



CORREO CONCERTADO

# El Castellano

CORREO CONCERTADO

CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Elías Galán, Comercio, 62

Anuncios económicos.

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13. - Teléfono 12

Precio de suscripción.

Un año..... 5,00 pesetas  
Número suelto..... 0,10

Pago adelantado.

## La información pública sobre la Ley de Asociaciones.

### Últimos ecos.

Terminó y de modo brillante para las derechas, la información pública contra el proyecto de ley de Asociaciones. Y decimos brillantemente, porque aunque no haya servido para desvanecer prejuicios sectarios, y la Comisión no atiende lo que con tan sólidos argumentos han pedido los católicos, ha puesto de manifiesto la su preminencia de los oradores elegidos por éstos sobre los jóvenes ateneístas que en los últimos días acudieron al palenque; los dos comerciantes que echaban a las Ordenes religiosas la culpa de que el público se aviniera mal á entrar por sus hocas caudinas; del cura renegado que pasó á las filas del protestantismo, para pedir desde ellas el matrimonio de los clérigos, y hasta del discípulo predilecto del Sr. Giner de los Rios, lumbrera del *Instituto libre de Enseñanza*, que tras tropezones, toses, cierre de ojos y tragos de agua, tuvo que levantarse y retirarse, porque la musa pagana le negó la inspiración que desdeñó pedir á la Divina Providencia.

En cambio, ¡qué conocimiento de la materia, qué estudio del derecho, qué facilidad de palabra revelaron los elocuentes informes del sevillano López Cepero, del docto Catedrático catalán Fábregas, de tantos otros, sobre los que descollaron el *salesiano*, que con su humildad se atrajo la simpatía de propios y extraños, y don Carlos Martín Alvarez, el fogoso Secretario de las Asociaciones católicas obreras, miembro meritísimo del Instituto de Reformas Sociales!

Unos y otros mostraron las enormidades del proyecto, no solamente por la forma de no tratar con la Santa Sede, como creen algunos candidatos, sino por su fondo dictatorial que concede á simples Gobernadores amplias facultades para suprimir las Asociaciones á su antojo, ó retrasar su aprobación, como al marcar el perentorio plazo de seis meses para que vendan sus inmuebles con la depreciación á que daría lugar tal limitación, y ante la satisfacción de los sucesores de los progresistas de tiempo de Mendizábal, que preparan para sus manos, demasiado vivas, para recoger los despojos de las que aquellos llamaron muertas.

La información ante la Sección del Congreso ha dado lugar á algunos incidentes desagradables, que habrán servido de aviso al Gobierno de lo que puede pasar si ese proyecto de ley prospera, pues no se engañe al creer aquellos meros pretextos de alborotar carlistas é integristas, que al lado de estos partidos de la extrema derecha, aunque salvando cada cual sus ideales dinásticos y políticos, estamos todos, absolutamente todos los católicos militantes, dis-

puestos á dar vidas y haciendas, si fuera preciso, en defensa de la Iglesia nuestra Madre.

No se engañe tampoco el público, que en general se va tragando la especie, que tanto prodiga el señor Canalejas, de que después de él, *el diluvio*; y comprenda que con leyes como la de los Consumos, la de Asociaciones y otras que se preparan y vamos dejando pasar, no dá miedo el diluvio, que lo mismo se llena el estanque con la lluvia tenue y constante, que con el chaparrón de la tormenta. Todo es cuestión de tiempo.

El Conde de Casal

### Selecta

#### Al Sagrado Corazón de Jesús

Corazón de Jesús, Sol de hermosura, que la mansión de la inmortal ventura fundáis de atractivos y placer; alumbrad hoy á tantos desgraciados que, en las tinieblas del error sentados, no os conocen, ni quieren conocer.

Corazón de Jesús, fuente de vida, donde el alma sedienta y dolorida, del amor bebe el agua celestial; atraed hoy al mundo que os ignora, y va á apagar la sed que le devora del vicio en el inmundado cenagal.

Corazón de Jesús, dulce consuelo de los que en este miserable suelo lloramos lejos del perdido edén; calmad hoy del que sufre la tristeza; al cobarde prestadle fortaleza; al que lucha por Vos dadle sostén.

Corazón de Jesús, ardiente pira, dulcísima arpa que de amor suspira, de armonía llenando la creación; incensario de donde siempre sube al Padre Eterno la olorosa nube de encendida y purísima oración.

Corazón de Jesús, de eternas flores sacro verjel, Amor de los amores, esperanza del triste pecador, Padre amoroso, Amigo compasivo, que, pobre por nosotros y cautivo, compartís nuestras ansias y dolor.

Dadnos hoy una chispa, una siquiera, de esa inefable y misteriosa hoguera que os está consumiendo esa cesar. Hoy el alma por siempre os consagramos; hoy para siempre el corazón dejamos á vuestras plantas... ¡Enseñadme á amar!

Unid con Vos á todos los humanos, ricos y pobres, jóvenes y ancianos, con vínculo de santa caridad. ¡No más odios, Dios mío! ¡No más guerra! ¡No más ingratitud sobre la tierra! ¡No más profanaciones é impiedad!

Que todos, todos vengan hoy á amarnos; y ya no cesen más de acariciarnos y llamarnos su Dios, su dulce Bien, hasta lograr, á fuerza de ternura, que olvidéis por completo la amargura que os ha hecho sufrir nuestro desdén.

Trinidad Aldrich

### LA ACTUALIDAD CATOLICA

#### El Milagro de Faverney.

Hoy que toda la España católica viene haciendo los preparativos para dar testimonio de su fe en el Congreso Eucarístico madrileño, hemos creído oportuno transcribir de la revista alemana *Katholisches Sonntagsblatt* el hecho portentoso de Faverney, de la diócesis de Besanzón, en Francia,

cuyo recuerdo llena el alma del buen católico de consuelo y aliento, así como fortalece la fe de los débiles y tibios.

A causa de las angustiosas circunstancias por que ha venido atravesando la Iglesia católica en Francia, hacia ya muchos años que no se conmemoraba en Faverney el milagro estupendo de la Sagrada Forma, del que aún se conserva unánime tradición en dicho pueblo y lugares vecinos.

Estos con aquél celebraron hace dos años un solemnisimo triduo en honor del Santísimo, que quiso favorecer y consolar con un milagro á aquellos católicos valientes, perseguidos un tiempo por los crueles hugonotes que pretendían implantar su reforma por medio de la violencia y de las armas.

Además de la tradición dan testimonio de la verdad del indicado milagro el acta y documentos protocolizados que se guardan en el archivo de la diócesis.

En aquella interminable guerra de hermanos, cruel, sangrienta é injusta por parte de los agresores, que á viva fuerza querían imponer su religión ó su reforma, fueron saqueados y destruidos innumerables conventos, iglesias parroquiales y otras instituciones religiosas que en sus primeros tiempos levantó lleno de fe el pueblo católico.

En la región más castigada quizá por los hugonotes quedaba aún en pie, por el año de 1608, el convento de los padres capuchinos de Faverney, donde, al verse los fieles privados de su parroquia, acudían con más instancia y fervor que nunca á cumplir con sus obligaciones de cristianos.

Era la víspera del día de Pentecostés. Caía aquel año esta fiesta el 25 de Mayo. Para mayor esplendor y conveniencia del numeroso gentío de fieles que se esperaba, fué colocado un altar de madera en el centro de la nave principal, adornado con abundancia de flores y de luces. Su Divina Majestad quedaba expuesto desde las siete de la tarde en el altar improvisado y había de permanecer expuesto toda la noche y gran parte del día siguiente. Los padres capuchinos estuvieron haciendo la vela hasta las doce, hora en que el hermano sacristán apagó las candelas dejando encendidos solamente dos cirios y marchando, rendido por el sueño, á descansar un rato.

Hacia las tres de la mañana volvía el sacristán á la iglesia. Espantado quedó al percibir una gran humareda que salía del altar donde había quedado expuesto el Santísimo. Inmediatamente avisó á los demás religiosos y dió unas campanadas de alarma en la torre para apereibir á los fieles vecinos al convento.

Estos y aquéllos se reunieron bien pronto en el lugar del siniestro y vieron con grandísima pena hecho carbonos, aun humeantes, el altar improvisado.

La primera operación de aquellas buenas gentes fué buscar la preciosa custodia, que no creían posible se hubiere fundido; mas sus investigaciones y afán de encontrarla entre las tablas carbonizadas y las cenizas fueron en vano: allí no se encontraba la custodia.

Todos quedaron sorprendidos al no ser notadas ni siquiera señales ni rastros de ella. Pero á esto siguió una sorpresa mayor que los llenó de alegría. Un alma sencilla, un corazón inocente, un novicio de aquellos religiosos tuvo la dicha de verla el primero, no allí entre las cenizas, sino

arriba, en lo alto de la nave de la iglesia, suspensa en el aire, contra la ley de la gravedad de los cuerpos.

¡Allí está! - exclamó regocijado el afortunado novicio, señalando el lugar donde se hallaba.

Y todos humildes rindieron sus cuerpos y sus almas ante la Majestad Divina, derramando lágrimas de satisfacción y de consuelo.

Pronto se corrió por el pueblo y los pueblos cercanos el hecho portentoso del que todos quisieron ser testigo; y una inmensa muchedumbre acudió, como en romería, á presenciar aquel acto solemnisimo del Poder de Dios, del que salían bendiciendo al Todo poderoso y contando sus maravillas. Treinta y tres horas permaneció en el aire la sagrada custodia.

A la Misa primera del tercer día, y en el momento de la elevación de la sagrada Hostia, descendió solemnemente la custodia, posándose en un tablado que los religiosos habían prevenido para el momento en que cesara ya el milagro, y donde había de caer infaliblemente la custodia al quedar abandonada á las leyes naturales.

Tan extraordinario suceso fué puesto en conocimiento del Sr. Arzobispo de Besanzón, D. Fernando de Rye, quien hizo levantar un acta, firmada por 55 testigos de vista, que prestaron ante él declaración, bajo juramento, de la verdad del milagro. Con este motivo publicó el mismo Sr. Arzobispo una circular que aún se conserva en algunas parroquias.

Pruebas sobradas tenemos del poder del cielo; mas quiere el Señor que nuestra fe se fortalezca, y por eso de vez en cuando regala á la Iglesia con alguno de estos hechos sobrenaturales, cuyo recuerdo ha de servir al católico de baluarte donde se defiende de la incredulidad que reina en estos días.

x

## Desde Madrid.

La festividad del día de ayer ha sido un paréntesis abierto en la vida política de nuestra Patria, no muy sobrada ciertamente durante la pasada semana de noticias de interés.

Ultimados ya los preparativos necesarios para el Congreso Eucarístico, sábase ciertamente que éste superará con mucho á lo que se había pensado. Es enorme la cantidad de congresistas inscritos, y de entre ellos son muchísimos los que tienen un nombre universalmente conocido en el campo de las ciencias, de la literatura y de las artes.

Son muchos los congresistas que están ya en Madrid. El Ilmo. Sr. Obispo de San Luis de Potosí llegó ayer, siendo recibido en la estación por gran número de personalidades distinguidísimas, que dispensaron al ilustre viajero la más cordial acogida.

A pesar de los trabajos realizados por las comisiones organizadoras, la falta de material móvil impide que la excursión que á Toledo han de realizar los congresistas sea tan nutrida como debiera, pues la Compañía de ferrocarriles sólo podrá transportar en dicho día unas cuatro ó cinco mil personas. ¡Hasta cincuenta y tantos mil congresistas!...

El Parlamento continúa sus tareas en medio de la indiferencia general, pues ya estamos todos convencidos de lo que las Cortes éstas pueden dar de sí. Ante la Comisión correspondiente informan en pro y en contra los políticos que de buena fe creen

todavía que el Sr. Canalejas ha de poner á discusión el proyecto de ley de Asociaciones. Por mucho que diga el Presidente del Consejo, todos sabemos que de un momento á otro se dará el cerrojazo á las Cortes, ya para entablar una acción decisiva y formal en Marruecos, evitándose las discusiones baldías y las interpelaciones necias de los antipatriotas, ya para descansar de la enorme labor legislativa realizada por las Cámaras.

Muy comentada ha sido la conferencia celebrada ayer por los señores Canalejas y Montoro Rios, suponiéndose que en ella debió tratarse de la época en que piensan cerrarse las Cámaras, y acaso de la marcha de los asuntos de Marruecos, que parece entran en una nueva fase, por lo que respecta á la actitud de nuestros buenos amigos los franceses.

Con efecto, *Le Journal des Débats*, periódico que bien puede llamarse oficial, ha publicado un artículo muy enérgico contra *Le Temps*, al que acusa de pretender fomentar en Francia el odio contra los españoles, y dice que sería un verdadero crimen el rompimiento de las relaciones amistosas entre ambos países. Parece ser también que la diplomacia francesa se muestra más amable para con nosotros, y van poco á poco disipándose las nubes que se cernían en el horizonte. Mas vale así.

A Alcázar ha llegado una mehalla mandada por el Capitán francés Moreaux, que ha sido recibida con marcada frialdad, rayana en hostilidad, por los moros que tan amablemente acogieron á los españoles, á quienes tratan con marcadísimas muestras de afecto. A última hora se dice que han llegado noticias oficiales de que una imprudencia de los de la mehalla Moreaux ha dado origen á desagradables sucesos en Alcázar; no me ha sido posible confirmar este rumor, ni siquiera averiguar qué es lo que dicen que ha sucedido; pero lo transmito con todas las reservas. Se habla de que las tropas españolas de Ceuta van á continuar ocupando posiciones.

No ha de hacerse esperar mucho la crisis ministerial por virtud de la que el Sr. Barroso quede definitivamente ocupando en propiedad la cartera de Gobernación, saliendo del Ministerio el Sr. Ruiz Valarino y ocupando el de Gracia y Justicia don Buenaventura Muñoz, Fiscal del Supremo y Senador por esa provincia.

Sigue loco el Ayuntamiento con eso del acoplamiento de la nueva ley de supresión de Consumos, ley que ha de dar más de un disgusto serio á nuestros gobernantes. A medida que van siendo conocidos los impuestos nuevos con que se autoriza á los Municipios para sacar el dinero que con la supresión de los Consumos dejan de percibir, aumentan los clamores y las reclamaciones, pues hasta ahora sólo se había fijado la gente en que desaparecían las casetas, con lo cual estaban contentísimos los que á introducir contrabando se dedicaban; pero ya ve todo el mundo que le va á salir más caro y que le van á sacar el dinero de modo mucho más odioso que antes en los felatos. Logrado el golpe teatral que arrancó el aplauso de la galería, veremos cómo se las arreglan nuestros ediles para llevar á la práctica ese engendro.

No quiero comentar lo sucedido en la frontera portuguesa, donde parece ser que se ha sorprendido un importante contrabando de armas, con que los republicanos portugueses pretendían obsequiar á nuestros revolucionarios. ¿Qué reclamaciones diplomáticas ha hecho el Gobierno español

al de la República lusitana? Porque es de suponer que no se prescindirá de hacer comprender á los portugueses que deben velar mejor la frontera é impedir que entren en nuestra Patria esos contrabandos. ¡Bien que ellos en su casa hagan cuanto quieran, pero que no nos molesten á nosotros!....

Y no hay más por hoy.

Sluoco.

## Crónica de Roma.

Tenemos ya inaugurado y visible el Pabellón de España en la Exposición internacional artística del Valle Giulia. Es uno de los mejores de la Exposición. Las alabanzas comienzan por el Pabellón mismo envolviendo en auras de gloria á su Arquitecto Sr. Laredo y terminan con el último de sus cuadros entre los cuales bien puede decirse que no hay nada que desentone. Del Pabellón como edificio ya hemos hablado en otra crónica, ahora añadiremos tan sólo que llama extraordinariamente la atención el patio con sus remos de la Casa de las Conchas salamanquina y su suelo de ladrillo salpicado de brillantes pequeños azulejos que semejan flores de Otoño sobre campo de rojiza tierra castellana. Las paredes sobre el alto zócalo de espléndido azulejo sevillano, están casi cubiertas con tapices del Palacio Real de Madrid, la armadura del Gran Capitán sobre un gran cabullo en el centro y algunos otros caballeros ó armaduras, lanza en ristre en los ángulos. De este patio dice un periódico que será uno de los verdaderos y auténticos acontecimientos de la exposición, es una obra universalmente admirada.

Pasando al contenido, repetimos que no hay nada abiertamente malo en ningún punto de vista; cuanto hay es bueno, cosa que no puede decirse de los demás Pabellones, y en la cual hasta ahora el Pabellón inglés era el que sobresalía. El arte recibido en nuestro Pabellón, es un general arte español, de verdad, arte sano y levantado con un fuerte raigambre en nuestras grandes escuelas clásicas con luz y brisas de España con la expresión tranquila y fuerte de un pueblo superior y confiado. No pudiera decir seguramente lo mismo si en este Pabellón expusieran los dos grandes pintores Zuloaga y Anglada, porque ambos son españoles, pero lo es mucho menos su arte, sobre todo el del último.

Dos palabras sobre cada uno de ellos antes de entrar en el Pabellón de España. Zuloaga es acaso de entre todos los artistas que tienen obras en la Exposición, el que más alabanzas recibe de críticos y profesionales. Hoy hay una sed ardiente de novedad, de originalidad, de un arte superior, como dicen; pues si las Bellas Artes progresan deben ir concretando formas de belleza cada día más superiores. Esta sed de originalidad y de progreso, de abrir al arte nuevos horizontes recogiendo las formas nuevas del pensamiento del espíritu moderno del alma, una nación con sus ensueños é ideales se descubre más ó menos por todos los pabellones, precipitando muchas veces al artista en lamentables extravíos. Zuloaga tiene mucho de todo esto que se busca. Sus figuras no son figuras tomadas de la realidad, esas figuras cuya imagen se pinta materialmente en la retina ó en una placa fotográfica; Zuloaga busca á través de la materia una palpación de vida, una vibración psicológica de fuerza representativa extraordinaria; la busca y la encuentra y la traduce en sus lienzos, así vital palpitante, con un arte difícilísimo que es enteramente suyo. Mirando en los ojos á las figuras de sus lienzos, se descubre todo un horizonte espiritual, plácido ó tormentoso: aquellas carnes pintadas se las siente materialmente comprimidas por la nerviosidad de la coquetería femenil, por el fuego triunfante del torero en traje de luces que no consiente rivales ó por el vago temor de la estúpida ignorancia.

Si, porque otros asuntos no hay que pedirlos á Zuloaga; y aquí está uno de sus más grandes pecados. La España que la inspira es solamente la España de Lavapiés y de la calle de Embajadores: toreros, manolas, gente más baja aún, gente que viene á sus lienzos con el sello de la degra-

dación, con el frémito vulgar de un alma cursi y pecadora. Las figuras de Zuloaga tienen mucho de caricatura; pero sin embargo, el rasgo que se exagera es precisamente el rasgo vital y típico, la esencia diferencial de la persona.

Por todo esto Zuloaga no puede ser simpático á los españoles, apareciendo más bien como un difamador de la madre Patria. Esto lo notan los mismos extranjeros á quienes ó varias veces decir en la Sala de Zuloaga frases como éstas: «es natural que ustedes los españoles no amen á Zuloaga, porque la España que él pinta nos da la visión de una España poco simpática á los que no la conocemos». Un irlandés sentimental me decía con un esfuerzo de eufemismo: «Zuloaga es un gran artista, pero el país que se refleja en sus cuadros es un país al que yo no iría nunca».

Para el común de las gentes, Zuloaga no suele gustar gran cosa; sino es porque han visto en los periódicos que es un gran artista. Aun por personas de relativa cultura confiesan espontáneamente que «no lo entienden, que no les agrada ni les es simpático su arte». A esto contribuye el colorido obscuro y lúgubre que pone en todos sus cuadros, tintas verdosas, amarillentas, tenuamente rojizas, siempre maticos bajos y monótonos, antipáticos y llenos de tristezas. El dibujo es perfecto, la figura por lo general escualida y nerviosa en aptitud exagerada; y rara vez acude al desnudo que nunca llega á ser en él provocativo, sino más bien repugnante. Zuloaga pinta mucho en París y para París y procura adaptarse á la torbida, febril y morbosa psicología moderna. Pinta así porque quiere, sin duda alguna, pero ¿no vendrá una segunda parte en su historia en que como Cervantes á su héroe, tenga más respeto y consideración á su propio arte, á ese don maravilloso que tan abundantemente Dios le ha concedido y lo dignifique un poco, levantándole á más respirables atmósferas? El amor mismo de la Patria, ¿no le hará descubrir en ella otras bellezas más puras?...

Anglada es otro pintor revolucionario, modernista, psicólogo mucho más discutible y discutido que Zuloaga. El colorido en Zuloaga acabamos de decir que es obscuro y que no suele tener otra función que la de dar al cuadro un fondo marcadisimo de tristeza. En cambio Anglada usa y abusa de los colores de la manera más estupenda. Muchos de sus cuadros son una verdadera orgía de colores vivísimos rabiosos que á la primera impresión hacen surgir en el alma la idea de un arte enteramente salvaje y primitivo. Luego los colores que nos da la naturaleza no se tienen en cuenta para nada, y se lucha contra ellos, no con un colorido sistemático de una determinada expresión, sino con todas las armas y con las más absurdas invenciones. En un mismo plano de luz pinta por ejemplo un caballo verde y otro amarillo, tipos enteramente desconocidos en la fauna clasificada hasta ahora, sin que el verde ó el amarillo sean el tono general del cuadro; de dos rostros que nos miran á igual distancia el uno despide luz hasta herir los ojos por lo fuerte y el otro se pierde en una sombra obscurísima. No hay armonía cromática ninguna, todo es contrastes violentísimos que hacen crisparse los nervios. Las figuras por lo general tienen un no sé qué de fantástico y monstruoso, algo de diabólico á veces, agitando con contorsiones imposibles. Aún las proporciones se infringen muchas veces de una manera calculada, extravagante; y el dibujo apenas da señales de sí bajo aquellas manchas informes. La composición de los cuadros suele ser compleja y difícil de entender, á veces imposible.

Todo esto produce en el espectador una impresión rarísima, y siempre fuerte, que se presta á interpretaciones diversas, á veces hacer reír por lo charro y estambótico y se hace casi imposible tomarlo en serio; otras veces dan ganas de enviar al artista á cursar primer año de dibujo; y rara vez algún cuadro simplísimo, perfectamente dibujado y con una sobriedad de color que lleva al límite el contraste con todos los cuadros anteriores, viene á decirnos que el artista sabe y puede, y que si hace las cosas de un modo ó de otro, es porque así lo quiere. Aquí es que es cuestión decir que este arte no lo entiendo y que aun en aquella parte

en que lo entiendo es arte que no me agrada, y creo que los años irán diciendo poco á poco lo mucho que hay en él de antiestético y extraviado.

A. Xaulin.

Roma 2 Junio 1911.

(Continuará).

## PRONÓSTICOS DEL TIEMPO

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, YA SEA LITERAL Ó YA EN EXTRACTO)

El domingo 18, irá acercándose hacia nuestro SO. una depresión procedente de los parajes de las Azores, la cual empezará á invadir la Península por Andalucía y Portugal ocasionando lluvias y tormentas, particularmente desde estos puntos al Centro, con vientos del 1.º al 2.º cuadrante.

Llegará á la Península la referida depresión oceánica el lunes 19, y su núcleo principal se hallará en la bahía de Cádiz y en el Estrecho. Se registrarán lluvias y tormentas en nuestras regiones, principalmente en la mitad meridional, con vientos del 1.º al 2.º cuadrante.

El martes 20, estará en Argelia y en Marruecos la depresión mencionada, que seguirá produciendo lluvias y algunas tormentas en Levante y Andalucía, con vientos también de los cuadrantes 1.º y 2.º

El miércoles 21, quedarán mínimos barométricos en el SO. de la Península y en Marruecos, los cuales solamente ocasionarán algunas lluvias y tormentas en Andalucía occidental y Sur de Portugal, con vientos del 1.º cuadrante.

Del 22 al 24, será generalmente tranquila la situación atmosférica de la Península, perturbándose un tanto el viernes 23 en la parte meridional, donde se registrarán algunas lluvias ó tormentas, debido á núcleo de fuerzas del Atlántico que se aproximará al Estrecho.

El domingo 25, irá acercándose á nuestra Península otras depresiones oceánicas, procedentes de los parajes de Madera, las cuales causarán algunas lluvias y tormentas en nuestro SO. con vientos del 1.º al 2.º cuadrante.

Del 26 al 27, se perturbará cada vez más el estado atmosférico en nuestras regiones, porque avanzarán, aunque lentamente, hacia la Península las depresiones citadas, y producirán lluvias y tormentas, particularmente desde Andalucía y Portugal al Centro, con vientos del 2.º al 3.º cuadrante.

Del 28 al 29, actuará una depresión en la mitad meridional de la Península y otra en nuestro NO. y el Cantábrico. Continuará el régimen de lluvias y tormentas que se extenderá por la mayor parte de nuestras regiones, con vientos de dirección variable.

El domingo 30, adquirirá gran intensidad la depresión del Cantábrico que se hallará en el NO. de Francia, y persistirá la del S. de la Península que se habrá corrido hacia el SE. Seguirán registrándose lluvias y tormentas bastante generales, con vientos del 2.º al 3.º cuadrante.

Stefanoon.

## UN BUEN SERVICIO

En Febrero pasado dos famosos ladrones intentaron robar, de madrugada, en la casa número 4 de la calle del Tribulete, habitación de José Monje, de Madrid.

Sorprendidos por la esposa de éste, huyeron, tiroteándose con varios guardias de seguridad.

Estos eran Fernando Pascual (a) Mataperros y Ramiro Llorente Camargo (a) el Tuerto, á los que hace pocos días vieron los agentes señores Herráiz y Sanz en la calle de Toledo, y cuando se separaron los citados agentes, consiguieron detener al Mataperros.

Después, en el paseo Imperial, quisieron los agentes Sres. Arellano y León, que, como sus compañeros, pertenecen á la brigada especial, detener al «Tuerto»; pero éste, después de dar un puñetazo á uno de ellos, huyó, y arrojándose por unos desmontes, fué á guarecerse en una huerta.

Los agentes, persiguiéndole, entraron en la huerta, saltando, como antes hizo el fugitivo, un elevado muro, y al advertirlo el ladrón saltó por la puerta principal y los dejó encerrados.

No obstante esto, pudieron los

agentes capturar al «Tuerto» cuando continuaba su correría por el paseo Imperial.

El «Tuerto» y el «Mataperros» han ingresado en la cárcel.

Nuestra enhorabuena al personal de la brigada, á los Sres. Herráiz, Sanz, Arellano y León, y al inspector Sr. González de Lara, por los buenos servicios que de poco tiempo á esta parte vienen realizando.

Varios raudas que vinieron de Madrid el día del Corpus, fueron invitadas por nuestra policía á volverse á la Corte, lo que hicieron inmediatamente.

Merece muchos elogios nuestra policía por lo bien que ha trabajado.

## CORTADILLOS

El sismógrafo del Observatorio Astronómico de Toledo marcó el jueves último un terremoto de extraordinaria intensidad y duración.

Á juzgar por el tiempo y la fuerza del movimiento, los daños materiales que haya ocasionado han debido ser enormes.

El aviador Graban Gilmour eligió la vía aérea para ir á declarar al Palacio de Justicia de Salisbury (Inglaterra), por haber causado la muerte á un hombre con su automóvil.

Descendió sin accidentes frente á la Catedral, habiendo hecho el recorrido desde Londres con gran éxito.

El público le aplaudió calurosamente.

Para deslucir quizás la Procesión del Corpus en Valencia, unos salvajes, que desde luego pertenecen al partido radical, colocaron una bomba en la Capilla de San Jaime, que se halla cercana á la puerta de la Catedral.

La explosión, que fué grande, alarmó al vecindario.

No ocurrieron desgracias personales; sin embargo, la Capilla sufrió algunos desperfectos de consideración.

Del análisis practicado en un pedazo perteneciente á la bomba, resultó estar cargada con pólvora y balines.

Ha sido detenido un individuo llamado Federico Martínez como presunto autor.

En Trieste se ha desencadenado un fuerte temporal.

El mar ha arrojado á la playa veinte cadáveres de marineros.

Se han reunido en sesión preparatoria los ciento treinta y seis diputados lusitanos que están proclamados oficialmente.

El objeto de la sesión ha sido para tratar de la validez de las elecciones, para celebrar el lunes próximo la apertura del Parlamento.

Ha sido denunciado el último número de la revista escandalosa *La Hoja de Parra*.

Mucho nos alegramos de tan laudable medida y nos lamentamos á la vez de que el *ucio* papelucho se haya publicado otras veces con sus páginas llenas de cieno.

En Jerez de la Frontera los industriales jerezanos han presentado al Ayuntamiento una notificación notarial en la que anuncian la huelga general para dentro de ocho días como protesta de los nuevos arbitrios.

Dicen de Londres que para el 16 quedaría proclamada la huelga general de marineros en todos los puertos de Inglaterra.

En Mataró se ha inaugurado el Asilo provincial de protección á la infancia y represión de la mendicidad.

En todas partes se ha celebrado con gran esplendor y suntuosidad la festividad de Corpus Christi.

## DANZA MOZÁRABE

Su antigüedad.—Su forma.—Su indumentaria.—Su música.

Los niños y jóvenes de ambos sexos danzaron delante del *Arca de la Alianza* al son de las composiciones que David en su arpa ejecutaba.

La Iglesia católica primitiva conservó esta

costumbre, que pasó con la *liturgia* al suelo hispano, en donde se perpetuó hasta el siglo XIV, por las razas hispano-romana, hispano-goda y mozárabe.

Al reducirse la grey mozárabe toledana y dar motivo á que el Cardenal Jiménez de Cisneros creara para la conservación del rito gótico el *Cabildo en la Capilla del Santísimo Corpus Christi ó Mozárabe*, quedó la danza omónima suprimida, si bien la indumentaria en ella exhibida la tomó la liturgia latina para vestir á los niños, de coro *seises* ó *infantillos*, en la noche de la *Natividad de Jesucristo* y representar la *danza y canto de la SIBILA*.

Tal es el abolengo de la *danza mozárabe* ejecutada durante el *ofertorio de la Misa*, en simbolismo de precedencia del *Redentor*.

II

En las danzas prehistóricas españolas; en las mencionadas por los *libros santos*; en las de las paganas fiestas de Roma; y en las de la *Iglesia* nacida en el *Calvario*, siempre se acostumbró la *danza* formando *corro* ó *corros* los niños y jóvenes de ambos sexos, cogidos de las manos y saltando en señal de júbilo. Al propio tiempo que danzaban, cantaban letrillas diversas.

También fué *costumbre* en los últimos tiempos el que los *danzantes* se colocaran en dos filas delante del altar en que el *Santo Sacrificio* se celebraba, y cogidos todos de las manos, ejecutaban movimientos de saltos y de vaivén, cantando las antedichas letrillas, que unas veces eran composiciones *poéticas sencillas* y otras canciones paraamente *litúrgicas*.

III

La *indumentaria* de las danzas mozárabes era sencilla; recuerdo de la de lejanas centurias.

*Corona de flores* ceñida á la frente: *largo sayal blanco*, ceñido á la cintura con *cingulo corto*; *estolón largo*, también blanco, y *zapato* bajo con cintas para sujetar en la pierna; el color del zapato, blanco, y las cintas rojas.

El *sayal*, en forma de *alba*, llevaba *enefa* de bordados dorados en el cuello, *bocamanga* y *rodapié ribete ó zócalo*. El *cingulo* era rojo; la *corona* no tenía cubierta.

IV

La *música* que los *danzantes* ejecutaban era, por lo general, *diversa*, compuesta *ad hoc*, muchas veces, cantando en *fiestas principales laudas* ó *himnos mozárabigos*, de valiente entonación, de espíritu netamente religioso y de inagotable armonía.

Las composiciones musicales para esta objeto, escritas por los maestros de los *mozárabes seises*, hanse perdido por desgracia en el transcurso del tiempo; conservanse sólo las *laudas* y los *himnos* del apostólico rito.

V

Al efectuarse el día 30 del corriente mes en la Catedral toledana la gran *Misa mozárabe*, á la que asistieron gran número de Prelados extranjeros y fieles de todo el mundo, podía completarse la *fiesta*, haciendo á los seises de la Catedral aprender un *himno mozárabe* para que lo cantaran en el *ofertorio*, *danzando* al propio tiempo.

Juan Moraleda y Esteban.

Nota.—Se solicita la reproducción de este artículo.

## Para conservar la vista.

Si se quiere conservar en buen estado los ojos conviene seguir los consejos siguientes:

No dejar que un viento frío los hiele de improviso.

No pasar de atmósfera caliente á una fría.

No tener pantallas de color en las lúceas; usarlas sólo blancas ó de cristal esmerilado. Evitar que dé en ellos directamente una luz fuerte, como la eléctrica.

No apurar la vista leyendo ó trabajando con una luz imperfecta.

No bañarse los ojos inflamados en agua fría; debe emplearse todo lo caliente que pueda resistirse.

No dormir frente á una ventana, de modo que al despertarse reciban los ojos luz viva.

Evitar que estando durmiendo dé el sol en la cara.

No siguiendo estos consejos, aun cuando se tenga buena vista, llegará tiempo en que haya necesidad de recurrir á los médicos.



LAS FIESTAS

Un sol espiñudo y una aflicción de forasteros como no han visto nunca...

La Capilla de la Catedral interpretó admirablemente una Misa y secuencia de gran mérito...

El certamen musical.

Con gran concurrencia se celebró ayer en la Plaza de Toros el Certamen de bandas musicales.

Las bandas de Mora y Torrijos, que actuaron, fueron recibidas con nutrida salva de aplausos.

La pieza de concurso «La Patria chica», del maestro Chapi, fué muy bien interpretada por las dos bandas...

Como pieza de libre elección, la de Mora ejecutó «Les Erinnyes», de Massenet, y la de Torrijos «El puñal de rosas»...

Después volvieron a actuar, interpretando la de Torrijos «Cavalleria rusticana» con mucho acierto...

El tribunal calificador componíanlo personas tan competentes como el Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Primada D. Luis Ferré...

El público salió muy satisfecho del Certamen, confiando en que el año próximo el número de bandas será mayor...

El Jurado ha dejado el primer premio desierto y ha calificado la igualdad de las dos bandas...

Allá van las impresiones de un aficionado.

Era difícilísima la pieza de concurso para banda de población, porque no se presta a grandes efectos...

Los maestros han trabajado lo indecible y todo elogio es poco.

Después de felicitar a los directores, rogamos a la Comisión de Festejos que se concedan a las dos bandas las 1.900 pesetas...

Entendemos que los premios deben ser siempre de 1.500 pesetas en adelante.

La retrota cívico militar.

A la nueve de la noche del día de ayer, la plaza de Zocodover estaba materialmente atestada de público que esperaba el paso de la cabalgata...

Al mismo tiempo descendían por la cuesta del Alcázar las carrozas de la Academia, bomberos y Ayuntamiento...

nizaban la marcha con bonitos y alegres pasodobles.

La carroza de la Academia consistía en el emblema de dicho Centro: una cornetilla hecha con bombillas eléctricas de diversos colores...

En la del Excmo. Ayuntamiento se veía en el fondo el escudo de Toledo con dos hermosas matronas, obra escultórica que agrada mucho.

La carroza de la Fábrica de Armas esperó a que regresaran las demás de la plaza del Ayuntamiento...

Escaparates.

Felicitemos muy de veras a los dependientes de los comercios de don Julio Porres y D. Bruno Marín...

El primero, obra del dependiente D. Juan Herrero, es un termómetro y un higrómetro, formados con artículos de la casa.

La obra del dependiente de don Bruno Marín, D. Carmelo, es un molino de viento, construido todo con galletas.

Hacemos extensiva la felicitación a los dueños de dichos comercios.

Tiro de pichón.

El Club Cinegético de Toledo ha hecho una preciosa instalación; esta tarde y mañana se disputarán los premios, que son hermosas copas de plata...

Reunión.

El domingo, a las doce, se reúne el público toledano en el Ayuntamiento; daremos noticias de los preparativos para la recepción de los expedicionarios del día 30.

DE LA PROVINCIA

Talavera.

En la tarde del 12, el vecino de esta ciudad y natural de Bargas, Eusebio Ortega, que se hallaba recogiendo piedras en las inmediaciones del Tajo...

El día 13 tuvo lugar en el Convento de Religiosas Franciscas la solemne función religiosa dedicada a San Antonio de Padua...

Se están haciendo muchos preparativos para la solemne Procesión que ha de tener lugar el 29 de los corrientes...

Como todos los años, ha tenido lugar la solemne Procesión del día del Corpus, la que ha estado concurrenciosísima...

Bargas.

Hemos tenido en ésta al celoso Director Diocesano del Apostolado, predicando un triduo de preparación para establecer el Apostolado de la Oración.

El miércoles se verificó la fiesta y Comunión de los niños, dirigida por dicho señor, que ha gustado mucho a cuantos la presenciaron.

La Comunión de las personas mayores tuvo lugar el día del Corpus.

La devoción del Corazón de Jesús ha sido acogida con entusiasmo, principalmente por las señoras...

Hay ya reunidos más de veinticinco coros de quince asociadas, creyéndose con fundamento que esta Asociación señala una nueva era de regeneración espiritual...

Quintanar.

Terminó en la Iglesia de Santiago el solemne Novenario en honor de San Antonio.

Todas las tardes han ocupado la Catedral del Espíritu Santo Sacerdotes ilustrados y conocidos de los lectores del periódico.

Los Sres. D. Luandro Carretero y D. Juan Segundo Muñoz, que no eran muy oídos en esta localidad, no han desmentido la fama que los precedía...

El día diez, en el Convento de los Padres Franciscanos, dió comienzo otro solemne novenario, cuyos cultos se dedican en honor del gran Tasmatorgo.

Todas las tardes, los PP. Méndez, Angel, Atienza y Gago, son los encargados de cantar las virtudes de San Antonio...

Hácense grandes elogios de los PP. Fernández y Gallego, tenor y bajo respectivamente de la residencia de Alcazar...

También los merece muy justos el coro de señoritas, que durante los ejercicios de los trece martes han cantado y lo hacen en los cultos de que hacemos referencia.

Un sincero aplauso para Fray Nicolás, que con fe y entusiasmo adorna tan artísticamente todos los días el Altar del padre de los pobres.

No queremos olvidar en los aplausos a la Comunidad franciscana y a las personas piadosas, que tanto trabajan conyugando para el mayor esplendor de los cultos.

Durante el Novenario, que se celebrará en esta parroquia y dedicado a los Sagrados Corazones de Jesús y de María, predicará todas las tardes el Dr. Sr. Aragonés...

Se celebró con gran solemnidad la procesión del Santísimo Corpus Christi, asistiendo todas las Cofradías, Hermandades y todo este pueblo católico.

Hace unos días que el Sindico Sr. Moreno decomisó más de ochocientos panes por falta de peso.

Los pobres y el público en general aplauden a este Edil por las batidas inoperadas que dá a los industriales.

También nosotros no le regateamos el humilde nuestro, y le pedimos que no deje de realizar tales actos, por ser justos y equitativos, con más frecuencia.

Se halla en esa capital el Presbítero don Juan Dupuy acompañado de su simpática hermana Aurora.

El objeto de visitar la ciudad de los Conchillos es ver la grandiosa Procesión del Corpus, admirar la hermosa Custodia y cuanto de notable encierra la sultana del Tajo.

DE LA CAPITAL

Vacantes.

Se halla vacante la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Valdeverdeja con el sueldo anual de 599 pesetas.

Convocatoria.

Por Real orden de 30 de Mayo se llama a oposiciones públicas para proveer cuatro y tres plazas de Oficiales Médicos Alumnos de la Academia Médico-militar.

El cólera.

Se acerca con pasos de gigante. Por estrépito de conservación debemos prepararnos a la defensa para conseguir el éxito más completo...

Absurdo.

El apéndice de la riqueza rústica de la villa de Cedillo para 1912 está expuesto al público hasta el día 15 del actual.

Nos puede decir el Sr. Gobernador ó a quien corresponda, cómo se ha de arreglar los hacendados forasteros para hacer las reclamaciones que están oportunas?

Subasta.

El día 17, a las diez de la mañana, en la casa núm. 17 de la calle de Martín-Ganero, se enajenará la casa de la calle Real de esta ciudad señalada con el núm. 49 antiguo y 12 moderno...

Grados.

Nuestro distinguido suscriptor D. Aureo Martín Maestro, Párroco de Casoria, ha sido laureado en la Universidad de Granada con el grado de Doctor en Sagrada Teología...

Cédulas.

Desde esta fecha pueden adquirirse, en las oficinas establecidas en la galería alta del Ayuntamiento, las cédulas personales correspondientes al año actual.

Triunfo literario.

Nuestro distinguido amigo D. Gregorio García, farmacéutico de Orgaz, ha tenido la satisfacción, que hacemos nuestra, de ver coronados sus esfuerzos en la carrera de su simpática hija...

Procesión.

A las siete de la tarde tendrá lugar mañana la Procesión con Jesús Sacramentado por la calle de Santo Tomé.

Monumento al Rey.

La Academia de Infantería ha estado en la mañana de hoy en el campamento de los Alijares, con motivo de colocar la primera piedra para levantar un monumento al Rey...

SECCION RELIGIOSA

Cuarenta Horas. — Mes de Junio. — Días 18 al 22, Santa Iglesia Catedral.

Santa Iglesia Catedral. — Mañana 18, en la Misa Mayor, Sermón, a cargo de don Francisco Frutos Valenté.

Iglesia de Padres Carmelitas. — Todos los días, desde las cinco hasta las ocho y media, Misa rezada de media en media hora.

Los sábados Misa de la Virgen, cantada, a las seis y media, y por la tarde, a las siete, Salve solemne, después Rosario y Visita a la Santísima Virgen del Carmen.

Convento de San Antonio. — Continúa el piadoso Novenario al glorioso San Antonio de Padua.

Parroquia de Santiago Apóstol. — Mes de Junio. — Todos los días, a las ocho y media, Misa y Novena. Por la tarde, a las seis y media, exposición de S. D. M., Estación, Plática, Novena, Reserva y Antífona del Santo.

El martes, a las diez, será la función a Jesús Sacramentado, y por la tarde la Procesión por el ámbito de la Iglesia.

Parroquia de San Felipe Neri. — Mañana será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Iglesia de San Cipriano. — Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

Oratorio de San Felipe Neri. — Mañana será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Iglesia de San Cipriano. — Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

Oratorio de San Felipe Neri. — Mañana será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Iglesia de San Cipriano. — Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

Oratorio de San Felipe Neri. — Mañana será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Iglesia de San Cipriano. — Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

Oratorio de San Felipe Neri. — Mañana será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Iglesia de San Cipriano. — Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

Oratorio de San Felipe Neri. — Mañana será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga a las diez y media.

Iglesia de San Cipriano. — Todos los sábados, a las ocho, Misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

PASATIEMPOS

Por K. Montero.

TRIANGULO

\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*

Pónganse letras en lugar de los signos de tal modo que resulte horizontal y verticalmente: 1.ª línea, del sacerdote; 2.ª, del sol; 3.ª, en la Catedral; 4.ª, pronombre; 5.ª, exclamación; y 6.ª, vocal.

Solución al cuadrado del número anterior:

P A L O
A L A S
L A R A
O S A R

Han enviado solución exacta: Estanislao Fernández, «Uno de Linares», Sebastián Moreno, Manuel García, S. M. Cepeda, Agustín Dolgado, Manuel González, M. Alarcón, Luis López y otros varios.

ESTA RECONOCIDO POR TODOS

que para disfrutar de buen perfume y disponer de poderoso antiséptico y tener limpios, brillantes y fuertes los cabellos

hay que usar el prodigioso



(Véase en líquido en pomada)

que es el único preparado que positivamente cura y evita Calvicies y enfermedades del cuero cabelludo. Desengrasa y fortalece el cabello...

De venta en las principales Droguerías, Farmacias y Perfumerías, y depósito principal en Toledo, la casa de D. José María de los Santos, Plaza, 23.

PASTOS

Se arriendan los pastos de rastrojera de la dehesa de «Calderetas», término de Villamiel.

Para informes dirigirse a D. José Antonio Téllez de Cepeda, en Huecas.

SE ALQUILA

un bonito piso principal, con agua de fuente y de aljibe, en el callejón del Vicario, núm. 12, cerca de la Catedral.

Darán razón en la misma casa.

Venta de una casa.

Se vende la señalada con el número 13 de la plaza de Valdecajeros.

Dará razón D. Francisco Ruiz de la Llave, callejón del Vicario, núm. 12.

ESTÓMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos a robustez y bienestar físico e intelectual.

SAIZ DE CARLOS

(Stomaxil)

se abrevian las digestiones

lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

PROCURAR ESTÓMAGO A QUIENES CARECEN DE EL por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante...

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

INTESTINOS

TOLEDO

IMPRESA DE LA VILLA E HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lúcio, 8.



**No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.**

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de este vicio, aun cuando sea voluntario.

Una nueva invención llamada **Powder** es un remedio para ambos sexos y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin necesidad de ningún medicamento.

**MUESTRA** Todas aquellas personas que tengan un amigo o pariente que sufra de este vicio, no deben dudar en pedirle nuestra muestra gratuita de **Powder**. Escríbanos a **COZA POWDER CO.**, 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El envío se hace gratuitamente a todas las farmacias y al V.º de los señores que los señores al pie del presente puede obtener una muestra gratuita. Si no puede ir a presentarse, pero desea recibir para adquirir la muestra gratuita, dirija el recibo a **COZA POWDER CO.**, 76 Wardour Street, Londres, 492

Depósitos: En Toledo, Farmacia de D. José María de los Santos, calle de la Plata, num. 22. En Calzada de Ormaiztegui, Farmacia de D. Justo Fernández. Talavera de la Reina, Farmacia de D. Pablo Contreras, Medalla, 9.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos y encuadernaciones a precios reducidos.

Imprenta de la Vinata e Hijos de J. Peláez  
Comercio, 55, y Luján, 8  
TOLEDO

**Imágenes de pasta madera**  
materia indulgenciable  
aprobada por la Sagrada Congregación de Ritos e Indulgencias.

Vía Crucis y Sagradas Familias con capilla para la visita domiciliaria.  
Precios sumamente módicos.

**Sebastián Diaz Marta — Comercio, 10 — TOLEDO**

En este Bazar se venden Custodias, Candeleros, Cálices, Vinajeras, Incensarios, Sacras, etc., etc., en plata meneses y metal dorado.

Se facilitan precios y diseños.

**LA UNIÓN ECLESIASTICA** GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR  
D. José Cavanna  
PLAZA DEL CELENQUE, 1—MADRID

**Relojería, Óptica y Material Eléctrico**

**ANICETO DEL VALLE, Belén, 15, Toledo**

Inmenso surtido en relojes de bolsillo desde 4,50 pesetas hasta 1.000 ídem.—Despertadores corrientes y de última novedad.—Relojes pared desde 4 pesetas.

Esta casa, que trabaja la óptica con gran extensión, ofrece gafas y lentes con cristal roca 1.ª desde 7 pesetas.

Lentes ahumados con cristales especiales de colores higiénicos.—Gemelos para teatro, campo y prismáticos.

En electricidad tiene cuanto concierne al ramo, y en bombillas hay de todos los voltajes desde 0,50 pesetas.

Belén, 15, Toledo — ANICETO DEL VALLE — Belén, 15.

**Cerería, Librería, Objetos de escritorio, Papelería, Coronas y Flores de M. San Román**

Comercio, 16, TOLEDO

La Antigua Funeraria  
Sal, 11.—Teléfono 255.

**NOVEDAD INGLESA**

**¡LA ZURCIDORA MECÁNICA!**

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

**Zurcir y remendar**  
medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo o seda.

No debe faltar en ninguna familia.

Se maneja es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de diez pesetas en libranza del Giro Mutuo ó por sobre monedero.

Cada Zurcidora Mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su manejo. No hay catálogos.

**SOCIEDAD PATENT MAGIC WEAVER**  
PASEO DE GRACIA, 97, BARCELONA

**Café Torrefacto**  
Pedirlo en todas partes.

**FÁBRICA: NÚÑEZ DE ARCE, 12**  
Santiago Camarasa  
TOLEDO



**CHOCOLATE DE LA TRAPA**  
FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses  
VULGO TRAPENSES  
DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS

PAQUETES PASTILLAS PESETAS

1.ª marca: Chocolate de la Trapa. De 400 gramos... 14, 16 y 24 1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50

2.ª marca: Chocolate de Familia. 460 " " " 14 y 16 1,50, 1,75, 2 y 2,50

3.ª marca: Chocolate Económico. 350 " " " 16 1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes; hasta la estación mas próxima. Se fabrica con canela, sin ella y a la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

Antigua fundición de campanas  
de  
**Constantino de Linares Ortiz**  
Carabanchel Bajo, MADRID



Esta antigua casa, que durante muchos años ha sido fundidora de toda la Archidiócesis de Toledo, ofrece a todos los Párrocos sus servicios para la refundición de las campanas rotas; el bronce que emplea es de la mejor calidad; desde muchos años viene recomendado por los Boletines Eclesiásticos.

**EL LEON PORTLAND CEMENTO**

Administración central: Lealtad, 13 MADRID

**ARTIFICIAL DE Matillas (Guadalajara)**

Dirección telegráfica: Anglocemen MADRID

El Cemento Portland Artificial, marca EL LEÓN, de la Fábrica de Matillas (línea M. Z. A.) dotada con los más modernos HORNOS GIRATORIOS, es de FRAGUADO LENTO, MOLENDA FINA, COMPOSICION QUÍMICA EXACTA, el más resistente y económico, no sólo por su precio bajo, sino porque mezclando UNA parte de cemento con CINCO de arena, tiene mucha más resistencia que los demás cementos.

**PRUEBAS MECANICAS**

FINURA	FRAGUADO		Prueba de expansión (centímetros)	RESISTENCIA A LA TRACCION EN KILOGRAMOS, POR CENTIMETRO CUADRADO			
	INICIAL	FINAL		PASTA PURA CON 25% DE ARENA		PASTA DE 1 DE CEMENTO Y 3 DE ARENA CON 7% DE AGUA	
TAMIZ DE 4500 MALLAS	h. m.	h. m.	4mm.	A los 7 días	A los 28 días	A los 7 días	A los 28 días
12%	2,50	11,0	4mm.	45	70	16	30

Resistencia a la compresión, una parte de Cemento con tres de arena:  
A los 7 días, 192 kilos por centímetro cuadrado.—A los 28 días, 374 kilos íd. íd.

Depósitos de venta.—PROVINCIA DE TOLEDO.—Toledo: D. Cirilo Ormaechea, Ferreteria, Cadenas, 16; D. Julio Pozos, Ferreteria, Zorogover, 4; D. Juan Francisco Barbudo, Almacénista, Miradero, 33; don Nazario del Prado, Almacénista, Pósito de la Rosa.—Quintanar de la Orden: D. Alejo Gallego, Fábrica de Molinos. Ocaña: Sr. Sucesor de Romero, Almacén, Mayor, 6 y 8.

**ULTRAMARINOS**

**Mariano Hernández**

Barrio Rey, 3 y 5, teléfono 231.

**SAN JOSÉ**  
Fabrica de jabones de primera.  
Jabón sevillano.

D. Blas Faraco, Ciudad, 11.—TOLEDO

**Gran taller de Coches y Agencia de Transportes**

de la  
**Empresa de coches de los Ferrocarriles**

de  
**Madrid, Zaragoza y Alicante.**

CENTRAL: Plata 28.—Teléfono 54.  
COCHERAS: San Salvador, 4.—Teléfono 143.  
TOLEDO

**EL CASTELLANO**  
CON CENSURA ECLESIASTICA  
SE PUBLICA MARTES Y SABADOS

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5,00 pesetas.—Número suelto, 0,10 ídem.

ANUNCIOS A PRECIOS ECONOMICOS