

CORREO CONCERTADO

El Castellano

CORREO CONCERTADO

CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.
Toledo: D. Elina Galán, Comercio, 62
Madrid: Kiosco de El Debate, frente a las Calatravas.
Anuncios económicos.

Se publica martes y sábados.

Precio de suscripción.
Un año..... 5,00 pesetas
Número suelto..... 0,05
Pago adelantado.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

†
Primer aniversario
del Presbítero

Don Juan J. Camarero y Pachón
Capellán de la Casa de Bornos
que pasó á mejor vida el día 5 de Febrero de 1911
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.

La Excmo. Sra. Condesa de Bornos; hermanas políticas, primos, sobrinos y demás parientes del finado

SUPLICAN á sus numerosos amigos se sirvan encomendarle á Dios.

Todas las Misas que se celebren el lunes 5 del corriente, en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
En dicha Parroquia, á las diez de la mañana, será la Misa solemne de Aniversario.

El Excmo. y Excmo. Sr. Cardenal Aguirre, Arzobispo de Toledo, y el Ilmo. Sr. Obispo de Orléans, Auxiliar de esta Diócesis, se han dignado conceder 100 y 50 días de indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada.

de cuantos su viña labran, porque somos los obreros de su querida brigada y en nuestro tajo El bendito como capataz trabaja.
S. Liso y Estrada.

Drama sensacional.

El acaso me llevó á presenciar, en el Teatro Español, de Madrid, el estreno del drama en tres actos «Fin de condena», de que es autor D. Juan Arzadun, y nada diría de él si no hubiera sido estimulado por las discretas personalidades que me acompañaban, al oírme aventurar la opinión de que los críticos profesionales diferirían en sus juicios y no acabarían de desentrañar el abstruso é intrincado problema que el autor plantea en su obra.

Con avidez sin igual repasé la prensa del siguiente día, y en ella vi cómo Arimón, Laserna, Miquis, etcétera, con mano maestra reflejaban los horrores del patio del presidio, antro de perversión é ignominia en que la acción se desenvuelve, y cómo hacían justicia cumplida al gran trágico Borrás, á cuyo cargo corriera el papel de protagonista, que á maravilla tortura el corazón del espectador.

¿Pero al poner de manifiesto la impune facilidad con que en el presidio se fraguan y llevan á cabo toda clase de abusos y delitos execrables, y lo difícil que es regenerarse y alejar los peligros de que el hombre de corazón más sano se encuentra constantemente rodeado, el Sr. Arzadun no ha tenido presente más que la necesidad de reformar nuestro viciado y anacrónico sistema penitenciario como la generalidad de los críticos suponen?

¿No significa nada el amor que llena la existencia del protagonista y los crecientes temores y desconfianzas que en él hacen presa al aproximarse el instante feliz de reintegrarse á los brazos de su esposa? ¿Nada dicen tampoco las sabias y prudentes exhortaciones del Sacerdote que llena su corazón de consuelo y le presta ayuda para rehuir y despreciar las provocaciones de que es objeto, y ante las cuales al fin flaquea, se exacerba y delinque?

Algunas imperfecciones tiene la obra, y no es la menor la de admitir la posibilidad de que un hombre fuerte, que por conocer los defectos y corruptelas de que adolece el medio ambiente en que se mueve, se impone y hace respetar con automatismo sugestivo; por un fenómeno psicológico inexplicable, á medida que se acerca el término de su condena, se acobarda y achica en tales términos, que aguanta resignado y prudente la urdimbre de burlas, chacotas y atrevimientos, para concluir después de tanta vejación y sacrificios, por estrangular al más procaz y renunciar á las auras de libertad porque suspira.

No abusaré del periódico ni del lector extendiéndome en disquisiciones que pudieran resultar cansadas, y concluiré la ligera reseña precedente con la siguiente aseveración: Lo que el autor expone con toda su repugnante crudeza y desnudez, es la culpa, de la que ha de ser redimido el delincuente por el amor que eleva y dignifica, por la religión que consuela y fortalece y por un bien entendido régimen penitenciario que corrija, proteja y purifique.
Se revela, á no dudar, en el señor

Arzadun, un moralista y antropólogo de grandes vuelos, y es, á mi juicio, tan aceptable y sana la orientación con que se inicia, que de desear sería ofreciera pronto nuevas pruebas de su peregrino ingenio.
Manuel Martínez Saldías.
Casalegas.

PRONOSTICOS DEL TIEMPO

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, YA SEA LITERAL Ó YA EN EXTRACTO)

Del 4 al 5, actuará una depresión en los parajes de Argelia y otra se señalará en el Atlántico, entre Madeira y el S. de Portugal. Por el influjo de estos elementos se registrarán lluvias y nieves en el SO. y región mediterránea, con vientos de entre NO. y NE.

Del 6 al 7, la borrasca que pasará por las Islas Británicas y mar del Norte y los mínimos que evolucionarán en el Mediterráneo, causarán lluvias y algunas nieves en la Península, particularmente desde el NO. y N. al paralelo Central, con vientos del 3.º al 4.º cuadrante.

El jueves 8, habrá una depresión en Italia y mar Tirreno, la cual formará un secundario en Argelia y producirá algunas lluvias y nieves en la región Mediterránea, con vientos de entre NO. y NE. y descenso de temperatura.

El viernes 9, persistirá en Argelia una depresión, y otra se acercará á las Islas Británicas. Tiempo variable en la Península y algunas lluvias ó nieves en la región mediterránea y en el NO., con vientos de diverso rumbo.

El sábado 10, se apartará por Túnez la depresión de Argelia, dejando de influir en nuestras regiones, y seguirá actuando la de las Islas Británicas, que ocasionarán lluvias en el O., con vientos del 2.º al 3.º cuadrante.

Del 11 al 12, pasarán por Africa septentrional centros de perturbación atmosférica, los cuales producirán tiempo más ó menos nuboso y alguna lluvia ó nieve en la mitad meridional, con vientos del 1.º al 2.º cuadrante.

Del 13 al 14, las bajas presiones de Africa septentrional se remontarán hacia el Mediterráneo y causarán algunas lluvias y nieves en Levante y Andalucía oriental, con vientos de entre NE. y SE.

El jueves 15, se alejará por Túnez y Cerdeña la depresión mediterránea y avanzará hacia el NO de Irlanda y SO de Portugal depresiones del Atlántico que dejarán sentir su acción en el O. de la Península, donde se registrarán algunas lluvias, con vientos del 2.º al 3.º cuadrante.
Stefljoon.

EL AHORRO POPULAR

Es notable el desarrollo adquirido en España por el ahorro popular, y buena prueba de ello los datos que suministra *Revista Financiera*, cuyos detalles bien merecen fijar la atención para formar idea de la verdadera importancia del ahorro y lo que éste representa bajo el punto de vista social.

La virtud del ahorro, tan poco practicada antes, ha logrado arraigar de tal manera en nuestras clases medias, que hoy es verdaderamente cuantioso el capital de reserva de que disponen las mismas para atender á lo imprevisto ó asegurarse un modesto bienestar.

En esta obra social, que ha encontrado facilidades en el evidente progreso económico del país, y en nuevos hábitos de orden y moralidad adquiridos por el individuo, han co-

laborado los Montes de Piedad y los más importantes Bancos locales, estableciendo Cajas de Ahorro y realizando inmensas propagandas acerca de las ventajas de la previsión.

Según datos más aproximados á la verdad, desde 1900 hasta la fecha se han fundado unas 50 Cajas, calculándose el saldo de las cuentas de todas las que operan en España, antiguas y modernas, en 500 millones de pesetas.

Corresponde en primer lugar, entre todas sus similares, á la Caja de Ahorros del Banco de Bilbao, en la que á fines de 1910 figuraban 20.000 imponentes, en números redondos, por valor de 49.000.000 de pesetas. La Caja del Monte de Piedad de Madrid aparece en la misma época con 67.643 imponentes y un saldo de 47.000.000; la del Montepío Barcelonés con 103.000 imponentes á 43.000.000; la del Banco de Vizcaya con 34.000 imponentes y 37.000.000; la del Banco de Comercio de Bilbao con 11.000 imponentes y 28.000.000; la de la Sociedad Económica de Amigos del País de Tudela con 32.000 imponentes y 27.000.000, y la Caja provincial de San Sebastián con 90.000 imponentes y 24.000.000 de pesetas.

Ese capital, acumulado peseta á peseta, no siempre representa, como algunos suponen—porque hay que distinguir entre la previsión y la avaricia—un cúmulo de privaciones, el sacrificio de lo indispensable á la vida por el apego al dinero. Significa, en nuestro concepto, un progreso en las costumbres y en la moral del individuo que, consciente de su destino, sabe dominar sus pasiones, se resiste á satisfacer falsas necesidades de momento, y, según sus medios y condición social, va labrando poco á poco las bases de su emancipación económica.

Nuevas Escuelas graduadas.

Cumpliendo las prescripciones del Real Decreto del Ministerio de Instrucción pública de 25 de Febrero del año último y las Instrucciones recientes de este Gobierno civil de la provincia, han sido graduadas las Escuelas nacionales de niños, así como la de niñas, de Puebla de Montalbán, que fueron visitadas en la tarde del 29 anterior por el Alcalde D. José Sanmiguel y algunos señores Concejales é individuos de la Junta local de 1.ª enseñanza para declarar oficialmente establecida la moderna forma de organización escolar.

El Sr. Alcalde, tras de algunas consideraciones sobre las ventajas de la graduación, y después de lamentar que la penuria del Municipio no consienta atender las indicaciones de carácter técnico que se le ha hecho, prometió á los Sres. Maestros, en otros respectos, su concurso para el mayor éxito de la reforma, ofreciéndoles proponer á la Corporación Municipal la compra de dos aparatos gimnásticos de goma, de industria inglesa, con que los niños asistentes á las Escuelas puedan desarrollar sus fuerzas físicas.

Contestóle el Sr. Adrada, agradeciéndole, por anticipado, su loable iniciativa, á cuya manifestación unió la suya de reconocimiento el otro Sr. Maestro D. Antonio Díez.

EL CASTELLANO se felicitará de tener muchas ocasiones en que aplaudir la rectitud de miras, honrado proceder y feliz gestión en que esperamos ha de inspirar todos sus actos el Alcalde de Puebla de Montalbán Sr. Sanmiguel.

LA CAIDA DE CANALEJAS

Las cosas caen del lado á que se inclinan, y el Gobierno actual, inclinado al eclecticismo á ir viviendo sin plan fijo, dando gusto á los amigos del desorden, cae á su lado pero sin su apoyo.

Los discursos parlamentarios de estos días han echado el puñado de la piadosa tierra sobre un Gobierno que rige sin la Constitución, que legisla sin las Cortes y que no ha tenido la energía suficiente para mantener, dentro del respeto al derecho, á las izquierdas.

El elocuente verbo del Sr. Mella ha calificado al miedo del poder moderador, y al negar el Sr. Maura su apoyo al banco azul, es porque ve el abismo á que corre precipitado el régimen.

El ejemplo de Portugal no nos enseña nada y seguimos su senda de desaciertos.

Lamentable es que la magistratura española no haya tenido en el Parlamento los defensores que merece esa dignísima clase que defiende, sin quejarse, los intereses de todos.

Esos máximos caciques de la política, cuya boca ha permanecido cerrada, son responsables del borrón que han lanzado contra la administración de justicia, por no poner remedio con mano firme, al que difama y al que es causa de que hombres honrados puedan ser juguetes de las miserias políticas.

Un Gobierno sin energías está muerto. Le han herido en la médula social, que es la administración de justicia, y no ha contestado con una sacudida vigorosa, con una defensa pronta y eficaz.

Septuagésima.

LA VIÑA

El Dios y Padre amoroso de la gran familia humana plantó una hermosa viña del alto Edén en la falda.

Y la viña era su Iglesia, su religión y ley santa, y cada cepa era un pueblo y cada racimo un alma.

De la vida de Dios mismo la viña toma su savia, y con zarzillos de oro y con hojas de esmeralda, los sarmientos con el árbol de la vida se entrelazan.

Mas las nieblas del pecado á la viña alcanzan sus miasmas, inficionando los aires y las brisas de la gracia; crecen malezas y brotes que desvirtúan la savia, y el *black-kot*, *Mildew* y *Oidium* caen sobre ella cual plagas.

Viendo el Padre de familias su viña tan mal parada, desde la aurora del mundo mandó obreros á labrarla: de la hora prima á la sexta manda santos patriarcas, y profetas y doctores desde sexta á nona manda.

Mas la viña no respira su verdor, y exuberancia sino cuando á la hora undécima el Cristo del Cielo baja, el Hijo del gran Obrero, que á sí mismo vid se llama: y ya la viña bendita de su eterno Padre labra, y la poda y purifica y sus sarmientos enrama en el árbol de la vida de su cruz que les da savia.

Y á su labor, asociando nuestras labores cristianas, nos alivió de trabajo sin rebajar la soldada, y á la cabeza nos puso

Imágenes de pasta madera

materia indulgenciable

aprobada por la Sagrada Congregación de Ritos é Indulgencias.

Vía Crucis y Sagradas Familias con capilla para la visita domiciliaria.

Precios sumamente módicos.

Sebastián Díaz Marta — Comercio, 10 — TOLEDO

En este Bazar se venden Custodias, Candeleros, Cálices, Vinajeras, Incensarios, Sacras, etc., etc., en plata meneses y metal dorado.

Se facilitan precios y diseños.

ULTRAMARINOS MARIANO HERNÁNDEZ
Barrio Rey, 3 y 5, teléf. 231

"El Castellano,"

PERIÓDICO CATÓLICO
el de más circulación y venta en la
capital y su provincia, y el más con-
veniente para los anunciantes.

Confitería, Pastelería y Fábrica de Mazapán

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50, teléfono 234. — TOLEDO

ESTA CASA NO ANUNCIA

Únicamente en este caso, creyendo cumplir un deber en
pro de la humanidad, dice:«Que los cafés y chocolates elaborados en su casa, es lo
mejor que se conoce.»LA UNIÓN ECLESIASTICA GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR
D. José Cavanna
PLAZA DEL CELENQUE, 1 — MADRIDAntigua fundición de campanas
de
Constantino de Linares Ortiz
Carabanchel Bajo, MADRIDEsta antigua casa, que durante muchos
años ha sido fundidora de toda la Archidió-
cesis de Toledo, ofrece á todos los Párrocos
sus servicios para la refundición de las cam-
panas rotas; el bronce que emplea es de la
mejor calidad; desde muchos años viene reco-
mendado por los Boletines Eclesiásticos.

= PATRIA =

Sociedad Anónima de Seguros Populares con-
tra enfermedades á pago mensual, domiciliada
en Barcelona y Autorizada por Real orden
de 8 de Julio de 1909.Esta Compañía admite asegurados en las
CINCO distintas categorías que tiene estable-
cidas, desde la edad de diez años á cincuenta
y dos; por tanto, los padres pueden asegurar á
sus hijos y esposas por módicas cantidades y
en condiciones inmejorables. El que se asegura
de enfermedades en «PATRIA» disfruta de
más garantías y ventajas que en ninguna otra
Sociedad.Para más detalles pedid prospectos con las
condiciones más principales al Representante
en Toledo:Don Julián Hernández Ramos
Pozo Amargo, núm. 7, bajo.Carreras Militares é Ingenieros Industriales
LA PREPARATORIA MILITAR
PROFESORADOComandante Letamendia, ex Profesor de la Academia de Infantería.
Capitanes Ozaeta y Peñalosa, ex Profesores de la Academia de Infantería.
Esteban-Infantes, Abogado.
Aragóns, Profesor de Dibujo.

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

Dirección de la correspondencia:

Don Rodrigo Peñalosa, calle de la Granada, núm. 4. — TOLEDO

Relojería, Óptica y Material Eléctrico

ANICETO DEL VALLE, Belén, 15, Toledo

Inmenso surtido en relojes de bolsillo desde 4,50 pesetas
hasta 1.000 ídem. — Despertadores corrientes y de última
novedad. — Relojes pared desde 4 pesetas.Esta casa, que trabaja la óptica con gran extensión, ofrece
gafas y lentes con cristal roca 1.ª desde 7 pesetas.Lentes ahumados con cristales especiales de colores
higiénicos. — Gemelos para teatro, campo y prismáticos.En electricidad tiene cuanto concierne al ramo, y en bom-
billas hay de todos los voltajes desde 0,50 pesetas.

Belén, 15, Toledo — ANICETO DEL VALLE — Belén, 15.

Fábrica de mazapán, Confitería y Chocolate de
JUAN MARTÍN BURRIEL

Martín-Gamero, 11. — TOLEDO

DEPÓSITO EN MADRID: 13, PROGRESO, 13

ALMACÉN DE COLONIALES Y CONFITERÍA DE ANDRÉS DÍAZ ZORITA

CENTRO DE PERIÓDICOS

RAMÓN GARRIDO

Zocodover, 44, TOLEDO

Objetos de escritorio

y libros piadosos.

PRECIOS ECONÓMICOS

Postales de todas clases y precios.

SE VENDEN

dieciséis carneros sementales.

Dirigirse á Abdón Delga-
do, Villamiel.EL LEON
CEMENTO PORTLANDAdministración central
Leitad, 13
MADRID
Dirección telegráfica
Anglocemen
MADRIDEl Cemento Portland Artificial, marca EL LEÓN, de la Fábrica de Matillas
(línea M. Z. A.), dotada con los más modernos HORNOS GIRATORIOS, es de FEA-
GUADO LENTO, MOLIENDA FINA, COMPOSICIÓN QUÍMICA EXACTA, el
más resistente y económico, no sólo por su precio bajo, sino porque mezclando UNA parte
de cemento con CINCO de arena, tiene mucha más resistencia que los demás cementos.

PRUEBAS MECÁNICAS

FINURA	FRAGUADO		Prueba de expansión Chatelier.	RESISTENCIA Á LA TRACCIÓN EN KILOGRAMOS, POR CENTÍMETRO CUADRADO			
	INICIAL	FINAL		PASTA PURA CON 25% DE AGUA		PASTA DE 1 DE CEMENTO Y 3 DE ARENA CON 7% DE AGUA	
PANES DE 4.900 MALLAS	h. m.	h. m.	4mm.	A los 7 días.	A los 28 días.	A los 7 días.	A los 28 días.
12%	2,50	11,0	4mm.	45	70	16	30

Resistencia á la compresión, una parte de Cemento con tres de arena:
A los 7 días, 192 kilos por centímetro cuadrado. — A los 28 días, 371 kilos íd. íd.Depósitos de venta. — PROVINCIA DE TOLEDO. — Toledo: L. Cirilo Ormachos, Ferrería, Cade-
nas, 18; D. Julio Torres, Ferrería, Zocodover, 4; D. Juan Francisco Barbudo, Almacénista, Miradero, 23; don
Nasario del Prado, Almacénista, Paseo de la Rosa. — Quintanar de la Orden: D. Alejo Gallego, Fábrica de Muebles.
Ocaña: Sr. Sucesor de Romero, Almacén. Mayor, 6 y 8.

Cerería, Librería,

Objetos de escrito-

rio, Papelería, Co-

ronas y Flores de

M. San Román

Comercio, 16, TOLEDO

La Antigua Funeraria

Sal, 11. — Teléfono 255.

Alberto Breñaño Valjejo

CORREO DE COMERCIO MATRICULADO

Lechuga, 9, TOLEDO

fuera de la puerta cancel, un magnífico pórtico, con dos habitaciones accesorias para custodia de andas y otros efectos del culto, en cuyo pórtico se colocan las rifas para allegar suficientes recursos para el culto. El frontispicio de esta puerta, é igualmente su atrio, son de piedra berroqueña labrada con varios adornos; y en éste se halla una pequeña imagen de María Santísima de piedra mármol blanca. Toda esta obra fué costeada por la Hermandad Sacramental sobre mediados del siglo XVIII.

Debajo del coro alto ó tribuna, y en el sitio del suprimido coro bajo, conocido vulgarmente de Los Gallegos, levántase el alto cancel de doble juego de puertas que da paso á la puerta principal, denominada de Abajo, orientada al Poniente, y, por tanto, frente al Altar Mayor. Dicho cancel, hecho á expensas de la Fábrica Parroquial, y colocado en 28 de Noviembre de 1761, costó cinco mil reales.

La puerta principal é de Abajo, tiene también un frontispicio recantrado de piedra, con su correspondiente base lateral estriado y formando medio punto con gruesos globos, todo granítico. Para nosotros no tiene cosa extraordinaria digna de especial mención. Al lado izquierdo de esta puerta levántase

coros de bienaventurados que adoran en el cielo el trono de María.

Penetremos en el fondo de la construcción y procuremos describirla en sus puntos más importantes.

De dos partes consta la obra cuya reseña intentamos; el basamento y el tabernáculo, ó sea la carroza propiamente dicha, y el templo que sirve de Altar á la imagen de la Virgen.

La parte primera, es decir, la carroza, es de planta cuadrangular, y adecuada al objeto á que la obra se destina. Cada frente está formado por seis columnas talladas (aparte de otras cuatro que se ven en los extremos) sobre las que se elevan en los compartimientos siete arcos ojivales de incomparable hermosura, y superpuestos sobre éstos, otra serie de arcos enlazados entre sí, con flores, festones y diversos dibujos. Los espacios entre aquellos grandes arcos los forman anchas franjas caladas, también de estilo ojival y de gran maestría, cuyo interior está cubierto de paños de damasco azul que, destacándose al exterior por magníficas celosías doradas, ofrecen un aspecto santoso y elegante. Esta parte de la obra nos recuerda por su parecido muchas de las ventanas de nuestras Catedrales, reconocidas como por-

tra España levantó al Supremo Ser en la Ciudad de los Concilios, ha concebido un pensamiento feliz; el ejecutar su obra bajo los hermosos tipos de la arquitectura ojival, que tantos y tan gloriosos recuerdos presenta á nuestra contemplación en los célebres Templos toledanos.

La carroza de que tratamos participa de la belleza y al propio tiempo de esa severidad propias de las construcciones góticas: su fondo es blanco significando pureza; son rosados sus maticos en señal de candor; sus emblemas dorados indicando gloria y majestad. La suntuosidad y elegancia en que se inspira el estilo arquitectónico á que su modelación obedece, se marcan de un modo vigoroso en todas y cada una de sus partes; por todos lados se destacan ya la delgada columna con sus severas líneas, ya el gracioso arco con sus procelados rosetones, ya la elegante ojiva con sus delicados perfiles, ya la airosa torrecilla con sus alegóricas molduras; y como detalle onimniante que da carácter propio á esta obra, en el centro del tabernáculo aparece la figura de la Virgen encubierta sobre blancas nubes, rodeada de varios atributos en recuerdo de su aparición sobrenatural, y acompañada de las estatuas de ángeles y de santos simbolizando los

majestuosos su esbelta, sólida, y bien cimentada torre, que parece la principal, de un fuerte por su sólida construcción y bien proporcionadas dimensiones; está perfecta y geométricamente proporcionada, formando un excelente y agradable conjunto, y es única por esta comarca; es muy parecida á las torres de Suiza y á la que tienen los griegos cismáticos en su Iglesia en el Monte Oliveteo en Jerusalén. Tiene dos cuerpos distintos de bonita veatana, estilo arabe, y con un juego de numerosas campanas, en su mayor parte de gran tamaño, propias para catedrales; y sobre el cuerpo superior que rodea, un antepecho de piedra, unido en sus cuatro ángulos por igual número de pirámides cuadradas graníticas, sobre las que descansan cuatro esferas ó globos de la misma materia, se levanta otro cuerpo circular, en cuyo interior está colocada el reloj de la villa, cuya campana se halla dentro del chapitel, que, cubierto de pizarra, negra, descansa sobre este último cuerpo. Dicho chapitel tiene seis ventanas salientes, parecidas á las de la torre de la Catedral Primada, aunque de más modestas pretensiones y ornato.

Esta Iglesia Parroquial tuvo, como se ha dicho, riquezas innumeras, capellanías y memorias que acrecentaban sobremanera el