

# EL CASTELLANO

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

|                     |   |                                |   |          |
|---------------------|---|--------------------------------|---|----------|
| Año I.              | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN<br>TENDILLAS, 21 | TOLEDO 12 DE NOVIEMBRE DE 1904 | SUSCRIPCIÓN<br>Plas. 3'00 Número suelto, 0'05<br>Idem atrasado, 0'10 céntimos.<br>PAGO ADELANTADO | Núm. 43. |
| ANUNCIOS ECONÓMICOS |   |                                |   |          |

## Á LOS PROPIETARIOS

Para facilitar á los propietarios de casas deshabitadas el alquiler de éstas, **EL CASTELLANO** publicará una lista con el precio, sitio y condiciones de las habitaciones que se alquilan.

De este modo, por muy poco dinero, sabe todo el mundo, con seguridad, sin perder tiempo, dónde encontrar habitación barata y buena.

## ALMACÉN

DE  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
DE LA  
**VIUDA DE GUILLEN**  
Torneras, 15-TOLEDO-Teléfono 350

Cementos Portland, Sales hidráulicas, Baldosín de Griza, Azulejos, Mosaicos hidráulicos, Vidrios planos, Sifones, Sumideros, Inodoros, Bocetas para aceras, patios y bodegas ó lagares.

## ¡ÁNIMO!

Pues señor, entre el día de ánimas y las sesiones del Congreso, nos han puesto de súplicas y deuplicatorios que no hay más que pedir.

Y como tantas súplicas tenían que conseguir lluvia, no fué mala la de palos que cayó allá en el Congreso.

Las minorías querían cargar con el Cristo y la limosna; les dieron la limosna, rompieron el Cristo y á vivir.

Ahora hay gran marejada entre los republicanos contra sus representantes en las Cortes, porque no les ha resultado el arreglito; no les gusta ese pastel.

Pero caballeros, ¿qué querían ustedes, que metieran en la cárcel á todos los Diputados? Pues si se preguntara á todos los españoles, uno por uno, su opinión, ya lo creo que los metían en chirrona.

Por eso se defienden, y hacen bien.

Es muy bonito eso de la igualdad ante la ley, los principios de justicia y de equidad.... sí señor; santo y muy bueno todo eso, pero ¿ustedes creen que se gastan miles de duros en las elecciones para ser como los demás mortales?

El Diputado no tiene nada que ver con su distrito, porque no tiene nada que agradecer al elector en general.

Con servir á unos cuantos caciques, que son los que le ayudan, sale del paso y cumple bien.

La masa, esa ininidad de gentes que han depositado la papeleta en la urna, al hacerlo, se han servido á sí mismo, y cada uno vota por su interés particular. ¿Por qué venir después con exigencias?

Lo mismo que sucede con los distritos, sucede con los partidos, cada uno pertenece al que mejor le conviene, siendo muy pocos los españoles, dignos de elogio, que siguen un partido, no por la ganancia, sino por la idea.

Por eso vemos á todas horas esas evoluciones y cambios, que hablarán poco en favor del que las hace, pero que demuestran claramente que, para la mayoría, la política es una creación de estómago como otra cualquiera.

Hay individuo que se presentó en Madrid á pedir la presidencia de la democracia en cierta capital de provincia; no se la dieron: pues enterró su monarquía en un hoyo, y hoy es Concejal republicano.

Todas estas cosas no deben desanimarnos; trabajando todos en mejorar todas las cosas, no lo conseguiremos; pero si cada uno mejoramos lo que esté á nuestro alcance, si nuestro oficio ú profesión le desempeñamos lo mejor posible, podemos decir que hemos entrado en el camino de la regeneración, que buena falta nos hace.

Corrigiendo esa falta de disciplina y orden que se nota en todas las clases sociales, es como conseguiremos algo de provecho.

## LA PALABRA

He aquí lo más grande, elevado y sublime que puede producir el complejo y minucioso organismo del hombre, producto de la reducida organización fonética, término medio entre el cerebro, foco de luz, donde surge la idea, y el pecho, centro del cuerpo humano, donde aprisionado por esos dos racimos, los pulmones, palpita el corazón.

El conjunto de sonidos ó sílabas que forman las palabras produciendo al salir de la boca, en el aire, las ondas sonoras ó circunferencias concéntricas, como las que produce un cuerpo sólido al caer sobre la superficie del agua, éstas, hieren al nervio acústico, produciendo el apercebimiento del sonido en el cerebro, por las vibraciones de aquél, y el alma siente inmediatamente las dulzuras del agrado ó las amarguras del disgusto, según la expresión de las palabras que forman estos sonidos. Y he aquí la semejanza de los sonidos ó sílabas que forman las palabras de los sonidos ó notas que en música forman un compás, pues éste, es la palabra de la música, y así como con aquéllas se forman las obras ó composiciones musicales, con las palabras se forman las obras literarias y científicas.

Que la palabra y el sonido se unen íntimamente, lo demuestra ese riquísimo y abundante conjunto de obras líricas, en el orden sagrado y en el orden profano, que despiertan en los corazones sentimientos en que el alma se recrea, como también satisface con ese placer que la produce la palabra, por lo que la oye con igual gusto y satisfacción.

Los signos ó letras que forman el alfabeto, ¿qué son en los idiomas, sino las notas que en música forman la escala? Verdad comprobadísima por sí misma, sin necesidad del auxilio de la Lógica, y que continuamente, con la formación de las sílabas, hace las palabras, la que con los actos ejecutados forma el tiempo, pues éste es la sucesión continua de toda clase de actos.

La voz humana se descompone en modulaciones ó sonidos, que vulgarmente llamamos sílabas, nombre con que nos las da á conocer la Gramática.

El alfabeto, número de signos ó letras que cada idioma posee para la formación de las palabras, es un nombre completamente griego, compuesto de los nombres de las dos primeras letras del alfabeto, *alfa beta*, y la figura de nuestros signos ó letras es muy semejante á las de este idioma, hallándose en el mismo caso todas las naciones de Europa, excepto Turquía, la que tiene un árabe corrompido, siendo sus signos arábigos, de ese idioma antes tan vivo, tan floreciente, hoy muerto, como el eslavo y el armenio, con sus treinta y seis signos ó letras; el zendá, cuantioso legado de la antigüedad sabia, con esa riqueza de signos, de un alfabeto, que ascendía á cuarenta y ocho, el que no tiene igual en ninguno de los idiomas muertos; sólo sí, el sanscrito, por su antigüedad, pues es el idioma más antiguo del mundo primitivo, que puede ponerse á su lado, diciéndole: si tú ostentas la riqueza rítmica, yo ostento las riquezas de mi existencia y lo sagrado de mi carácter, pues soy el idioma más antiguo del mundo, el hablado por los branmanes y el sagrado del Indostán.

En los idiomas muertos sobresale el latín, y de él nada decimos, pues cuanto dijéramos, resultaría deficiente al lado de estos renglones que transcribimos, de una autoridad en el asunto.

«El latín, la escritura de los difuntos, es el sudario de la caridad, que envuelve la ciencia, el arte, la civilización de casi toda Europa, de casi toda América; el latín, las escrituras del muerto, vive en la lengua de más de trescientos millones de almas, la tercera parte de las criaturas que pisan el globo. La misma Germania, olvidando sus caracteres rítmicos, olvidando la escritura de sus inscripciones, de sus monumentos, de sus antepasados, se lleva las letras de los latinos, es decir, ella que da muerte al pueblo del Láico, se lleva el cadáver á su casa, por lo que, las tumbas latinas podrían decir: «los muertos que tú mataste, gozan de buena salud».

Y así es, de buena salud goza el idioma de Esopo, clásico autor de las *Fábulas*; de Horacio, autor de la *Epístola de los Pisones*; de Ovidio, autor de *Los Tristes*; de Cicerón, autor de sus *Cartas*; de Julio César y tantos otros que glorifican la literatura y la poesía latina. Y de tanta salud goza, que, siendo el idioma de la Iglesia, del Divino Mártir, vive triunfante, sobre todos los países y sobre todas las razas, hablándose continuamente. Y por el ilimitado espacio en que la tierra se encuentra pendiente de la voluntad de Dios, se repercuten, sin cesar, los ecos de millares de voces ¡la palabra soberanal: en la Cátedra Sagrada, en el Foro, en las Academias, casas residencias del saber, en las Cortes de los países donde se presentan, discuten y sancionan sus leyes; en las Universidades y Establecimientos docentes donde se deposita la sabia de la ciencia en las inteligencias, ansiosas del saber; en todas partes, en fin, donde exista el hombre, único sér privilegiado por la naturaleza, á voluntad de Dios, para arrojar de su boca torrentes de palabras, y natural consecuencia al enriquecer su cuerpo con un alma de primer orden, que recuerda, comprende y quiere potencias espirituales, que forman ese ser, producto de la Divinidad; pues es el soplo de Dios, con el que dió vida en el paraíso á aquella figura de barro, el primer hombre, distinguiéndole con el nobilísimo don de la palabra, medio de que se valió el mismo Dios, hecho hombre, para arrojar sobre la tierra la sabia regeneradora de su Santa Doctrina, y el que enriqueció con el de lenguas á sus Apóstoles para la predicación del Evangelio por todo el mundo; ¡acontecimiento colosal! que se realizó contra la resistencia de un gran poder absoluto, absorbente, el imperio romano, llegando hasta enseñorearse del trono de los Césares.

¡Ahí tenéis la palabra!  
¿Es posible más?  
¿Qué conquista se puede poner al lado de ésta?

Los grandes imperios hechos por la fuerza bruta desaparecieron; el gran imperio hecho por la palabra, existe, á pesar del transcurso de veinte siglos, y existirá hasta la consumación de los tiempos.

La palabra es la expresión de la ciencia, del arte, de la fe. Ella enseña los misterios de la naturaleza, explicando las causas y deduciendo las consecuencias. Ella enseña, clasificando, los seres vivientes y no vivientes, penetrando en el fondo de las inmensidades líquidas y elevándose á las inmensidades del espacio. Ella enseña á trabajar la materia, haciendo con ella obras colosales que admiran las generaciones. Y ella, en fin, presenta, en cuanto puede, ante la creencia cristiana, los impenetrables arcanos de la Infinita Divinidad, esos misterios de nuestra fe, todo lo que hace, bien escrita ó bien pronunciada; pues la boca y la pluma son los medios de su manifestación, por lo que es la oratoria, es la escritura. Ella reinó en aquellas cinco famosísimas escuelas que vincularon el señorío de las letras en el siglo VII; ella repercutió su eco poderoso por todo el mundo en tiempos anteriores á éste, antes del cristianismo, en las famosas escuelas filosóficas del mundo pagano, y ella, en fin, ha pasado por multitud de accidentes en

las ocho épocas y edades que hacen su vida en toda la tierra, vida laboriosa, pues en ella ha hecho dos mil doscientos idiomas y dialectos. Esta es la palabra pronunciada.

La palabra escrita también nos ofrece en su historia tres épocas de un gran florecimiento, en las tres edades que forman la vida del mundo, pues la vemos florecer con multitud de obras famosas en el pueblo escogido de Israel y en los pueblos paganos, distinguiéndose, entre éstos, Roma y Grecia. En los principios de la Edad Media, por los siglos VII y VIII, la vemos formar las grandes obras de los Padres de la Iglesia, cimiento poderoso de ésta, y la literatura hispano-latina, hispano-goda, arábigo-hispana y española, dando á conocer las letras humanas, y en la edad moderna....

¿Qué decir de ella sobre este particular? ¡Ahí está esa grandísima riqueza de obras de eminencias del saber en todos sus ramos, formando la literatura, dando á conocer las letras humanas y el progreso de las ciencias con análisis é investigaciones que redundan en gran beneficio de ellas, y siempre permanecen en sagrados depósitos de archivos y bibliotecas riquísimas, dispuestas para el estudio!

Cuanto de la palabra se diga es nada, y nada también cuanto ha hecho, al decir que ella fué el medio de que Dios se valió para la creación del mundo, pues un ¡FIAT! (*hágase*) ¡pequeña palabra!, bastó para que el mundo fuese hecho.

¡Gloria al Supremo Sér!, que concedió al hombre tal privilegio, la palabra, y paz al ser humano que le ejerza en honra y gloria de Dios y provecho de la humanidad.

Mucha es, en fin, la grandeza de la *parábola* de la latinidad y de la *παράβολη* (*parabole*) de los griegos!

Y en esta admiración concretamos cuanto pudiéramos decir sobre asunto tan dilatado y complejo.

MIGUEL GONZÁLEZ Y ROCA.

## EL INVENTO MARCONI

Despachos á 12.000 kilómetros.—La telegrafía sin hilos en la guerra.—Los aparatos de Rusia y Japón.

Son interesantes las manifestaciones hechas por el sabio inventor de la telegrafía sin hilos, acerca de la estación ultrapotente que deberá unir Italia á la República Argentina y de los progresos del nuevo sistema de comunicación.

Refiriéndose al primer punto, dijo: —«Se nos ha acusado á mí y á la Compañía de que, al implantar la estación ultrapotente en Pisa, íbamos á nuestro negocio. Con 300 000 liras de presupuesto, que tal vez no se inviertan todas, si alguna ventaja resulta será ciertamente para el Estado. Para mí ha sido esta sólo una cuestión patriótica y sentimental; porque yo quisiera que Italia poseyera la estación más potente del mundo, debiendo ésta transmitir despachos á 12.000 kilómetros, mientras ahora, como se sabe, la de Poldhu, que es la mayor, los transmite solamente á una distancia de 3 000 kilómetros. Como quiera que sea, la Argentina nunca podrá esperar que yo le haga concesiones iguales que á Italia, porque no debe olvidar, añadió Marconi con entusiasmo, que yo ante todo soy italiano.

—Dice un periódico que ahora, desde á bordo de las naves, con sus aparatos, es posible radiotelegrafiar á la distancia de 150 millas. ¿Es verdad que usted estudia el medio para extender esta distancia á mil millas?

—Este es un problema ya resuelto. La distancia que se ha de vencer depende de la potencialidad de los aparatos, y la potencialidad de éstos está en razón directa con las sumas que se quieren invertir para la implantación de los aparatos á bordo.

Ahora, por ejemplo, las naves de la Transatlántica italiana poseen aparatos que pueden comunicar hasta 300 kilómetros, mientras nuestra Compañía ha firmado un con-

trato con la Cunard Line y con la Agencia Reuter de Londres para la transmisión, á gran distancia, de las noticias que sirven para publicar los periódicos á bordo de las naves durante la travesía. Los vapores pueden ya recibir noticias radiotelegráficas desde catorce estaciones.

—¿Y en la guerra que actualmente se desarrolla en el Extremo Oriente, los beligerantes usan sus aparatos?

—Rusia emplea su sistema Pöpose. Dos años atrás envié al Japón todos los documentos necesarios, con los detalles de mis aparatos para obtener de aquel Estado el privilegio de la exclusiva. Después de algún tiempo, el Gobierno me contestó que todos mis documentos habían sido quemados, mientras que la verdad es que con ese maravilloso espíritu de asimilación, que le hace tan superior á los otros Estados de Oriente, el Japón construyó aparatos propios, que resultaron ser mis antiguos aparatos; pero como habrá usted visto leyendo las noticias de la guerra, los despachos son fácilmente interceptados, porque aquellos aparatos carecen de sintonía.

Por lo que toca á Rusia, desde hace dos meses está en negociaciones con mi Compañía para la compra é implantación de aparatos.

## ¿Tempestad?...

Audaz, rápido, iracundo,  
Bramando con recio son,  
Arrasaba el Aquilón  
La aterrada faz del mundo.  
Y sacando del profundo  
Antro de las recogieras,  
Las nubes sus compañeras,  
Á remendar sus girones,  
En fantásticas legiones  
Las esparce por la esfera.

Entoldando el terso cielo,  
Le mecen en el vacío,  
Su aspecto triste y sombrío  
Proyectando sobre el suelo.  
De pronto se rasga el velo  
Y el rayo la sombra ahuyenta,  
Y el ronco trueno reventante,  
Se estremece el universo  
Y huye espantado el perverso  
Á la voz de la tormenta.

Ruge en saña el Aquilón,  
Silban airadas centellas,  
Y cual retumbantes huellas  
Del fantástico escudrón,  
Le escucha el hórrido son  
De mil truenos: recio el viento  
Vuelve á dar al pecho aliento  
Rasgando nubes, y el sol  
Vuelve á pintar de arbol  
La anchura del firmamento.

Su corola alzan las flores,  
Se purifica el ambiente,  
Brilla el sol más refulgente  
Y acrecienta sus ardores,  
Luce el campo más colores,  
Se puebla el mundo de encanto,  
Vuelve el ave con su canto  
Á alegrar el bosque ameno.  
¡Ya no suena el ronco trueno  
Que infundiera al mundo espanto!...

Por eso amo la tormenta,  
Y es dulce canto á mi oído  
El fiero, inmenso rugido  
Que da el trueno que reventante;  
Por eso en mi pecho alienta  
Dulce y bella la esperanza,  
De que trocado en bonanza,  
Nuncie al mundo iris de paz  
La horrorosa tempestad  
Que se agita... en lontananza (?)..

EFENA CAMILO.

## FILOSOFÍA BARATA

El libre examen, el libre pensamiento, no es más que la legalización de todos los desvarios, de todas las locuras; cada error tiene su día, su época, su momento histórico, su triunfo.

No hay error, por monstruoso que sea, que no pueda erigirse ya un día, ya otro, en religión ó ley moral. Podemos decir que lo hemos discutido todo, y he aquí que no nos queda nada cierto. Hasta aquí hemos padecido un período de sabios que han hecho una revolución en la ciencia, y digo hemos padecido, porque nos han armado tal lío con sus filosofías, que casi no sabemos á qué atenernos; uno me dice que yo mismo soy Dios, y la verdad, no me lo creo, porque como voy siendo viejo, el reuma me da guerra, mucha

guerra, y si yo fuera Dios, crean ustedes que no me dolería nada.

Otro me viene con el cuento de que desciendo del mico, y no me hace mucha gracia; recuerdo que cuando era pequeñito me decía mi abuela (que con su fechoría y con su facha no tenía nada de mona; mono, monía, y me daba muchos besos).

Sin duda me encontraba mono, acaso por la cercanía del origen; pero desde entonces, no he visto nada que me recuerde esa procedencia más que los micos que me han dado los que creí eran mis amigos.

Siento no haber sabido esto algunos años antes, porque una vez que fui á Madrid, estuve en el Retiro viendo á los apreciables cuadrumanos, que me gustaron mucho (la fuerza de la sangre sin duda), y hubiera gozado lo indecible saludando á mis primos, tíos, parientes y testamentarios, encerrados en aquella jaula, y que con sus graciosas muecas me hacían señas, viendo que no entendía su lenguaje. ¡Me habrán tomado por cualquier cosa al ver que ni siquiera contestaba á su salud! ¡Perdonad amables bichitos, no tenía el gusto de conocerlos!

Con lo que no me conformo es con ser de la misma condición que el pollino, el toro y el caballo; verdad es que tengo un vecino muy bruto, librepensador él, que cuando habla parece que rebuzna, y que tiene peor intención que un miura, y hace el oso á una vecinita de al lado; pero de todos modos, aunque él se figure que es pollo todavía, yo no puedo clasificarle entre los animales, aunque para creer ciertas cosas que él cree, se necesita ser un burro ó un topo.

Pues no digo nada los que dicen que todo es Dios, hasta los alimentos; sin saber por qué, ó sabiéndolo, eso no importa, tenía yo cierto aprecio particular á las chuletas, al jamón y al vino...; ahora me lo explico todo; esta opinión me gusta más que otras, y comprendo fácilmente el respeto á los ancianos; ¿quién duda que es más estimable un vino viejo que uno joven? Esta religión tiene la ventaja de que es de una moral admirable, no sé, ni me importa, quién fué el que dijo que alma sana en cuerpo sano; pero lo que sí sé, es que ayudan mucho á la salud las píldoras de jamón y el jarabe de Valdepeñas; esto no lo habrá dicho Aricenas, pero en lo único que estoy conforme con los moros, es en creer que el vino no debe ser cristiano.

No me convencen estos sabios anticlericales; no se puede negar que un sabio es una persona respetable que se ha quemado las cejas en el estudio, que ha hecho de su cabeza una biblioteca, pero que á lo mejor, cargado con el fardo de sus conocimientos, salen por los cerros de Ubeda tocando la viola, y dan una pitada y desafinan que es un primor.

Así que cuando oigo á los panteístas decir que todo es Dios menos Dios. Á los naturalistas, que fuera de la naturaleza no encuentran nada. Á los positivistas, que adoran al Dios humanidad. Á Condorcet, que profetiza la eternidad del hombre sobre la tierra. Á Renán, que bajo su palabra anuncia la aparición de un químico extraordinario, y tan extraordinario, cuyo poder llegará hasta resucitar á los muertos; (me nudo jaleo va usted á armar señor químico). Á Moleschotti, que ha descubierto en el polvo de los sepulcros la materia que da á las plantas el poder de crear hombres, me pongo á pensar dónde estarán los tornillos que ha perdido toda esta gente, y me acuerdo del célebre Pascal, que no era un sabio con toda la barba, porque en su tiempo sólo se usaba la perilla y el bigote, pero que padecía frecuentes distracciones.

Le invitaron en cierta ocasión á una pesquería, y se acordó entonces de una magnífica caña que le habían regalado hacía tiempo y ocupaba un testero del despacho; tratando de sacarla, dijo al criado que avisara á un albañil para tirar el tabique, y entonces el criado, con gran tranquilidad, le desarmó en tres trozos y la sacó al pasillo con no poca sorpresa de su amo.

De Newton se cuenta que tenía una gata, á la cual quería mucho: hizo una gatera en la puerta del taller para que entrara y saliera libremente; pero un día que tuvo cuatro gatillos, se le ocurrió hacer cuatro agujeros más.

—¿Para qué los quieres, le preguntó un amigo?

—Para que pasen los gatos pequeñitos.

—Pues hombre; bien podrán pasar por el agujero grande, sin hacer más.

—Llévas razón, dijo el sabio; no había caído en la cuenta.

Si todos los sabios, habidos y por haber, hicieran lo que Tito (no el feo, sino el Emperador Romano), que prohibió se hiciera caso de lo que dispusiera después de comer, crean ustedes que nos hubieran ahorrado á los mortales muchos quebraderos de cabeza, porque *Alicuando bonus dormitat Homerus*, y hay cosas que no se pueden defender sino después de haber dado recuerdos á Noé.

## REGENERACIÓN

«Los institutos que decaen, ó se reforman ó perecen», hace tiempo que escribió un ilustre pensador; y la sociedad española que tiene grandes deseos de vivir, se acoge á la regeneración, sin mirar quién se la ofrece, con las ansias del naufrago que en las catástrofes del mar pide una tabla salvadora para abrazarse á ella. Desde hace muchos años, pero sobre todo desde que los últimos desastres aumentaron el mar de las amarguras en que se bañaba España, la palabra regeneración sirve de argumento de fuerza entre los políticos que la predicán en todas ocasiones, y se escucha en todos los labios, aunque desgraciadamente no sale de todos los corazones, ni mucho menos. Para unos individuos, regeneración en nuestras circunstancias, vale tanto como justicia, moralidad, buena fe y amor al trabajo; para otros, toda nuestra desgracia se remedia y arregla con algunas reformas más ó menos superficiales en el orden político y administrativo; la generalidad entiende que nos regeneraremos aboliendo unos tributos y rebajando otros; para los políticos de espera, la regeneración consiste, según se ve, en ofrecer muchísimas cosas, garantizándolas con su programa; pero es lo cierto que ya se han estrenado demasiados programas, y después de saciar la ambición de gobierno de unos y otros, nada se cumple.

Á raíz de las últimas guerras, afrenta del pueblo español y una causa más para acelerar su decadencia, recordaremos que la mayoría de los prohombres en cuyas manos se perdieron tantas cosas buenas, después de acometerse mutuamente con la lengua, según es costumbre, determinaron, como medida salvadora, que lo que procedía era entregarnos *otra vez* á sus buenos oficios, sin acordarnos para nada de lo ocurrido; sin pedir siquiera castigo para los culpables, porque á todos ellos cogería; sin variar nada de lo existente, porque la *ansiada regeneración* se necesitaba, se imponía...

¿Que se perdieron las Colonias, se sacrificaron los Ejércitos de mar y tierra y se mancilló el honor de la Patria? No importa: ¿para qué mencionar cosas tan baladíes y rutinarias como el honor nacional y las Colonias? ¿para qué acordarse de cien mil hombres, seres queridos que echamos de menos? Se salvaron los principios, clave de la regeneración que nos esperaba, y ya no había temor de equivocarse, porque no teníamos más camino que seguir que el señalado por los mismos que nos llevaron á la ruina. Y así oíamos razonar á los que tienen el don de la resignación perfecta, y más comunmente á los que debían callarse ante el tremendo fracaso, por pudor.

Mucha es la necesidad de una regeneración social, muy grandes los propósitos de enmienda y más crecido aún es el número de los que han aspirado á emprenderla; pero por todas partes se ven los mismos perros con iguales ó con otros collares, y, á muy poco discurrir, se viene en conocimiento de que éstos no son los llamados á darnos el ser que antes nos quitaron, porque nadie puede dar lo que no tiene.

Es indudable que para que el remedio sea verdad y tal como el estado de la nación lo exige, la regeneración debe comprender y empezar por la cabeza, que es, sin duda, la parte más enferma, y después debe proseguir por los miembros todos del organismo social; que cada uno ponga la mano sobre su corazón y vea dónde está el mal y de dónde puede manar el bien....

En la infancia aprendí la siguiente fábula que me hizo más de una vez huir del peligro y apartarme de malas compañías, y quiero contársela para que le sirva de ejemplo, no á los políticos que hasta aquí nos han guiado según su conveniencia, que se reirán de eso, sino á un amigo del alma, tan bueno como engañado y oprimido, que siempre ha obedecido y que se llama Pueblo.

En cierto lugar, había un señor tan honrado, tan sencillo y bonachón, que jamás comprendió que hubiera hombres, y sobre todo amigos, que llevaran envuelta en su amistad la más refinada audacia.

Este señor determinó comprar una burra para que le llevara, aunque fuera despacio, á ver sus fincas; y sabedores de tal deseo unos gitanos, se presentaron á él, y con sus buenas palabras, se le hicieron amigos. Á poco más nuestro hombre hubiera llorado, al ver por sí mismo—tal era el arte de los gitanos para ganarse voluntades—, que era mentira la mala fe que de los gitanos se contaba.

Estos, valiéndose de mil amañes, le hicieron aceptar, en vez de burra, una soberbia potra cerril, deshaciendo sus temores con decirle: que así convenía á su posición, á su cuerpo gentil, á pesar de sus sesenta años, y á los tiempos que alcanzaba. Le subieron sobre el animal, poco menos que por fuerza,

y el honrado señor pensó, oyendo los requiebros y las zalamerías de los que le halagaban su presunción:

—¡Valgame Dios y cuánto me equivocabal; yo creía que un animal así era una fiera y ya me parece la bestia demasiado mansa.

Ya todo dispuesto, saltaron la potra los que la tenían sujeta por la cabeza y el cuello, mientras otro, dándole palos, decía:

—¡Agírrese bien, señorito; y apriete las piernas para no caerse....

El fogoso animal, sin trabas ni riendas, comenzó á dar saltos, cosa muy natural por no estar domada; el ginete no tenía fuerza para sujetarlo y exclamaba:—¡Que me caigo!... Los gitanos no le podían amparar, y decían sin moverse:—¡Tírese usted sin miedo, señorito, que nosotros le recogamos vivo ó muerto. Y la potra, dando uno de sus acostumbrados botes, reinó por los aires al anciano caballero, que cayó al suelo sin sentido, ensangrentado y sin que le quedara un diente bien puesto en la boca, ni hueso de su cuerpo sano.

Después todos le rodearon lamentándose y contando cada uno lo ocurrido á su modo. El buen señor culpaba de aquel porrazo, que le dejaría inútil, á los gitanos, porque le habían hecho montar en una bestia demasiado fogosa; y los bribones se excusaban diciendo:—«Pero no le dijimos que todo sería hasta acostumbrarse, y que se agarrara bien para no caerse? Vengase con nosotros *otra vez* y se llevará la burra; así quedará satisfecho.

«Pero... ¿sabéis lo que hizo? Con buen acuerdo, ponerlos á todos de patitas en la calle.

Moral del cuento: A España la incauta, también la montaron hace años en el caballo fogoso de las libertades sin freno; después de haber dado lugar á que la arrastre por el suelo, bañándola en su propia sangre, siguen ofreciéndola los mismos causantes de su mal otra *cabalgadura* más cómoda, aunque más peligrosa que la primera, aprovechando el pretexto de la *ansiada regeneración*; pero si quiere asegurarse, *por lo menos la vida*, debe ser prudente, sacar fruto de las lecciones pasadas, que ya es hora, y reflexionar á quién debe entregar las riendas de su futuro destino, sin olvidar nunca aquel sabio refrán que dice:

«Dime con quién andas y te diré quién eres.»

ELECTRO.

## REMITIDO

Sr. Director de EL CASTELLANO.

Muy señor mío de toda mi consideración: No tiene más objeto la presente, que rogar á usted, con el mayor encarecimiento, no se ocupe—en absoluto—para nada, del enojoso asunto suscitado contra mí por *La Idea*.

Continúe dicho semanario estampando afirmaciones gratuitas, calumnias é insultos, porque tan desdichada campaña no ha de servir más que para dar nuevo aliento al profundo desdén y desprecio con que á ella responderá el que se repite de usted afectísimo seguro servidor,

q. i. b. l. m.

TEODORO DE SAN ROMÁN

7—XI—1904.

## DE TODAS PARTES

El P. Félix, agustino, ha salido para Nueva York con objeto de fabricar un aparato de su invención, llamado Fonográfico; con el que se transmite un discurso de treinta mil letras en tres minutos.

El mismo religioso es autor de un cortacorrientes que está produciendo grandes resultados.

Al expulsar de Francia á los Hermanos de San Pablo de Chartres, que estaban de enfermeros en el presidio de Cayenne, los reemplazaron por enfermeros laicos, entre los cuales se encuentran el famoso Bierre, que asesinó á sus cinco hijos, y una mujer condenada por envenenadora.

Se desmiente que Mr. Combes piense presentar á las Cortes el proyecto de separación de la Iglesia y el Estado, como se había dicho con insistencia.

Todos coinciden en que sería cosa imposible llevar á la práctica tal proyecto, en el caso de que fuera presentado á las Cámaras.

Se han recibido detalles de la catástrofe ocurrida en Ainseffa (Argel).

Primeramente se desencadenó un fuerte ciclón que arrancó los árboles de más corpulencia, volcó los coches y ocasionó grandes desperfectos en las casas.

Después sobrevino una formidable tempestad acompañada de una lluvia torrencial que desbordó los barrancos y los ríos, produciendo grandes inundaciones.

Los vecinos quisieron huir despavoridos, pero no tuvieron tiempo para ello, porque fueron sorprendidos por el corto espacio de tiempo en que se desarrolló el fenómeno.

Se están practicando con gran actividad los trabajos de desinfección y de desagüe.

Hasta ahora han sido encontrados los cadáveres de 14 indígenas y seis europeos.

También han sido hallados muertos seis niños que en el momento en que ocurrió la catástrofe se encontraban en la escuela y no encontraron punto por donde huir.

Los soldados realizaron heroicos trabajos de salvamento.

Telegramas del teatro de la guerra, dan cuenta de que en la batalla librada al Norte de Karbín ha habido más de 20.000 heridos.

La prensa de Londres asegura que una compañía constructora de Alemania, ha vendido a Rusia 40 buques de guerra.

Estos serán artillados seguidamente y enviados al Extremo Oriente.

## Crónica episcopal.

En la visita que está girando el Sr. Obispo a varios pueblos del partido de Illescas, es digno de notarse el entusiasmo con que es recibido dicho Señor y sus acompañantes. Preceden a su visita los laboriosos Sacerdotes D. Ubaldo García Huertos y don Joaquín de la Madrid, los que, con unción evangélica, anuncian la visita, predicando y oyen en confesión a los fieles, y tal es el celo que despliegan, que en la mayoría de los pueblos, entre los que figuran Añover, Esquivias, Alameda y Carranque, se ha repartido el Pan de los Angeles á más de 300 personas. Los agasajos, distinciones y arcos triunfales que se han hecho para recibirlos; debido á las iniciativas de los celosos Párrocos, habla muy alto en favor de nuestra Religión sacrosanta. Merece especial mención la laboriosidad del Párroco de Carranque, el que, no sólo ha desplegado actividad en el hornato del templo, sino que ha enseñado á las niñas preciosas poesías que dirigieron al Señor Obispo á su entrada en la población.

## GOLPES DE INGENIO

Perdigones á la parrilla y en crudo.

Tomados, como es uso, los perdigones, pátanse en dos pedazos por los riñones. En una cacerola luego metidos, rehóguense con manteca bien removidos. Pónganse en la parrilla conforme caigan, y con salsa á la pebre que me los traigan.

Hay otro condimento que se usa mucho, meter los perdigones en un cartucho; Y cuando un enemigo muestre la jeta, servirselos de pronto con escopeta.

MANUEL DEL PALACIO.

## LOS PERIÓDICOS Y LIBROS PROHIBIDOS

Hablé en cierta ocasión con un aficionado á leer toda clase de periódicos, y no pude convencerle de que no debía leer cierta clase de escritos, prohibidos por la Iglesia.

Desengátese usted, me decía; es preciso saberlo todo y probar de todo, de este modo se sabe distinguir lo malo de lo bueno: No hay razón ninguna para que un hombre ilustrado, en pleno siglo XX, someta su juicio al de un par de censores, que serán todo lo sabios que usted quiera, pero al fin hombres como los demás; á mi juicio la Iglesia no se debía meter en eso ó debía dejar en libertad á todos para que lean lo que quieran.

Estábamos terminando el primer plato y me dijo mi anfitrión.

Verá usted qué bien guisa mi cocinera, tenemos hoy una cosa que gustará á usted mucho....

—Traiga usted las setas, dijo al ayuda de cámara.

—No puede ser señorito, contestó; porque dice la cocinera que son venenosas.

—¡Horror! exclamó mi amigo, de buena nos hemos librado.

—Sin embargo, dije yo, debías comerlas, porque es bueno probar de todo, y está muy mal que un hombre ilustrado del siglo XX, someta su juicio al de una pobre mujer como es la cocinera.

Comprendió la sátira mi amigo y dijo: Lleva usted razón, si el veneno que mata el cuerpo lo evitamos con cuidado, mayor prudencia es necesaria contra el veneno del espíritu, porque éste es mucho mejor y vale más; la Iglesia tiene razón.

## NOTAS MUNICIPALES

• Sesión extraordinaria del día 4.

Para la aprobación de los traídos y llevados Presupuestos, se celebró la extraordinaria del 4 de los corrientes, con asistencia de los ediles Muro, Hernández, Conde, Jimeno, Lafuente, Solás, Palacios, Besteiro, Hoyos y Bejerano, y los Sres. Asociados Palacios (A), Díaz, Villamide, Donas, Rojo, Fernández y Garrido, por cierto que éste estuvo haciendo una campaña obstruccionista toda la tarde.

Empieza la sesión á las tres de la tarde, haciendo uso de la palabra el Sr. Hernández, que dedica frases laudatorias á los confeccionadores de los Presupuestos, extrañándole que Bejerano, que fué uno de los que sancionaron con su firma dicho Presupuesto, ahora le combata; éste dice, que aquella aprobación fué transitoria, no definitiva, y entramos de lleno en la discusión de enmiendas que, puestas á votación, fueron desechadas por mayoría las siguientes fuentes de ingreso que los Concejales de la niña propusieron.

Supresión de la tarifa adicional de consumos; impuesto ó arbitrio sobre perros de caza y lujo; sobre carros de transporte, peaje de carros y caballerías forasteras, caballos de silla, carruajes de alquiler, sobre establecimientos insalubres, materiales de construcción y carbones minerales, establecimientos públicos, y finalmente, un impuesto de 2 por 100 sobre inquilinato; y aprobados los arbitrios siguientes: sobre velocípedos y análogos, rótulos y toldos en la vía pública, conductores de fluido eléctrico, anuncios en la vía pública, ocupación de la misma y establecimientos de enseñanza privada; siendo retirados algunos otros por los mismos que los presentaban; esto en cuanto al capítulo de ingresos, en cuanto á los gastos, propusieron la supresión de la plaza deregonero; 300 pesetas; y se acordó,

porque es cosa ya probada que una cuerda de dos gruesos cargándola iguales pesos se rompe la más delgada,

¡es natural!; suprimiéndose asimismo la del representante del Municipio en Madrid.

Interesaron además la disminución del presupuesto de jardines y arbolado por ser excesivo, diciendo el Sr. Hoyos, que en Gijón, dicho presupuesto es de 6.000 pesetas y hay más arbolado y jardín que aquí; se hace la aclaración por el señor Solás, de que 7.000 pesetas son para pago de jardineros y guardas, y las 6.000 restantes, para recomposición de canales de riego, pintado de barandillas, arenado de paseos, compra de plantas, etc.; Benegas da á entender que dada esa verdad la consignación de 6.000 pesetas de que habla el Sr. Hoyos, éste se llama al humor, intervienen en el incidente Muro, Hernández y Bejerano, se dicen allí muchas flores (cosa natural tratándose de jardines) y otras cosas que no son flores precisamente, y al fin es desechado este asunto con el voto en contra de los republicanos, como asimismo la rebaja del presupuesto de festejos, del de fiestas religiosas, edificios municipales, caminos vecinales y otros que no recuerdo.

Y aquí da fin la sesión, que nos hubiera aburrido á no ser porque Garrido nos sirvió de distracción; pues aunque sin elocuencia, dijo algunas claridades como puños y verdades, que aplaudió la concurrencia.

¡Ah! se me olvidaba decir á ustedes que llevábamos ¡siete! horas, ¡siete! de sesión.

Y vamos con la ordinaria del día 9, la que formando contraste con la sesión precedente, fué breve porque duró seis minutos solamente.

Asistentes al acto, Benegas ¡claro está! y Solás, Conde y Lafuente.

Se aprueba el acta anterior; se lee un informe del Negociado de empadronamiento para la formación del actual; una comunicación del Sr. Delegado

de Hacienda sobre rebaja de las harinas, esto á petición de Lafuente, pasa á la Comisión; Conde ruega que las sesiones se celebren á las seis en vez de á las siete; Solás que se apremie á los deudores del Municipio, y para ello, se crea una plaza de Agente ejecutivo, se aprueba y....

Ayuntamientooooo... seis minutos.

E. BUENO.

## CRÓNICA TEATRAL

Dije en mi primera crónica que hasta mucho tiempo no velamos una tan buena compañía como la actual, y hoy me ratifico en ello; y no obstante, el público retraído; yo le diría: ¿es que la compañía es mala? ¿regular siquiera? ¿es que los precios son excesivos? ¿las obras gastadas? ¿pues entonces, ¿qué justifica vuestro retraimiento?; la temperatura, hasta hoy, deliciosa, tanto dentro como á la salida del Teatro, y sin embargo....

La segunda representación de *Las Flores* admirablemente terminada, haciendo la Sra. Roca la descripción de la tempestad en el huerto de las campanillas de modo inimitable; lástima que haya dejado esta actriz de formar parte de la compañía; la Srta. Boisgontier muy graciosa en el tipo de la revoltosa de la casa, papeles en los que merece sobresaliente; pues tanto en esta obra, como en *Las Virgenes locas*, hace un tipo de chiquilla, con arranques de mujer, delicioso. El poco lucimiento del papel del simpático Tallavi, hace que no me ocupe de él preferentemente, y de la Sra. Segura y los Sres. Prado y Navas, afirmo los respectivos juicios que de ellos hice en mi anterior crónica.

En *La Condesa X*, admirables la Roca y Montenegro, y sin descomponer, ni mucho menos, los demás.

*Las Virgenes locas*, magistralmente interpretadas por Tallavi y la Roca, secundados por los demás artistas, y en especial por la Srta. Boisgontier y el Sr. Navas que estuvo muy afortunado en su papel.

*Fedora*, un triunfo para Tallavi, aunque demasiado nerviosa, á mi ver, la contracción que experimenta al tocar la mano de Fedora, segundos después de morir, en que no hay ni la rigidez, ni la frialdad que demostró sentir á su contacto; la señora Comendador no me gustó como en otras obras, quizá porque no siente el drama que se desarrolla en ésta; Navas haciendo un diplomático muy bien hecho, y la Sra. Alcobá sin desentonar el cuadro.

Y vamos con la *grand atracción* de la temporada; la representación de la grandiosa obra en tres actos de Ibsen, *Los Espectros*, y en la que el Sr. Tallavi ha alcanzado uno de sus mayores triunfos, que aquí ha justificado.

Lucró perfectamente el papel de Oswald, caracterizando progresivamente el tipo del epiléptico, que, mientras no le contrarian, es somnoliento, pero que demuestra sus arranques de enajenado ante cualquier obstáculo que se le opone; demostrando haber estudiado concienzudamente las diferentes fases por que atraviesa en los ataques de epilepsia, completando tan maravilloso estudio al finalizar la obra, en que es víctima del ataque congestivo, precursor de su muerte.

El público siguió paso á paso la difícil labor del artista, premiando su trabajo con numerosos aplausos, haciendo levantar el telón, tres veces, á la terminación de la obra.

En cuanto á la Sra. Segura, basta decir que estuvo á la altura de su fama, y el Sr. Prado, muy en carácter en su papel de pastor protestante, así como la Sra. Alcobá y el Sr. Guirau que armonizaron el conjunto.

De la obra de Ibsen, poco he de decir, porque no me juzgo suficiente á criticar la... filosofía amarga, pero filosofía al fin, que todas y cada una de sus frases encierra. Creo, en mi humilde opinión, que es obra demasiado fuerte para muchos públicos, y sobre todo, para el nuestro; pues aún encerrando escenas de la vida real, hay, no obstante, realismo que individualmente se conocen y comprenden, pero que no pueden, ó mejor, no deben ser expuestos ante la sociedad de un modo tan crudo; bien que á la escena se lleven trozos realistas de la vida, pero embellecidos, no desnudos; disfrazados, no tan... naturalistas. Esa proclamación que del amor libre hace Oswald; ese abandono en que Regina deja á la familia que la crió y educó ante la revelación de Elena Alving, y la amarga ingratitud con que aquél dice á su madre al decirle que ella le dió la vida, así, y qué vida, enferma, pobre, sin energías; no la quiero, tómalas, rechazando tal existencia, de que ella no es responsable, es demasiado brutal, aún erboza de un ser como Oswald, casi inconsciente; este es mi modo de sentir, tal vez erróneo; pero, originalmente mío.

Y vamos á *Nicolás*, juguete cómico, en el que el siempre afortunado Montenegro; con su óis cómica, causó las delicias del público, siendo muy aplaudido, como asimismo la Sra. Alcobá, haciéndonos olvidar el estado de ánimo en que *Los Espectros* nos dejaran.

La entrada bastante mejor que en noches anteriores, sin ser un lleno, ni mucho menos; pero buena al fin y un poco en relación con lo que la compañía se merece.

Para hoy, estreno de la comedia, en tres actos y en prosa, arreglada del alemán á nuestra escena

por D. Emilio Fernández Beaumede, nominada *Pascual Cordero*, y en preparación para ponerlas en breve *La dicha ajena*, *El abuelo*, *Teresa Raquin* y otras.

EL CRONISTA.

## NOTICIAS

— El Excmo. Sr. Cardenal ha salido para Madrid, donde casará á la hija del ex Ministro Sr. Dato.

— El lunes regresará de la Visita Pastoral el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar de esta Archidiócesis.

— D. Manuel Peláez-López-Fando ha pasado á la Guardia civil, y D. Domingo Arjonilla á Carabineros.

— Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, durante el mes de Octubre, han nacido 41 niños y han fallecido 19 personas, estando en la proporción de 2'68 por 1.000 habitantes.

— El domingo 13, de tres á cinco de la tarde, se abre la matrícula para todos los obreros mayores de 16 años, que quieran asistir á la Escuela Dominical gratuita, que la Congregación de San Luis Gonzaga establece en el Colegio de Infantes.

Todo lo que tienda á la sana instrucción del obrero, nos es en gran manera simpático, y por eso recomendamos, á los que puedan, que favorezcan tan laudable obra, y á los que lo necesiten, que acudan á instruirse.

— *Ganadería*.—Un comisionado del trust de exportación de carnes de la República Argentina, está gestionando en Bilbao y Barcelona la colocación de grandes cantidades de reses.

En Inglaterra y Francia no las admiten de aquella procedencia, porque traen vivas las reses y contagian de muchas enfermedades al ganado del país.

El consumo hecho en Australia de carnes, ha sido tan enorme en estos tres últimos años, que ha hecho descender en más de tres millones el número de cabezas de ganado lanar y vauno.

— La única profesora en partos, titulada oficialmente por la Academia de Granada, es hoy en Toledo D.<sup>a</sup> Dolores Ráez, que además de su título profesional, tiene grandes conocimientos prácticos.

Dicha señora se ha establecido en la calle de Santiago de los Caballeros, núm. 8, donde pueden hallarla cuantas señoras necesiten sus servicios. (Junto á la plaza de Zoodover.)

— Se arriendan los pastos de varios Quintos de la Encomienda de Herrera, término de Corral de Calatrava, provincia de Ciudad Real.

El ganadero que desee adquirirlos, puede dirigirse y tratar con D. Casimiro Coello, vecino de Alcobá de Calatrava.

— *Colegio General Militar*.—La antigua y acreditada Academia de Arcos, conocida en toda España por sus rápidas preparaciones, se ha establecido en esta población, plaza de la Ciudad, número 5, y se dedica exclusivamente á la preparación para el ingreso en el Colegio General Militar, proponiéndose invertir sólo un curso de once meses en dicha preparación.

Las clases han empezado ya.

## SECCIÓN RELIGIOSA

### CULTOS DE LA SEMANA

*Cuarenta Horas*.—Días 13 y 14, Parroquia de San Juan; 15 y 16, San Nicolás; 17 y 18, Santiago; 19 y 20, Santa Leocadia.

*Iglesia de Padres Jesuitas*.—Continúa al toque de oraciones el Ejercicio del mes de Ánimas, y Misas desde las cinco y media hasta las doce.

Los días 13, 15 y 18, serán oradores, respectivamente, los Sres. Bermejo, Molina Nieto y López de las Hazas.

*Iglesia de Gaitanas*.—Todas las tardes, de tres á cinco, exposición del Santísimo Sacramento, rezándose el trisagio antes de la Reserva.

*Iglesia de San Cipriano*.—El domingo 13, á las diez de la mañana, habrá función religiosa por la Esclavitud á la Virgen de la Esperanza, y será orador el Rdo. Padre Alcalá.

*Misas de punto*.—Santa Iglesia Catedral á las diez, once y doce; en la Magdalena, Santa Leocadia y Santo Tomás á las doce; en San Vicente á las once, y lo mismo en San Cipriano.

TOLEDO

IMPRESA VIUDA E HIJOS DE J. RODRÍGUEZ. SANTO TOMÁS, 23.—TELÉFONO, 61.

## TRASPASO

Por desgracias de familia se traspasa el acreditado Establecimiento de Ultramarinos que D. Antonio Pastor tiene en la Plaza de la Magdalena, núm. 4, conocido entre los toledanos con el nombre de Tienda Chica.

Para tratar de precio y condiciones dirigirse al dueño, Magdalena, 4.—Toledo.

## ¡MADRES!

¿Tienen vuestros hijos la Tos Ferina? Pues seréis responsables de su muerte si no les dáis inmediatamente el Jarabe antiferino del Dr. Sánchez Cabezado, que la cura como por encanto. Pedidle en la Farmacia de la Plaza de la Magdalena, núm. 3.

## TOLEDO

### LA UNIÓN ECLESIASTICA

GRANDES TALLERES DE TRAJES TALARES

## JOSÉ CAVANNA

DIRECTOR

PLAZA DE CELENQUE, 1.—MADRID.

Recomendada por todos cuantos en ella se hicieron trajes.

Facilidades para el pago.

Géneros inmejorables.

## UREÑA Y CARBONELL

Colón, 14.—VALENCIA

De los más acreditados talleres de España en escultura religiosa de madera colorida; conocidas sus obras en Toledo y su provincia, especialmente en Polán, Puente del Arzobispo, Borox, Gálvez, Moejón, Ollas, Maqueda, Mazarambroz, Puebla de Don Fadrique y Val de Santo Domingo, distinguiéndose estas imágenes por el sentimiento religioso que inspiran.

Se construyen en madera, talla y dorado templetes, altares, andas, frontales, urnas, etc.

## Á LAS SEÑORAS

Ha llegado á ésta, hospedándose en el Hotel Lino, D. Vicente Asensio, representante de importante casa de Madrid y París, con los últimos modelos en vestidos, abrigos y algunos artículos de fantasía.

## TALLER DE ESCULTURA

Restauración y encarnación de Imágenes de madera. Lo bueno se mejora; lo inútil toma cuerpo y expresión inesperados.

Precios equitativos y servicio pronto. Visiten este taller.

BARRIO NUEVO, 17.—TOLEDO

## Antigua Fundición de Campanas

# Hijos de Eduardo de Linares Pérez

MADRID: Carabanchel Bajo.

Refundición de campanas viejas ó rotas, dándoles el tono que deseen. Portes de balde, facilidades en el pago.

Esta casa esmera los trabajos de modelado, sin pinturas ni falsedades, estando recomendada por varios *Boletines Eclesiásticos*.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

## COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

BAJO LA ADVOCACIÓN

DE

## Nuestra Señora del Consuelo

Incorporado al Instituto General y Técnico de la provincia.

DIRECTOR: D. ZACARÍAS DE SÁN VICENTE Y ARCE

Menores, 14.—TOLEDO

El crédito que goza este antiguo Establecimiento, está justificado por los buenos resultados que los alumnos obtienen en los exámenes de prueba de curso, por la esmerada y cristiana educación que reciben y por el esmerado trato con que son asistidos.

Profesorado titulado.—Médicos honorarios.

Se admiten internos, externos y medio pensionistas.

Pídanse Reglamentos y el resultado de los exámenes celebrado en Junio último.

## SALÓN DE PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE

# SATURNINO DE LA FLOR

Abierto de nuevo al público tras grandes é importantes reformas hechas en el local y utensilios del mismo, se encuentra este salón montado según los últimos adelantos en elegancia y aseo. Jabones desinfectantes y aparatos esterilizados, de la más reciente novedad, entre los recomendados por la higiene. Esencias y cosméticos de las mejores marcas.

PLAZA DE LAS TENDILLAS, NÚM. 4

SITIO CÉNTRICO

SERVICIO ESMERADO

## ALQUILER DE CASAS

Se alquila un lindo principal, recién restaurado y entarimado; tiene sótano y doce piezas independientes, luz eléctrica, agua y salida á dos calles distintas.—Bulas 7 (junto á Valdecaleros).

Contiguo á este hay otro principal más reducido, se alquila solo ó unido al anterior; tiene agua abundante; pilón con surtidor, pila, bonito patio con empujado, y poca vecindad, buena y tranquila.

## PARA IGLESIAS

Custodias, cálices, lámparas, incensarios, candeleros, Crucifijos, cozones, saoras, vinajeras y cuanto se necesite de PLATA MENESES con arreglo á catálogo.

Ventas al contado, y á plazos con un 5 por 100 de aumento.

Se compra plata vieja ó se cambia.

Sebastián Diaz-María.

COMERCIO, NÚM. 10.—TOLEDO

## PASTOS

Se arriendan los pastos de invernada de la dehesa de Torre-Cervatos, término de Argés.

Darán razón en Toledo, calle de Venancio González, núm. 9 (antes Armas).

## DISPONIBLE

3 Pesetas mensuales.

Año, 30 Pesetas.

Pago adelantado.

## Cuadros al óleo.

Se forran, planchan y restauran cuadros al óleo sobre lienzo, aunque estén muy deteriorados.

Larga experiencia, práctica continua.

Barrio Nuevo, 17.—TOLEDO