







**No bebas más,  
este vicio no es más que  
nuestra ruina.**

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del interperante.

**MUESTRA GRATUITA.** Das aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbale hoy COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Ud. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Ud. presentarse personalmente envíe para adquirir la muestra gratuita, o que directamente á COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres 492

Depósitos: En Toledo, Farmacia de D. José María de los Santos, calle de la Plata, núm. 23 — En Calzada de Orpesa, Farmacia de D. Justo Fernández — Talavera de la Reina, Farmacia de D. Pablo Congregado, Melillán, 9.

**ULTRAMARINOS**  
DE  
**Mariano Hernández**  
Barrio Rey, 3 y 5, Tlf. 231  
TOLEDO

---

**SAN JOSÉ**  
FÁBRICA DE JABONES DE PRIMERA  
JABÓN SEVILLANO  
D. Blas Farago, Ciudad, 11  
TOLEDO

**Imágenes de pasta madera**  
materia indulgenciable  
aprobada por la Sagrada Congregación de Ritos é Indulgencias.

Vía Crucis y Sagradas Familias con capilla para la visita domiciliaria.  
Precios sumamente módicos.

**Sebastián Díaz Marta — Comercio, 10 — TOLEDO**

En este Bazar se venden Custodias, Candeleros, Cálices, Vinajeras, Incensarios, Sacras, etc., etc., en plata meneses y metal dorado.  
Se facilitan precios y diseños.

**LA UNIÓN ECLESIASTICA** GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR  
D. José Cavanna  
PLAZA DEL CELENQUE, 1—MADRID

**EL LEÓN**  
**CEMENTO PORTLAND**

Administración central: Lealtad, 13 MADRID  
Dirección telegráfica: Anglocemen MADRID

**ARTIFICIAL DE Matillas (Guadalajara)**

El Cemento Portland Artificial, marca EL LEÓN, de la Fábrica de Matillas (línea M. Z. A.), dotada con los más modernos HORNOS GIRATORIOS, es de FRAGUADO LENTO, MOLIENDA FINA, COMPOSICION QUIMICA EXACTA, el más resistente y económico, no sólo por su precio bajo, sino porque mezclada UNA parte de cemento con CINCO de arena, tiene mucha más resistencia que los demás cementos.

**PRUEBAS MECANICAS**

FINURA TAMIE DE 4.000 MALLAS	FRAGUADO		Prueba de compresión Chasteler.	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN EN KILOGRAMOS, POR CENTIMETRO CUADRADO			
	INICIAL h. m.	FINAL h. m.		PASTA PURA CON 25% DE AGUA		PASTA DE 1 DE CEMENTO Y 3 DE ARENA CON 7% DE AGUA	
12%	2,30	11,0	4mm.	A los 7 días.	A los 28 días.	A los 7 días.	A los 28 días.
				45	70	16	30

Resistencia á la compresión, una parte de Cemento con tres de arena:  
A los 7 días, 192 kilos por centimetro cuadrado.—A los 28 días, 371 kilos id. id.

Depósitos de venta.—PROVINCIA DE TOLEDO.—Toledo: L. Cirilo Ormachea, Ferrería, Cadenas, 16; D. Julio Torres, Ferrería, Zonzover, 4; D. Juan Francisco Barbudo, Almacénista, Miraflores, 33; don Narciso del Prado, Almacénista, Ussón de la Roca.—Guadalajara: D. Alejo Gallego, Fábrica de Mosáicos, Ochoa; Sr. Sucesor de Romero, Almacén, Mayor, 6 y 8.

**CHOCOLATE DE LA TRAPA**  
FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses  
VULGO TRAPENSES  
DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS.

PAQUETES PASTILLAS PESETAS

1.ª marca: Chocolate de la Trapa. De 400 gramos...	14, 16 y 24	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de Familia. > 400 > ...	14 y 16	1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate Económico. > 350 > ...	16	1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Decuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el empaque. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

**CAFÉ TORREFACTO**  
PEDIDO EN TODAS PARTES

**TOLEDO**

Fábrica: Núñez de Arce, 12  
SANTIAGO CAMARASA  
TOLEDO

Cerería, Librería,  
Objetos de escritorio,  
Papelería, Coronas y Flores de  
**M. San Román**  
Comercio, 16, TOLEDO  
La Antigua Funeraria  
Sal, 11.—Teléfono 255.

**Gran taller de Coches y  
Agencia de Transportes**  
de la  
**Empresa de coches de los Ferrocarriles**  
de  
**Madrid, Zaragoza y Alicante.**  
CENTRAL: Plata 28.—Teléfono 54.  
COCHERAS: San Salvador, 4.—Teléfono 143.  
TOLEDO

**Relojería, Óptica y Material Eléctrico**  
**ANICETO DEL VALLE, Belén, 15, Toledo**

Inmenso surtido en relojes de bolsillo desde 4,50 pesetas hasta 1.000 ídem.—Despertadores corrientes y de última novedad.—Relojes pared desde 4 pesetas.

Esta casa, que trabaja la óptica con gran extensión, ofrece gafas y lentes con cristal roca 1.ª desde 7 pesetas. Lentes ahumados con cristales especiales de colores higiénicos.—Gemelos para teatro, campo y prismáticos.

En electricidad tiene cuanto concierne al ramo, y en bombillas hay de todos los voltajes desde 0,50 pesetas.

**Belén, 15, Toledo — ANICETO DEL VALLE — Belén, 15.**

can del fondo, vienen á quedar próximos y equidistantes, á unos 10 metros, de los que aparecen en las orillas y en el centro, donde está la máxima profundidad y á una distancia de 30 metros, no aparece ninguno, y en esta disposición, no es posible admitir que sustentaran tramos de madera, sobre todo en el espacio central, donde existe una luz tal, que no puede abarcarse con vigas de longitud tan excesiva, que caso de haberse empleado producirían un cimbreo irresistible para soportar los grandes pesos que tienen que gravitar sobre todos los puentes. Preciso es, pues, deducir de esto, que esos estribos ó pilas fueron la base de un puente de piedra de tres ojos: uno grande y central y dos menores y laterales de igual luz, en los extremos próximos á los arranques de las orillas. Luego hay que desechar la idea del pontón.

## II

Continuando nuestra exploración aguas abajo del río, tenemos que detenernos en el puente de Alcántara, y al meditar sobre la hermosa descripción que de él hace el señor Amador de los Ríos, no puedo por menos de llamar la atención de esta autoridad, con

tiempo en COC é LXXVII años é fixo la adobar é renovar el Rey D. Alfonso, etcétera, etc.

Si los árabes hubieran reconstruido un puente romano, ya lo hubieran ellos consignado en una lápida, que hubiera servido para hacer constar en la inscripción á que nos referimos que: Alif hijo de Mahomat Alameri por mandado de Almanzor Ibo Amir Mahomat, la hizo adobar é renovar, y no que dice que ovo fecha por él.

El moro Razís, dice también de una manera clara en su famosa crónica: «E fué fecha cuando regnó Mahomad Elimer. Esto fué cuando andaba la era de los moros en doscientos é cuarenta é cuatro años.»

Hay por último un argumento más respectable que ninguno para convencer al Sr. Amador de los Ríos, y es la opinión del iniciador de los estudios arqueológicos en España, la de su ilustre señor padre, cuando con perfecto conocimiento del puente de Alcántara, dice en la página 198 de su preciosa obra Toledo pintoresca, hablando del origen del monumento, que es de la época en que los árabes dominaban esta ciudad. Esta opinión que salta á los ojos desde luego, se halla comprobada, cuando se lee la antigua lápida.

tendría ésta? El mismo que tuvo después y tiene ahora, ninguno; y por eso sin duda lo arruinaron los árabes, acaso también por aprovechar sus materiales.

Vayamos al camino romano, que nos indica su dirección claramente que descendía hacia la huerta del Rey? Pues si esto era así ¿cómo iba á tener un puente tan extraño de su marcha con el macizo de los cerros de San Servando intermedio?

Amén de todas estas razones, la misma inscripción que ostenta el puente de Alcántara y que copia el Sr. Amador de los Ríos, nos dice quiénes fueron sus primitivos constructores. Ocorre en todas las antiguas inscripciones, sean de la época que sean, que siempre tienen especial cuidado en decir, quién mandó hacer la obra y por mano de quién se ejecutó; es decir, quien la ideó ó proyectó y quien la construyó, y en la de este puente, dice textualmente: después de referir la catástrofe de la inundación del año 1253, que fué derribada una grand partida desta puente de Toledo que ovo fecha ALIF HIJO DE MAHOMAT Alameri Alcaide de Toledo POR MANDADO DE Almanzor Ibo Amir Mahomat fijo de Abi Amir Alguacil de Amir Almomenin Izem é FUÉ ACABADA EN ERA DE LOS MOROS que andava á seis

toda la debida consideración y respecto; que me parece muy gratuita la afirmación que hace, de tener el mencionado puente un origen romano y que sobre sus ruinas, reedificaran los musulmanes el suyo. Ni su nombre, ni su historia lo atestiguan, y respecto á su labra tampoco, como me propongo demostrar.

¿En qué se conoce que fué romano antes que árabe? He hecho un reconocimiento detenido de él; tanto desde los estribos como desde el río en una barca; en unión de un eminente arqueólogo que tuvo la amabilidad de acompañarme y servirme de consultor; y pudimos ambos apreciar, que desde los cimientos hasta las dovelas, no aparece la labor romana por ninguna parte. Allí se observan en el mampuesto, en ostensible confusión, piedras calizas con ornamentación visigótica, debajo de sillares toscamente labrados, otros de labor más fina con sus hoyos para garfios, que recuerdan á los del acueducto de Segovia, encima de cantos de berroqueña sin labor alguna; trozos de columnas, piedras de mármol, calizas, areniscas, cinabrias; todo acusando que para la edificación se recogieron y aplicaron sin orden alguno, elementos arquitectónicos procedentes de distintos monumentos romanos y visigóticos, destruidos por las primeras hor-