

Anuncios económicos.

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

Precio de suscripción.

Un año..... 5,00 pesetas

Número suelto..... 0,10

Pago adelantado.

LA REPÚBLICA EN ESPAÑA

En Alemania, el profesor Horneffer acaba de dar una conferencia en Munich sobre el tema: «El porvenir de España». Según el citado profesor, que es muy conocido por las brillantes conferencias que ha dado sobre el libre pensamiento, la idea republicana hace en España constantes progresos entre el pueblo y la clase media, principalmente en las regiones industriales. El conferenciante duda de que una transformación de régimen favorezca a ese particular país, que es España.

«España—ha dicho el profesor Horneffer,—una vez librada de la Monarquía, se verá fatalmente abocada a una anarquía prolongada y complicada, sobre todo, teniendo en cuenta que las luchas religiosas son en la vieja Hispania más ardientes y más violentas que en ningún otro país. Sin embargo—termina diciendo el conferenciante—es muy probable que no tardemos mucho en ver la República implantada en España».

Sin duda Horneffer, en su afición a la idea republicana, ha visto este asunto de color de rosas. Venga aquí a España, recorra comarcas, pulse voluntades, sobre todo tenga entrevistas con los primates del republicanismo; lea sus periódicos y se convencerá de que sus optimismos, con relación al próximo advenimiento de la república, no tienen sólido fundamento.

Aquí está el artículo de fondo del día 1.º de *España Libre*, que nos revela con claridad meridiana el estado de descomposición en que se encuentra el partido, a la vez que pone al descubierto los fines bastardos de los que dirigen el cotarro. Dejémosla hablar:

«El triunfo, en la situación en que estamos, nos perjudicaría. La república sería despótica, inquisitiva; no tendría más finalidad que la de perseguir al bando opuesto al del Gobierno».

Hoy, los más interesados en que no triunfe la república, debemos ser los republicanos. El éxito sería muy efímero. La nuestra sería una república transitoria, muerta apenas nacida.

No se puede conspirar porque no hay confianza en los jefes. No se tiene confianza en éstos, porque se destruyen con sus ambiciones».

Los republicanos, por desgracia, estamos más divididos que los liberales. Nuestros hombres también tienen las mismas ambiciones que los monárquicos.

Las ambiciones, las luchas por la jefatura y las rivalidades impiden toda tarea cuerda. En España el partido republicano no conspira. Soflar en intenciones, pues, es un absurdo. Canalejas no conoce a nuestros prohombres si cree eso. Esos sueños son delirios de grandeza. La conspiración viene ancha a los jefes. Estos se ocupan en la noble tarea de desprestigiarse.

«Conspirar los jefes republicanos! Hacer labor republicana! Quiá. No vale la pena, es mucho mejor insultarse, poner un grupo en frente del otro, dividir al partido más de lo que estaba.

En España los jefes no saben hacer eso. La costumbre de conspirar, de luchar por el ideal, se perdió para siempre.

Estos se hallan entretenidos en la amable tarea de pulverizarse. Oyéndoles, el pueblo pierde confianza en sus esfuerzos. Con esos hombres no se puede ir a ningún lado.

En una conspiración, los elementos que la forman han de tener confianza en los organizadores. Aquí no sucede eso. La masa republicana, en la forma que están las cosas hoy, no se presta a ello. Sería un sacrificio inútil.»

Nos creemos relevados de decir una sola palabra; *España Libre* lo ha dicho todo, Horneffer puede, si gusta, modificar en parte sus opiniones.

El sepulturero de Hamlet.

Ví en un camposanto a un sepulturero que, azadón y pala cargándose al hombro, fué a abrir la fosa para un niño muerto.

Con la pala en cuadro trazó cuatro líneas como marco negro, en la tierra oscura, y canturreando dió el golpe primero.

Y cava que cava y canta que canta, ya saca unos huesos, ya tablas podridas, ya plagajos de un hábito negro.

Y cava que cava cada vez más recio, a un lado del corte de la sepultura suena como á haeco; el azadón alza

y le hunde de nuevo, y entre negro detritus asoma una calavera pegada aún al cuello: aún tiene aplastado en la uegra frente un mechón de pelo; aún tiene en las órbitas dos como ojos secos;

descarnadas lleva nariz y mejillas, los pómulos negros y su boca con mucosa espantosa apretados enseña los dientes enteros. Sañuda y terrible

ví la calavera, que, roto ya el hueco de su fosa, asomaba increpando al sepulturero, que no se estremece del ruido siniestro que dan los sepulcros bajo el golpe duro del azadón férreo,

y que canturreando, ni en la tumba deja en paz á los muertos. Tu cabeza pasa la línea rasante de esta fosa, dijo el sepulturero, y yo en este sitio soy rey y arquitecto; jamás pensarías

que algunos estorban aún después de muertos. Y cava que cava, descargóle un golpe de azadón al cuello, y rodando al fondo de la sepultura fué la calavera de aquel esqueleto.

Tomóla en sus manos el sepulturero, y de hito en hito mirándola serio, le dijo: ¿qué fuiste? ¿guznás potentado, acaso plebeyo? ¿germinal ó santo? ¿un sabio ó un neclo?

Aunque mandatario de la fiera Parca, que con un rasero á todos os mide, yo creer no pude jamás, que estos huesos así deban seguir confundidos para mi tormento.

S. Liso y Estrada.

PRONOSTICOS DEL TIEMPO

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, YA SEA LITERAL Ó YA EN EXTRACTO)

El martes 5, empezará á perturbarse de nuevo el estado atmosférico, porque avanzará hacia el Estrecho una depresión, y se formará otra en el NO. de Galicia. Estos elementos producirán lluvias y tormentas en nuestras regiones, especialmente desde las del NO. y S. hasta las centrales, con vientos del 1.º al 2.º cuadrante.

La depresión del Estrecho se remontará hacia el centro y NE. de España el miércoles 6, y la del NO. de Galicia hacia el S. de Irlanda. Se registrarán lluvias y tormentas, particularmente desde el Cantábrico y Centro al Mediterráneo superior, con vientos del 2.º al 3.º cuadrante.

El jueves 7, estará en el mar del Norte la depresión de Irlanda, y la del centro y NE. de España se hallará en el Mediterráneo. Por el influjo de ellas se producirán algunas lluvias y tormentas en la mitad oriental de la Península, con vientos de entre SO. y NO.

Mejorará la situación atmosférica de la Península el viernes 8, pues la depresión que quedará en el mar del Norte y el núcleo de fuerzas que se acercará al NO. de Francia no causarán más que algunas lluvias ó tormentas en nuestro NO. y N., con vientos del 3.º cuadrante.

El sábado 9, al apartarse por el Báltico la depresión del mar del Norte, se aproximará á la bahía de Vizcaya el núcleo de fuerzas del NO. de Francia, y producirá lluvias y tormentas desde el Cantábrico al paralelo central, con vientos de entre SO. y NO.

Del 10 al 11, la citada depresión de Vizcaya descenderá por el centro y NE. de España hacia los parajes de Baleares y Argelia, ocasionando lluvias y tormentas desde el Cantábrico y Centro al Mediterráneo, con vientos variables.

Del 12 al 13, actuará en las Islas Británicas y mar del Norte un centro borrascoso y un mínimo secundario pasará desde el golfo de Gascuña al Mediterráneo superior. Se registrarán algunas lluvias y tormentas en la mitad septentrional de la Península, con vientos de entre SO. y NO.

El jueves 14, se formará en la bahía de Vizcaya una depresión, la cual causará lluvias y tormentas en nuestras regiones, principalmente desde el Cantábrico al Centro, con vientos del 3.º al 4.º cuadrante.

El viernes 15, la referida depresión de Vizcaya se habrá trasladado al Mediterráneo superior, y otro centro de perturbación aparecerá en Argelia. Seguirán registrándose lluvias y tormentas, especialmente en la mitad oriental, con vientos de entre NO. y NE.

Sfeijoon.

Nuevos horizontes de la juventud.

La preparación para intervenir activa, discreta y eficazmente en los conflictos sociales, debe adquirirse en la juventud.

Esa preparación necesita disciplina, estudio, esfuerzo, tiempo robado al descanso y al placer, deseos vehementes de ser útil á sus semejantes, sensibilidad para sentir el dolor ajeno, generosidad para calmarlo, rectitud de vida: un poco de olvido de sí mismo para pensar en los demás.

Para todo se necesita un caudal de energías morales que no se puede sacar más que de la cantera del ideal. Sin ideal viene pronto el cansancio, el desfallecimiento, el excepticismo, la inercia. Y el ideal es pasto de las

almas jóvenes: el viejo y aun el hombre maduro vive ya generalmente aprisionado en la red de sus prejuicios y rutinas, tiene el corazón cansado, desilusionado, vencido por los desencantos, acaso por las desgracias, tal vez por la misma multiplicidad de sus deberes familiares.

La juventud, no. «La juventud—decía el P. Dison—es la edad de los nobles entusiasmos, de los gallardos arranques, de las aspiraciones generosas. En ella se abre el espíritu á los pensamientos serios, el corazón á los sentimientos caballerescos, la voluntad á la lucha y al sacrificio: en esa edad se siente una necesidad intensa de ir adelante, de llegar, de producir, de abnegarse». Es la edad de los arranques impetuosos que no conocen obstáculos, edad en que se cree en el bien más que en el mal y en que las esperanzas no conocen límites ni decepciones, edad en que se adora algo y en que se muere á gusto por lo que se adora sin cálculo y sin pena.

Esa es la gran edad para encender en el alma la lucecilla del ideal social y para formar y preparar los luchadores del porvenir, cuya falta hoy tanto lamentamos.

Por otra parte, la juventud es el porvenir: si el actual medio social nos es hostil, todavía tenemos una esperanza si tenemos la juventud: ella modificará el medio, resistiendo mejor las malas sugestiones é imprimiendo á su alrededor sus huellas reformadoras.

«Creo que caminamos hacia grandes transformaciones de la sociedad—decía á los jóvenes el Conde de Mun—un nuevo orden de cosas se prepara entre nosotros. Y sois vosotros los que llegaréis con la juventud, la inteligencia y la audacia los que habréis de conducir la sociedad nueva por los caminos del Evangelio, á la luz de los dogmas infalibles de la fe. Prepáremos resueltamente esas transformaciones sociales. Sois la juventud católica y no sois jóvenes para sentaros sobre tumbas y llorar sobre ruinas. Habrá corazonces desalentados ya, á causa de los desastres pasados; ellos exhalarán los gemidos y verterán las lágrimas, pero vosotros tenéis otra misión más alta, la de proteger las cunas y salvar el porvenir.»

La conciencia de esa alta misión debemos despertarlas también en la juventud católica española que también entre nosotros habrá tumbas sobre que sentarse y ruinas sobre que llorar.

Las hay ya: la prensa mala y sectaria está sembrando de ruinas morales las almas, las organizaciones revolucionarias están custodiando esas ruinas y edificando sobre ellas.

Nunca se ha sentido España tan misera y tan débil, nunca ha tenido de sí concepto tan pobre como hoy; en esos momentos de desvalimiento y depresión moral es cuando surgen provocativos y amenazantes todos los radicalismos; son éstos los heraldos de la desgracia, los acompañantes de las grandes vergüenzas, como los gusanos nuncios de la descomposición.

Contra todo eso hay que provocar una reacción violenta; esa reacción es lo que se estimula en la crisis de una enfermedad, es la salud. Y para estimularla y sostenerla hay que contactar la juventud y prepararla.

Pero ¿cómo? ¿qué se puede hacer para fortalecer el alma de la juventud católica con un ideal fuerte? Si las grandes luchas por la Fe y por la Patria se han de dar y se dan ya

sobre un plano social; si la lucha de clases ha relegado á segundo término las luchas individuales, las luchas políticas departido á partido, y aun las luchas de nación á nación; si para esa lucha de clases no estaban ni están preparados los Estados; si para ella no son garantía los ejércitos ni los Códigos, ¿qué podrá hacer la juventud?

Severino Aznar.

Notas políticas.

Canalejas, asustado de las libertades modernas, de las que se muestra tan partidario, á fin de reprimir los efectos de éstas y mordazar á los que hacen propaganda contra su gestión, ha determinado acudir á los su plicatorios.

Todo, hermano Canalejas, menos caer del burro.

Le importa poco que hablen contra Dios, que se ataque á todas horas á la moral y á la Religión; pero cuida dito con hablar mal de su respetable persona..... justicia, pero no por mi casa.....

Los periódicos ácratas dicen de Canalejas que, tan mal lo hace en el Gobierno de la Nación, que Maura á su lado resulta menos odioso de lo que realmente es.

Sepan los partidarios de la República, que los católicos no estamos menos descontentos con hombre tan funesto para la Religión.

Por nuestra parte pueden ponerle el pase á la reserva, y sin dificultad lo refrendaremos.

Los republicanos, cansados de las ambiciones y de las luchas de los jefes del partido, han acordado constituirse autónomamente por provincias.

Con este procedimiento, el día que haya que dar conexión á esas agrupaciones y nombrar directores del partido, volverán á las andadas y se tirarán los trastos á la cabeza.

«En la política española hay una manada de sinvergüenzas, que cuando no tenían sobre qué caerse muertos, eran republicanos feroces, furibundos, de los que se comían los niños crudos, de los que conspiraban á toda hora y á todo momento.

En la misera y desmembrada política española hay una colección de cínicos, de hartos de ajos, de hampones que cuando lo eran se pasaban la vida escribiendo contra la monarquía y conspirando para derribar el trono, y hoy estas púdicas y antiguas prostitutas, acopladas ya á la monarquía, con su mesa bien repuesta, se santiguan cuando oyen hablar de la República y tachan á todo el que no tiene el alma de siervo y defiende la verdad de republicano.»

¿Quién ha dicho esto? ¿De quién es el retrato?

Lo ha dicho *Ejército y Armada*, pero se ha callado á quienes se refiere, sin duda ha creído que es fácil al lector señalar personajes.

El ateísmo, causa de malestar social.

Ante la inmensidad del caos á que los hombres faltos de fe tratan de arrastrar á buena parte de la humanidad, se estrema el alma porque prevé que tras esa agitación que es honda convulsión de los espíritus, se esconden la ruina de las sociedades y, lo que es más doloroso todavía, la pérdida de toda esperanza ultraterrena. Arrencia el vendaval con caracteres ciclónicos empujando á esos hombres desalentados, engañados con el señuelo de una regeneración ó transformación simplemente humana que los haga ascender algunos grados en la escala puramente animal de la vida.

¿Y Dios? ¿Y la Fe? ¿Y la Esperanza en las promesas de Jesucristo? Desgarrador es confesado: Dios no existe para quienes, ansiosos de un mejoramiento social, no tendrían sino refugiarse en aquellas divinas promesas para entrever en toda su grandeza el cumplimiento de la justicia divina. La Fe, esa flor que se abre en las almas, transportada del jardín de los cielos, se ha marchitado en los hombres tocados únicamente de un afán de concesiones materialistas. Falta de honradas orientaciones y extinguida en las almas esa purísima llama que alumbraba el camino que conduce á Dios, aquellos pobres ilusos nada esperan del cumplimiento de las promesas de Jesucristo.

¿Sombrio cuadro! Una mirada retrospectiva y una compulsión del pasado con el presente, nos enseñan que nuestro tiempo es durísimo como pocos en el combate de los hombres contra Dios. Estamos aún peor que en aquellos tiempos en que el impío Voltaire hacía de la incredulidad un objeto de moda. Caminamos en sarcástico retroceso hacia la antigüedad pagana. Corremos desalentados al espantoso abismo. La guerra social desencadenada ningún santuario respeta. No se arman los hombres de sofismas, sino de blasfemias, de negaciones rotundas.

Bosquet nada tendría que hacer contra la sorda guerra que promueven los inductores de la terrible convulsión que agita los espíritus. Triunfa el grosero materialismo. Venen los adeptos de Moleschott, aquel que analizaba la conciencia por una sensación de movimientos materiales. Bórrase todo sentimiento de las almas y, sobre las materiales definiciones, triunfa la figura sombría de Maquiavelo. De nada valen los esfuerzos escolásticos, porque la impiedad adopta la figura de pavoroso espectro que danza en las sombras, rehuendo con salvaje obstinación la luz.

La apologetica tendría que armarse de garfios para asir esos fantasmas de la incredulidad que se mueven en las tinieblas de la noche oscura. El ateísmo, esa espantosa aberración de la conciencia humana, adopta su aspecto más descarnado para declarar rotundamente que no hay Dios, que no hay diferencia entre el bien y el mal y que el mundo pertenece á los más fuertes.

Hagamos un alto, siquiera breve, en la frivolidad de la vida. Midamos todo el peso de nuestra responsabilidad de conscientes y corramos tras de aquellos hombres obcecados, miserablemente engañados por sus bárbaros inductores. ¡El ateísmo! Destruyamos ese concepto deicida. Borremos todo rastro de la fatídica frase que viera el Dante en la región de los precitos. Busquemos el esclarecimiento de la verdad por medio de las ciencias y de la poesía. Borremos todo vestigio de esa afrenta humana de la que se sustrajo el ángel réprobo, enemigo de Dios. Reconozcamos con Pascal la importancia de la mortalidad, cuestión de vida ó muerte para nuestra salvación ó condena eterna, y con Flammarión esa misma importancia aplicada á la existencia del Altísimo. «No, no conocemos á Dios—dice Flammarión, falto de un apoyo de especulación escolástica—pero sabemos que existe. No conocemos la luz, pero sabemos que irradia de lo alto de los cielos. No conocemos la vida, pero sabemos que despliega sus esplendores en la superficie del mundo.»

No más sino buscar el testimonio de los hombres que se hayan abismado en la contemplación de la Naturaleza, conjunto inmenso de las maravillas de Dios, para sacar el más firme convencimiento de su existencia. Aquí se rehuyen ahora las razones escolásticas. Para emparejar el testimonio de dos hombres que tanto diferían en otras cuestiones, como Chateaubriand y el citado Flammarión, ambos, sobre la frase impía de Renán que no reconocía inteligencia superior á la del hombre, han proclamado elocuentemente, por la poesía de la natura-

leza el primero, y por la ciencias positivas el último, que es incuestionable la existencia de Dios. Para los que, soberbios y excitados, duden de la existencia, escribió Flammarión las siguientes líneas: «La armonía llena el mundo con sus acordes; y el oído de ciertos pequeños seres humanos rebusa oírlos?»

Contra las aberraciones del ateísmo contemporáneo, que reduce las fuerzas que dirigen el mundo á simples esclavas, levántanse las voces de la ciencia proclamando el principio de toda sabiduría. «El Dios eterno, inmenso, que todo lo sabe, que lo puede—exclamaba Linneo—ha pasado delante de mí. No lo he visto de frente, pero su influjo, apoderándose de mi alma, la ha embargado con el estupor de la admiración.»

Es, pues, una quimera esa soñada felicidad que á espaldas de Dios bucan las turbas engañadas por las negaciones del grosero materialismo. Se vale éste de todas sus armas para lanzar los hombres en vertiginosa carrera. Se han apagado las voces de la conciencia, invalidando la percepción de toda idea divina. Los pseudo-regeneradores de las multitudes no descubren una aberración á la que no se abracen si pueden robustecer sus espaciales argumentaciones. La desesperanza se enseñorea de las almas. Y mueren los hombres en el fragor de la revuelta social ó ejecutados por la ley, que recobra su imperio y mueren réprobos. Y la sociedad presenta en el sombrío conglomerado de sus pasiones y sus luchas, sus temores y sus ansias, un manto de tinieblas, porque, como dijo con acerbados conceptos Chateaubriand: «El último castigo del ateísmo en este mundo es el de desear la fe sin poderla alcanzar.»

S. de E.

Cancionero de «El Castellano».

Antigüedades moriscas.

Toledo, Toledo,
me parece bien
que tus monumentos,
únicos tal vez
en toda la tierra
vengamos á ver;
mas no me parece
en Agosto bien.

Ni el Tajo arrullando
sueños de placer,
ni tus bellos patios
que son un vergel,
ni los abanicos
de tus huertas cien,
ni el todo que opones
al sol cual pavés,
el calor ahuyentan
ni apagan la sed,
y á tus forasteros
frías en sartén,
aunque te los lleves
á Zocodover,
aunque te los bajes
todos en tropel
hacia el Miradero,
y luego tal vez
en el mismo Tajo
remojuen los pies.

Llegada la noche,
¡ay! pobre de aquel
que en sueño ó descanso
atrasado está.

En la oscura alcoba
debe sostener
su campal batalla
sin tregua ó cuartel
con los batallones
del aire y de á pie
que manda Chinchilla,
Mosquita y Chofer.
¿Qué son esos huéspedes
que dan noche cruel
á los que en Agosto
venimos?, no sé;
quizá antigüedades
moriscas también.

S. Liso y Estrada.

De agricultura.

LOS ABONOS QUÍMICOS Y LA MEJORA DEL CULTIVO DE LOS CEREALES DE SECAÑO

Entre los diferentes problemas agrícolas que merecen un detenido estudio, el de la producción cereal en secano es uno de los más importantes, si se tiene en cuenta la gran extensión que ocupa dicho cultivo en España.

En la mayor parte de las provincias el labrador lucha contra la se-

quila, que destruye y aniquila muchas veces cosechas que prometían al labrador una justa recompensa por sus trabajos y penalidades.

Mucho se ha discutido y se sigue discutiendo acerca de tan importante cuestión y entre los métodos preconizados para luchar en el cultivo cereal contra la sequía, el sistema de las labores profundas ha sido ya recomendado hace muchos años.

El hacer labores profundas en una tierra en que hasta hoy no se hacía más que escurdir la tierra, por decirlo así, supone una revolución completa en el cultivo. Los aperos de labranza deben ser más sólidos y resistentes, mayor el número de animales de trabajo y mayor por lo tanto la cantidad de forrajes necesarios para nutrir estos animales.

En una palabra, esto supone un aumento considerable del capital de explotación, cosa que hoy en día muchos labradores no lo pueden hacer á causa del estado de miseria en que se encuentran.

Es un hecho demostrado que la introducción de los abonos químicos en el cultivo de los cereales de secano ha dado magnífico resultado. El labrador puede por este medio aumentar considerablemente su producción y llegar á obtener rápidamente los recursos económicos necesarios que le permitan aplicar el sistema de las labores profundas, sin que esto exija de su parte más que un aumento insignificante en los gastos de cultivo.

Creemos, pues, que el empleo de los abonos químicos debe ser el punto de partida en la mejora del cultivo cereal. Muchos labradores van convencidos de ello y hoy en día empieza á generalizarse en muchas provincias el uso de los fertilizantes concentrados.

Nos permitiremos, sin embargo, llamar la atención de nuestros lectores acerca de un punto muy importante concerniente al empleo racional de los abonos químicos.

Hemos tenido ocasión de observar que hay labradores partidarios de los abonos azoados, otros de los fosfatados y que algunos emplean ambas clases de abonos, siendo relativamente pocos los agricultores que comprenden la gran utilidad de los abonos potásicos.

La práctica agrícola ha sancionado, sin embargo, el hecho de que para obtener grandes cosechas remuneradoras de cereales, el empleo simultáneo de los abonos azoados, fosfatados y potásicos es necesario.

Nos parece superfluo el entrar en divagaciones que no harían más que alargar el artículo. Preferimos citar los casos concretos siguientes de ensayos hechos en España y que demuestran hasta la evidencia la acción de los abonos potásicos.

D. Bernardina Hierro (Burgos) obtuvo la siguiente producción de trigo por hectárea: en una parcela sin abonos químicos 1.000 kilos de grano; en una parcela con abono fosfoazoado 1.590 kilos, y en una tercera parcela abonada como la anterior y además con abono potásico 2.210 kilos. Las cantidades de paja fueron 2.600, 3.460 y 3.930, respectivamente.

D. Fernando Mogollón (Cáceres); producción de cebada por hectárea: 1.300, 2.080 y 3.140 kilos de grano, respectivamente; paja 1.456, 1.724 y 2.007 kilos.

D. Antonio Oliver (Baleares); producción de avena por hectárea: 975, 1.407 y 2.058 kilos de grano, respectivamente; paja 1.137, 1.443 y 1.831.

D. Galo Isla Sanz (Soria); producción de centeno por hectárea: 685, 1.142 y 1.420 kilos de grano; paja 600, 771 y 900 kilos.

Creemos que las anteriores cifras son bastante elocuentes y demuestran claramente que si bien los abonos fosfoazoados producen un aumento considerable de cosecha, el labrador tiene el mayor interés en completar la acción de éstos por medio de los abonos potásicos.

Como fórmulas de abonado recomendamos las siguientes, que han sido ya sancionadas por la práctica: 75 á 150 kilogramos de sulfato ó cloruro de potasa; 175 á 300 kilogramos de superfosfato 18/20, y 75 á 100 kilogramos de sulfato de amoníaco, ó bien 100 á 150 kilogramos de nitrato de sosa ó de cal.

Los abonos fosfopotásicos y el sulfato de amoníaco deben ser esparcidos en Otoño y el nitrato se esparcirá en Primavera.

LABORANDO

Los católicos alemanes no descansan en su obra de cristianización de su país.

Es cierto que los esfuerzos de los masones y protestantes son grandes, y prueba de ello, es que han conseguido la aprobación en el Senado de la Ley sobre la cremación de cadáveres y trabajan sin cesar por atraer hacia sí á los Sacerdotes jóvenes que, contaminados con el modernismo, quieren sacudir el yugo de la Iglesia: desgraciadamente, alguno ha caído en las redes.

Frente á este empuje, los católicos hemos presentado el magnífico Congreso de Mayenza, que ha terminado con una hermosa canción de esperanza. Su inauguración fué una manifestación elocuente de la fuerza formidable del catolicismo alemán. Treinta y seis mil hombres al comenzar la tarde calurosa, representando más de seiscientos Sociedades, inauguraron las tareas del Congreso paseando su fe inquebrantable por las calles engalanadas. Imposible me ha sido asistir á esos grandiosos actos, porque mis achaques me tienen en la Suiza hospitalaria, tomando baños y haciendo de Capellán del hermoso establecimiento. Pero sé que ha llegado á Colonia el P. Menéndez Rivigada, para visitar el Gran Imperio y convivir una temporada con los ajeños, y él seguramente os contará, con la vivacidad de la sangre española, símbolo de su ingenio, las grandes solemnidades de nuestro quin cuagésimo, octavo y último Congreso.

Fr. A. Schmitt.

Lucerna Agosto de 1911.

CORTADILLOS

Parece ser que en vista de que el problema de Marruecos quedará resuelto en amiables negociaciones entre Alemania y Francia, Italia ha comunicado á estas naciones y á Juglaterra, que se considera con derecho á obtener compensaciones en dichos terrenos.

Con motivo de los sucesos que puedan desarrollarse en el asunto de Marruecos entre Alemania, Juglaterra y Francia; un diario madrileño publica una estadística del número de unidades con que ha de contar cada una de las respectivas escuadras, y que insertamos á continuación:

«En 1920, Inglaterra, Alemania y Francia, tendrán un valor naval en unidades de combate de primera línea en la proporción siguiente:

Inglaterra, en 1913, contará con 102 acorazados y cruceros acorazados, en 1920, elevará esta cifra á 110, siendo 73 de primera línea.

Alemania, en 1913, contará con 48 buques de indudable poder ofensivo, y en 1920, con 11 más, todos ellos de gran tonelaje y poderosa artillería.

Francia por su parte en 1920, dispondrá con su programa naval previsto de 54 buques de primera línea; teniendo en cuenta que sólo se incluyen en estos datos, los buques de eficaz poder ofensivo y defensivo.

Para llegar á esta situación, Inglaterra, cuyo presupuesto naval ascendía en 1900 á 281 millones de francos, en 1910 ha gastado 418.

Alemania, en 1900, gastaba 116 millones; en 1910, dedicó al departamento naval nada menos que 320 millones.

Francia hace once años dedicaba á las construcciones navales 81 millones de francos; el presupuesto francés del Ministerio de Marina, ascendió en 1910, á 132 millones.»

He aquí pues representada la fuerza naval de las tres naciones mencionadas para el año 1920.

ENRIQUE

¿Conocéis á Enrique? ¿No? ¡Ah! pues entonces no sabéis lo que es bueno. Voy á tomarme la libertad de presentároslo y de seguro que os hace gracia. Aprovechemos la ocasión. Hoy es el santo de su mamá y Enrique tiene salida.

Un grupo formado por su mamá y dos hermanitas, colocado detrás de los cristales, no pierde de vista la calle por donde ha de llegar.

—Ya está ahí, mamá, exclama muy contenta su hermanita pequeña.

Y efectivamente, Enrique, robando alegría, llega acompañado por el asistente. Viste el uniforme de las Escuelas Pías que le cae admirablemente, es alto para su edad y su semblante, adornado de una sonrisa deliciosa resulta incomparable, gracias al concurso de la mirada dulce y expresiva de sus ojos negros. De

su conducta moral y aplicación al estudio nada he de decir después de lo que á su mamá dijo el P. Director: «su Enrique es mi hijo el mejor alumno que tenemos en el Colegio». Y que no es apasionada la aseveración del padre, lo dicen claramente los muchos sobresalientes y premios obtenidos en los cuatro años de bachillerato que lleva cursados.

Para acabar de delinear sus cualidades, debo añadir que Enrique cuenta catorce años, es decir, que está en la edad más hermosa de la vida; en esa edad en que las ilusiones lo llenan todo, sin dar cabida á pensamiento alguno sombrío; en esa edad en que el alma—y valga lo común de la comparación—es como el capullo que entreabre sus pétalos, tímido pero alegre á los rayos de la pasión que pronto quizá ha de agostarlo.

Después de esta presentación no hay inconveniente en que le observemos á nuestro gusto.

Enrique llega al patio, y con ligereza propia de su edad, sube los escalones que lo separan del principal. Ya en él se halla rodeado de los puros goces de familia.

Su mamá, sin cansarse de mirarle, lo besa repetidas veces, con el amor de que sólo una madre es capaz; su hermanita Anuparo le coje la mano y lo mira con atención; Lola la mayor le arregla el lizo de la cobarta que lleva algo torcido, y para que nada falte, Juana que lo ha llevado en brazos contempla el cuadro con sonrisa de satisfacción desde la puerta de la sala enjugando con la punta del delantal una lágrima que la satisfacción ha arrancado de sus ojos.

Pero el cuadro no es completo, falta el papá. De él hay que decir, á espaldas de Enrique por supuesto, que no es lo que debía. Vuelve tan tarde á casa por la noche que vaya usted á saber lo que hará por esos mundos. En fondo es bueno, quiere extrañamente á su familia, vaya que la quiere, pero do ahí no pasamos. En tocante á la Religión ni fu ni fa.

Cuando Enrique llegó, estaba todavía acostado y cuando el niño preguntó por él hubo que decirle, papá está cansado y no se ha levantado aún.

Cerca de las once apareció nuestro hombre. Enrique corrió á su encuentro, dándole un par de besos que llegaron al alma del Coronel.

—¿Papá, vas á Misa? Esta pregunta tan en crudo turbó al veterano, sin que esto sea de extrañar, pues no es la primera vez que hombres de pelo en pecho se turbaron por cosas de menos tomo.

Ni soñando había pensado en ir á Misa, pero el respeto á su hijo le hizo decir una mentirijilla.

—Iré á Misa de doce á la Virgen.

—Papá, yo también iré contigo.

—Pero hombre, si tú ya habrás oído Misa en el Colegio.

—No importa, quiero acompañarte.

Se empeñó Enrique y hubo que darle gusto. A Misa fué el padre porque el hijo lo quiso. Si la oyó con atención es cosa que no puedo afirmar con certeza, lo que sí es que no apartó los ojos de su hijo, y la verdad es que no había para menos, tal era el encanto que la devota compostura de aquel niño ejercía sobre cuantos le miraban, máxime sobre su padre. Este, dejándose llevar de esta influencia, empezó á imitar á Enrique, y cuando llegó el momento de la elevación de la Sagrada Hostia, hincó ambas rodillas sustituyendo á la grotesca postura de los despreocupados, la reverente actitud de los católicos verdaderos.

Complacido debió quedar el Coronel de la insistencia de su hijo en acompañarle, y algún efecto debió hacer en su ánimo la lección de su hijo, cuando todos los domingos se le ve en Misa á la misma hora y en el mismo sitio, solo, cuando Enrique está en el Colegio, y con él, cuando tiene salida.

Esto me lo contaron, y en cuanto lo oí, dije para mi capote: «nada, lo que yo digo, la educación tiene efectos retroactivos, porque no hay mejor sermón para un padre que el ejemplo de su hijo.»

Genaro.

DE LA PROVINCIA

Castilejar.

Se ha celebrado un solemne Triduo en honor de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, por la Archidiócesis recientemente erigida canónicamente en esta Parroquia.

Durante tres días ha habido Misa solemne, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el Reverendo P. Fray Bedento, Carmelita Descalzo,

quien ha sabido inculcar en el corazón de los fieles el amor y devoción a la Santísima Virgen.

El Templo era incapaz para contener el número de fieles que acudían a oír la palabra divina.

Muchos son los frutos que se han conseguido y prueba de ello es que se han acercado a recibir el Pan de los Angeles más de doscientas personas de ambos sexos.—*El Corresponsal.*

Fueblanueva.

Como todos los años se ha celebrado la función que este pueblo dedica a Nuestra Señora de la Paz, notándose en éste mucha más animación y mayor número de forasteros que en los anteriores.

Se dió principio a los festejos con la entrada en esta villa de la banda de música del vecino pueblo de Obolla, la cual ha tocado lo más escogido de su repertorio.

El polvorista Daniel Zarsa, de Magán, ha quemado una magnífica colección de fuegos artificiales, todos ellos muy nuevos y originales, terminando con una traca valenciana de 400 metros, siendo muy aplaudido.

La función religiosa ha sido de lo mejorcito que por estos contornos se conoce. El día de la Virgen por la mañana, se celebró con gran solemnidad la Misa Mayor, oficiando el señor Teniente y cantando la Epístola el joven Sacerdote D. Victoriano Muñoz, acompañando la Misa, en la parte musical, la referida banda de Obolla; ocupó la Cátedra Sagrada el señor Cura Párroco D. Raimundo Peinado, que con sus ya conocidas dotes oratorias, pronunció un elocuente discurso dedicado a María Inmaculada, teniendo párrafos verdaderamente hermosos y conmovedores. Este mismo día, por la tarde, se celebró la tradicional procesión, que también con gran solemnidad y magnífico orden ha recorrido las principales calles del pueblo, llevando a la Virgen desde la Iglesia Parroquial a la Capilla donde ésta se venera, situada extramuros; luciendo en las fachadas de ambos templos espléndidas iluminaciones.

Nuestra enhorabuena a los organizadores.—*El Corresponsal*

DE LA CAPITAL

Procesión.

El próximo viernes, a las cinco de la tarde, y como terminación a la piadosa Novena que se viene celebrando en la Iglesia de San Román en honor de Nuestra Señora de la Salud, saldrá en Procesión dicha bendita imagen, recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de Padilla, Santa Eulalia, Colegio de Doncellas, Praxuela de la Cruz, Calle de las Bulas, Valdecaleros, Aljibillo, Alfonso XII, San Juan Bautista, Jardines, Instituto, Tendillas, Misericordia, San Clemente a la Iglesia.

Con este motivo, y en la noche del jueves, habrá velada musical en la Plaza de San Román de nueve y media a once y media.

Admisión de obreros.

Ayer fueron admitidos al trabajo en la Fábrica Nacional de Armas Blancas más de treinta operarios de los despedidos últimamente.

¿Qué sucederá?

Nos aseguran que ya ha sido elevado a la superioridad el recurso de alzada interpuesto por varios Sres. Concejales contra el acuerdo tomado por el Ayuntamiento y Junta de Asociados sobre el presupuesto adicional. El asunto ha despertado interés en la opinión

Un ruego.

Encarecemos a D. Samuel Muñoz, recientemente nombrado Inspector de la plaza de Abastos, para que, con toda escrupulosidad, inspeccione los establecimientos donde se expenden sustancias alimenticias, y en particular los depachos de bebidas alcohólicas y fruterías. Seguramente serían muy provechosas las visitas a estos establecimientos.

Traslado.

La Secretaría de la «Asociación Española Artístico-Literaria», ha trasladado su domicilio a la calle de Limón, núm. 30, principal, derecha, Madrid, a donde deberán dirigirse cuantos con dicha Asociación se relacionen.

El cólera.

Se acerca con pasos de gigante. Por espíritu de conservación debemos prepararnos a la defensa para conseguir el éxito más completo, lo que alcanzaremos tomando el exquisito y aromático Café torrefacto de *La Estrella*, que vende Angel Barroso en su acreditado Establecimiento de Confeitería y Coloniales, calle Real de la Arrabal, núm. 24, teléfono 24.

Poseción.

La tomará de la Capellanía Mozárabe el día 6 de los corrientes, a la hora de Coro, nuestro particular amigo D. José Lopez de la Llave, a quien de nuevo felicitamos.

Feliz nacimiento.

En Orgas, donde se halla pasando una temporada, ha dado a luz, con toda felicidad, un robusto niño D.ª Manuela Cid, esposa de nuestro querido amigo D. Antonio Reus.

Mucho lo celebramos, y tanto a ellos como a sus abuelos D. Antonio y D.ª Damiana, les damos la más cumplida enhorabuena.

Recomendamos su lectura.

Nuestro distinguido colaborador y querido amigo D. Manuel Castañes y Montijano, que desde algunos números viene publicando, en forma de folletín, interesantes artículos sobre los monumentos artísticos de la imperial ciudad, publica en el día de hoy uno, titulado: «Nueva Puerta Árabe», que si todos han sido del agrado de nuestros lectores, éste consideramos que será mucho más, por tratarse de una puerta recientemente descubierta enfrente de la entrada del puente de Alcántara, y que resulta de gran importancia histórica, como podrá comprobarse leyendo ese artículo y el que le va a seguir. Por lo que dice, esa puerta tan interesante va a desaparecer pronto, pues es inminente su hundimiento, y conviene que se la fotografíe cuanto antes por los aficionados al arte y a la historia toledana.

Escándalos.

Ha sido maltratada de palabra y obra la vecina de esta ciudad Cipriana Martín García por su convecino Esteban Villalón, resultando con una herida en la frente y una erosión en la sien derecha, de pronóstico reservado.

El Juzgado entiende en el asunto.

—Igualmente, en el día de ayer, fué maltratada Sabina Vegue Gutiérrez por Julián Gutiérrez Maeso, resultando con varias erosiones y arañazos en la cara y con las ropas destruidas.

Subastas.

Para el día 7 y hora de las once de la mañana, está anunciada una subasta de varias fincas rústicas y urbanas, del término de Alcábón, por débitos al Estado.

La subasta se verificará ante los Jueces de 1.ª Instancia de Toledo y Torrijos.

—Otra tendrá lugar el día 11, a la misma

hora, ante los mismos Jueces, y por fines del expresado pueblo.

—Otra el día 7, a las diez de la mañana, ante el recaudador de la Tesorería de Hacienda de la provincia D. Mateo N. Rojo, calle de Martín Gánera, núm. 22, para la enajenación de varias casas en esta ciudad.

Boda concertada.

Para el día 24 del corriente está concertado la celebración del matrimonio del distinguido joven D. Francisco Jiménez Rojas, Director Jefe del Laboratorio Municipal de Higiene de esta ciudad, con la bella Srta. Esperanza Moreno Díaz, hija de nuestros particulares amigos D. Jesús y D.ª Carmen.

Nombramiento.

Ha sido nombrado capellán de San Juan Bautista (vulgo de Afuera) nuestro querido amigo D. Toribio Gómez Heras.

Aniversario.

Mañana 6, a las siete de la mañana, se celebrarán solemnes funerales en el Hospital de Afuera por D.ª Santa y D.ª Valentina, hermanas de nuestro distinguido amigo y suscriptor D. Miguel Becerro y Villa.

También en el mismo día tendrán lugar funerales en Polán y Taranilla, donde falleció la última de las nombradas.

Cuente nuestro buen amigo que uniremos nuestras oraciones a las suyas en sufragio de las ánimas.

SECCION RELIGIOSA

Cuarenta Horas.—Mes de Septiembre.—Día 8, Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina; 7 y 8, Iglesia de Padre Carmelitas, y 9, Parroquia Mozárabe de San Marcos.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Durante la semana, habrá Misas de media en media hora desde las cinco hasta las ocho y media.

Iglesia de San Román.—Continúa el solemne Novenario a Nuestra Señora de la Salud. Todos los días, a las nueve, Misa rezada, y por la tarde, a las seis, se expondrá a Su Divina Majestad, Estación, Plática, Plegaria, Novena, Gózos, Reserva y Salve.

—Predicará todas las tardes el muy ilustre Sr. D. Santiago Pastor y Just, Canónigo de la Santa Iglesia Primada.

El día 8, último de Novena, a las siete, Misa de Comunión general; a las diez será la función principal, con S. D. M. manifiesto, y Sermón. Por la tarde, a las cuatro y media, se rezará la Novena, se sacará en Procesión a Nuestra Señora, cantándose al regreso la Salve y Despedida.

El día 9, a las nueve, se cantará una Misa solemne a Nuestra Señora.

Iglesia de San Cipriano.—Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza. Por la tarde, al toque de Oraciones, Santo Rosario y Salve.

SAN JOSÉ

Fabrica de jabones de primera.

Jabón sevillano.

D. Blas Faraco, Ciudad, 11.—TOLEDO

Doctor FREY

Dentista americano

Calle de Alcalá, núm. 20, MADRID

Tiene consulta en

TOLEDO

(Hotel Imperial), Alcázar, 7,

los domingos, de diez de la mañana

a seis de la tarde.

Curaciones y dientes sin paladar.

ULTRAMARINOS

Mariano Hernández

Barrio Rey, 3 y 5, teléfono 231.

Antigua Academia Preparatoria

para carreras militares

dirigida por

D. R. CESAREO SANZ ESCARTÍN

Empieza el curso el 1.º de Septiembre.

Bajada del Pozo Amargo, 3 y 5.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Servicio acelerado postal y comercial para el Sur de América (Brasil, Uruguay, Argentina.)

EL MAGNÍFICO VAPOR DE 11.000 TONELADAS

SICILIA

saldrá de Almería el 6 de Septiembre de 1911 para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, con breve escala en Dakar.

Tomará carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Exactitud en los itinerarios, cámara de lujo, confort moderno, luz eléctrica, telégrafo sin hilos, dos hélices.

COMIDA ESPAÑOLA

Aviso.—Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de 3.ª, avisarán con tiempo y mandarán sus documentos al Consignatario.

La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque ó antes si se han cubierto las plazas reservadas a este puerto.

Consignatario: Alfredo Rodríguez Burgos, calle de Gerona, núm. 5 (al lado de la Audiencia), Almería.

romano. ¿Es que los árabes no sabían construir más que arcos de herradura, peraltados, apuntados y lobulados? Eso es un error en que muchos están.

El arco ultrasemicircular probado está por los arqueólogos modernos que es de filiación visigótica, y aquí se lo encontraron los mahometanos, y cuando trajeron alarifes del Oriente para sus primeras construcciones, éstos vinieron iniciados en lo que por allá habían visto en Persia, Siria, Arabia, Bizancio y Egipto, y combinándolo con lo indígena, crearon su primer período llamado por esta causa de *imitación*; pero no le empleaban más que para lo ornamental ó decorativo, pues para lo sólido, como fortalezas y puentes, empleaban el aparejo de piedra como la encontraban, reforzada con hiladas y machones de ladrillo, y el arco de un solo centro, de medio punto ó rebajado. Luego el arco que nos ocupa hoy la atención podemos designarlo como de arquitectura sarracénica del primer período, erigido al mismo tiempo que el punto de Alcántara.

Relacionémoslo ahora con éste. A la entrada de la ciudad aparece aún en la parte inferior de la torre defensiva, levantada en tiempo de los Reyes Católicos, una cabeza

de puente almenada, cuya *magistral* (1) resulta rasante al puente, flanqueante de sus dos caras y batientes de las dos orillas del río. Esta batería no es suficiente para la defensa del puente; para que ella sea completa necesita dominación y enfilada; luego debió tener a su retaguardia otra ú otras obras que llenaran este objeto.

Y en efecto, así fué; vivos están aún en Toledo sujetos que conocieron la plaza de armas, descrita admirablemente por el sabio arqueólogo D. Rodrigo Amador de los Ríos en un artículo que publicó en el *Boletín de la Sociedad Arqueológica*, núms. 9 y 10, de Mayo y Julio 1901, en el cual pueden verse los grabados que intercala en el texto con los frentes de dicha plaza, que dan al N. y al S.; pero, ¿y el otro frente? ¿el que da a la ciudad? Ese es precisamente el que ocultaba la casa que ahora ha sido derribada, y ahí está. Esa era la puerta que faltaba a

(1) Llámase *magistral* la línea más alta de toda obra defensiva. En la fortificación medieval es la que determinan los vértices de las crestas de los merlones, y en la moderna la línea superior del parapeto ó trinchera, llamada también *línea de fuego*.

la Concepción, parte de él, y al Cardenal D. Pedro González de Mendoza para el Hospital de niños expósitos, otra parte; y precisamente en esta época, en que pierde el susodicho Alcázar su carácter de fortaleza, es cuando se levanta sobre la cabeza del puente a que antes me refería, la gran torre defensiva-ofensiva que enfla, bate y domina, a todo el puente y sus cercanías.

Creo que con todo lo expuesto podré dejar convencido al lector, en presencia de este nuevo monumento y de todo lo que le rodea, que fué una puerta árabe que comunicaba al puente con el Alcázar del Rey Galafré (1).

¡Lástima que el estado de ruina en que ha aparecido esta puerta, nos haga prever un pronto é inevitable hundimiento! Por eso es de desear que los fotógrafos, dibujantes y pintores, saquen cuanto antes vistas de ella, para dejar a nuestros sucesores noticia de este monumento que se va.

(1) El actual Alcázar de Carlos V, era en los tiempos musulmicos la alcazaba, ciudadela ó último reducto defensivo de la Plaza.



NUEVA PUERTA ÁRABE

En los últimos días del mes de junio de este año de 1911, por indicación de la Comisión de ornato para recibir a los peregrinos del Congreso Eucarístico, de la que tuve el honor de formar parte, el Sr. Alcalde de Toledo dispuso la demolición de una hundi-da casa que estaba a la entrada del puente de Alcántara, llamada del Pontazgo (por cobrarse en ella este antiguo tributo que lucraba el Sr. Conde de Orgaz), con objeto de quitar el mal efecto que a los excursionistas pudiera causarles, el encontrarse a su entrada en Toledo con aquel desagradable espectáculo, que tanto desentonaba en una monumental ciudad, en cuyas entradas debiera haber un letrero que dijera: *Nadie pase que no sea artista.*

Al verificarse el derribo y desescombra-

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Menores, 14—TOLEDO

DIRECTOR

D. ZACARIAS DE SAN VICENTE Y ARCE

El crédito que goza este Establecimiento docente, el más antiguo de los de su clase en la provincia, es debido a los sistemas, métodos y procedimientos que en la enseñanza se emplean. Existe verdadera Escuela graduada en la primaria.—Material científico adecuado.—Diez Profesores titulados.—Honorarios módicos.—Se admiten alumnos internos y externos.

REGLAMENTOS Y PROSPECTOS GRATIS

Antigua fundición de campanas
de
Constantino de Linares Ortiz
Carabanchel Bajo, MADRID



Esta antigua casa, que durante muchos años ha sido fundidora de toda la Archidiócesis de Toledo, ofrece a todos los Párrocos sus servicios para la refundición de las campanas rotas, el bronce que emplea es de la mejor calidad, desde muchos años viene recomendado por los Boletines Eclesiásticos

TALLER DE ESCULTURA

REPARACIÓN DE IMÁGENES RELIGIOSAS
Barrio Nuevo, 17, TOLEDO

Este taller puede competir con los mejores en su clase, se encarga de hacer toda clase de modelos en barro, maderas, mármoles o bronce para retablos, panteones, estatuas, etcétera, etc.

Se dan presupuestos.

Facilidades en los pagos. Consúltese este taller.

Alberto Bretaño Vallejo

CORRECTOR DE COMERCIO MATRICULADO

Lechuga, 9, TOLEDO

Cerería, Librería,

Objetos de escritorio,

Papelería, Co-

ronas y Flores de

M. San Román

Comercio, 16, TOLEDO

La Antigua Funeraria

Sal, 11.—Teléfono 255.

B. Cortecero.—Dorador á mate y bruñido.

Se doran Altares, Carrozas, etc.—Plaza de la Magdalena, núm. 11, Toledo.

EDUARDO ÁLVAREZ

RELOJERÍA.—ÓPTICA.—ELECTRICIDAD

Relojería.

Relojes de todas clases y marcas.—Relojes extraplano y extradelgado.—Representante de la marca Juvenia.—Regulador res.—Despertadores. Cadenas.

Gran taller de composuras garantizadas.

Relojería, Óptica y Electricidad.—ALVAREZ.—Comercio, 23 y 25.—Toledo.

Óptica.

Gafas y lentes de todas clases.—Anteojos cristal de roca garantizada, desde ocho pesetas.—Lentes ahumados.—Lentes cristales especiales de colores higiénicos.—Gemelos teatro, campo y prismáticos.—Barómetros.—Termómetros, etc.—Se combinan anteojos con recetas de los señores Oculistas.—Armaduras, cristales y piezas de recambio.

Electricidad.

Material eléctrico para luz, timbres y teléfonos.—Maquinaria eléctrica.—Aparatos para gabinetes y escuelas.—Arañas-brazos.—Cristalería.—Arcos voltaicos.—Aparatos de calefacción, ventilación y cocina eléctrica. Lámparas de filamento metálico de todas las marcas y voltajes de Toledo y su provincia, desde 2 pesetas.—Lámparas corrientes, desde 0,50 idem.

Vinos de los Cosecheros

Villegas Hermanos

En los Despachos de Vinos situados en las calles de la Granada, 6, y Santo Tomé, 20, se expenden los vinos á los precios siguientes:

	Pesetas.
Tinto y blanco, 16 litros....	4,50
» » 8 »	2,25
» » 4 »	1,15
» » 1 litro.....	0,30
» » 1/2 »	0,15
» » 1/4 »	0,08

SE ALQUILA

un piso principal, muy higiénico, bien soleado y con agua de fuente y aljibe, en el callejón del Vicario, número 12, cerca de la Catedral.

Darán razón en la misma casa.

VENDO

tres casas en Toledo, próximas á la Catedral.

A. de Miguel, apartado 392, Madrid.

CAFÉ TORREFACTO

PEDIDO EN TODAS PARTES



TOLEDO

Fábrica: Núñez de Arce, 12

SANTIAGO CAMARASA

TOLEDO

EL LEÓN CEMENTO PORTLAND



Administración central: Lealtad, 13 MADRID. Dirección telegráfica: Anglocemen MADRID.

El Cemento Portland Artificial, marca EL LEÓN, de la Fábrica de Matillas (Hnea M. Z. A.), dotada con los más modernos BORNOS GIRATORIOS, es de FRAGUADO LENTO, MOLIENDA FINA, COMPOSICION QUIMICA EXACTA, el más resistente y económico, no sólo por su precio bajo, sino porque mezclando UNA parte de cemento con CINCO de arena, tiene mucha más resistencia que los demás cementos.

PRUEBAS MECÁNICAS

FINURA	FRAGUADO		Prueba de expansión Chastner.	RESISTENCIA Á LA TRACCIÓN EN KILOGRAMOS, POR CENTÍMETRO CUADRADO			
	INICIAL	FINAL		PASTA PURA CON 25% DE AGUA		PASTA DE 1 DE CEMENTO Y 3 DE ARENA CON 7% DE AGUA	
TAMIE DE 1.000 MALLAS	h. m.	h. m.	mm.	A los 7 días.	A los 28 días.	A los 7 días.	A los 28 días.
12%	2,50	11,0	4mm.	45	70	16	30

Resistencia á la compresión, una parte de Cemento con tres de arena: A los 7 días, 192 kilos por centímetro cuadrado.—A los 28 días, 371 kilos íd. íd.

Depósitos de venta.—PROVINCIA DE TOLEDO.—Toledo: D. Cirilo Ormacho, Ferrería, Cadenas, 16; D. Julio Torres, Ferrería, Zoedover, 4; D. Juan Francisco Barbudo, Almacénista, Miradero, 33; don Nazario del Prado, Almacénista, Paseo de la Rosa.—Quintanar de la Orden: D. Alejo Gallego, Fábrica de Mosaicos. Ocaña: Sr. Sucesor de Romero, Almacén. Mayor, 6 y 8.



PAQUETES

PASTILLAS

PESETAS

1.ª marca: Chocolate de la Trapa. De 400 gramos... 14, 16 y 24 1,26, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de Familia. » 460 » ... 14 y 16 1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate Económico. » 350 » ... 16 1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el empaque. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

— 106 —

do, apareció en el muro á que estaba adosada la casa, una gran puerta con jambas de sillares y arco de medio punto de ladrillo apoyado en impostas de piedra, bastante pronunciadas, cuyo arco soporta un enorme macizo de tierra, estando reforzada la obra por dos contrafuertes, agrietados y hundidos del muro, amenazando con hundirse todo en cuanto las lluvias produzcan esponjamiento en las tierras, cuyo coeficiente de dilatación son el máximo que puedan resistir el muro, los contrafuertes y las dovelas; por eso urge estudiar esta nueva puerta antes de que desaparezca.

Su altura, su anchura, su robustez y su situación, enfilada con el puente, le dan el carácter, no de una portera, sino de una puerta principal de acceso á una fortaleza. Investiguemos cuál fué su objeto y su época, preguntándose al mismo monumento.

A algunos apigos inteligentes en achaques de arqueología toledana les he oído decir, sin vacilar, que la puerta es romana, puesto que los sillares de que está formada tienen esa labra, y que el arco es de medio punto.

Al primer golpe de vista así parece; pero si analizamos con detenimiento los elementos arquitectónicos que integran la obra,

— 111 —

este doble carácter que tuvieron, como vamos á ver muy pronto.

Y continúa este ilustre historiador describiendo la suntuosidad y fortaleza de los dos alcázares que hubo al Oriente y Occidente de la ciudad, dominantes de los puentes de Alcántara y de la Caba. Si resucitara hoy y viera la puerta que se acaba de descubrir, ¿qué diría? Indudablemente que era la de subida al Alcázar que hubo en el emplazamiento de lo que hoy es el convento de la Concepción, el Hospital de Santa Cruz y convento de Santa Fe, y mucho más si reparara, como pueden reparar todos mis lectores, que la puerta en cuestión está perfectamente enfilada con un gran arco ojival que aparece tapiado en la pared del cercano convento de la Concepción, que debió ser la entrada del Alcázar por la parte del puente, y si nos fijamos en el ábside de la Iglesia de dicho convento, veremos, que su parte inferior no es más que el arranque de una gran torre albarrana que defendía esta entrada.

A mayor abundamiento, nos dice la Historia que este Alcázar, conocido con el nombre de los Palacios de Gallana, fué cedido por la Reina Isabel la Católica á doña Beatriz de Silva para fundar el convento de

— 110 —

la plaza de armas, y tiene todos los caracteres de ella. ¿Y á dónde daba acceso esta puerta? Ahora lo veremos.

Dice D. Antonio Martín Gamero en su *Historia de la ciudad de Toledo*, pág. 629: «Y siguiendo la narración interrumpida, cúmplenos ya decir que los árabes no se contentaron con tener siempre en buen estado las entradas de la ciudad. Cerca de ellas se edificaron además sus alcázares á fin de que los walfes ó gobernadores, despiertos vigilantes, desde su casa estuviesen á la vista de los peligros que pudieran cercarlos. Eran aquéllos, por esta razón, otras tantas fortalezas con que se resguardaba el poder legítimo de los ataqes que se le dirigían por dentro, ó á cuyo abrigo los jefes de las rebeliones contrarrestaban las fuerzas de los que les combatían por fuera. Las memorias que han llegado hasta nosotros de los palacios construídos en este período, demuestran, efectivamente, que el miedo se asoció entonces al arte para producir de consuno una obra extraña, en que se hermanaban las condiciones de solidez y fortificación con las prendas de suntuosidad y hermosura. Aun hoy, á pesar de las revoluciones que han trastornado la faz de nuestro suelo, encontramos en los sitios donde se nos dice que existieron esas obras, indicios de

— 107 —

observaremos: que el aparejo, si bien tiene en las partes de apoyo sillares tallados y con agujeros para garfios, de fisonomía romana, el mampuesto es de hiladas de una sola piedra sin labrar entre dos verdugadas de ladrillo, carácter distintivo de la mampostería árabe de dominación.

Los árabes no supieron labrar la piedra; pero aprovechaban cuanto á mano les venía procedente de edificios romanos ó visigodos, destruídos por las primeras hordas devastadoras que acompañaron á Tarik y á Muza, y cuando ya civilizados y dominadores empezaron á edificar sus viviendas y fortificaciones, emplearon, no sólo esos elementos, sino su especial mampostería combinada por tendeles de piedra burda y ladrillo. Basta observar, tanto en la puerta y muralla adyunta de que tratamos, como en el inmediato puente; que en los paramentos aparecen en confusión sillares de talla romana y piezas de mármol modeladas con labor y dibujo latino-bizantino incrustadas en revuelto desorden, lo que prueba que ambas fábricas son de la misma época y de un pueblo posterior al romano y al godo, es decir, el árabe.

Que el arco sea de medio punto no es razón para en seguida darle el adjetivo