

CORREO CONCERTADO

El Castellano

CORREO CONCERTADO

CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.
Toledo: D. Elías Galán, Comercio, 62
Madrid: Kiosco de *El Debate*, frente a las Calatravas.
Anuncios económicos.

Se publica martes y sábados.

Preco de suscripción.
Un año..... 5,00 pesetas
Número suelto..... 0,05
Pago adelantado.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

CHÁCHARAS

El Conde de Casal, que es un historiador profundo y amenísimo narrador, que sabe el difícil arte de ser elocuente y convencer, dice, en su hermosísimo *Bosquejo histórico de la Parroquia de San Sebastián*, que en la calle del Príncipe, con vuelta a la de las Huertas, hay una casa que fué de D. Felipe de Africa, el *Príncipe Negro*, ó sea de Muley Keque, hijo del Emperador Muley Hamet, que destronado de Marruecos, tomó el hábito de Caballero de Santiago en 1594, y unido con las huestes portuguesas, fué vencido y muerto en la célebre batalla de Alcazarquivir.

Mas es el caso que habita D. José Canalejas esa casa y este príncipe de nuestros gobernantes, procede de las izquierdas políticas, de esos marroquíes, que le han quitado del trono de sus simpatías, porque han visto en él a un devoto de Santiago.

Aunque el hábito no hace al monje, Canalejas vestido de católico, hábito de su infancia, es Príncipe negro para los jóvenes bárbaros que esperaban con la desaparición de los latifundios, la ruina de los caballeros y santiaguistas. Y vestido de demócrata, hábito moderno, más cómodo y holgado, es Príncipe negro para los católicos que ven en su unión con las izquierdas, la rota del Alcazarquivir de su cultura, de su bienestar é independencia.

Entre el príncipe y las huertas, entre el poder moderador y el poder electivo, entre el que manda y el que obedece, el que disfruta y el que trabaja, este habitante del Gabinete actual, con los ojos fijos en el Marruecos de las doctrinas manifestadas en periódicos, mitines y propagandas callejeras, de donde salió para el Poder, va por mal camino.

Los portugueses de entonces perdieron, los portugueses de ahora pierden también y seguirán perdiendo.

La nave de la prensa ha llevado á Canalejas al Poder, lugar de la batalla, y ha perdido ya á sus aliados. Gasset, impuesto por el trust, ha caído víctima de la ilegalidad; ese puñal de la armería de la inmoralidad, demasiado corto para estar consiguientemente como arma prohibida en el Código penal, y demasiado largo para inspirar tranquilidad á los administrados.

El tren ministerial, más afortunado que el que en el río Hudson ha perdido cuatro vagones, no ha tenido en este descarrilamiento más que tres bajas. Hacienda, Instrucción y Fomento; lo más esencial.

Los calcinados huesos de las llanuras de Alcazarquivir, sirven de guía á los viajeros; el epitafio de las tres carteras ministeriales, inclinadas á la izquierda, y por eso perdidas, bien puede en el campo político enseñar que el camino verdadero es el de la derecha.

Socialistas desengañados.

Dice un colega:

«Las sociedades de resistencia, socialistas en todas sus manifestaciones, ven con desencanto que los obreros van comprendiendo que sus intereses se perjudican y que en esas organizaciones no se consiguen otra cosa que hacer el caldo gordo á cuatro explotadores.»

Al fin la verdad se va imponiendo y los obreros se van desengañando. Hace poco leíamos también el acto realizado por los obreros de París, de rechazar el nombramiento de presidente á favor de un masón, y nombrar en su puesto á un católico.

Y asimismo han realizado actos heroicos en defensa de las Hermanitas de los Pobres, para no consentir fueran expulsadas por el Gobierno Jacobino.

Domínico IV de Ocarisma.

La Esfinge.—Socialismo.

Dedicado al Circulo Obrero de San José, de Toledo.

Sobre un peñasco enorme que de Tebas señala el derrotero se levanta la Esfinge, monstruo informe, que á todo pasajero en enigma propone, y desgraciado de aquel que no le acierte, que aflué horrenda muerte por las uñas del monstruo desgraciado.

A la Esfinge indina adócense curiosos los tebanos, porque ella los fascina con aparentes galas, pues bajo el pabellón te sus dos alas les muestra cara y manos de una linda mujer que al redope de los tras y que les da luego el camelio.

Mas presto se deshace aquel encanto, pues la tebana Esfinge, que tanta gracia fingió tiene uñas de león, cuerpo de perro y cola de dragón que dan espanto: sólo el valiente Edipo aequiva el yerro, y acertando el enigma de la Esfinge, en la frente del monstruo imprime el ominoso estigma del vencido y le mata, y en su encono le arroja al mar hirviente y de Tebas recibe en premio el trono.

Como Esfinge tebana en la moderna sociedad humana aléase al socialismo, y con las galas de mujer seductora y sus razones, á todas las naciones logrando cobijar bajo sus alas, el enigma ó problema de la cuestión social como dilema de vida ó muerte á cada una propone, y ¡ay! de aquella que no le selecciona; acorrala hecha pedruzcos del fatídico monstruo á los serpasos.

Sólo Cristo del pueblo informado alza las ruinas y su dicha labra, y más sabio que Edipo deshace afortunado de su eterno saber y su palabra con el brillante equipo de Esfinge socialista el triste pensante, acertando ese enigma que es de los poderosos negro espanto, y ofreciendo el exacto paradigma de la victoria que del monstruo alcanza, cuando en un monte da honor y alabanza á la humilde pobreza y en otro monte da pan con lengua.

De obreros encarnada en ese enjaambre la Esfinge terrorífica del hambre en su angustia suprema, ¿de dónde sacaremos pan para éstos? pregunta al rico, al sabio y al petroso; tal dice Cristo y resuelve el problema

con un residuo en pan de doce costos; más que Edipo merece regio trono.

Ya el pueblo satisfecho rey quiso hacerle y rey suyo le ha hecho de cristianos obreros la milicia, porque de hambre el martirio ver no puede en la humana criatura, quien alimenta al ave y viste al lirio, y al que busca su reino y su justicia el sustento lo da de añadidora.

¡Oh! busca, busca en vano, pobre obrero por campos y talleres quien te alargue cual Cristo amiga mano; fué obrero y artesano; nadie como él conoce sus deberes, nadie como él les dió fiel cumplimiento; él es el gran Patrono, que á diario, á todo ser y vida y elemento manda al trabajo con su buen salario; él sació al pueblo hambriento y aquel bendito pan que le sobra es esa Caridad cristiana inmensa y para que el obrero no hambrea lo dejó de su Iglesia en la despena.

S. Liso y Estrada.

NOTAS DEL RESOLANO

¡Qué lástima! En el tiempo en que éstas notas han estado silenciosas, sucesos y cosas dignas, como las que más de comentarios al sol han ocurrido por esos mundos.

Lerroux declarándose ante la *raté cábica* de los suyos, emperador de las huestes liberales y *chauffer* del automóvil nacional.

Un Carbonario Lusitano, dande conferencias revolucionarias agarrado ó de *bracilato* con el monárquico venerable ó mejor en el venerable monárquico Sr. Moret.

Una serie de cosas feas en el Senado y Congreso que revuelven los estómagos mejor sentados y.... una cachaza de estatua medioeval en los españoles; que dan ganas de comenzar á entonar la *tremenda* sobre una Nación cuyos hipos de muerte se sienten por cualquier lado que se escuche.

De hacienda un desastre, de fomento una calamidad, de instrucción pública el colmo del desbarajuste y en los escafios ministeriales, unos frescos sentados, que me río yo de los que Jordán dejó en la sacristía de Toledo.

Los conservadores, á quienes el apetito se les va despertando, están tirando de la manta que cubre la bogaza nacional y ésta presenta cada deterioro, es decir, cada mordisco clandestino, que está en esqueleto. Atrados sus guardianes, tiran á su vez de lo que dejaron tapado los conservadores al salir del berno, y también.... también está en mal estado. ¿Se explican ustedes ahora esas prominentes panzas que los hombres de la política llevan por delante? ¿Se explican ustedes el por qué no comen lo que deben los maestros, los telegrafistas, la guardia civil, el clero, y por qué nuestros labradores se marchan hambrientos á otras tierras?.... Eso es porque la bogaza nacional está secuestrada, los hijos tros se han apoderado de ella y los verdaderos hijos están sin percibir ni aun las migajas, y ¡Viva España!

Las cortes de Cádiz fueron las que enjendraron esta aprovechada progenie de estómago y diente sano. ¿Qué extraño que los hijos honren á sus padres? ¿Qué hay de feo? ¿Que no tenemos cuarteles, ni escuelas, ni.... dignidad? ¿Qué importa! para conmemorar la fecha en que asesinaron esos cuantos *Brutos* (es una figura retórica), á su madre, á España, para

eso no faltarán unos cuantos millones, que se gastarán como se han gastado las 9.000 pesetas que nos ha costado el que Gimeno vaya á Zaragoza á enterarse de lo que ocurre en el Pilar (¡qué risa!) y á decir después de llenar la tripa unas cuantas sandeces.

El espectáculo que el pacienzudo pueblo español está contemplando en el Senado y Congreso estos días, es verdaderamente bochornoso.

Nos prueba que los liberales no son en ciertos asuntos hombres de sólo palabras. No ha mucho nos dijo Romanones que el poder servía para distribuir el presupuesto entre los amigos, y efectivamente ya lo estamos viendo

Zarceño.

Apuntes de mi cartera.

Don Manuel Sánchez Asensio (1)

Paré como colui cha pítango i dícel (Dante.—L'Inferno.—Cant. V.)

«Casi lo mismo que decía hace ya más de treinta abriles Gabino Tejado, al trazar donosamente su propia semblanza, casi lo mismo podría yo decir ahora de nuestro D. Manuel Sánchez Asensio: — «Escritor desde la adolescencia; poeta de vez en cuando; pobre y *pobrísimos* jornalero de la pluma siempre, siempre, siempre.»

Asensio nació y se crió en Extremadura, pero se recreó en Salamanca, en donde lo mismo que el simpático bachiller Sansón Carrasco, fué siempre perpetuo trastulo y regocijador de los patios de las escuelas salmantenses; y en los últimos años de la carrera de Leyes (que fué la que estudió) era jefe de las estudiantinas de aquella universidad y jefe también de todos sus estudiantes. Fué el discípulo amado y el amigo predilecto del egregio Gil y Robles, y á sus pechos bebió la más sana y católica doctrina; á sus pechos se nutrió y se vigorizó con la médula del león, quiero decir, con la teología católico-liberal (que también hay teologías católico-liberales) y con las enseñanzas de Santo Tomás de Aquino y de toda la *Escuela*.

Sentó plaza de periodista cuando tenía veinticinco años (dos más ó menos) y la sentó fundando, en 15 de Abril de 1885 por más señas, un periódico tradicionalista que se llamaba *La Tesis*, cuyo solo nombre era

(1) Tres ó cuatro articulejos iba á escribir como complemento de los intitulados PAGINAS OLVIDADAS, y que apareció en el último número de *El Castellano*. Pero me ha ganado por la mano el eximio periodista don Manuel Asensio que ha escrito ya estos días magistralmente, como suele, dos magníficos artículos (que pueden llamarse, aunque no son largos de tallo, verdaderas disertaciones) sobre el mismo tema que los míos. Forso es, pues, que yo calle cuando habla Asensio, y que á sus mentados artículos (publicados esta misma semana en el *Siglo Futuro*, de Madrid) remita con mucho gusto á los lectores de *El Castellano*. Porque cuando diserta don Manuel Asensio sobre cualquier tema, puede decir lo mismo que decía el inmortal GIDE HAMETE BENENGELI al colgar de la espetera la pérfola con que escribió las hazañas y caballerías de nuestro *Ingenioso Hidalgo*:

Tate, tate, folloncicos,
De ninguno sea tocada;
Porque esta empresa, buen Rey,
Para mí estaba guardada.

Y si por ventura alguno de mis lectores no conoce á tan excelso periodista, podrá conocerlo ahora mismo si se arresta á leer la presente semblanza que escribí hace ya dos años por encargo del Sr. Director de *La Avanzada* para la *galería ilustrada de periodistas católicos contemporáneos*, galería publicada en dicha revista por la tan afamada *Biblioteca Católica-Propagandista*, de Pamplona.

todo un programa, cuya vida fué muy efímera, y cuya trágica muerte fué muy sonada y muy comentada en toda España. De las cenizas de *La Tesis* nació al siguiente día otro periódico del mismo tallo y catadura, *La Tradición*; periódico escrito también por Gil y Robles, por Asensio y por el autor de esta semblanza, que era por aquellos días, como se dijo en famoso documento. «joven de veinte años, alumno de derecho mercantil.»

Por el mes de Mayo de 1886 fué llamado á Madrid Asensio, á quien se encomendó la trabajosa faena de escribir diariamente la *Política menuda* de *El Siglo Futuro* y artículos de fondo de cuando en cuando; cubriendo por tanto Asensio en dicho periódico las dos plazas que ya habían dejado vacantes tiempo hacia D. Gabino Tejado y D. Antonio de Valbuena.

Efímera fué también la estancia de nuestro Asensio en Madrid, pero aprovechó aquella coyuntura para matricularse en el doctorado de Leyes; y por cierto que la energía y la autoridad que también en Madrid tenía Asensio entre los estudiantes, fueron parte para que los del doctorado no *lynchasen*, digámoslo así, á un sacerdote que en el tribunal de Filosofía del Derecho, presidido por Azcárate, dijo cosas que no parecían casar muy bien con los hábitos sacerdotales.

Desde la redacción de *El Siglo Futuro* ascendió á fundador y director de *El Fuerista*, de San Sebastián; y allí, en la capital de Guipúzcoa, se dió trazas nuestro Asensio para descubrir y publicar casi diariamente en su periódico los secretos más escondidos de la logia masónica de San Sebastián. Como se hacia este milagro, nadie lo ha sabido todavía. Ello es que un día la plana mayor de los masones, compuesta nada más que de los tres mayores de la secta, que eran como si dijéramos la *espada*, la *mala* y el *basto* de la misma, convinieron en celebrar á solas su *tenida* en una barca y en medio del mar, para que de este modo nadie pudiera escuchar ni publicar los secretísimos coloquios. Pero al siguiente día *El Fuerista* publicaba con todas sus letras y á los cuatro vientos todo lo que se trató, todo lo que se habló y todo lo que se decretó en aquellas soledades.

Tornó de nuevo Asensio á la ciudad del Tormes, que ha sido siempre la ciudad de sus amores, y tornó á fundar otro periódico diario, *La Región*, que por lo bien hecho y acabado era una perla que acreditaba la experta mano del gran periodista que le dirigía. Pero ¡ay! también murió dramática y lamentablemente *La Región*.

Después de lo cual dirigió Asensio *El Vizcaíno* de Bilbao, y luego *El Observador* de Cádiz, después *El Noticiero* de Córdoba, más adelante la revista *Guadalupe* y otra revista católica de Derecho, y finalmente *El Noticiero Extremeño* de Badajoz y *La Unidad Católica* de Sevilla. Hoy es director del *Diario de Cáceres*, que es el periódico mejor escrito de cuantos en España se publican.

Amén de todo lo cual, escribe constantemente la *Bibliografía* de la *Revista Católica de cuestiones sociales* y el magnífico artículo semanal de *La Semana Católica* de Madrid; gracias al cual el clarísimo nombre de Bonifacio (que es uno de los dos seudónimos de Asensio) (1) es conocido y muy querido y ensalzado en

(1) El otro seudónimo es *Lali & Bros*.

toda España y en casi toda la América latina (1).

Yo no conozco en España ni fuera de ella periodista que soporte más pesada carga que la larga y abrumadora cruz que lleva sobre sus hombros hace ya tantos años Manuel Asensio, para ganar de comer defendiendo a Cristo y a su Iglesia....

Hombres de la rica veta periodística de Asensio no he conocido tampoco en España más que dos: don Juan Mañé y Flaquer (q. e. p. d.), famoso director del *Diario de Barcelona*, y el egregio Sardá y Salvany, cuyo nombre es legión.

En el campo católico, Asensio es más periodista que Melgar, más que Severino Aznar y más que Máximo; y en el campo de en frente no llegan a la talla de Bonifacio ni Manuel Bueno, ni Ramiro de Maeztu, ni Ladevese, ni Mainar, ni Ortega Muñilla, ni Azorín. Y tampoco le pasarían de vuelo a Asensio en nuestro mismo campo, si hoy viviesen, Ramón Nocedal, Enrique Gil y Robles, Selgas, Pedrosa, Suárez Bravo, Gabino Tejado y Villoslada.

Mañé y Flaquer, Sardá y Salvany y Manuel Sánchez Asensio, son, a mi entender, los triunfadores o príncipes del periodismo español contemporáneo. Pero a Mañé y Flaquer le sucedió el polvo de lo lindo el difunto Cardenal Casañas (2); a Mañé y Flaquer le rompió más de una costilla el mentado Sardá y Salvany en *La Concepción*; a Mañé y Flaquer finalmente le trituró y le molió los huesos, con clava digna de Hércules, aquel teologazo de felice recordación que se llamaba D. Pedro Reig, catedrático también de la reina de las ciencias en Gerona, y heredero por línea derecha de Melchor Cano (3). Pero con Asensio no ha podido ningún teólogo porque es tan canonista y tan teólogo como el primero. Y no es que haya cursado la Teología en ninguna Universidad o Seminario Pontificio; pero es teólogo a macha marfil, como lo fué Luis Veuillot, como lo era en fin el sutil Arzobispo de Auch, monseñor de Salinis, cuya simpática figura se dibuja en aquel gran capítulo de *La fragancia de Roma*, en donde tan sabia y tan altamente se nos habla de la *Utilidad de la Teología*.

Teólogo de antaño y de hoy, y gran teólogo entre los buenos, es monseñor Sardá y Salvany; mas su labor periodística no es tan extensa como la de Asensio, aunque en el vasto campo de la apologética y de la ascética popular (en el cual no tiene par nuestro D. Félix ni rival siquiera en todo el mundo), sea hoy la más intensa y extensa que se conoce. Pero Manuel Asensio es teólogo, escritor ascético y apologista; es además literato y bibliófilo, crítico de bellas artes y de literatura; es político, economista, canonista, jurista y sociólogo. Y por cierto que no tiene prendidas con alfileres las nociones fundamentales ni aun las más secundarias de cada una de estas ramas del saber; sino que de cualquiera de ellas habla con tal maestría, que no parece sino que cada una ha sido objeto predilecto de sus estudios desde que salió de las aulas. Es tal su mucha lectura y tan agradable su erudición, que parece que los textos más oportunos, más *ad rem* y más concluyentes, los tiene siempre al alcance de los ojos y aun de la mano cuando la cita de ellos es necesaria ó conveniente.

Es como nadie ingenioso y elegante artífice para saber embellecer y robustecer sus contundentes artículos y sabrosas disquisiciones periodísticas con infinitos textos de innumerables autores antiguos y modernos de España y de allende España; textos que parecen nacidos y escritos para aquel artículo, para aquel día y para aquella ocasión; textos distribuidos siempre con admirable discreción y tino, y que siempre parecen flaman-

tes y nuevos, y más que nuevos, novísimos. Y lo mismo trae oportunamente a colación un texto admirable de Santo Tomás ó de Gregorio de Valencia, de Costa-Rosseti ó de Prisco, que un texto del socialista Pablo Iglesias en una de sus antiguas *sóflamas*, ó un texto del *Imparcial* de hace veinte años, ó uno de Ketteler ó de Bismarck, ó algún dicho de don Andrés Manjón ó de D. Bosco, cuando enseñaba en Valdocco la doctrina a los *lipendis* de Turín.

Este arte no le han tenido entre los periodistas modernos nadie más que Asensio y Mañé y Flaquer, y ambos escritores también se parecen en el raro *buen sentido* con que están maravillosamente amasados, como sabroso manjar del entendimiento, todos los artículos que componen, todos los cuales al ser impresos parece como que también imprimen el convencimiento en los lectores, sin ningún esfuerzo y sin ningún estruendo de palabras. Ambos escritores son más razonadores que elegantes, más serenos que apasionados, más dialécticos que retóricos, y finalmente, más austeros y concisos que engalanados y compuestos. Y el recuerdo agradable que dejan sus artículos periodísticos, y el encanto con que se leen, no nacen de las bizarrías literarias, sino de las fáciles y concluyentes razones con que sin aparente esfuerzo ni artificio están tejidos.

Mañé y Flaquer no escribía más que un solo artículo por semana; Asensio hace muchos años que tiene que escribir cada día un artículo, menos los días en que está obligado a componer dos y aun tres. A Mañé le sobraba tiempo para leer mucho, para estudiar mucho y para apuntar mucho; pero Asensio parece que no debe de tener tiempo para nada; y sin embargo su cartera de periodista no es menos copiosa ni curiosa que la de su compadre Mañé y Flaquer.

Lástima grande que no se publique ordenadamente y como Dios manda, en veinte ó veinticinco tomos de buena marca, una copiosa *Antología* de los artículos de Asensio, gran polígrafo del periodismo católico contemporáneo. A buen seguro que habría pocas escuelas de periodismo tan provechosas como esa enciclopedia, en donde se aprendería fácil y gustosamente la teoría y la práctica de las armas del periodismo católico. Y no sólo aprovecharía la colección a los aprendices ó novicios de este arte tan difícil, sino también a todo linaje de lectores; porque, si va a decir verdad, no son flores de un día los artículos de Asensio; son lectura provechosa para muchos días, y para muchos años, páginas bellísimas de apología, documentos históricos de gran precio; testimonio, en fin, muy elocuente de que en la verdad católica, que es JESUCRISTO, se encierra la solución de todos los problemas chicos y grandes, lo mismo ahora que en los tiempos de San Pablo, lo mismo hoy que ayer y que todos los siglos: *Jesús Christus, heri et hodie: Ipse et in saecula....*

Si algún día fuera verdad tanta belleza, ¿quién al considerar la riqueza y la ciencia cristiana que en la colección de tantos escritos se atesora, habría de acordarse de la anemia cerebral de este pacientísimo obrero con quien no ha rezado casi nunca lo de las consabidas *ocho horas* de trabajo? ¿Quién se acordaría de sus hijos y de su mujer, tan pobres todos ellos como su buen padre?.... Pobre vivió y pobre murió Cervantes, que fué el primero de nuestros escritores; pobre vive y pobre morirá probablemente, el primero de nuestros periodistas. Pero el genio festivo (más andaluz que extremeño), genio festivo que casi siempre le acompaña, su robusta fe propia del hombre justo, y la fervorosa y antigua devoción que tiene al Corazón de Jesús, le hacen cantar alegremente, cuando le hablan de estas cosas, un cantar que él y yo sabemos y cuyo tenor es como sigue:

Del Corazón de Cristo
Eajo la augusta enseña
Mi corazón descanza
Sin miedo ni flaqueza.

De JESUCRISTO, pues, sea el premio para Manuel Sánchez Asensio. Y si sus merecimientos como periodista son tan grandes, a EL sólo, como a dador de toda dádiva preciosa, se los debe. Y a EL le debe también la virtud y el don de fortaleza, del cual pudiera yo contar, por lo que a Asensio toca, cosas en verdad más admirables que las que en esta semblanza se contienen.

Al terminar la cual, quiero que

queden juntos en un haz con lazo de amor, que es más fuerte que la muerte misma, estos tres nombres: el de Enrique Gil y Robles, último ornamento y gloria de la universidad salmanticense; el de Manuel Sánchez Asensio, príncipe de nuestros periodistas, y el del modesto autor de esta semblanza, amante discípulo y fraternal amigo de los dos maestros.

*Faró come colui che piange e dice...
Casi llorando escribo lo que escribo.*

J. Marín del Campo.
Mora de Toledo, día de la Octava del Corpus de 1910.

Noticias y Notas.

El Rey de Italia ha sido objeto de un atentado; al salir del panteón real de San Misa, un anarquista le disparó tres tiros, que no hicieron blanco en las personas reales, pero produjeron la muerte del Comandante de la escolta.

Se han terminado las pruebas del cañonero *Bonifaz* y el torpedero número 2. Con el *Recalde*, el *Laya* y el torpedero número 1, que tan buenos servicios están prestando, son ya cinco los buques de la nueva escuadra, construidos en Cartagena.

Paseando por la Castellana el Infante D. Carlos guiando un coche, resbaló el caballo cayendo el conductor bajo las ruedas, saliendo por fortuna ileso.

Ha producido mal efecto el nombramiento para Ministro del señor Villanueva. Todo el mundo recuerda sus discursos en el asunto de Marruecos.

La huelga inglesa produce constantes motines y luchas. Los obreros parados por falta de carbón, tratan de acometer a los mineros.

En Alemania tiene la huelga minera carácter más grave, ha intervenido varias veces el ejército, y las colisiones con la policía son continuas.

En Sevilla hubo un corto tiroteo entre los albañiles huelguistas y los esquirols.

El Alcalde de Madrid ha manifestado que desde la supresión de Consumos han entrado en Madrid 800.000 kilos de carne menos que en igual época del año anterior.

El Ministro de Fomento ampliará los kilómetros de carreteras hasta 10.000; substará los caminos vecinales, y dará gran impulso a los ferrocarriles secundarios. Tranquilícese ustedes; el de Hacienda ha dicho que es buena la situación.

Ayuntamiento.

La sesión del miércoles.

Bajo la presidencia del Alcalde Sr. Ledesma, y con asistencia de catorce Sres. Concejales, se ha celebrado la sesión municipal de la actual semana.

El primer asunto del despacho ordinario era la lectura del pliego de condiciones para la contratación del servicio de alumbrado por medio de subasta pública. El Sr. Medina primero, y el Sr. Cano después, hicieron algunas observaciones a varias bases del contrato, y después de ser contestados por el Sr. Ortiz, de la Comisión, y visto el largo tiempo que en la discusión se llevaba, se acordó el reunirse ayer viernes en sesión particular invitando para que asistieran a los señores que han formado las bases técnicas, con objeto de que puedan contestar a cuantas indicaciones hagan los Sres. Concejales.

Quedó sobre la mesa para estudio de los Sres. Concejales, hasta la semana próxima, la moción del señor Medina sobre sustancias alimenticias y otras medidas sanitarias.

Fué aprobada en todas sus partes la moción del Sr. Ortiz, relacionada con el cobro de los recargos municipales sobre contribución.

Dióse por enterada la Corporación de la Real orden del Ministerio de la Gobernación, trasladada por el señor Gobernador civil, declarándose incompetentes para conocer del recurso entablado por D. Fernando Aguirre y otros Sres. Concejales, reclamando de vicios de tramitación en el reconocimiento y formalización de pagos indebidos.

Dióse cuenta de un oficio del señor Gobernador concediendo la excep-

ción de subasta para sustituir el reloj de Zocodover.

Se concedió licencia para ejecutar obras al Jefe de la Sección de vías y obras de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, y a D. Adoración Alonso Barajas.

Tratados algunos otros asuntos de poca importancia, y ya en ruegos y preguntas, la presidencia dió cuenta del resultado del concurso celebrado para suministrar materiales de obra durante el año.

El Sr. Cano solicita conste en acta la satisfacción con que ha visto la Corporación hayan sido favorecidos, en las últimas recompensas concedidas por méritos de guerra, varios toledanos, entre ellos el hijo del Secretario del Ayuntamiento Sr. San Juan.

Insiste en que desaparezcan los anuncios colocados en las fachadas de algunos monumentos artísticos.

Denuncia el mal estado de la carretera ó camino antiguo de Aranjuez, y termina haciendo algunas preguntas a la presidencia.

El Sr. Muro solicita de nuevo se le proporcione una lista general de los que cobren por la de jornales, y concluye con otros varios ruegos, que la presidencia, igual que al Sr. Cano, promete atender.

Los Sres. Bueno y Conde anuncian una moción para la semana próxima: el primero sobre la organización de una banda municipal, y el segundo sobre los puestos públicos.

Hasta otra. Garlopa.

Misiones en Gerindote.

Nuestro querido y digno Párroco don Francisco Yébenes Garoz, en su celo y amor a sus feligreses, creyó oportuno robustecer la fe de Cristo en nuestros corazones con una Santa Misión, y al momento puso en práctica aquel feliz pensamiento, que fué secundado por las autoridades y el pueblo. A este efecto, los Reverendos Padres Jesuitas Milagro y Espejo, hicieron su entrada en esta villa el día 3 de los corrientes, recibiendo todo el pueblo.

El pueblo de Gerindote, antes de la Misión, era ferviente católico, después de la Misión eminentemente piadoso. Las lágrimas vertidas, los suspiros exhalados, llegaron al Dios del perdón; su amor infinito cayó sobre nuestros corazones, y aquel llanto tan hermoso lavaba la inmundicia de nuestras almas.

Uno de los actos a que me referí en líneas precedentes, es la Procesión de los niños. ¡Qué hermoso espectáculo! Unos doscientos niños de ambos sexos, atronaban el espacio con sus timbradas y angelicales voces cantando coplillas é himnos a Dios y a la Virgen Santísima. Ellos llevaban escapularios del Niño Jesús, ellas el de la Inmaculada, y todos banderas y estandartes con los colores representativos de los amores: religión y patria.

Entre las dos filas de niños, iban las respectivas imágenes. El pueblo cubría toda la carrera; mi espíritu observador, me hizo ver repetidas veces, cómo ante tan hermoso espectáculo brotaban abundantes las lágrimas de ternura.

Los Padres Jesuitas, queriendo dejar un recuerdo impercedero de la Santa Misión, organizaron una Procesión a la casa de los muertos, en donde habíamos de depositar una artística cruz. Llegados al sitio y depositada que fué la cruz, el Padre Milagro pronunció una sentida oración fúnebre, y en la que una vez más probó, esa unción evangélica que Dios le concedió para mover los corazones.

El punto anunciado a mi referencia, era «El hijo pródigo». La Parroquia como todos los días muy bien adornada y llena de auditorio, y el Padre Milagro el orador. Con anterioridad habíase trasladado con reverencia pero con sigilo el Santísimo Sacramento, al precioso oratorio que tiene el ferviente católico D. Eduardo Díaz Prieto: la banda de música de Escalónilla, habíase traído sin que los vecinos de Gerindote se enteraran de su presencia; diez ó doce vecinos fueron invitados por dicho Sr. Díaz Prieto, para llevar el palio y hachones. Todo estaba preparado. El Padre Misionero exponía elocuentemente la parábola. Describió de un modo magistral la triste condición del Hijo Pródigo, privado de los consuelos de la casa paterna, viviendo en las regiones del hambre, pobre, abandonado, símbolo de infeliz pecador, que desechando los tesoros de la gracia, se aleja de la Iglesia para vivir en las regiones de la culpa; y cuando comenzó a hacer las apli-

caiones morales exhortando a los oyentes a que, a imitación del amante Padre del Evangelio, todos otorgasen el perdón a sus prójimos; al indicar que éste es el vehemente deseo de Jesucristo Sacramentado, los corazones enardecidos por la elocuencia, se agitaban violentamente por efecto de las emociones más tiernas, entonces abriéronse de repente las puertas del templo, la Custodia apareció bajo palio dándole guardia de honor doce adoradores, mientras que la música, batiendo la Marcha Real, anunciaba a los fieles congregados en la Casa de Dios la presencia del Supremo Señor de los cielos y de la tierra.

Unos lloraban, otros rezaban, aquéllos, enmudecidos por la impresión, veían una vez más lo hermoso y consolador que tiene la religión del Crucificado. El Padre Misionero, con lágrimas de alegría, pidió que se perdonase las injurias; aquella noche era la del perdón.

Una vez terminada la oración del Padre Milagro, nuestro querido Párroco, hondamente impresionado y embriagado del amor divino, con una elocuencia avasalladora, hizo por momentos que la oración desapareciera de los labios de sus feligreses, para sustituirla por los gritos y sollozos de perdón y cariño. Más que conmovedor fué aquel acto en el que nuestro amado Párroco pedía perdón a sus feligreses; éstos prorrumpieron en gritos ensordecedores de cariño, para quien con sus sabios consejos les conducía a la Mansión de los Justos. Elocuencia como en aquellos momentos, jamás escuché. ¡Hablaba el corazón ardiente de amor inspirado por Jesús Sacramentado!

¿Frutos de la Santa Misión? El haber acudido al banquete Eucarístico mil doce habitantes en un pueblo de 480 vecinos.

El día de ayer era el de despedida; llegado el momento, el Padre Milagro, más que con la palabra nos despedió con el corazón, y nosotros a tal afecto correspondimos con abrazarle y besarle el Crucifijo; las autoridades y clero y comisión de particulares, nos dirigimos a los coches que hablan de conducirnos al pueblo de Carmena, en donde los referidos Padres comensaron a su llegada otra Santa Misión.

¡Quiera Dios colmarlos como a este pueblo, de bienes celestiales.

Esteban Sanmiguel.
(Farmacéutico)

DE LA PROVINCIA.

Mora.

Nuestro distinguido amigo D. Antonio Lezanco, empresario propietario del Teatro Romea, de Madrid, bajo la razón social de Sobrinos de Peña y Villarejo, ha contratado el de esta localidad por tiempo indefinido.

Los más significados y celebrados números de variedades pasan ante nosotros sin que el sonrojo de la inmoralidad prive a todos los órdenes sociales de pasar complacientes un ameno rato de solaz expansión.

A ello han contribuido con un celo digno de aplauso nuestros queridos amigos los representantes D. Enrique de la Peña y don Emiliano Arellano, descartando todo cuanto pudiera significar depravación artística de que tan inficionada se halla nuestra escena teatral.

A guisa de comentario nos hacemos eco de que los dichos Sres. Villarejo piensan construir un teatro, como la importancia del pueblo lo ha menester; pues vergüenza es decirlo, pero justicia confesarlo, ni teatro, ni casino, ni Ayuntamiento tenemos.

Se dice que en breve vendrá, acompañado de nuestro querido amigo el Diputado a Cortes por este distrito D. José Cordovés, el Director general de Agricultura, con el fin de estudiar y coadyuvar a la campaña emprendida en contra del *arañuelo*.

Hemos tenido el gusto de saludar entre nosotros al ilustre moracho D. Isidoro Millas, Marqués de la Victoria de las Tunas. — *Un Magister.*

Monteagrán.

Reparación necesaria.—Con motivo de hallarse cortado el camino provincial de Talavera a Toledo, en éste término, por causa del desbordamiento del Tajo, los de Puebla Nueva pasan sus apurillos para transportar sus cosechas a esta estación, teniendo que hacerlo por terrenos de propiedad, con no muy buen gusto de sus dueños, los cuales están dispuestos a no permitir el paso por ellos, a causa de los abusos que los caminantes cometen.

El último ha sido en una villa de la propiedad de Fidel Pérez Flores.

Marchaba uno de estos días un sujeto del pueblo citado, llamado Basilio Franco, por dicho camino, y al llegar al sitio cortado, internóse por la finca del Sr. Pérez, y como una oliva que allí había le estrechaba el paso, bajóse de la mula que montaba más fresco que franco y con unas fuerzas heróicas,

(1) Esta semblanza se publicó en 1910. Hoy en 1912, vive Asensio en Madrid y es redactor de *El Siglo Futuro*. En este periódico borrajera diariamente la sección titulada *Índice de cosas*, y casi diariamente escribe un luminoso artículo de fondo. El que quiera leer lo que Asensio escribe, puede suscribirse al referido periódico. Cuenta la suscripción dieciocho pesetas al año y cuatro y media al trimestre. (Madrid. Apartado de Correos, núm. 113).

(2) *Una Constitución Pontificia y el Diario de Barcelona*, por D. Salvador Casañas, presbitero, Catedrático de Teología dogmática. Barcelona. Imprenta de Federico Martí y Canto.

(3) *El Diario de Barcelona y La España en sus relaciones con el ateísmo*, por el Reverendo D. Pedro Reig, presbitero, Gerona, 1877.

arrancó el arbusto y siguió su camino tan campante; pero no notó que alguien le observaba y que á su dueño se lo comunicaron y éste puso la correspondiente denuncia en el Juzgado.

El Jefe de la primera sección de vía y obras, también ha remitido una comunicación al Alcalde de este pueblo, interesando la reparación de tan importante como necesario camino, por transitar por la vía del ferrocarril con caballerías algunos transeúntes, dando lugar á desperfectos en la misma.

El arreglo del antedicho camino interesa, no sólo á este pueblo, sino á los inmediatos, y á Talavera de la Reina, que la perjudica grandemente en sus mercados.—E. Sages.

DE LA CAPITAL

La información del trust.

El Imparcial y otros de la misma laya han dado noticias de sus Corresponsales de Roma relativas á las disposiciones del Papa en orden á la disciplina del Clero.

El Observatore Romano ha declarado: 1.º Que las fuentes de donde beben esos periódicos no tienen relación alguna con la Curia Romana.

Y 2.º Que carece de fundamento la noticia dada por El Imparcial en lo referente al decreto del Papa sobre «Disciplina del Clero y la Ordenación Sacerdotal».

Novena de Dolores.

Notoria es la solemnidad y el grandioso aparato que se despliega en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari de esta Imperial Ciudad, con motivo de la Novena de Nuestra Señora de los Dolores, siendo costumbre ocupen la sagrada cátedra los oradores de más justo renombre.

El presente año la ocupará el sabio, elocuente y virtuoso Padre José Calasanz Rabasa, Provincial de las Escuelas Pías de Valencia, el cual seguramente contribuirá con su brillante palabra á hacer muy atractivos tan notables cultos.

Nombramientos.

Ha sido nombrado Director de la Fábrica de Armas de ésta el Teniente Coronel don Luis Rabudán.

También ha sido nombrado de Real orden Registrador de la Propiedad de esta ciudad y su partido D. Luis Salazar y Bargas.

Carreteras.

Con fecha 8 del corriente se ha aprobado el presupuesto necesario para el arreglo de carreteras que interesan á esta provincia, y son:

- Carretera de Madrid á Portugal.
- Idem id. á Toledo.
- Idem id. á Cádiz.
- Idem de Calviñ á Mérida.
- Idem de Ocaña á Alicante.
- Idem de Toledo á Avila.
- Idem de Tembleque á Quintanar.
- Idem de Colmenar de Oreja á la de Toledo á Ciudad Real.
- Idem de Talavera á la de Navahermosa á Logroño.
- Idem de Toledo á la de Navalpino.
- Idem de Ocaña á la de Santa Cruz de la Zarza.
- Idem de Carrasosa del Campo á Villanueva de Alcardete.

Agentes ejecutivos.

Se ha expedido mandamiento para que puedan incoar expediente contra los Ayuntamientos deudores á la Diputación por el contingente provincial á los señores siguientes:

- D. Santiago Vues Herrero, D. Daniel Fer-

nández Serrano, D. Máximo Paulino Gamero, D. Florentino Bomo Martín, D. Juan Fernández Prieto Pérez, D. Julio Escobar Rodríguez y D. Jacinto Valencia.

Los nuevos medios de curación empleados en el tratamiento de la sordera, flujo de oídos y tisis laríngea por el especialista D. Alfredo Gallego, producen cada día mejores resultados por estar fundados en los últimos adelantos científicos. En fetidas de aliento (ocena), su tratamiento es el único que hace desaparecer por completo tan repugnante enfermedad, causa frecuente de divorcio. Patente 1.º 176. Madrid, Paseo de Recoletos, 31.

Novena de la Soledad.

Con la misma suntuosidad que en años anteriores se celebrará en el presente la solemne a Nuestra Señora de la Soledad, que se venera en la Parroquia de San Justo y Rufina. Los Sermones estarán á cargo de los ilustrados y elocuentes oradores D. Arturo Fernández Barquero, Canónigo de esta Santa Iglesia Primada, y D. Ramón Molina y Nieto, Economo de la Parroquia de Santa Leocadia.

En tiempo oportuno daremos más detalles de estos piadosos cultos.

Vacante.

La plaza de médico titular de Escalona, con el haber de 1.250 pesetas, está vacante.

El elegido tendrá el deber de visitar á sesenta familias pobres, así como puede hacer iguales con las familias acomodadas.

El plazo para presentación de solicitudes expira el 13 de Abril.

Recompensando méritos.

Nuestro particular amigo D. Valentín Falcón Rodríguez, médico titular de Carriches, ha sido premiado por el Ministerio de Gobernación, por actos meritorios realizados en favor de los niños.

Mucho lo celebramos.

—Igual suerte ha tenido D. Antonio Vegas y Ruiz, de Montearagón, al cual también felicitamos.

El cólera.

Se acerca con pasos de gigante. Por espíritu de conservación debemos prepararnos á la defensa para conseguir el éxito más completo, lo que alcansaremos tomando el exquisito y aromático Café torrefacto de La Estrella, que vende Angel Barroso en su acreditado Establecimiento de Confeitería y Coloniales, calle Real del Arrabal, núm. 24, teléfono 24.

Secretaría vacante.

Por renuncia del que la desempeñaba, está vacante la Secretaría del Ayuntamiento de Magán.

El plazo para solicitar expira el 25 del actual.

Beneficencias.

Precedentes de Bilbao, acaban de recibirse, en la Dirección Diocesana del Apostolado, Callejón de San José, núm. 3, gran cantidad de Devocionarios populares, al precio reducido de cinco céntimos cada uno.

También los encontrarán en las Cacerías de esta ciudad.

Peregrinación á los Santos Lugares.

Se va aproximando la fecha, pues sólo quedan ya hasta el 25 de Abril, cuarenta días.

Aún tienen tiempo de solicitar plaza ó inscripción en 1.º ó 2.º, 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente; pues las plazas de 3.º, como saben nuestros lectores, hace tiempo quedaron cubiertas con exceso.

Descubrimiento arqueológico.

Según carta que nos envían desde Val de Santo Domingo, ha sido descubierta, en el sitio denominado Villalva y próximo á Maqueda, una sepultura conteniendo tres cadáveres y compuesta de dos lastras de piedra, de una pieza cada una; en el mismo terreno se han descubierto monedas romanas.

Por ser cercano al pueblo de Maqueda, y por la orientación que la sepultura tiene, presumen los habitantes de la comarca si será la sepultura de algún judío ó judíos importantes de los tiempos de su venida á España, según anuncia el Diccionario geográfico de Madrid.

Muerte sentida.

El sábado último falleció cristianamente, en la villa de Masarambroz, D. Germán Rubio, padre de nuestro querido amigo D. Miguel.

Al sepelio del finado concurrieron numerosos amigos, prueba evidente de las grandes simpatías á que por su excesiva bondad fué acreedor.

Reciba la atribulada familia nuestro más sincero pésame y rogamos á nuestros lectores una oración por el alma del finado.

Las fiestas en Santa Clara.

Aunque va en la sección de cultos, queremos llamar la atención á nuestros suscriptores sobre las solemnes fiestas que se van á celebrar en el Convento de Santa Clara con motivo del séptimo Centenario de la Santa dicha.

Exposición toda la noche del 19 al 20, con asistencia de la Adoración Nocturna, Misa de Pontifical, Comunión para las personas indicadas.

—Otros cultos con igual motivo se celebran en los Conventos de Santa Isabel y las Capuchinas.

Funciones benéficas.

Están muy adelantados los trabajos preliminares para celebrar en el Teatro de Rojas una fiesta á beneficio de los heridos en Melilla. La juventud toledana encuentra en su generoso corazón grandísimo entusiasmo, y la familia del Sr. Gobernador, en cuyo domicilio se reúnen, anima con su acostumbrada bondad tan nobles propósitos.

Conferencias en la Cárcel.

En breve darán principio en la Cárcel conferencias á los presos con el fin de instruirles y moralizarles.

A este fin, y debido á indicaciones del señor Santuste, Presidente de la Audiencia, y del Capellán Sr. Gutiérrez Canales, se han reunido varios jóvenes católicos de esta ciudad y se han constituido en «plausible Asociación».

Mucho celebramos tan buenos propósitos.

«Caja de Leche»

Pobres socorridos durante la presente semana:

- Justa García, casada, un hijo, Sacramento, 6.
- Pilar Díaz, casada, cinco hijos, Vicario, 16.
- Romana Rey, viuda, cuatro hijos, Desempedrada, 7.
- Romana Piedrahita, un hijo, Juan Labrador, 18.

JUSTA JIMÉNEZ MIRADERO, 61.

Casa de viajeros.

El excelente cuidado y buen servicio de esta casa hacen que la recomendamos.

SECCION RELIGIOSA

Cuarenta Horas.—Mes de Marzo.—Días 17 y 18, Parroquia de Santiago Apóstol, y 19, Convento de Gaitanas.

Santa Iglesia Catedral.—Mañana 17, en la Misa Mayor, predicará el muy ilustre Sr. D. Francisco Frutos Valiente, Canónigo, Iglesia de Padres Carmelitas.—Durante la semana, desde las cinco de la mañana hasta las ocho y media, habrá Misas rezadas de media en media hora.

Hasta nuevo aviso, la solemne «Salve Carmelitana» será á las seis y media de la tarde.

Todos los martes y viernes de Cuaresma, el Vía Crucis será á las seis de la tarde.

Convento de Santa Clara.—Solemnes cultos á la Seráfica Virgen Santa Clara de Asia durante los días 18, 19 y 20. El primer día, á las nueve, Misa cantada. Por la tarde, á las seis, Exposición, Estación, Corona Franciscana, Sermon, Motetes y Reserva, en la que oficiará el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar.

El día 19, á la misma hora, Misa cantada. Por la tarde, á las tres, Manifiesto, que estará expuesto hasta la conclusión de los cultos del día siguiente. A la misma hora, igual que el día anterior, terminándose con el Himno del Congreso. En la noche, á las doce, solemne Misa, en la que podrán comulgar todas las personas que previamente hayan sido invitadas, pues la Iglesia permanecerá cerrada desde las diez de la noche hasta el amanecer del día 20. Se terminará con solemne Te Deum.

El día 20, desde las cinco de la mañana, Misas rezadas; á las diez y media, la función principal, predicando D. Francisco Frutos Valiente. Por la tarde, á las cuatro y media, Completas, siguiendo los actos de los anteriores días. Oficiará en la Reserva el Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Arzobispo, terminándose con la veneración de la Reliquia de la Santa.

Será orador en las tres tardes el Muy Reverendo Padre Ismael Rubio, del Convento de Franciscanos de Consuegra.

Parroquia de Santiago Apóstol.—Piadosos cultos que se celebrarán en la presente Cuaresma. Todos los días, en la Misa Conventual, á las ocho, se rezará el Santo Rosario.

Los viernes, en la mañana, el Ejercicio á la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo, y en los mismos días, á las tres de la tarde, el Ejercicio del Vía Crucis, y á continuación la plática.

Los miércoles y domingos explicación en dicha Misa del Santo Evangelio.

Convento de Santa Isabel.—El día 19 dará principio el Ejercicio de los «Trece Martes de San Antonio». A las ocho, Misa de Comunión general con acompañamiento de órgano y cánticos alusivos al acto, y á continuación se rezará el Ejercicio.

Oratorio de San Felipe Neri.—Mañana domingo, á las diez y media, será la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga.

Cultos dedicados á San José.

Día 19.

En la Catedral.—En la Misa Mayor predicará el M. I. Sr. D. Arturo Fernández Barquero, Canónigo.

En los Carmelitas.—A las ocho, Misa de Comunión general; á las diez, Misa solemne, y por la tarde, á las cinco y media, Exposi-

ción, Rosario, Plegaria, Sermon, Reserva y Procesión con la Imagen del Santo.

Predicará el Rvdo. P. Lorenzo de Jesús, María y José, Carmelita Descalzo.

En los Jesuitas.—Solemne Triduo á San José por la Congregación de la Buena Muerte en los días 17, 18 y 19. A las ocho de la mañana, Misa, con acompañamiento de armonium. Por la tarde, á las cinco y media, Exposición, Estación, Rosario, Sermon, Ejercicio de la Buena Muerte, Triduo, Bendición, Reserva y un cántico á San José.

Predicará las tres tardes D. Juan Carrillo de los Silos, Párroco de Guadamur.

El último día la Comunión general en la Misa de las ocho, y al terminar el Ejercicio de la tarde, la imposición de medallas á los nuevos congregantes.

En la Capilla de San José.—A las diez y media, fiesta solemne con Exposición y orquesta, predicando D. Juan Carrillo de los Silos, Párroco de Guadamur.

Por la tarde, á las cuatro, solemnes Completas, terminando con la Bendición, Reserva y Adoración de la Reliquia del Santo.

En las Gaitanas.—Por la mañana, á las siete, será la Misa de Comunión general. A las diez la Misa solemne con Sermon que predicará el Sr. D. Benito Muñoz de Morales.

Por la tarde, á las cuatro, el ejercicio que se practica en los 19 de cada mes, predicando el Sr. D. Manuel Muñoz de Morales, terminándose con los Gózos, Santo Dios y Reserva.

Estará patente todo el día el Santísimo Sacramento.

En San Antonio.—Como terminación á la solemne novena que se ha venido celebrando; el día 19, á las nueve, Misa rezada, leyéndose á continuación la Novena. A las diez, la función principal. Por la tarde, á las cinco y media, Exposición, Estación, Plática, Novena, Gózos, Reserva, Antífona y Oración del Santo, dándose á continuación á adorar la Reliquia.

Será orador el M. I. Sr. D. Santiago Pastor, Canónigo de la S. I. P.

Ningun enfermo del ESTÓMAGO é INTESTINOS por crónica y rebelde que sea su dolencia debe desesperarse. Muchos son los que han consultado con notabilidades médicas de París, Londres, Berlin, New-York, Roma y Madrid, sin encontrar alivio con otros tratamientos y en cuanto dichos médicos les han recetado el ELIXIR SAIZ de CARLOS (STOMALIX) han recobrado la salud con su uso, largos años perdida. Con mucha frecuencia las fermentaciones anormales del estómago producen acedias y vómitos que se corrigen inmediatamente con este medicamento quitándose las náuseas, dolores, ardores epigástricos, aguas de boca y tendencia al vómito, la digestión se normaliza, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, aumentando de peso si estaba enflequecido. De venta en las principales farmacias del mundo y Barrano, 30, MADRID. Se remite por correo billete á quin la pida. TOLEDO IMPRENTA DE LA VIUDA é HIJOS DE J. PELAEZ

hallaremos una compleja serie de influencias sobre el estilo románico y una evolución artística, en que Castilla siguió el impulso iniciado en Europa entera, renueva su período artístico con acentuada y especial financia, dando campo dilatado y progresivo al naciente arte gótico; al más original, al más sencillamente plegable á todas las dimensiones; al que, acusando con sus líneas delicadas sentimientos, marca una religiosidad genuinamente cristiana, profunda, poderosa, con idealidad fantástica del arte y con acendrado entusiasmo de la fe.

La combinación de figuras geométricas simbolizan las ideas religiosas. El triángulo equilátero, emblema de la Trinidad, da margen al sistema poligonal que se adopta como planta de los púlpitos, presbiterios y capillas; el cuadrado, recuerda las estaciones y los Padres evangelistas, y, ante los polígonos regulares, evocanse los Sacramentos, el apostolado, el zodiaco, el año.

Tres períodos comprenden el arte gótico. En el primero, el más sencillo, austero y con reminiscencias románicas, aparecen las estatuas sobre consolas ó doceltes que, con multitud de adornos de foliaje y animales imaginarios, adornan las jambas, frontales y portadas de los grandes Templos, general-

mente trinitarios, es decir, con tres puertas que dan paso á la nave mayor la del centro y á las laterales las de los lados. La estatuaria, los bajos relieves, todo el sistema escultural de este período, séñese pintar y dorar. El interior de los Templos adornáronse con pinturas de asuntos religiosos ó inscripciones en los lienzos de las paredes; las bóvedas cubrense de azul esmaltado con doradas estrellas y, la vidriería, sometida también al colorido, convierte á las rosas y ventanales en brillantes efectos de luz que, al refractarse, parecen emanadas de resplandecientes flores.

El segundo período preséntase con caracteres más preciosos y admirables, con detalles más originales. La valentía, la elegancia y la belleza, imperaban en todo su esplendor. Aumentáronse los relieves, donde la fauna y la flora quedaba esculpida con prodigiosa destreza; en las portadas, y en las torrecillas eleváronse los airoso templos y las estatuas, y en este arte estatuario y en las vidrieras fué más perfecta la pintura; más finas y esmeradas las figuras; más ricas las balaustradas; más esbeltas y atrevidas las flechas ó agujas con que terminaban las torres principales.

El tercer período sigue conservando ese

tura en toda la magnificencia esplendorosa del arte que produjo el estilo gótico.

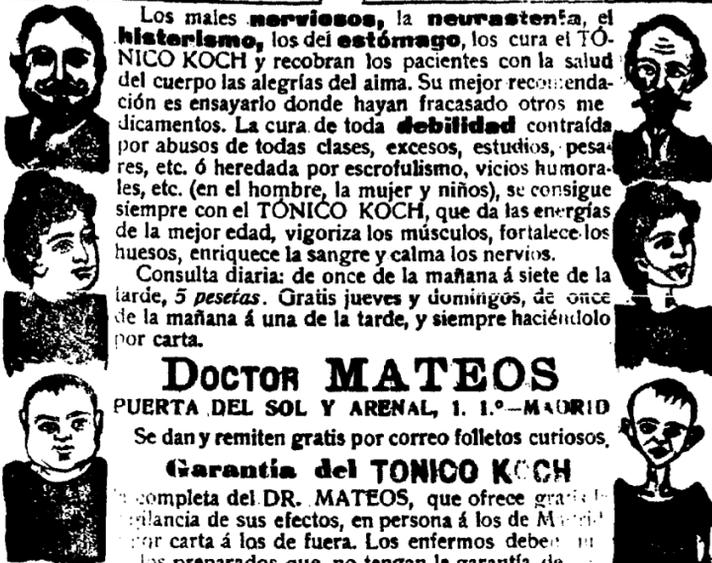
No menos importante que la Catedral de Burgos es la de Toledo. Toledo guarda en su Iglesia Primada toda la historia de la escultura gótica. En las archivoltas, en el crucero, en el trascoro, en los sepulcros, en todo el templo, la profusión, el lujo, la prodigalidad de imágenes, el alto relieve, forman preciado conjunto, verdadero museo del arte gótico escultural; donde las influencias belgas, germánicas y francesas, se eslabonan; donde hasta el gótico del período ya decadente aparece aún con toda la elegancia de calzados doceltes, finísimas cresterías, rica y delicada fantasía; y, cual si fuera poco para Toledo, poseer, con su Catedral, una de las joyas más preciadas de la escultura gótica, la magnificencia de los católicos Monarcas erigen en esta antigua corte goda, la llamada Capilla de San Juan de los Reyes, el afiligranado Templo, á quien un insigne crítico del arte tituló «libro admirable del gótico florido renaciente»; título que creemos condensa del modo más fidedigno, la importancia artística de esta Iglesia, que cuantas indicaciones hicieramos nosotros. Mas no fueron León Burgos y Toledo las tres únicas ciudades castellanas que rindie-

Las influencias musulmanas sobre el arte románico también dejaron reflejos en la pila bautismal de San Isidoro, de León. En esa pila que, por su forma cuadrangular, recuerda perfectamente las pilas árabes destinadas á abluciones, apareciendo sus paramentos esculpidos con relieves de tal bulto y sentimiento, que, como las pilastras y cenefas, denotan ya en esta obra un mayor adelanto artístico escultural.

Por fin, las influencias de Normandía, Alemania é Inglaterra llegan también hasta la escultura románica; pero sin vigor, degeneradas. Llegan cuando ya Castilla tiene, en Sahagún, Arévalo, Cuéllar, Olmedo y otras poblaciones, un tipo especial de arte que, si en algún tiempo fué confundido con el mudéjar, nada á él le debe sino pequeños puntos de contacto.

Para terminar lo relativo á la escultura románica en Castilla, con sus progresos y evoluciones en sus variados géneros de estatuas, relieves, capiteles, canchillos y modillones, señaláremos como monumentos, más dignos de admirar el sincretismo de los elementos esculturales, los claustros, pórticos y altares de los Templos mencionados en las páginas anteriores, y á los que hay que añadir: San Juan de Duero, San Pedro y

Los que usan el Tónico Koch **Los que no usan el Tónico Koch**



Los males nerviosos, la neurastenia, el histerismo, los del estómago, los cura el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda debilidad contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc. ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TÓNICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria: de once de la mañana á siete de la tarde, 5 pesetas. Gratis jueves y domingos, de once de la mañana á una de la tarde, y siempre haciéndolo por carta.

DOCTOR MATEOS
PUERTA DEL SOL Y ARENAL, 1. 1.º—MADRID

Se dan y remiten gratis por correo folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

Completamente del DR. MATEOS, que ofrece garantía de sus efectos, en persona á los de Madrid ó por carta á los de fuera. Los enfermos deben tomar los preparados que no tengan la garantía de un médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues en las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. EL TÓNICO KOCH se vende á 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el hombre cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdida ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la mujer cura el TÓNICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los niños cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, etc.

EL LEÓN

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

Administración central: Lealtad, 13 MADRID. Dirección telegráfica: Angiocemen MADRID.

El Cemento Portland Artificial, marca EL LEÓN, de la Fábrica de Matillas (línea M. Z. A.), dotada con los más modernos HORNOS GIRATORIOS, es de FRAGUADO LENTO, MOLIENDA FINA, COMPOSICIÓN QUÍMICA EXACTA, es más resistente y económico, no sólo por su precio bajo, sino porque mezclando UNA parte de cemento con CINCO de arena, tiene mucha más resistencia que los demás cementos.

PRUEBAS MECÁNICAS

FINURA	FRAGUADO		Prueba de expansión Chatelier	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN EN KILOGRAMOS POR CENTÍMETRO CUADRADO			
	INICIAL	FINAL		PARTA PURA CON 25 % DE AGUA		PARTA DE 1 DE CEMENTO Y 3 DE ARENA CON 7 % DE AGUA	
VANTE DE 4.000 MALLAS	h. m.	h. m.	4mm.	A los 7 días.	A los 28 días.	A los 7 días.	A los 28 días.
12%	2,50	11,0	4mm.	45	70	16	30

Resistencia á la compresión, una parte de Cemento con tres de arena: A los 7 días, 192 kilos por centímetro cuadrado.—A los 28 días, 371 kilos id. id.

Depósitos de venta.—PROVINCIA DE TOLEDO.—Toledo: D. Clelio Gramacho, Ferrería, Cadenas, 14; D. Julio Ferras, Ferrería, Zocodover, 4; D. Juan Francisco Barbudo, Almacénista, Mirador, 33; don Nazario del Prado, Almacénista, Paseo de la Roma.—Quintanar de la Orden: D. Alejo Gallero, Fábrica de Muebles. Ocaña: Sr. Suescos de Romero, Almacén, Mayor, 6 y 8.

Cerería, Librería, Objetos de escritorio, Papelería, Coronas y Flores de M. San Román

Comercio, 16, Toledo.

La Antigua Funeraria

Sal. 11.—Teléfono 255.

SE ALQUILA

en la calle de Núñez de Arce, número 7, un cuarto principal, con agua de fuente y aljibe, buenas ventilaciones y galería con sol.

Razón: callejón de San José, 2.

TALLER DE ESCULTURA

REPARACIÓN DE IMÁGENES RELIGIOSAS

Barrio Nuevo, 17, TOLEDO

Este taller puede competir con los mejores en su clase; se encarga de hacer toda clase de modelos en barro, maderas, mármoles ó bronce para retablos, panteones, estatuas, etcétera, etc.

Se dan presupuestos.

Facilidades en los pagos. Conéctese este taller

CENTRO DE PERIÓDICOS

RAMÓN GARRIDO

Zocodover, 44, TOLEDO

Objetos de escritorio y libros piadosos.

PRECIOS ECONÓMICOS

Postales de todas clases y precios.

Maximiliano de la Cruz y Matamala

Hojalatero y Vidriero

Maestro del Sindicato de obreros de San José

Plaza del Ayuntamiento, 4, Toledo.

Lecheros y tenderos, visitad este Establecimiento y veréis que es el más barato y mejor surtido de Toledo; para convencerse vean géneros y precios.

Zafra de aceite fuertes y reforzadas, de 14 arrobas 18,00

De 55 idem 40,00

De 112 idem 68,00

Cantares delgados, 1 arroba 3,00

Idem id., media id. 1,75

Idem id., cuarto id. 1,00

Aparatos fijos y portátiles para la luz de gas acétileno, siendo su costo de luz de siete bujías un céntimo la hora.

ULTRAMARINOS

Mariano Hernández

Barrio Rey, 3 y 5, teléfono 231.

Imágenes de pasta madera

materia indulgenciable

aprobada por la Sagrada Congregación de Ritos é Indulgencias.

Vía Crucis y Sagradas Familias con capilla para la visita domiciliaria.

Precios sumamente módicos.

Sebastián Díaz Marta — Comercio, 10 — TOLEDO

En este Bazar se venden Custodias, Candeleros, Cálices, Vinajeras, Incensarios, Sacras, etc., etc., en plata meneses y metal dorado.

Se facilitan precios y diseños.

LA UNIÓN ECLESIASTICA

GRANDES TALLERES DE ROSA TALAR

D. José Cavanna

PLAZA DEL CELENQUE, 1—MADRID

Carreras Militares é Ingenieros Industriales

LA PREPARATORIA MILITAR

PROFESORADO

Comandante Letamendia, ex Profesor de la Academia de Infantería.

Capitanes Ozaeta y Peñalosa, ex Profesores de la Academia de Infantería.

Esteban-Infantes, Abogado.

Aragóns, Profesor de Dibujo.

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

Dirección de la correspondencia:

Don Rodrigo Peñalosa, calle de la Granada, núm. 4.—TOLEDO

Relojería, Óptica y Material Eléctrico

ANIGETO DEL VALLE, Belén, 15, Toledo

Inmenso surtido en relojes de bolsillo desde 4,50 pesetas hasta 1.000 idem.—Despertadores corrientes y de última novedad.—Relojes pared desde 4 pesetas.

Esta casa, que trabaja la óptica con gran extensión, ofrece gafas y lentes con cristal roca 1.ª desde 7 pesetas.

Lentes ahumados con cristales especiales de colores higiénicos.—Gemelos para teatro, campo y prismáticos.

En electricidad tiene cuanto concierne al ramo, y en bombillas hay de todos los voltajes desde 0,50 pesetas.

Belén, 15, Toledo — ANIGETO DEL VALLE — Belén, 15.

Academia Modelo

Director: Doctor B. Menor Mariano Aparicio y Gutiérrez

Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo.

Callejón de Menores, núm. 12

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras. Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.

Honorarios módicos.

Para más detalles dirigirse al Director, á quien también se dirigirá toda la correspondencia.

Santo Domingo, en Soria; San Pedro de Avila; la Parroquia de Moarles, de Palencia; la de San Salvador, en Sepúlveda, y otros muchos restos de los Monasterios que, como el de Sahagún, guarda el Museo Arqueológico Nacional.

Y sin detenernos, por no agrandar este pequeño estudio, á determinar cada una de las particulares transformaciones, abandonamos la escultura románica castellana, dejándola proseguir su evolución hacia el estilo gótico por las provincias de Toledo, Burgos y León, mientras que, por Segovia, Salamanca, Soria y Avila persiste en su tradición genuinamente románica.

los mismos derroteros que el arte gótico. Al primer período pueden asignarse los trabajos escultóricos que León guarda en su Catedral, siendo uno de los más interesantes ejemplares que el arte gótico produjo, el notable fragmento que, representando al juleto final, destaca del tímpano en la puerta del Oeste de dicha Catedral. En aquel cuadro, de admirable composición en el que, entre franja de dobles, figuran los acogidos al Paraíso, señalase el grado de esplendor que la escultura había alcanzado en Castilla en el siglo XIII.

Burgos es otra de las ciudades castellanas que guardan interesantes ejemplares de estatuaria y relieves góticos. Las puertas de la Coronaría y la del Sarmantal, tienen, en sus tímpanos, la más sorprendente y magistral escultura del siglo. El Cristo, los Apóstoles, las estatuas del cuerpo bajo, y muy particularmente, las de San Pedro, San Pablo, Araón y Moisés, resultan expresivas, artísticamente plegadas y con sobriedad y gusto distribuidas. La calada galería del cuerpo superior, cuajada de flanqueantes figuras, son fieles reflejos de la estatuaria del siglo XIV, ya enlazada con la del XV, y, la puerta del claustro, es, en una palabra, el conjunto más selecto y suatioso de la escul-

tores del segundo; profusión de adornos sí; pero talada ya la decadencia del magnífico estilo gótico. En el tercer período, disminuido también florido é esplendor, desaparecen los laberintos capiteles de los pilares; la estatuaria desmerece de la del anterior siglo, del anterior período; pues, aunque la expresión de las figuras resultan de un efecto admirable, los ropajes son pesados, espesos, faltos de expresión. Los adornos grotescos, tan en contraposición de la majestad gótica, abundan y reyes en lo inverosímil, y la pintura queda consuetada á las ventanas, rosas y bóvedas de los claustros.

De estos tres períodos aparece Castilla verdaderos modelos del arte gótico en multitud de iglesias, donde, en las catedrales, en salones, balcones, capiteles, portadas, etcétera, dejó la escultura inagotable atmósfera de valiosos trabajos escultóricos; donde en las naves, muros, bajo volutas, cornos y ventanas, marcó la pintura el ambiente pegajoso con que por Castilla cubría el arte; donde á la par que se esparcía en la piedra, se policromaban fantásticamente los vitrales, los relieves y los pergaminos.

Desde que la Octoginta de San Isidoro de León fue erigida, la escultura gótica siguió

CAPÍTULO III

Estudios del arte gótico.

Quince que influyeron en el cambio artístico.—Nacimiento del estilo gótico.—Simbolismo geométrico.—Primer período del arte gótico.—Segundo período.—Decadencia y tercer período.—Modelos del estilo gótico.—Siglo XIII.—Burgos en los siglos XIV y XV.—Toledo historia de la escultura gótica.—San Juan de los Reyes. Otras ciudades castellanas.—Los magisteres y el clero.—Estatuas góticas.—Preparación del estilo.—Los grandes maestros: los Colonias, Rodrigo, Gil de Silos, Diego de la Cruz y Ego.—San Pablo de Valladolid.—Murallas del arte gótico.

El triunfo de los Reyes de León, la influencia de Profesores extranjeros á la Universidad palentina, la llegada de los estatuarios y los estatuarios de los Monasterios castellanos con Principales escultores, fueron causas originarias de los cambios políticos-sociales experimentados en Castilla. A estas circunstancias unió el espíritu caballeresco de la época, idealizando por el amor y entusiasmo por la estatuaria religiosa, y