

EL CASTELLANO

CON CENSURA ECLESIASTICA

Correo concertado

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Elisa Galán, Comercio, 62.

Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

Se publica martes y sábados.

Suscripción.

Un año..... 5,00 pesetas.
Número suelto..... 0,10
Idem atrasado..... 0,15

Pago adelantado.

Vientos de fronda.

Lerroux ha empezado á purgar sus culpas y á recoger el fruto de sus nocivas predicaciones y de su inmoral conducta política. Se presentó en Barcelona como un redentor que iba á purificar la infecta administración y á enderezar una porción de entuertos inmorales, y el pueblo, el buen pueblo ignorante que siente hambres y sufre injusticias, le creyó, le siguió, le elevó sobre el pavés y le erigió en idolo. Luego, cuando ese buen pueblo ha visto que todos aquellos cantos á la honradez, que todos aquellos violentos discursos sólo iban enderezados al medro personal, al negocio asqueroso, el idolo ha caído de su pedestal, el hombre ha sido repudiado por los que le creyeron honrado y digno.

Pero Lerroux, que no puede vivir si no acaudilla á una masa ignorante, que no se resigna á renunciar á su papel demagógico, al verse rechazado del pueblo barcelonés, al encontrarse sin su corona de Emperador *full* del Paralelo, ha tendido su mirada de águila, de buitre, mejor dicho, por el resto de España, disponiéndose á lanzarse sobre el primer Ayuntamiento que se preste á ofrecerle sus entrañas. Y en verdad que, por ahora, está en desgracia el jefe del radicalismo; porque si en Valencia fué para él poco halagüeño el resultado de sus predicaciones, en Bilbao no ha podido ser más desastroso.

Frente á él, para rechazarle y abominar de sus inmorales arterias políticas, se han puesto los socialistas, que le han silbado, recordándole los mil chanchullos poco limpios en que representó el primer papel. Lerroux ha quedado al descubierto en toda su asquerosa desnudez política, y los elementos socialistas, al atacarle, han visto claro también el juego sucio de cierta parte de la prensa liberal, á la que han descubierto y desenmascarado también.

Los elementos populares han empezado á ver claro; pero aún les falta mucho para llegar á darse cuenta exacta de toda la podre, de toda la asquerosidad que hay en nuestra política. Cuando esos elementos lleguen á desenmascarar, como ahora á Lerroux y á la prensa del «trust», á los Pablos Iglesias, á los Perezaguas, á los Romanones, á los Canalejas y á tantos otros personajes endiosados, cuyos sistemas y procedimientos llevan á la bancarrota, al descrédito y á la ruina, á nuestra Nación; cuando esos elementos vean claro y se den exacta cuenta del mal inmenso que les causan tales hombres, España renacerá y volverá á ser grande, fuerte, rica y próspera, porque

será cristiana, noble, trabajadora y honrada.

Bueno es que, aunque paulatinamente, vayan conociendo á sus idolos, porque de ahí salen esos vientos de fronda que corren por la izquierda de nuestra política, amenazando convertirse en vendabal que todo lo arrase.

DIYORCIO

Usando del derecho que conceden las leyes natural, civil, canónica, casose el tío Bartolo con la Mónica, aunque por padre é hija pasar pueden.

¡Cuerno! y ¡qué resultados más fatales, á pesar del derecho mayestático que hay hasta el matrimonio morganático, vuelen tener las bodas desiguales!

Más desigual que un triángulo escaleno por la edad y el estado casi anémico de la novia y achaques epidémicos del novio, fué la boda ya en su estreno.

Dentro de casa se ensayó el divorcio y haciendo de testigos los escándalos, el juez los corrigió y trató de vándalos, mas no se avino el conyugal consorcio.

El ilustrada la causa en el juzgado, se murió la mujer, que Dios, solícito de que el juez no fallase en pleito ilícito, separó á los que había El juntado.

S. Liso y Estrada

El Clero y la Prensa.

Discurso pronunciado por el aventajado joven Sr. Martín Ruiz en la velada del Seminario.

Si un artista hubiera de retratar en dos pinceladas la faena secular de la luz en lucha incesante con las tinieblas, de la verdad con el error, buscando para ello inspiración en las obras maestras de los antiguos, yo creo, señores, no equivocarme al decir que la concepción artística más cabal de esa divergencia entre las dos fuerzas contrarias, que se disputan la hegemonía de la razón humana, habría de bosquejarse bajo la forma de un vigoroso y apuesto mancebo que fuese muy de prisa esparciendo la simiente de la falacia y el error, y á larga distancia un viejo contrahecho y cojo que siguiese rezagado al joven, desparramando como á desgana la buena semilla.

Ese cuadro sería la encarnación más viva, la más exacta expresión de la actividad pasmosa con que en todas las edades han querido los hijos de las tinieblas alcanzar el predominio de las inteligencias, y, por otra parte, de la culpable indolencia con que, olvidados de sus destinos, han venido arrastrándose los hijos de la verdad y de la luz.

Porque no hay que forjarse ilusiones: en todas las épocas de la historia ha acontecido lo propio. Mientras los apóstoles leales á Cristo duermen á pierna suelta en el Huerto de Getsemani, Judas el traidor vela siempre, buscando el mejor modo de perderle. En vano será que el Señor los sacuda y los despierte; los párpados les pesan como si fueran de plomo y sus ojos se vuelven

á cerrar, hasta que cansado el Pastor divino, les dice con acento indefinible de amargura: «Dormid ya y descansad, llegó la hora postrera. El Hijo del Hombre va á ser entregado en manos de sus enemigos.»

Hoy que está más viva que nunca el hambre de las inteligencias; hoy que los adversarios de toda luz, los eunucos del pensamiento, adueñándose del invento de Gutenberg, han logrado con celo y actividad dignos de mejor causa, difundir las tinieblas del error y las sombras de la muerte en los individuos, en las familias y en las sociedades, socavando los cimientos del orden, de la religión, de la moral y de toda idea salvadora; hoy que vuela desgrefiada la mentira en libros, folletos, opúsculos, revistas, hojas de propaganda, diarios rotativos y otras mil especies de papeuchos infames que vierten gota á gota el acibar del error en la inteligencia del hombre, gangrenando de rechazo su dolorido corazón; hoy, señores, como si oyera una reprimenda del Supremo Juez, siempre que las recibo producen en mi alma honda sensación aquellas patéticas palabras del Jueves Santo: «¿Como estáis durmiendo! ¡No véis á Judas que no duerme, que corre presuroso á entregarme á los judíos!» Para los abanderados del ejército de Dios, para todos y cada uno de los Sacerdotes, debiéramos creer dichas estas terribles palabras: «O es que no vemos á Judas», ó es que no vemos lo muchísimo que los discípulos de Judas, los masones de todas las logias, espolcados por las bancas judías, hacen solamente por un puñado de monedas.» Dos mil sociedades masonicas con 225 000 individuos se dedican en Francia á la propaganda de publicaciones anticatólicas, y la masonería es pañola, para llegar al mismo resultado, va siguiendo el mismo ejemplo.

Y es que nuestros adversarios abrigan la convicción profunda de que si la soberana del universo es la opinión, la soberana de la opinión es la prensa. Drumont lo expresó con frase que ha hecho fortuna: «Los franceses no piensan ya; les falta tiempo para pensar; no piensan más que por su periódico: tienen el cerebro de papel.» Lo mismo sucede en todos los países y cabe decir, sin encarecimiento, con don Andrés Manjón, que «el mundo moderno es la prensa», y que «el titulado entre nosotros hombre moderno no suele tener ni usar otro libro que el papel, ni mirar por otros ojos que los del papel, ni forma otro juicio que el del papel, ni habla otra cosa que de la del papel, ni usa de otras formas que las del papel». La experiencia de todos los días nos está enseñando que el periódico es el Evangelio de los que no creen en el Evangelio. «Los libros—ha dicho el apóstol de la prensa católica, el ilustrado Obispo de Jaca—los libros se han hecho maguantables para esta generación, que lee y estudia como vive, al vapor...» Aunque así no fuera, aunque se leyese tanto el libro como el periódico, combatir con libros buenos los periódicos malos es oponer trabucos á fusiles mauser, ó unos pesados cañones de plaza contra numerosas ametralladoras de tiro rápido.

Para apagar los fuegos de las baterías de la mala prensa, que por cien

bocas lanzan la muerte en diluvios de abrasadores proyectiles, en huracanes de metralla, hay que montar otras tantas piezas de igual precisión, rapidez y alcance, cuyos tiros puedan reducir á silencio la artillería enemiga. Y ¿quién ha de ponerse al frente de esta batería, sino los alféreces del ejército del Crucificado, los hierofantes de la verdad perseguida y ultrajada, los Sacerdotes con la autoridad de que les reviste su sagrado ministerio? Pascal creía en los testigos que se hacen degollar: nuestra edad emancipada no quiere creer sino á los plumistas que se hacen imprimir. Si la Iglesia aspira á convencerla, no ha de atender sólo á la predicación desde la Cátedra Sagrada, cuyos ecos llegan á adormecer muy pocos oídos, y apenas si rompe la corteza de algún corazón empedernido; tampoco se le exige ya verter la sangre de sus mártires sobre la arena de los anfiteatros. Hacedla que emborrone con la tinta de sus periodistas las seis páginas de los grandes rotativos, y la vengadora tinta, como en otros tiempos la sangre generosa, será semilla de cristianos.

(Continuará.)

Desde Madrid.

El objeto de todas las conversaciones y de todos los comentarios es el conflicto surgido en Bilbao. Siendo de advertir que en esta ocasión todos, excepción hecha de los amigos de aquella ridícula amalgama que se llamó bloque, dan la razón á los socialistas, que de ninguna manera transigen con el inmoral y corrompido jefe de los radicales, explotador de la ignorante estulticia del infeliz pueblo barcelonés. Lerroux ha caído para siempre y no es fácil que vuelva á levantarse después de lo acontecido en Bilbao. En el mitin de Santander ha pedido ya un armisticio, lo cual es prueba evidente de que comprende todo lo intenso que es el movimiento de opinión que existe contra él.

De política hay poco, ó por mejor decir, casi nada. Un nuevo sintoma de la división que existe dentro del partido gobernante, es la dimisión del Sr. Requejo, íntimo amigo del travieso Conde de Romanones. El vano pretexto de la delicadeza del dimisionario, fundándose en la reinstauración de la Ley del 77 para el Tribunal de Cuentas, es excesivamente pueril para los que conocen los puntos de delicadeza que calza el Sr. Requejo.

Nada se sabe aún de la provisión de altos cargos, lo cual trae hondamente preocupados á muchos personajes de segunda fila que aspiran á pescar alguna subsecretaría ó dirección general. Más afortunado, á lo que parece, el General Weyler, que olfatea ya el momento de ocupar la Presidencia del Consejo de Ministros, no cesa en sus viajes de Barcelona á Madrid y regreso: cada viaje que hace á la Corte es mayor el número de amigos que baja á la estación para esperarle y despedirle, pues son muchísimos los que esperan destinos del General. Romanones rabia de celos aparte y madura planes y proyectos para desbancar á Weyler, calzándose él la Presidencia del Consejo, que es el colmo de sus aspiraciones. Y

entretanto Burell, el que hace dos días era Ministro con Canalejas, tira bala rasa contra Canalejas, para ver la mejor manera de echarle del Gobierno. ¡Buenas armonías están las armonías liberales!....

Las huelgas de Barcelona siguen en igual estado; pero para consolarnos tenemos ahora otras huelguetas en Almería y en Sevilla. ¡Si es un placer vivir así!

El partido conservador parece que se prepara de nuevo a la lucha, acaso porque la leve brisa hale dado en la nariz la pestecilla de la descomposición del partido liberal. Ello es que los partidarios de D. Antonio van a empezar una activa campaña de propaganda por toda España, encargándose del servicio de avanzada la Juventud Conservadora madrileña. Si con esa campaña logran el poder, menos mal; pero a Vadillo y a mí, que somos autoridades en la materia, nos parece que no: ¡están verdes aún!

Ya sabéis, y si no lo sabéis yo os lo digo, caros lectores míos, que el Municipio de esta villa anda a la greña con la Diputación provincial y que, pues tas a reñir ambas excelentes corporaciones, se han sacado a la colada una porción de trapillos sucios que nos tienen revuelto el estómago a todo el vecindario. La Diputación piensa elevarse contra acuerdos del Ayuntamiento que considera lesivos para sus intereses, y con este motivo los aficionados a estos espectáculos andamos alborozados.

¡Buena, pero buena fué la tocata que en el banquete de anteaayer dieron al Sr. Canalejas y demás colegas los señores Senante y Vázquez Mella!.... El segundo, sobre todo, estuvo magistral. Su hermoso verbo despertó el entusiasmo de los asistentes al acto, que tributaron al ilustre hombre público una de lirante ovación. Claro es que para los amigos del Gobierno, el Sr. Mella no dijo nada entre dos platos.... ¡Es natural! ¡Si lo dijo después de los postres!.... Pero dijo: ¡vaya si dijo! Lean, lean ustedes el discurso, y si después de leerlo creen que D. Juan no dijo nada, serán dignos de.... ser demócratas.

¡Qué es lo peor que se puede ser hoy, después de la muerte política de Lerroux!

Siliceo.

Dos veladas.

Los jóvenes toledanos que forman la Congregación de San Luis Gonzaga, acaban de dar, con la celebración de dos hermosas y artísticas veladas en las tardes del sábado y domingo pasados, el más rotundo mérito a los que dicen que la juventud culta é intelectual tiende hacia los radicalismos y es ultra-liberal. Las veladas del Centro Instructivo son prueba patentísima de que la juventud, muy numerosa, de los *luses* tiene un alto grado de cultura, que para sí quisieran otras muchas juventudes.

En el diminuto teatrillo de dicho Centro pusieron en escena la tarde del sábado las obras *El vecino*, *López* y *El cuartelillo*. La primera de estas obras, abundante en situaciones cómicas y plagada de chistes cultos, fué deliciosamente interpretada por los señores Riesco (D Pablo), González, Ortiz y López, que tuvieron el acierto de arrancar entusiastas aplausos del selecto público.

López es un inocente juguete cómico original del joven D. Luis Riesco, que de una coincidencia de los nombres de un joven estudiante de Derecho y un infeliz esfímbite, ha sacado partido para hilvanar unas graciosas escenas, de las que ha deducido una discreta moraleja para los padres que contrarían los amores puros, honestos y sinceros de sus hijos. El Sr. Riesco oyó muchos aplausos, teniendo que salir a recibirlos al palco escénico, acompañado de los intérpretes de la obra, señores Naranjo, Castaños, Conde, Peñarredonda, Ortiz y Jiménez.

El cuartelillo es sencillamente una

confirmación de la comedia de Parellada *Los asistentes*, y con esto está dicho todo. En su interpretación se distinguieron los Sres. González, Castaños, Peñarredonda, Jiménez, Conde, Naranjo y Robles (D. Eduardo).

Ahora, antes de pasar adelante, permítame los jóvenes actores que les recuerdo la necesidad de ensayar más las obras, a fin de evitar tropiezos, tartamudeos y falta de unión en el diálogo, que son defectos muy feos que nota el público. ¡Me perdonan estos queridos amigos la libertad del consejo?

Nuestro virtuoso y sabio Arzobispo, Monseñor Aguirre, dignóse asistir el domingo por la tarde a la segunda velada. A los acordes de la Marcha Real hizo su entrada en el lindo saloncito del Instructivo, siendo recibido por la selecta concurrencia con el cariñoso y filial respeto que a todos inspira el venerable jefe del Episcopado español. Acompañaba a Su Eminencia el ilustrísimo Sr. Deán de la Catedral, D. Ramón Guerra.

Se repitió el mismo programa del sábado, siendo igualmente aplaudidos los jóvenes aficionados y el Sr. D. Luis Riesco. En el primer entreacto, el ilustrado Licenciado en Derecho Sr. Martín Roa, después de dirigir un elocuente y sentido saludo al Sr. Cardenal y a la distinguida concurrencia, leyó una preciosa composición poética, en la que el Sr. Martín Roa dió galana muestra de la intensidad de su cultura, de la delicadeza de sus sentimientos, del alto vuelo de su inteligencia y de la pureza de sus grandes amores. En los versos del joven Abogado brilla la ingenuidad del corazón que se desborda en sentimientos, y en la diversidad de metros, estilos, imágenes y manera de decir, se aprecia la cultura del poeta, que si al cantar a la Virgen del Sagrario recuerda a los clásicos del cristianismo, es vibrante y enérgico como Núñez de Arce, cuando canta a Toledo, y es tierno é idílico como Gabriel y Galán, cuando canta a su madre, y es dulce y sentido como Becker, cuando habla de la novia. El Sr. Martín Roa escuchó muchos aplausos, a los que el cronista une el suyo, muy entusiasta.

Muy elogiado fué el telón, pintado por D. Emiliano Castaños, así como el artístico programa de las dos veladas.

Numerosa y selectísima fué la concurrencia que asistió a estas dos preciosas fiestas, viéndose el lindo teatrillo lleno de encantadoras señoritas, cuya presencia es, sin género de duda, el mejor y más estimado premio a que pueden aspirar los organizadores é intérpretes de veladas tan cultas y amenas como las dos que, muy a la ligera, quedan reseñadas.

Cirauqui.

Como pequeña muestra de la hermosa poesía leída por el Sr. Martín Roa, publicamos los versos que van a continuación:

Confesión de amores.

Señora, por mi voz perdón os pido, que en hazaña al embate de un deseo la confesión de sus amores vierte ante las gradas de tu trono excelso.

Madre y Reina a la vez, compendio del amor más grande y bello,

cu Tú se encarna la primera trova, por tí vibra en tensión mi débil pecho, y a su impulso de fe sana y robusta, límpido bisbeo en los presentes tiempos, revuelan en glirous de la idea, cruzan tras la aridez vaga y silente del más sencillo y puro pensamiento, sílabas que si cifrar, unidas dicen: Tú mi más grande amor, Tú mi consuelo, Tú la Patrona de mi amada tierra, Tú la Reina y Señora de Toledo.

Siga pues, el cantar de mis ternezas en esta confesión de mis recuerdos, y hablemos de otro amor de mis amores, hablando de Toledo.

No es señores, mi mima la galana que prende sedas de su bello traje, si canta con las flores del lenguaje la vida fuerte y sana,

y aunque enruela en ropaje donde se cifra la verdad humana, nunca sabrá cantar como merce la tierra toledana.

En la osquilla comoda de mi voz, perdida en el grandioso marco de tu coros, en esos campos de tu faz rugosa que te encandera, Toledo, tan puros, tan sencillos, en esos campos del vivir austero, en esos campos de mi llama morra, batida por aromas de romero que en donoso mensaje los aporta el cigarral sencillo y pintoresco.

En esos campos de campo la larga carretera que a lo lejos perfla, en comunión de tierra y cielo, el casar blanco y pobes, la torre de la Iglesia en el repecho, que desgrana bien tarde y mansamente en la muriente tarde, sonas y ecos, mientras al lado de gloriosa estirpe que pregona villanos, señores y guerreros, asoma el paredón de las ruinas, fama y ludibrio de mejores tiempos.

Madre es vida, es aroma y es cadencia conjuro de terrores infantiles, consolación de penas y tristezas, luz, mucha luz, rumores de besos apagados y de risas nacidos de un amor todo ternuras, que por nro capricho del destino dieron vida a tu nombre toda caucelas.

Por eso, cuando acudes a mis labios cual azucena virginal batida, en aires de fragancias y tibiezas, balbucen con amor tu santo nombre y en ingénuo candor medrosos tiemblan que madre es el cendal de poesía donde la majestad su trono asentia; que en mi sentir, señores, las Reinas no son Reinas en tanto que no asienten en sus labios el sello maternal de su realidad.

Cuando de chiquitín, madre adorada, sobre mis negras cranchas prendiste la diadema de tus besos hinchando con tu jugo mis arterias, la luz me pareció más clara, la vida más amable y más risueña y aquella placidez de aquellos días de rimar la canción alta y eterna la canción más sublime de la vida, cándida y alta cual la blanca nube que por el éter errabunda vaga, bella y gigante cual la verde cima llena de luz de la montaña brava, sana y robusta cual el tono alegre en que la aurora su vivir desgrana, límpido espejo de el amor se mira pues es el cauce que a la vida llama y cu él afluyen los amores todos que ella es origen y de amor la causa; es la canción sublime de la vida, es la fuente fecunda más sagrada, es la región de los silencios grandes donde reside la suprema calma.

Todos los hechos de la vida espejo que silenciosos nos recoge el alma, en tu nombre querido se condensan; por tu nombre de amor más dulces habla.

Peregrinación a los Santos lugares.

Hemos recibido la segunda circular que ha publicado la Junta Organizadora y de ella extractamos lo más saliente.

La salida de Barcelona será el 6 de Mayo, y el regreso el 17 de Junio.

Conceden los Romanos Pontífices:

1.º Dos Indulgencias plenas a los peregrinos ó a los que costeen el viaje a algún peregrino.

2.º Disposen del ayuno durante el viaje, oyendo Misa ó rezando el Rosario.

3.º A los Sres. Sacerdotes dispensa del Oficio Divino, rezando las tres partes del Rosario y dispensa de residencia a los Párrocos y Prebendados con tal de que así lo juzguen conveniente los respectivos Prelados. Podrán también celebrar Misa en el buque desde las dos de la madrugada.

4.º El buque que hará la travesía, es el paquebot *Jacht, Isla de Francia*, cuya solidez, limpieza y buena distribución hemos podido apreciar personalmente; también lleva telegrafía sin hilos.

5.º Aunque pocas, quedan aún algunas plazas que deberán solicitarse sin pérdida de

tiempo y antes del 28 de Febrero, deberán los peregrinos abonar el 50 por 100 de su respectivo billete.

Sabemos que hay gran animación y envidiamos a los que tienen la dicha de poder hacer viaje tan piadoso como instructivo.

Las manos y las enfermedades.

Lo que se lee en ellas.

No hay signo más seguro para conocer el estado de salud de una persona, que los que presenta la parte del cuerpo más sensible a los cambios nerviosos, la mano. Son ya muchos los Médicos que estudian y comparan estos signos para formular el diagnóstico y hasta para conocer la propensión del individuo a tal ó cual padecimiento.

La piel de la palma de la mano es un signo de gran valor para la medicina. Cuando aparece sonrosada es indicio de salud, de pureza de sangre; excesivamente roja, indica tendencias a la apoplejía y a la hemorragia cerebral; suave y sedosa, augura el reuma ó la gota; húmeda, significa que el individuo debe moderarse en el trabajo mental ó en los placeres. Los vicios traen siempre como resultado la frialdad y humedad de las palmas, sobre todo cuando la fuerza nerviosa está agotada.

Para las enfermedades del hígado y las afecciones biliosas no hay síntomas más seguros que los que ofrecen las manos.

Las manos de un hombre saludable é inteligente a la vez, anuncian riqueza de sangre, normalidad en los nervios y salud excelente bajo todos aspectos. Sus líneas son seguidas; no dudosas. La línea de la vida rodea la base del pulgar con toda limpieza, sin solución de continuidad; la del corazón, que se extiende hasta la base del primer dedo, denota una naturaleza emocional, perfecta, equilibrada, y la línea de la cabeza que cruza la palma es vigorosa y decidida. Si esta última se inclina hacia abajo en el canto de la mano, indicaría facultades mentales vacilantes y mal equilibradas. El vigor del trazado de cada línea indica su valor físico; lo perfecto de su forma denota una mente normal y un cuerpo sano. Si las fuerzas estuviesen agotadas, las líneas serían débiles y aparecerían nudosas y hasta rotas, sobre todo la línea de vida.

La proximidad de una enfermedad cualquiera puede observarse en las manos aun antes de que el paciente se dé cuenta de ella. Ante todo es digno de notarse que la forma de las líneas principales corresponde al estado físico y mental del individuo. La línea de vida que rodea la base del pulgar, no presagia por su longitud una larga vida, pero registra por lo menos la intensidad vital del organismo, y las líneas de la cabeza, del corazón y de la salud muestran si el individuo goza de buena salud y puede llegar a una edad avanzada.

Las manos de una persona delicada y nerviosa muestra la línea de vida y tiene la forma de cadena, y además se interrumpe de pronto y continúa después, lo que revela un punto de peligro en la vida, en el cual el individuo tiene que alimentarse y prepararse contra una enfermedad grave. La línea de la cabeza se extiende en ambas manos hacia abajo hasta el monte de la luna, indicio de una naturaleza excitable. Si estas líneas estuviesen cruzadas transversalmente por otras muy cortas, sería señal de dolores frecuentes de cabeza y de propensión a la debilidad cerebral. Si las líneas estuviesen dispuestas de manera que dejasen en medio un espacio abierto, que es lo que recibe el nombre de isla, anunciarían debilidad cerebral que degeneraría en parosis.

Las manos que indican un estómago delicado, mala vista y fuerzas agotadas por el vicio, revelan sus naturales consecuencias sobre el cerebro y los demás órganos del cuerpo. La línea de la vida es bifurcada en sus extremos,

LÁMPARAS DE FILAMENTO METÁLICO

Conocidas son ya las ventajas del alumbrado con esta clase de lámparas. Mayor luz y más intensidad con menos consumo. Economiza un 70 por 100 y muy ventajoso para contadores y para tanto alzado.

Las lámparas de 16 bujías consumen menos de 5 bujías.

>	>	25	>	>	8
>	>	32	>	>	10
>	>	50	>	>	14
>	>	100	>	>	28

NUEVOS PRECIOS PARA LOS VOLTAJES DE TOLEDO

Marca	Voltaje	Pesetas	Marca	Voltaje	Pesetas
Osram	de 16 bujías	2,90	Metal (Nacional)	de 16 bujías	2,25
>	25 y 32	3,10	>	25 y 32	2,40
>	50	3,50	>	50	2,75
>	100	7,50	>	100	5,50
Philips	de 16 bujías	2,50	Tántalo Siemens		
>	25 y 32	2,90	De 25 y 32 bujías		2,50
>	50	3,15	De 50		3,00
>	100	7,15	De 100		7,25
A-E-G	de 16 bujías	2,75	Lámparas de todas formas y clases desde 0,50 pesetas.		
>	25 y 32	3,00	Lámparas para los voltajes de la provincia.		
>	50	3,25			
>	100	7,25			

MATERIAL ELÉCTRICO DE TODAS CLASES
Eduardo Alvarez.—Comercio, 23 y 25.—Toledo.
RELOJERÍA Y ÓPTICA

DOMINGO MARTÍN

Calderero mecánico.

Construcción de aparatos de destilación, norias, bombas para elevación y extracción de agua, depósitos para agua. Especialidad en cocinas económicas para obreros para carbón y leña, centrales para hoteles, hospitales, etc. Se estafia toda clase de batería de cocina.

TOLEDO

Santa Ursula, 16, y Santa Isabel, 17
Teléfono 135.

La Unión Eclesiástica.

GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR

D. José Cavanna

Plaza del Celenque, 1.—MADRID

Nueva Confitería.

Pastelería y Repostería

Tomás Abarrátegui

7—Cuatro Calles—7

TOLEDO

Cafés, bombones, dulces finos y pastas. Riquísimos pasteles con toda clase de cremas.

Ensaladas mallorquinas, únicas en Toledo.

Alberto Bretaña Vallejo

Corredor de Comercio matriculado

Lechuga, 9, TOLEDO

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO
INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Menores, 14—TOLEDO

DIRECTOR

D. ZACARIAS DE SAN VICENTE Y ARCE

El crédito que goza este Establecimiento docente, el más antiguo de los de su clase en la provincia, es debido a los sistemas, métodos y procedimientos que en la enseñanza se emplean. Existe verdadera Escuela graduada en la primaria.—Material científico adecuado.—Diez Profesores titulados.—Honorarios módicos.—Se admiten alumnos internos y externos.

REGLAMENTOS Y PROSPECTOS GRATIS

OPOSICIONES

a 30 plazas de 1.800 pesetas del Ayuntamiento de Madrid.

No se necesita título alguno.

Edad mínima, 17 años; máxima, 40.

Se facilitan contestaciones al nuevo programa.

Clases tarde y noche.

ACADEMIA MODELO

CAÑIZARES, 2, 4 Y 6, MADRID

Gran taller de Coches y
Agencia de Transportes

de la

Empresa de coches de los Ferrocarriles

de

Madrid, Zaragoza y Alicante.

CENTRAL: Plata 28.—Teléfono 54.

COCHERAS: San Salvador, 4.—Teléfono 143.

TOLEDO

JUAN MARTÍN BURRIEL

ANTIGUA CONFITERÍA TITULADA LA «LECHUGUINA»

Fábrica del renombrado mazapán verdad de la

LECHUGUINA

Ricos chocolates elaborados con fórmulas aprobadas por el Laboratorio Municipal de Toledo.

11, Martín-Gamero, 11—TOLEDO

Depósito en Madrid del rico mazapán de la «Lechuguina»

Almacén de Coloniales y Confitería de D. Andrés Díaz Zorita,

13—PLAZA DEL PROGRESO—13.

Antigua fundición de campanas

de

Constantino de Linares Ortiz
Carabanchel Bajo, MADRID



FUNDICIÓN DE CAMPANAS

PIDASE CATALOGO

Para escultura religiosa en madera colorida, hay que consultar el taller del acreditado escultor

Aurelio Ureña

Colón, 14, Valencia

donde se facilitan al cliente fotografías y proyectos de toda clase de trabajos en imágenes, templetas, altares, andas, carrozas y todo lo que comprende al arte religioso.

Esta casa es muy conocida por muchos pueblos de la provincia y Diócesis de Toledo.

Economía y arte como pocos o ninguno.

Esta antigua casa, que durante muchos años ha sido fundidora de toda la Archidiócesis de Toledo, ofrece a todos los Párrocos sus servicios para la refundición de las campanas rotas; el bronce que emplea es de la mejor calidad; desde muchos años viene recomendado por los Boletines Eclesiásticos.



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa. De 400 gramos.	14, 16 y 22		1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de Familia. • 400	14 y 16		1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate Económico. • 350	16		1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con cacao, sin ella y a la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.