

CORREO CONCENTRADO

CORREO CONCENTRADO

# El Castellano

## CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Elías Galán, Comercio, 62

Anuncios económicos.

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

Precio de suscripción.

Un año.....	5,00 pesetas
Número suelto.....	0,10
Pago adelantado.	

### San Sebastián.

Su Parroquia Mozárabe.—Su Imagen. Sus fiestas y Belliquias.—Recuerdo y romería.

Uno de los templos católicos de la ciudad de Toledo, es el que, durante la dominación visigoda— año 602, reinando Liuva II—se erigiera en honor del militar milanés, el tribuno del ejército de Diocleciano, el Santo Sebastián, mandado saeter por dicho Emperador el año 290 de nuestra era, en los Jardines de Adonis, y apaleado en el Hippodromus Palatii de la Ciudad Eterna.

Si Roma alzó sobre el sitio en que el mártir sufrió el cruento saeteo, un templo y sobre las catacumbas de su nombre otro, que después de restauraciones diversas se hiergue aún en el monte Palatino, con sencilla torre de triple fila de ventanas, divididos por arosas columnas y otro sobre las catacumbas de su nombre, la ciudad de los Concilios dispuso adificar la Parroquia Mozárabe mozárabe, reedificada a raíz de la conquista llevada a cabo por Alfonso el VI, con esbelta torre mudéjar, parecida a la romana que también por fortuna existe.

Tiene esta parroquia tres naves, cuyas bóvedas soportan y tienen arcos entantes y sostenidos por dos filas de columnas de mármol—no há mucho descubiertas del yeso que las ocultaba—y capiteles latino-bizantinos, y otros detalles que denuncian haberse utilizado en su fabricación elementos de diversas construcciones no coetáneas.

La primitiva puerta de ingreso ocupó el lugar en que al presente está colocado el Altar mayor, que pertenece al estilo corintio, y tiene pinturas medianas.

Interesantes lápidas sepulcrales del siglo XIV, se conservan en esta antigua parroquia.

#### II

La Imagen del Santo titular aquí expuesta a la veneración pública, es una escultura moderna y de ordinaria factura. En otros templos de Toledo existen tallas de apreciable trabajo, y varios conventos, uno de ellos el de Religiosas Capuchinas, poseen representaciones del valeroso mártir, verdaderas joyas de arte, aun cuando unas y otras le hacen muy joven. La efigie más antigua de este héroe cristiano, se encuentra en las catacumbas de San Calixto, en Roma, Cripta de Santa Cecilia, en una pintura mural, acompañada de San Policarpo y San Cirino, pintura que los arqueólogos aseguran ser del siglo IV, y en ella se le representa como un hombre hecho y derecho, de mirada barba y mirada perspicaz.

El mosaico de la Basílica de San Pedro in vincoli, construido el siglo VII, asimismo le reproduce con cabello abundante y como rizado, y barba oscura, además de la estatura de hombre de treinta y cinco a cuarenta años.

El fresco del Pinturicchio en el departamento Borgia del Palacio Vaticano; el cuadro de Guido Reni, de la Galería Capitolina, y tantos otros como podríamos citar, le asignan edad de hombre muy poco entrado en años; imberbe, aun cuando de forma musculada.

Un joven, por esguaz y valeroso que se le suponga, no es fácil que llegara a alcanzar el cargo de tribuno.

#### III

El clero mozárabe encargado de la Parroquia de Santas Justa y Rufina, a la cual pertenece como agregada la de San Sebastián, en unión de una Asociación religiosa, dedica al esclarecido santo una solemne fiesta el día 20 de Enero, en la que se dice sermón panegrico.

Modesta suele ser, pero a ella concurren todos los feligreses.

En la tarde del mismo día se cantan completas, y terminadas éstas, se da a adorar la reliquia del virtuoso y valiente confesor de la fe de Jesucristo; y a este acto, ya no sólo concurren los feligreses de la Parroquia titular, sino que vienen grandes masas de católicos de toda la población, que en su mayoría fueron en la misma mañana a otra fiesta que, en honor del mismo santo, efectúa la Real e Ilustre Cofradía de la Santa Paz y Caridad en la Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina—donde tiene Capilla propia desde el siglo XVI—como predilecto patrono.

La reliquia que del mártir se da a venerar, es propia de la mencionada cofradía, cediéndola a la Parroquia mozárabe de que el mismo es titular para que también allí la veneren los cristianos.

Otras reliquias del ilustre tribuno se conservan en el relicario de la Catedral Primada de Toledo.

Una de ellas se halla en un relicario de plata, en unión de otra de San Fabián. La dió en 1616; el Arzobispo D. Bernardo de Rojas.—Retablo 5.º, núm. 3.

Otra se guarda en una arquita de ébano guarnecida de plata dorada y es de la cabeza del santo.—Retablo 5.º, núm. 7.

Otra en el retablo 6.º, plano, en un relicario de bronce, adquirido por D. Diego de Castañón, con fondos de la obra y fábrica.

Otra en el retablo 7, en el plano, dentro de un medio cuerpo de madera chapado de plata—un trozo de cráneo y una costilla—tiene este relicario escudo de armas del Arzobispo D. Pedro de Luna. (1)

Diferentes templos y monasterios de la ciudad imperial poseen reliquias del mismo mártir.

#### IV

Al glorioso héroe de Jesucristo se le implora y considera como protector en las epidemias, porque habiendo invadido el año 630 mortífera peste la ciudad del Tiber, pronto, por su intercesión, se libró ésta del azote; por esta causa, dice Pisa en los apuntes para la II.ª parte de su Historia de Toledo—1612—se hacía en esta capital, en su tiempo, una muy solemne y muy devota procesión, que salía de Santa Justa, donde revierte la Cofradía de la Santa Charidad y viene a la Parroquia mozárabe del invicto atleta, acompañándola gran parte de la ciudad.

En nuestros días, la procesión no se verifica, y en cambio celebrase una romería—a la que concurrirán vendedores de bóllos, róstas, dulces, torraos y pasas, naranjas, avellanas, etc.—y en esta fiesta popular, la nota característica es la puja de objetos regalados por los devotos para tal fin, y que se entregan entre bulliciosas algarazas, al agraciado que ofreció más por la mercancía, cuyo importe total se destina a sufragar

(1) Notas del libro inédito de D. Manuel López Coronado, La Catedral de Toledo y el Obispo, escrito en 1870.

los gastos de la solemnidad, ó al menos para ayuda de la misma.

La puja se verifica en el atrio de la Parroquia, a la vista del caudaloso río Tajo y de los cerros de la Ermita de Nuestra Señora del Valle: panorama encantador.

Juan Moraleda y Esteban.

### EL DÍA DE GRACIAS

Hay momentos en la vida en que presentándose un hecho evidente y á todas luces verdadero, el hombre más reflexivo, en medio del asombro que le causa la aparición de ese hecho, exclama lleno de estupefacción: ¡mentira parece!

Pues bien, ese mismo efecto ha producido en mí la noticia de la piadosísima costumbre que tienen los norteamericanos.

Mentira parece, pero no lo es, que una Nación que no profesa los mismos principios que nosotros en materia de religión, nos dé en el rostro con una proclama que la acredita de gran religiosidad.

Todos los años, el Presidente declara un día de gracias al Todopoderoso.

El año próximo pasado fué señalado el 24 de Noviembre como día nacional de gracias y de plegarias, rogado al pueblo que en el referido día se reunan en sus Iglesias para honrar a Dios Todopoderoso y darle rondidas gracias por todos sus favores y bondades.

Cuales sean estos favores, se contienen en la misma proclama y son como siguen:

Indice del progreso, son los datos estadísticos de la población y de las cosechas, y éstos no pueden presentar más vigoroso desarrollo nacional; lo mismo ha de decirse de la salud y próspero bienestar de nuestras regiones y ciudades en el continente y de nuestras posesiones ultramarinas.

Estas bendiciones han caído sobre nosotros con abundancia, con prodigalidad, como venidas de la mano de Dios. Tenemos paz, estamos en armonía con todos los pueblos de la tierra progresando en el arbitraje para la pacífica solución de las diferencias internacionales.

Ahora bien, después de una lección tan magistralmente propuesta y enseñada, no puede uno menos de quedarse hecho una pieza, viéndolo como á los que creíamos poderles dar una lección, son los encargados de enseñarnos el camino.

Por ahí se va, por el reconocimiento del poder de Dios sobre todos nosotros y por la gratitud á sus favores.

Bien por los norteamericanos y que su ejemplo llegue á nuestra España lo más pronto posible.

### S. Pablo el Ermitaño y S. Antón.

Estrecho, menguado y triste resulta á las grandes almas el recinto extenso alegre de las ciudades más vastas; la sociedad de los hombres es para ellas cosa vana, sus pasatiempos fastidio, fruslerías sus palabras, enemigos despreciables el mundo y la carne faca, con sólo hairlos los vencen, con despreciarlos los matan; más con el diablo, enemigo de Dios, luchan cara á cara; hable Pablo en el desierto, hable Antonio en la Tebaida, Hilarioses y Pacomios hablen de Egipto en las lauras, y de Belén en la gruta hablen Jerónimo y Paula.

Sólo del vasto desierto las arenas solitarias y sus ágricos peñascales, y sus agrestes montañas á los grandes corazones y á las almas grandes caudran. En una gruta de Egipto se ve en la inferior Tebaida de San Pablo el Ermitaño la sombra grave encantada, de largos aibos cabellos, de argentea lengua barba, de rostro seco y curtido, de penitente mirada, doblándose cual se dobla de árbol añoso la rama al peso de sus cien años de austeras solitarias: tiene la gruta una fuente, tiene la gruta una palma, ésta vestida le presta, aquélla en sed apaga, y un cuervo viene á traerle de pan la ración diaria.

A admirar este prodigio de penitencia cristiana fué San Antón cenobita, cenobita en la Tebaida setenta años há y noventa llevando sobre la espalda.

Si jamás haberes visto, ya por sus nombres se llaman los dos viejos penitentes, de lengua y plateada barba; allí están junto á la fuente, en la gruta conversando de Dios y de cosas santas y un cuervo posando alegre en la palmera gallarda dejó caer de su pico un pan entero á sus plantas.

Bendito sea el Señor, dijo Pablo, que doblada manda la ración de pan que há sesenta años me manda; hora es ya de ir á su seno, mi pectera hora es llegada, quiero morir confesando la fe ortodoxa cristiana, y en señal de ello te ruego, querido Antonio, que vayas por el pallo de Atanasio que me sirva de mortaja.

Volvió Antonio con el pallo y en el camino vió al alma de Pablo volando al cielo de azules acompañada y en la gruta halló su cuerpo exánimo con las palmas y sus brazos levantados y sus rodillas echadas. Vió Antonio sobre el cuerpo

del santo ardorosas lágrimas y al hacer la sepultura, no hallando á la mano azada, vió que del hondo desierto, cual relámpagos, llegaban á la gruta dos leones que cavaron con sus zarpas la sepultura, rugiendo de dolor cuando cavaban.

Volvióse Antonio al Cenobio, y la túnica de palma de Pablo llevó en herencia, no usándola más que en Pascuas.

S. Liso y Estrada.

### Migajas de la Historia.

#### Valor y Religión.

En una de las guerras de Roma con los bárbaros, los galos cercaban el Capitolio y sus valientes defensores asombraban al enemigo con rasgos de extraordinaria intrepidez.

Un día Cayo Fabio Dorson, para cumplir un sacrificio que por costumbre antigua debía cumplir su familia, baja del Capitolio con los vasos sagrados, atraviesa el campo enemigo, llega al monte Quirinal donde cumplió su voto, y vuelve á su puesto con una gravedad tan augusta, que los galos, ó por respeto religioso ó espantados de su temeridad, no opusieron ningún obstáculo á su tránsito.

El verdadero valor produce respeto en los cobardes y la simpatía en los valientes. ¿Cuántos cristianos no se atreven por miedo á las burlas de los cobardes á cumplir sus deberes religiosos!

¿Cómo quieren que Dios les proteja en sus negocios si abandonan los negocios de Dios? Cuán distantes están en creencias de aquellos religiosos que, amenazados por Enrique VIII de arrojarlos al río si no se hacían protestantes, le respondieron: Vamos siempre buscando el cielo, y lo mismo nos dá llegar á él por tierra que por agua.

José Hiedrañena.

### SURSUM CORDA

Cada época tiene sus necesidades; ésta en que Dios nos ha hecho vivir, tiene, entre otras muchísimas, la Asociación de la Buena Prensa.

Son innumerables los centros de placer, las sociedades de recreo, los círculos artísticos, las asociaciones, en una palabra, que de mil modos y bajo distintas formas se han creado en las capitales y hasta en villas de no mucha importancia.

Suelen abrirse centros bajo el pretexto de difundir la ilustración. ¡Ojalá que así lo hicieran! Es, sin embargo, muy frecuente hallar en sus gabinetes de lectura algunos libros prohibidos que corren de mano en mano de los socios; como no es tampoco muy raro entregarse éstos á diversiones nada morales, ni de grates consecuencias para el porvenir de la familia.

La muerte del hogar, los encantos y la corrupción de las cos-





**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**  
 INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO  
 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA  
 Mieres, 14 — TOLEDO

DIRECTOR  
**D. ZACARIAS DE SAN VICENTE Y ARCE**

El edificio que goza este Establecimiento docente, el más antiguo de los de su clase en la provincia, es debido á los sistemas, métodos y procedimientos que en la enseñanza se emplean. Existe verdadera Escuela graduada en la primaria.—Material científico adecuado.—Diez Profesores titulados.—Honorarios módicos.—Se admiten alumnos internos y externos.

**REGLAMENTOS Y PROSPECTOS GRATIS**

Para escultura religiosa en madera colorida, hay que consultar el taller del acreditado escultor

**Aurelio Ureña**  
 Colón, 14, Valencia

donde se facilitan al cliente fotografías y proyectos de toda clase de trabajos en imágenes, templetas, altares, andas, carrozas y todo lo que comprende al arte religioso.

Esta casa es muy conocida por muchos pueblos de la provincia y Diócesis de Toledo.

Economía y arte como pocos ó ninguno.

**Alberto Bretaña Vallejo**  
 CORREDORED DE COMERCIO MATRICULADO  
 Lechuga, 9, TOLEDO

**LÁMPARAS DE FILAMENTO METÁLICO**

Conocidas son ya las ventajas del alumbrado con esta clase de lámparas. Mayor luz y más intensidad con menos consumo. Economiza un 70 por 100 muy ventajoso para contadores y para tanto alzado.

Las lámparas de 16 bujías consumen menos de 5 bujías.

25	8
32	10
50	14
100	24

**NUEVOS PRECIOS PARA LOS VOLTAJES DE TOLEDO**

Marca	Pesetas	Marca	Pesetas
Osran de 16 bujías	2,90	Metal (Nacional) de 16 bujías	2,25
» 25 y 32	3,10	» 25 y 32	2,40
» 50	3,50	» 50	2,75
» 100	7,50	» 100	5,50
Philips de 16 bujías	2,50	<b>Marca Tántalo Siemens.</b>	
» 25 y 32	2,90	De 25 y 32 bujías	2,50
» 50	3,15	De 50	3,00
» 100	7,15	De 100	7,25
A-E-G de 16 bujías	2,75	Lámparas de todas formas y clases desde 0,50 pesetas.	
» 25 y 32	3,00	Lámparas para los voltajes de la provincia.	
» 50	3,25		
» 100	7,25		

**MATERIAL ELÉCTRICO DE TODAS CLASES**  
**Eduardo Alvarez.—Comercio, 23 y 25.—Toledo.**  
 RELOJERÍA Y ÓPTICA

**Gran taller de Coches y Agencia de Transportes**  
 de la  
**Empresa de coches de los Ferrocarriles**  
 de  
**Madrid, Zaragoza y Alicante.**

CENTRAL: Plata 28.—Teléfono 54.  
 COCHERAS: San Salvador, 4.—Teléfono 143.  
 TOLEDO

**OPOSICIONES**  
 á 30 plazas de 1.800 pesetas del Ayuntamiento de Madrid.

No se necesita título alguno.  
 Edad mínima, 17 años; máxima, 40.

Se facilitan contestaciones al nuevo programa.  
 Clases tarde y noche.

**ACADEMIA MODELO**  
 Cañizares, 2, 4, y 6, MADRID

Nueva Confitería, Pastelería y Repostería  
 de  
**Tomás Abarrátegui**  
 7—Cuatro Calles—7  
 TOLEDO

Cafés, bombones, dulces finos y pastas.  
 Biquisimos pasteles con toda clase de cremas.  
 Ensambladas mallorquinas, únicas en Toledo.

Antigua fundición de campanas  
 de  
**Constantino de Linares Ortiz**  
 Carabanchel Bajo, MADRID



Fundición de campanas.  
 Pídanse catálogos.

**JUAN MARTÍN BURRIEL**  
 ANTIGUA CONFITERIA TITULADA LA «LECHUGUINA»

Fábrica del renombrado mazapán verdad de la  
**LECHUGUINA**

Ricos chocolates elaborados con fórmulas aprobadas por el Laboratorio Municipal de Toledo.

11, Martín-Gamero, 11—TOLEDO

Depósito en Madrid del rico mazapán de la «Lechuguina»  
 Almacén de Coloniales y Confitería de D. Andrés Díaz Zorita  
 13—PLAZA DEL PROGRESO—13.

MARCA DEPOSITADA



**CHOCOLATE DE LA TRAPA**  
 FABRICADO POR  
 Los Religiosos Cisnercienses  
 —VULGO—  
**TRAPENSES**  
 DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS.

PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa. De 400 gramos...	14, 16 y 24	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de Familia. » 450	» 14 y 16	» 1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate Económico. » 350	» 16	1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el empaque. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales nitramarinos.

**DOMINGO MARTÍN**  
 Calderero mecánico.

Construcción de aparatos de destilación, norias, bombas para elevación y extracción de agua, depósitos para agua. Especialidad en cocinas económicas para obreros para carbón y leña, centrales para hoteles, hospitales, etc. Se estaña toda clase de batería de cocina.

**TOLEDO**  
 SANTA ÚRSULA, 16, Y SANTA ISABEL, 17  
 Teléfono 135.

Libros y opúsculos  
 de  
**Don Ramiro Fernández Valbuena.**

«Pratíco ó Krausista?», Heterodoxia del sistema filosófico de Krause.  
 «De Santo Tomás ó de Krause?», Impugnación de la Teodicea de Krause con la doctrina de Santo Tomás (2.ª edición); un tomo en 8.ª, 1,75 pesetas.  
 «El darwinismo en solfa»; un tomo en 8.ª, 1,50 id.  
 «Examen crítico de los errores pertenecientes á la Historia de España», enseñada en el Instituto de Badajoz; dos tomos en 8.ª, 2 id.  
 «La Luz del Vaticano», Estudio histórico de las Enciclicas de N. S. P. León XIII, premiado con el primero en el Certamen de Barcelona con motivo del Jubileo pontificio; un tomo en 8.ª, 1,50 id.  
 «El ejemplo de un gran Rey», ó influencia de la conversión de Recaredo en la unidad religiosa, política y social de España. Obtuvo el primer premio en el Certamen celebrado en Madrid para conmemorar el XIII centenario de la unidad católica; un tomo en 8.ª, 1 id.  
 «La Inquisición», observaciones acerca de este Tribunal, 0,50 id.  
 «La salud espiritual y temporal de los niños»; un tomo en 8.ª, 1 id.  
 «El testimonio de las piedras». Discurso de apertura en el Seminario de Badajoz en 1900-01, 1 id.  
 «Los últimos sacramentos», opusculo recomendado eficazmente por el Congreso Eucarístico de Valencia (9.ª edición), docena, 1 id.  
 «¿Por qué no vas á la Conferencia?», opusculo; docena, 1 id.  
 «La cebra de Salomón», opusculo; docena, 0,50 id.  
 «¿Qué me cuenta Ud. del Hipnotismo?», docena, 0,50 id.  
 «Ilustre recua», opusculo; docena, 0,50 id.  
 «Diálogo sobre el matrimonio civil», opusculo; docena, 0,50 id.  
 «Cantones del Vaticano», Syllabus, proposiciones con denadas de Rosmini, opusculo, docena, 1 id.

**Red Telefónica de Toledo.**  
 Administración.

Elogiar una vez más las ventajas del teléfono en todos los casos de la vida en sus distintas manifestaciones, resultaría casi pesado; pero no poner de relieve las facilidades que esta Red Telefónica proporciona á sus abonados, sería una immodestia mal entendida. Sin previo depósito de cantidad alguna ni pago de instalación y por sólo veinticinco céntimos diarios, puede tenerse en casa un bonito aparato eléctrico que en ningún caso pueda apodarse por los económicos de chisme inútil, si no muy al contrario, pregonar buen gusto y cultura, comodidad práctica sin límites, salvaguardia para casos de accidentes y lo admirable que resulta, sin necesidad de salir de su domicilio, poder conferenciar con los abonados de Toledo y también con los de las diferentes capitales que hasta la fecha tiene autorizado el Estado.

¿Habrá nada más cómodo, útil y económico que lo expuesto por esta Empresa? ¿Hay todavía algún resagado que dude por tan poco dinero disfrutar de tan excelentes ventajas y servicios?

**La Unión Eclesiástica.**  
 GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR  
 D. José Cavanna  
 Plaza del Celenque, 1.—MADRID

— 5 —

dose con especialidad al estudio de las obras de Aristóteles y Galeno. Sus grandes conocimientos en agricultura y ciencias naturales valieronle el que el Rey Almanzum-B. Dai-I-Náu, de Toledo, le nombrase para dirigir la plantación del su famoso jardín botánico.

Sus obras se refieren por lo general al arte de curar, sobresaliendo por su importancia:

- 1.º Libro sobre los medicamentos simples.
- 2.º Experiencias médicas.
- 3.º El titulado libro de la Almohada, sobre medicina.

Escribió también un libro sobre el Sueño; un tratado sobre los Baños, etc., dejando también noticias biográficas de sus Maestros, razón por la cual la incluimos en este trabajo.

Murió en 487 (1070) (1).

(1) De la obra España bio-bibliográfica sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles, de D. Francisco Pons y Boigues, Madrid 1893, págs. 161 y 162. Este árabe célebre figura en la obra antedicha con el doble nombre de Abu-l-Motarrif Abderhamám ben Mohammad el Tholaitholai.

En nuestro folleto, es citado en la pág. 8.

— 6 —

**Abrahám-Ben-Meir-Aben-Hesrra.** De este Médico del siglo XII, nos ocupamos en nuestro folleto.

El *Compendio Histórico de la Medicina*, etc., ya citado, consigna que este Médico toledano escribió su libro de las luces: pág. 117.

De **E. Abrahám-Aben-Hesrra**, del siglo XII, Médico toledano, poeta, filósofo, astrónomo, gramático, notable en ciencias sagradas y lenguas, y en matemáticas, incluye noticias biográficas el Sr. Amador de los Ríos en sus *Estudios Históricos, Políticos y Literarios sobre los Judíos en España*, Madrid 1848, págs. 256 y siguientes.

**Abu-Becrus-Mahomet-Aben-Zacharia**, Médico toledano del siglo XIII, autor del libro titulado *De Dignoscendis morbis et signis exterioribus* (1).

**Ainán judío, el bueno, Médico.**

El nombre de este Médico toledano ha aparecido escrito en hebreo en tres líneas grabadas en una piedra negra de las llamadas chinas del río Tajo en 1905, y en la forma misma del epígrafe que antecede.

(1) Del *Compendio Histórico de la Medicina*, etc., antedicho, pág. 140.

— 7 —

No conocemos más noticias del profesor que nombra, é ignoramos si la *piedra escrita es tarjeta, contraseña ó anuncio* del Médico que cita del siglo XIV.

La posee D. Manuel Castañón y la piensa regalar al Museo de Toledo.

El *Curso elemental de Higiene Privada y Pública* de Giné y Partagás, Barcelona 1876, tomo III y pág. 614, anota, tomándolo de Morejón que, el primer trabajo sobre *Topografía médica*, se debe á un Médico judío toledano cuyo nombre se ignora, y cuyo título es *Medicina Castellana Regia* (siglo XIV) con prólogo y diez tratados. Su objeto era exponer el modo de curar las enfermedades de los Magnates de Castilla.

Un Médico toledano judío se cree que fué el autor de la obra *Medicina Castellana Regia*, siglo XIV (1).

**Doctor Matías de Porres**, Médico toledano nacido á fines del siglo XVI; estudió en Salamanca y practicó su carrera en Valladolid y Madrid, y desde esta Villa pasó á América con el Príncipe de Esquilache. Escribió *Breves advertencias para beber frío con*

(1) Del mencionado *Compendio Histórico de la Medicina*, pág. 167.

— 8 —

nieto. Leina 1621 y de su prólogo se deduce que al publicarla, estaba componiendo unas *concordancias medicinales de entrambos mundos* (1).

**Julio Gatsinis**, de Toledo, que escribió en los siglos XV y XVI, de *farmacia*, según publicaron varios periódicos hace algunos años.

**Francisco López de Villalobos**, Médico nacido en Toledo, de noble familia.

Estudió en Salamanca y dejó la poesía por la medicina, adquiriendo en ésta tanta fama, que llegó á ser Médico de Carlos I y Felipe II hasta su muerte (1560). Escribió varias obras, págs. 1119 y 1120 del *Mosaico Escolar ó Diccionario de frases, axiomas, biografías y obras literarias y artísticas*, por D. Andrés Pérez, tomo II, Valladolid 1894. El autor está de acuerdo con N. Antonio, y suministra algún dato más de este Médico.

**Alejandro de Luna**, nacido y criado en Toledo, fué poeta, gramático y Doctor en Medicina, en principios del siglo XVII.

(1) Noticias suministradas por D. Jerónimo Gualardo y de Font.

— 9 —

Este antiguo taller de coches y agencia de transportes, de la Empresa de coches de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, se encuentra en el centro de Toledo, en la calle de Santa Úrsula, 16, y Santa Isabel, 17. Teléfono 135.

— 10 —

Este antiguo taller de coches y agencia de transportes, de la Empresa de coches de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, se encuentra en el centro de Toledo, en la calle de Santa Úrsula, 16, y Santa Isabel, 17. Teléfono 135.