



**IL
CASTELLANO
GRAFICO**

NUMERO *VELTO* 25 CTMS



La mejor máquina para escribir de todo el mundo.

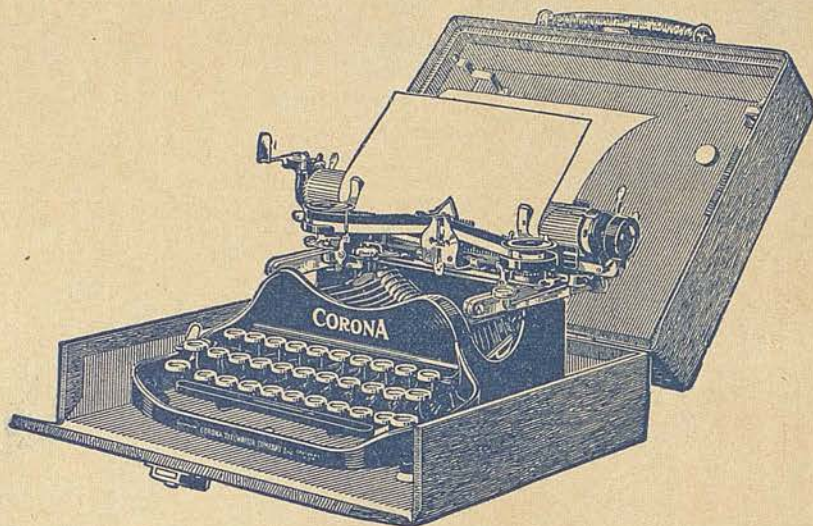
Pedirla a prueba y os convenceréis.

Pagadera en plazos desde CINCUENTA pesetas
E. GULLÓN.—Comercio, 14.—TOLEDO

La única máquina portátil
que sirve igual
que las mayores
SEISCIENTAS Pesetas

Plazos módicos

E. GULLÓN.—Comercio, 14
TOLEDO



PRADA

Comisiones y Representaciones

Comercio, 31, y Cordonerías, 20.—TOLEDO

Telegráfica
Dirección PRADA.—Apartado de Correos, núm. 22
Telefónica

Esta Casa abarca la representación de toda la producción nacional y extranjera.

Pedid informes de su funcionamiento y os convenceréis de que os conviene utilizar sus servicios.

“LA MEZQUITA,,

RESTAURANT

ALMUERZOS -:- CENAS

SERVICIO A LA CARTA

— GRAN ESMERO —

Zocodover, n.º 15, telef. 659

— TOLEDO —

GORRAS Y EFECTOS MILITARES

Isidro Sánchez

Cuesta del Alcázar, 6.—Teléfono 532

ALMACÉN DE MADERAS

TALLERES MECÁNICOS DE SAN JOSÉ (S. A.)

Especialidad en cajas para envases

CASTELAR, 19.—TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

Sastrería

DOMINGUEZ

Toledo

ADOLFO LOPEZ La mejor casa en
sombrosos, gorras
y efectos militares

Cuesta del Alcázar, 12.-Toledo

Casajuana y Comp.^a

- FABRICAS DE HARINAS -

“Por cilindros,, III

“LA TRINIDAD,, CEREALES
Y LANAS

“La flor de Tajo,, III

TALAVERA DE LA REINA

GRANDES ALMACENES AL POR MENOR

AURELIANO HUERTAS Y COMPAÑIA

Comercio, núm 50.—Teléfono 304.—TOLEDO

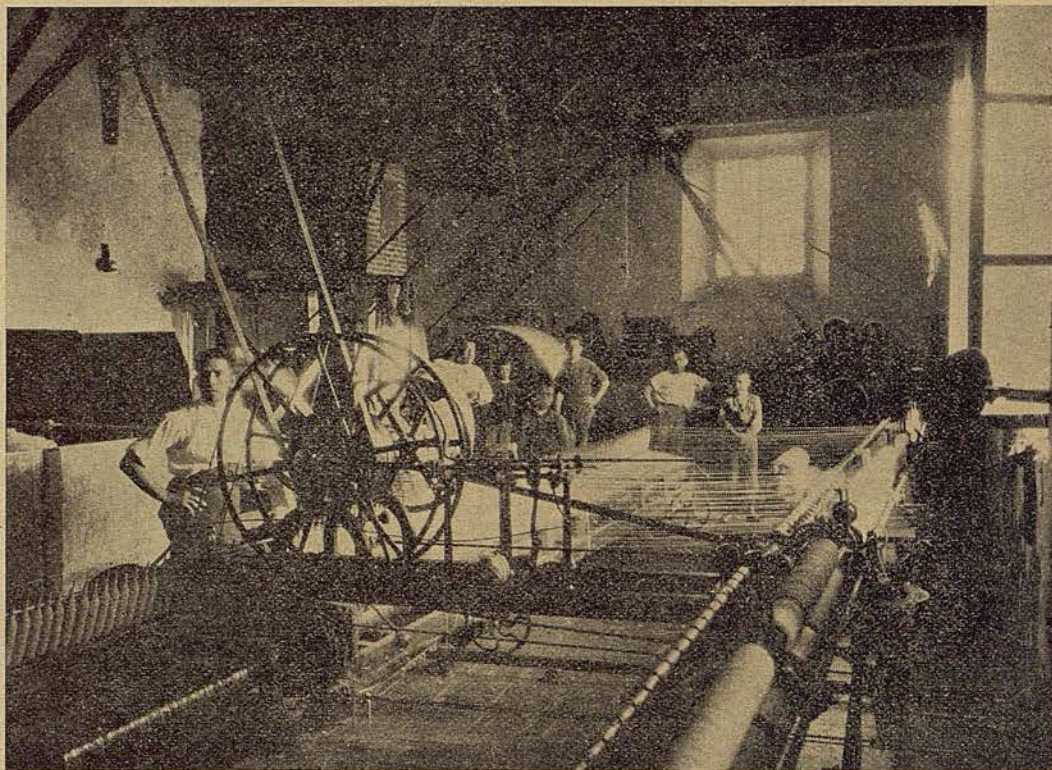


Primera casa en equi-
pos para novias; jue-
gos de cama, calzado,
confecciones, tejidos
de lana, hilo, seda y
algodón. = Camas de
hierro y madera. =
Cuadros, espejos y si-
llas de todas clases. =
Lanas para colchones,
miraguano y borra.



HIJO DE ANTONIO GIL.-Sonseca

CASA FUNDADA EN 1907



Fábrica de hilados para alfombras, toquillas y toda clase de labores.—Especialidad en hilos para la paquetería.

Marca registrada «LANA MARÍA»
Su comercio, a más de todas las provincias de España, es mayor en Toledo y su provincia.



MAZAPANES, TURRONES Y CHOCOLATES

GOMEZ Y DONAIRE

SUCESORES DE
GIL Y COMPAÑÍA

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1900.—SONSECA



Durante el año se dedica a la fabricación de chocolate y a la preparación de adornos y todo lo necesario para la fabricación del mazapán.

Esta casa cuenta con toda clase de elementos, todos ellos de sistemas modernos, para hacer los

envases y cajas de adorno, muchas de las cuales han llamado grandemente la atención.

Su comercio fuerte se extiende a las regiones de Asturias, Galicia, Navarra, Andalucía y Extremadura.

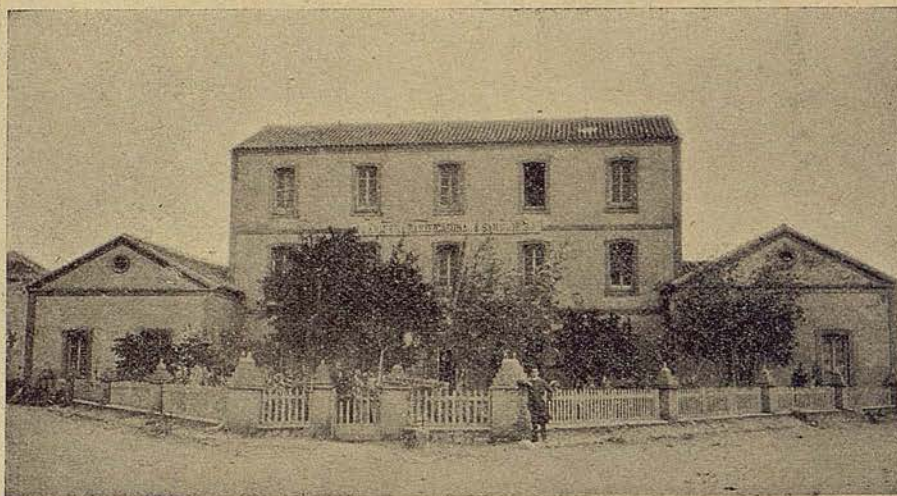


Harinera Panificadora

DE

~~~~~ SAN JOSE ~~~~~

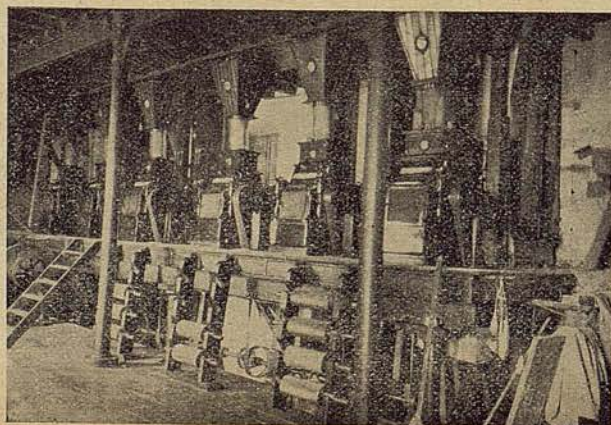
S. A.



## SISTEMA DAVERIO

ACREDITADISIMA EN TODA LA REGION

—  
**CONSUEGRA**  
—



—  
**(Toledo)**  
—

## REMEMORANDO UNA TRAGEDIA

# EN EL XXXIII ANIVERSARIO

Esa cifra marca el tiempo transcurrido de aquella tremenda catástrofe de Consuegra, ocurrida en la noche del 11 de Septiembre de 1891, fecha, además de luctuosa, que los supervivientes llevamos grabada como la de un cierto y milagroso nacimiento, pues, sin una providencia especial, hubiéramos acrecentado el número de sus víctimas. Por eso, al recordarlo con la obligada plegaria del sufragio para las almas de éstas, va vinculada la de acción de gracias al Todopoderoso.

Cuando serenamente pensamos en ello, no acertamos a explicar cómo escapamos con vida de aquella lucha tan desigual y titánica con los elementos desencadenados de la Naturaleza. Tan difícil e imposible nos parecía la liberación, tan fatídica y hosca se nos presentaba aquella masa de agua inundadora, que durante cuatro largas horas, infinitas, era nuestra obsesión huir de ella arriesgando la misma existencia, y lo que es más, embargante agonizábamos sin saber qué género de muerte nos vendría al fin. No había que esperar auxilio humano alguno, únicamente uno sobrehumano podía hacer el milagroso salvamento; por eso, al llegar a la orilla, el transporte de alegría del naufrago al pisar tierra, invadió el ánimo. Inefable momento al pisar en seco, precisamente la calle del Santo Cristo; hacia su Ermita nos encaminamos, como al puerto abierto al común refugio.

Era nuestro Salvador, y junto a los brazos amorosos de su Cruz, nos reuníamos todos para apurar resignados el último amargor que esperábamos al venir el día; pues aunque un Angel de gran poder veló nuestras vidas y las de tantos otros que arrancó al imperio de la muerte, perdiéronse otras en incontable número.

Brilla en la retina el cuadro y panorama que ofreció desde la altura el pueblo convertido en un

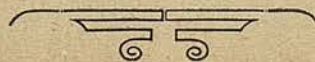
conjunto de escombros y lagos. Entre las ruinas se encontraba la casa que Dios hizo abandonáramos por estar inundada, contra nuestro deseo y voluntad, el día anterior.

Después se siguió un estado de insensibilidad, embotándose y atrofiándose el sentimiento natural ante el general que a todos invadía. Es un estado psicológico social que amortigua lo individual hasta habituarse a la desgracia y convivir insensibles.

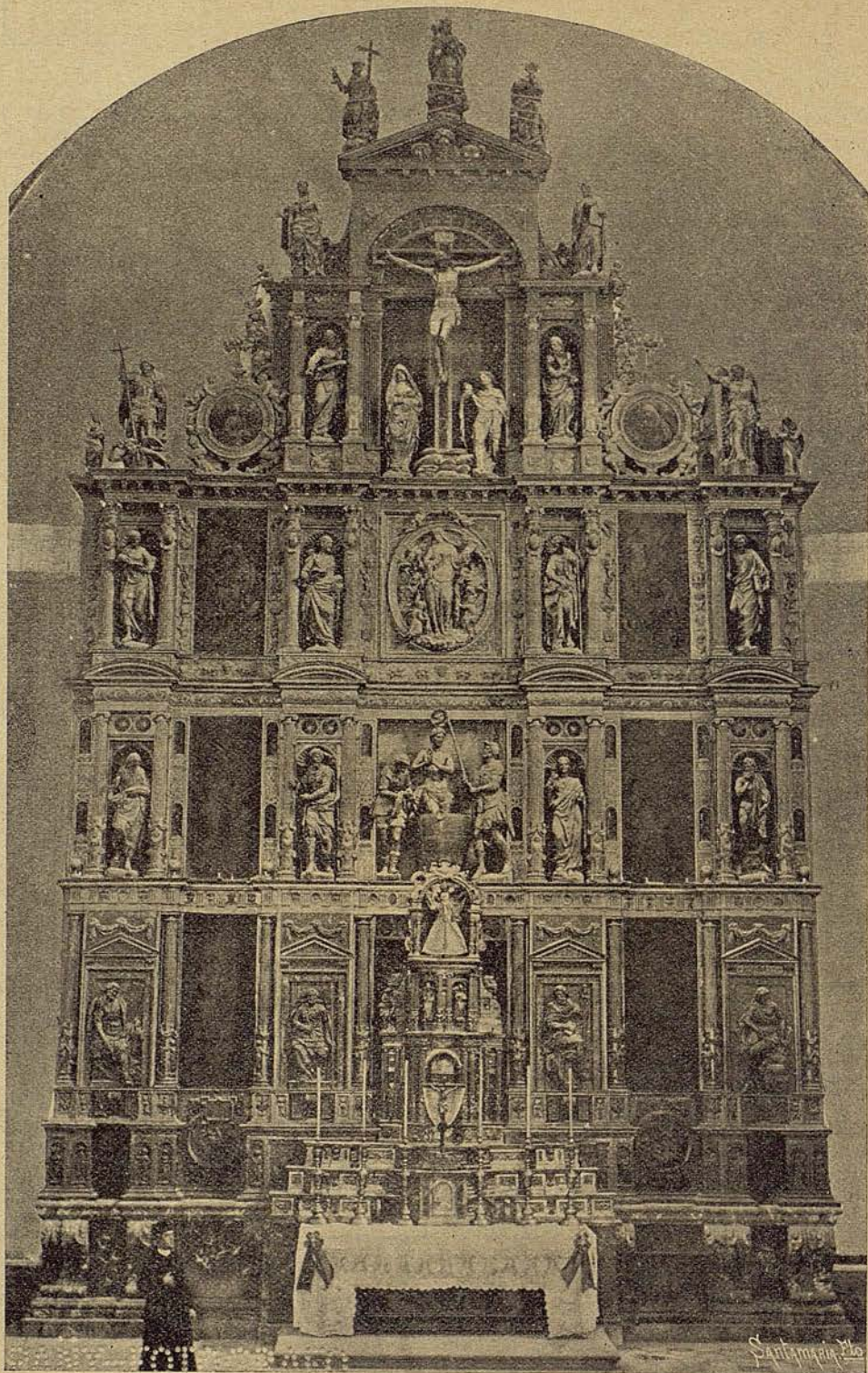
Personas de todas clases se hacían a la presencia de los cadáveres y no se sentían afectadas por tenerlos a su vista días y semanas; esos y otros fenómenos que en la vida corriente no se suelen dar, entonces estaban explicados por las circunstancias y el mismo estado espiritual que se produce en estos casos en que se pierde todo, a la vez lo del cuerpo y lo del alma.

Y como quedamos en medio de la mayor desventura, el Santísimo Cristo obró otro prodigio no menos manifiesto y admirable para completar nuestra obra salvadora, y como por resorte, en todos los corazones se produjo igual sentimiento de conmiseración, y las aguas de la caridad endulzaron toda pena moral y material. Con qué bendita rivalidad individuos y pueblo dieron con sus desprendimientos en algunos casos emocionantes y heroicos en España y fuera de ella el más hermoso de los espectáculos. Dios, que no deja sin pagar largamente hasta un vaso de agua que se da en su nombre, cuánto mejor no habrá recompensado a tantos y tan generosos donantes.

Nosotros lo hacemos con la mejor de las monedas, la del agradecimiento más vivo, que para hacerla de ley, la llevaremos con la oración por las víctimas de la sangre, y todas en general, ante el altar santo de los sacrificios y de los ofrecimientos sobrenaturales de las almas.



# ✦ Sonseca artística y monumental ✦



MAGNÍFICO RETABLO DE LA IGLESIA PÁRROQUIAL DE SONSECA, OBRA ESCULTÓRICA DEL SIGLO XVI, QUE DURANTE MUCHO TIEMPO Y POR MUCHOS ARQUEÓLOGOS SE ATRIBUYÓ A ALONSO BERRIGUETE, HABIENDO SIDO SU AUTOR EL ESCULTOR PEDRO MARTÍNEZ CASTAÑEDA. LAS MAGNÍFICAS PINTURAS QUE LE INTEGRAN, EL ESTOFADO Y DORADO SE DEBEN AL CÉLEBRE LUIS DE VELASCO Y A SU HIJO CRISTÓBAL





# ¡¡Gran acontecimiento!!

El planeta Marte, en su acceso a la Tierra,  
ha descargado una enormidad de mue-  
bles de toda clase, ordinarios y de lujo,  
en los almacenes de

## AGAPITO MORENO MONJAS, 8

estableciendo en ella una de sus princi-  
pales sucursales, donde se pueden admi-  
rar los primores y el arte de los marcianos

= Visitad esta casa y os convenceréis =

Monjas, 8.-Consuegra (Toledo)



# Academia CASTRO-SERRANO

CARRERAS MILITARES

Este Centro es el que siempre ha ingresado,  
en proporción, más alumnos en las Academias

## SECCION DE BACHILLERATO

Las clases continuarán todo el verano, tanto las de prepa-  
:- ración militar, como las de segunda enseñanza -:

Director: Comandante D. ALFREDO CASTRO-SERRANO

Domicilios: Calles de Sixto Ramón Parro, 27, y Lócum, 16

---



Fábrica: Ronda de Atocha, 23, triplicado.-Madrid

---

## SUCESOR DE AREVALO

ZAPATERIA Esta casa cuenta con la representación  
-- exclusiva de las mejores marcas --

Especialidad en artículos para los se-  
ñores Alumnos de la Academia de Inf.<sup>a</sup> Leggins guerrero

Calle del Comercio, número 31.--TOLEDO

# EL CASTELLANO GRÁFICO

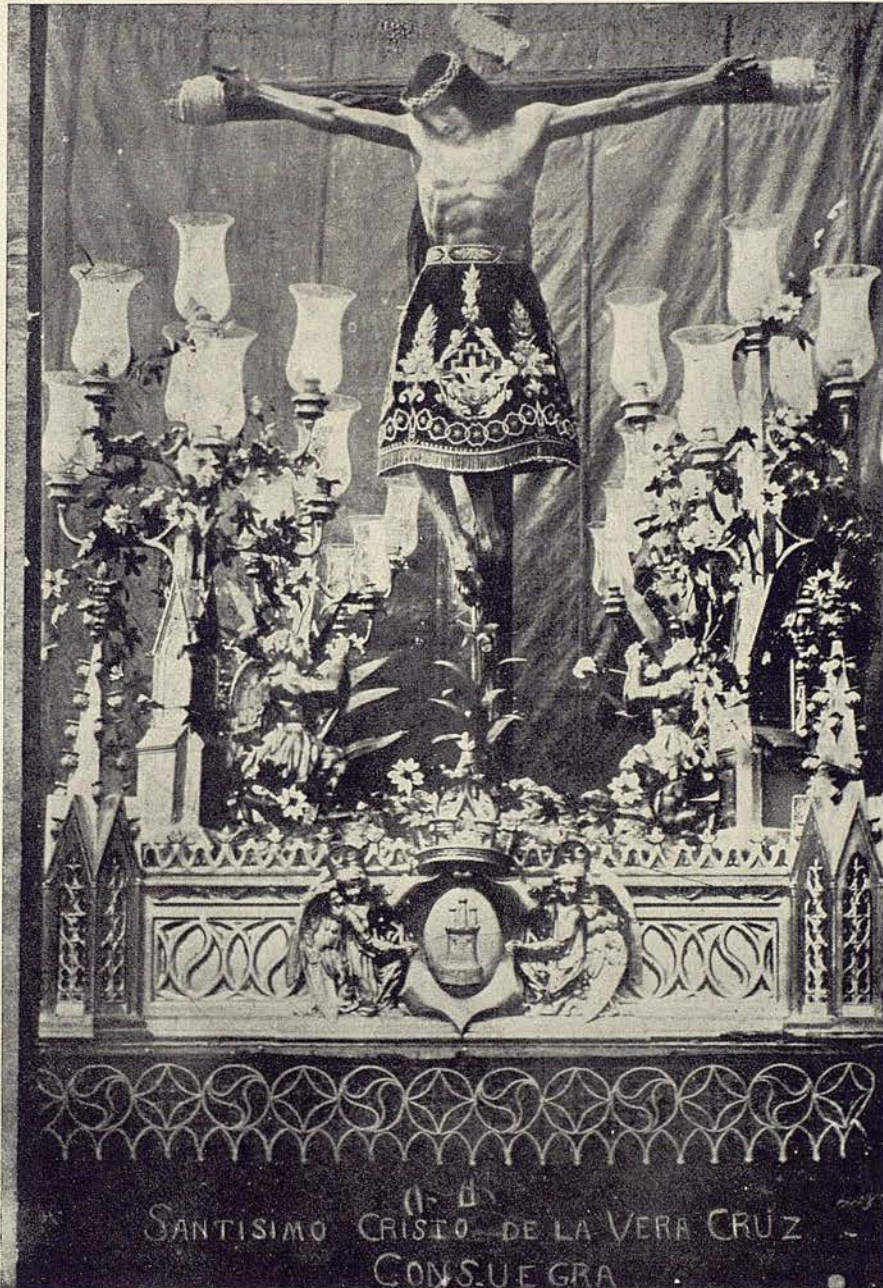
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



AÑO I.—NUMERO 20  
14 SEPTIEMBRE 1924



SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:  
JUAN LABRADOR, NUM. 6



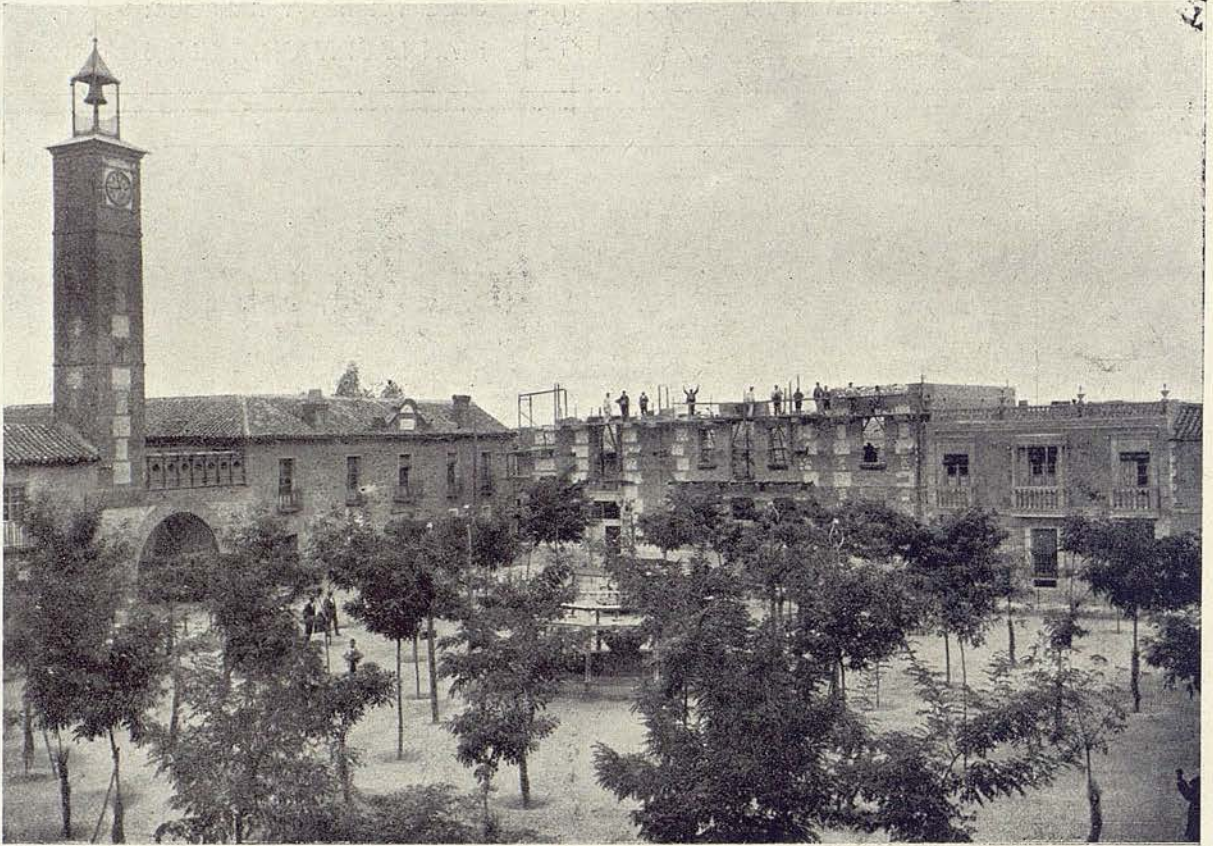
SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ  
CONSUEGRA

EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ, CUYAS FIESTAS SE CELEBRARÁN EN CONSUEGRA  
DEL 21 AL 24 CON EXTRAORDINARIAS ESPLENDIDEZ Y GRANDIOSIDAD

Foto Linares.

# CONSUEGRA

## LABOR COMUNAL DEL AYUNTAMIENTO Y EL VECINDARIO



TÍPICA PLAZA DE CONSUEGRA CON EL AYUNTAMIENTO A LA IZQUIERDA Y EN EL CENTRO EL MAGNÍFICO EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN PARA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS, SEGÚN LEGADO DEL EXCELENTÍSIMO SR. D. GUMERSINDO DÍAZ CORDOVÉS

Entre todos los pueblos de nuestra provincia, y aún en España entera, es Consuegra un pueblo sencillamente admirable por su plétora de vida, la actividad de su comercio, de su industria y sobre todo por el noble estímulo de que todo el vecindario está animado para acrecentar su esplendor, su riqueza y su importancia en todos los órdenes de la vida social y particular.

Consuegra cuenta en primer lugar, y ello y no otra cosa es el origen de ese afán de vida que se observa en todo y en todos, con un Ayuntamiento formado por hombres sinceros, honrados, laboriosos y cultos, que, presididos por su alcalde don Aurelio Miján Fuentes, hombre prestigioso y joven, y amantes todos hasta la abnegación de su patria chica, no descansan ni un momento por dotar a su pueblo de beneficios que envidiarían muchas capitales de tercer orden



DON AURELIO MIJÁN FUENTES  
ALCALDE DE CONSUEGRA

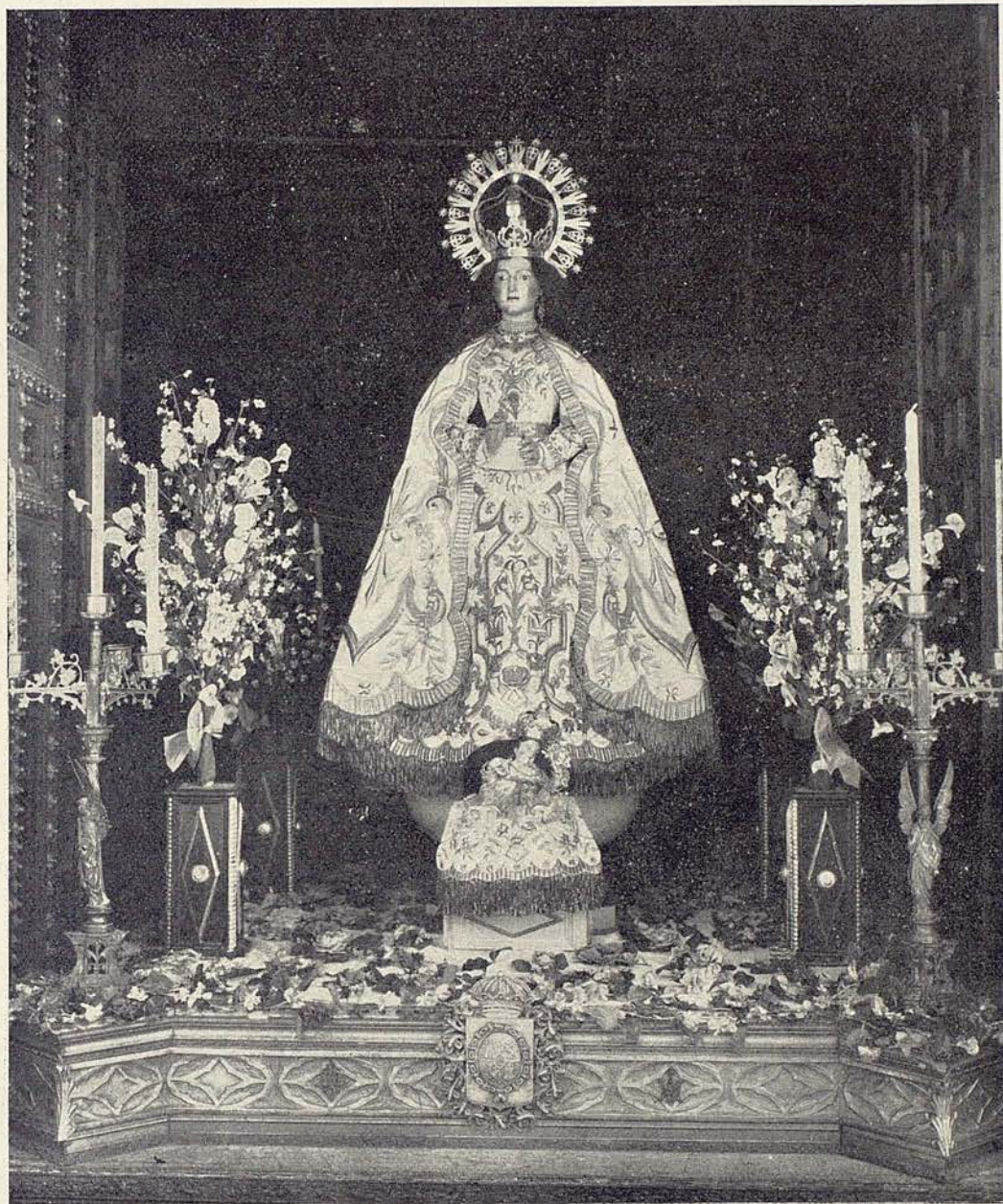
y aún de segundo. Pasada (Dios quiera que para siempre) la época funesta de dominación caciquil en toda España, días de luchas estériles y de labor negativa, Consuegra se ha levantado ansiosa de vida.

El Ayuntamiento actual, con una actuación depurada y valiente, afrontó la reconstitución del pueblo, y el pueblo entero, como un solo hombre, se ha agrupado en derredor de sus autoridades, secundando con entusiasmo sus proyectos.

La primera obra del Ayuntamiento fué nivelar su cuantioso presupuesto. Luego emprendió una simpática labor urbanizadora. En las riberas del río, se se levanta ya un magnífico parque, que, como toda la labor reconstructiva del Municipio, es fruto de la compenetración espiritual de las autoridades y el pueblo.

(Fotos Rodríguez).

# Ntra. Sra. de la Blanca o del Castillo, patrona de Consuegra.



La Virgen de la Blanca, en labios de los consaburenses, tiene las dulces modulaciones del nombre querido de la madre. En el rodar de los siglos, llevando la pesada carga de las gestas gloriosas de Consuegra, la venerable advocación ha surgido unida a los gritos de guerra de las bravas gentes del de Vivar; a los cantos de triunfo de los mesnaderos de Alfonso VI; a las místicas salmodias y los bélicos alaloes de los monjes caballeros de la Orden de San Juan; a los lacerantes gemidos de angustia, de dolor y de espanto en la noche horrible de la inundación.

La Virgen de la Blanca es el santo relicario donde deposita Consuegra sus más hondos anhelos y halla remedio, por milagro de su inquebrantable fe, para los zarzapos que nos da la vida.

# LA GALERA ENGALANADA

Consuegra, como todos los pueblos de pasado glorioso, rinde culto amante a su tradición, porque la tradición es el misterio de la noche que enlaza el ayer, suave aroma de remembranzas, con el hoy, realidad viva y palpitante.

Entre sus tradiciones, y son muchas, existe esta, simpática y patriarcal, de la galera nueva, ricamente engalanada de sedas y flores, arrastrada por bravas muletas, majamente enjazzadas con sedes «quitaipones» y adornadas por esquilador con artísticas labores, que recorre las calles de la población seguida de las autoridades todas, del clero, de la Junta Directiva



D. JULIO JAREÑO

RICO PROPIETARIO Y MAYORDOMO  
MAYOR DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO

de la Cofradía, colectando las dádivas generosas y espontáneas de todos los fieles, que ya con dinero, ya con especias, quieren cooperar a los gastos del culto al Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Carga es ésta, anhelada y gozosa, que incumbe al mayordomo de la Cofradía, elegido cada año entre los hermanos más prestigiosos, y el actual lo es D. Julio Jareño, rico propietario, hidalgo y amante de las glorias de su pueblo.

Disponíamonos a dejar Consuegra, cumplida ya nuestra misión informativa, pero antes, hubimos de visitar en su casa al Sr. Jareño, para pedirle una



LAS BRAVAS MULETAS SON ARTÍSTICA Y MAJAMENTE ADORNADAS EN MEDIO DE LA ALEGRÍA SANA DE LOS MOZOS DE LABOR

foto del Santísimo Cristo, que por las malas condiciones de luz no nos fué posible obtener, y el Sr. Jareño, como su esposa D.<sup>a</sup> Concepción Palomino, como sus familiares todos, como toda su servidumbre de ambos sexos, estaba ocupado en la preparación y adorno de la clásica galera.

En el amplio corralón, en medio de la alegría sana de los mozos de labranza, el esquilador labraba a punta de tijera, sobre las ancas robustas de las bravas muletas, esta cuarteta ingénua y original:

«Estas mulas las verán—con esmero y atención,—salen a pedir limosna—para nuestro Redentor.»

Algo más lejos, junto a la portalada, la esposa del Sr. Jareño, su hermana política Santiagueta y las criadas de la casa, engalanaban ricamente con arcos de seda, gasas y banderolas, la galera nueva que, al siguiente día, rebosaría cargada con las espléndidas donaciones del pueblo a su Cristo Santísimo de la Vera Cruz.

(Fotos Rodríguez).



LA TÍPICA GALERA, ADORNADA DE SEDAS Y FLORES, DISPUESTA PARA REALIZAR SU TRADICIONAL CUESTACIÓN



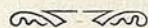
LA IGLESIA DEL CRISTO. — UNO DE LOS MÁS BELLOS Y RICOS  
MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE CONSUEGRA  
(Foto Rodríguez).

SONETO

## A CONSUEGRA

*Excelsa villa en la que el genio griego  
Sus huellas implantó por vez primera,  
Preciosa perla, do la Roma entera  
Retuvo siempre su ambición y apego;  
Vivero de guerreros esforzados,  
Aureo retoño de preclaros hijos,  
Enseña santa con tu tierra y guijos,  
Que a los cielos elevas tus alados,  
Los que henchidos de amor, tu amor cantaban,  
Trovando por tus glorias y tu fama,  
Díme, patria querida, ¿dónde fueron?  
¿Do los laureles que tu sién ornaban  
Y las gestas zurcidas en su rama?  
De tu gloria y tu fama, ¿qué se hicieron?*

TRAJANO



# Monumentos Consaburenses

## LA IGLESIA DEL CRISTO

Consuegra, cuyo es su más alto timbre de ranciedad y nobleza el no poderse fijar cuál fué la época en la Historia que no existiera, conserva aún, a pesar del horroroso desastre del 91, que la arrasó casi por completo, muestras perennes de su grandeza y poderío, desde el gigantesco y formidable castillo que edificara Trajano hasta las casas priorales de los grandes maestros de la orden de San Juan.

Entre los distintos y valiosos monumentos históricos y arqueológicos de que está dotado Consuegra, la Iglesia del Santísimo Cristo, cuyas fiestas ha organizado el pueblo para este año con esplendidez y pompa por ninguno otro pueblo igualado, es, sin duda, el más bello e interesante por la riqueza y sobriedad de su arquitectura barroca castellana, armónica y suave. Con razón Consuegra se mues-

tra orgullosa de la portada de su Cristo, cuya reproducción ilustra esta plana.

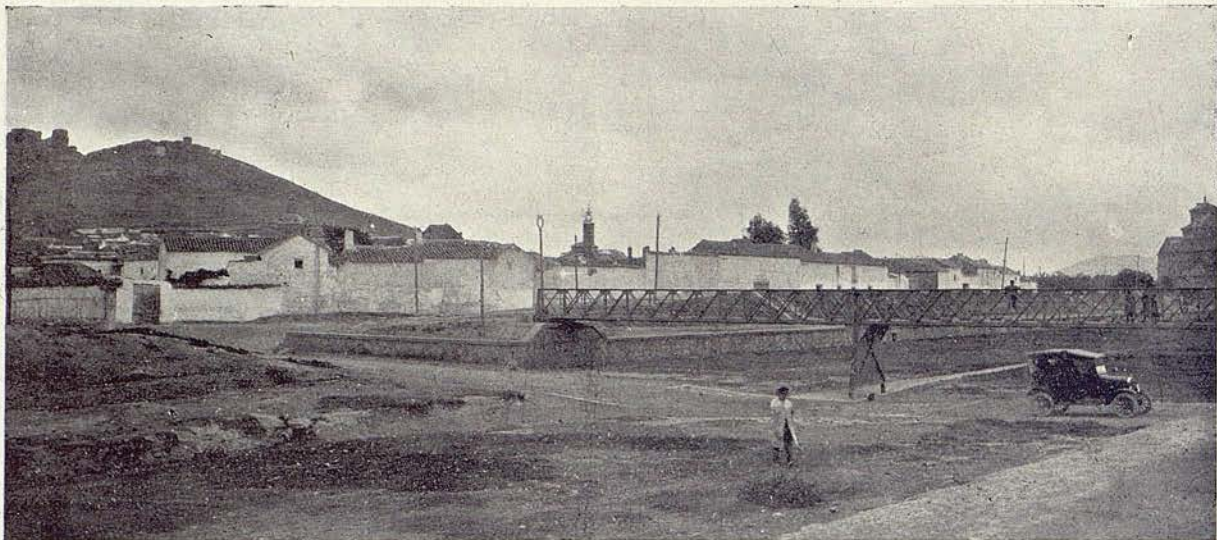
Y, además, es esta iglesia sagrario de sus amores.

En los días trágicos de la inundación, cuando el Amarguillo ensanchaba sus cenagosas ondas por la llanura amplia, inundándolo todo, destruyéndolo todo, la iglesia del Cristo fué refugio de los que lograron salvarse en los terribles momentos de desolación y de espanto.

En aquella nave resonaron las plegarias más sentidas, las más hondas súplicas al cielo, los más emocionantes ayes de dolor, y en esas mismas naves los consaburenses de hoy depositan a los pies del Santísimo Cristo sus dolores y sus alegrías, sus anhelos y sus esperanzas.

# ✦ Las próximas ferias de Consuegra ✦

UN PROGRAMA ATRAYENTE



UN ASPECTO DE CONSUEGRA. POR EL CAUCE SECO DEL AMARGUILLO DISCURREN LOS CHIQUILLOS Y LOS AUTOMÓVILES

Consuegra ha celebrado siempre con ferviente entusiasmo las ferias y fiestas al Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Este año, como ninguno otro, serán espléndidas y ricas.

Para ello, del seno del Ayuntamiento ha surgido una

comisión organizadora que ha trazado un programa digno de las fiestas tradicionales y atrayentes de cualquier ciudad importante.

Iluminaciones eléctricas, conciertos musicales, fiestas teatrales, funciones pirotécnicas, concursos deportivos y, sobre todo esto y los demás detalles de festejos típicos,



LA CALLE DEL ARCO. UNA DE LAS MÁS TÍPICAS Y PINTORESCAS DE CONSUEGRA



## PROGRAMA

de las ferias y fiestas de Consuegra.

*Día 21.*—Por la mañana: Diana; función religiosa, orador sagrado D. Juan Mugueta, canónigo magistral de la Santa Iglesia Prioral de Ciudad Real.—Tarde: Proce- sión del Santísimo Cristo.—Noche: Fuegos artificiales por el pirotécnico Sr. Espinós, de Reus, y artística ilumi- nación eléctrica en el Real de la feria.

*Día 22.*—Por la mañana: concierto musical.—Tarde: Carreras de bicicletas, con magníficos premios, y cuca- ñas. — Noche: Elevación de globos y velada musical.

*Día 24.*—Por la mañana: Diana, concierto y concurso de cucañas.—Por la tarde: Partido de balompié entre el Atlético F. C. de Mora y el equipo local Contrebia F. C.

Todos estos días actuará en el Teatro Cervantes una gran compañía cómico-dramática.

\*\*\*

Como se ve por este avance de programa que, por la premura del cierre de nuestra edición no nos fué posible completar, pero que seguramente será aumentado con festejos interesantes; las fiestas, decimos, no pueden ser más interesantes. Consuegra no quiere ir a la zaga en la orga- nización de festejos atrayentes, porque trabaja, produce y necesita y merece que la gente vea lo que produce, lo que posee; lo que vale, en fin.

De este programa destaca fuertemente la corrida de toros. Ha sido norma-tipo en este año organizar corridas en las más importantes poblaciones de la provincia, a base de carteles de primera categoría.

En ninguna parte, sin embargo, tiene el cartel el valor que tiene el de Consuegra para los toledanos.

La corrida de Consuegra es una verdadera corrida re- gional: «Dominguín», Mariano Montes y Pablo Lalanda, y de cada uno hay motivos para esperar mucho.

Era nuestro propósito que en esta plana figuraran los retratos de los tres toreros toledanos; pero, pese a nues- tro interés por conseguirlo, nos vemos obligados a cerrar la edición sin que el fotograbado de «Dominguín» llegue a nuestro poder.

(Fotos Rodríguez.)



MARIANO MONTES

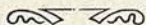
una corrida soberbia, corrida regional, la más importante, por la combinación del cartel, de todas las corridas que durante la temporada se han celebrado en nuestra pro- vincia.

Seis toros del duque de Tovar para «Dominguín», Ma- riano Montes y Pablo Lalanda, el día 22.

Otra innovación se ha de registrar este año: el empla- zamiento del ferial, que se situará en el amplísimo paseo de Ramón y Cajal, con todo género de comodidades para los feriantes y ganaderos.

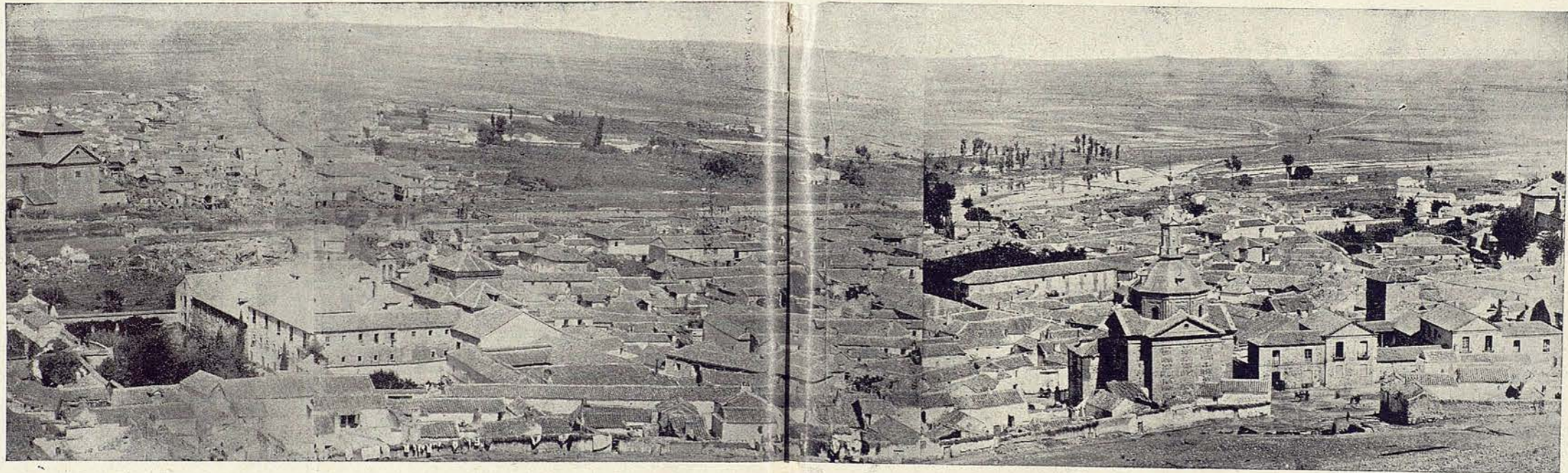
Estos datos hacen suponer que del 21 al 25 del actual que durarán las fiestas y ferias, Consuegra, con ser gran- de y estar bien dotada de posadas y fondas, resultará pequeña para albergar turistas y mercaderes.

A continuación insertamos un extracto esencial del programa, que a la hora de cerrar nuestra edición no ha sido todavía ultimado.



PABLO LALANDA

# LA HISTORICA INUNDACION DE CONSUEGRA



REPRODUCCIÓN DE FOTOS OBTENIDAS A RAÍZ DEL DESASTRE

(Fotos Rodríguez.)

Treinta y tres años se cumplieron el día 11 del mes que corre de aquella noche memorable y trágica que en el honor dantesco de una tormenta de pesadilla, al horrísono fragor de los truenos que retemblaban incesantes, bajo las llamaradas alucinantes de los relámpagos, abiertas las deshechas cataratas del cielo, la vieja Consabro, relicario augusto de gloriosas grandezas, emporio entonces de esplendor, de riqueza, de vida activa y fecunda, se resquebrajaba, se abatía, se hun-

día despedazada por el zarpazo traidor y fiero de ese riachuelo que, ahora, en los días de su más caudaloso curso, es como un regato cantarín y riante que discurre límpido y alegre por el centro del amplio cauce que limitan fuertes diques de piedra erigidos por la sabia previsión, hija de la dolorosa experiencia.

Las ilustraciones de esta plana, reproducciones de fotografías obtenidas a raíz del desastre, aunque deterioradas por

la destructora acción del tiempo, muestran bien a las claras la importancia de Consuegra en aquellos días nefastos, importancia que situaba a Consuegra a la cabeza de los pueblos principales de la provincia y la acción aniquiladora de las aguas desbordadas del Amarguillo, alimentado por los deshielos y por los torrentes que vertían las cataratas del cielo, que arrasó innumerables viviendas y destruyó casi todo el pueblo.

Examinando detenidamente estas fotografías, impresionadas cuando el Amarguillo, consumada su obra de destrucción, fué otra vez el arroyuelo saltarín y riante que pone en el paisaje carácter de égloga, es como se alcanza a comprender todo el horror de aquella noche tremenda, en que al ruido de los truenos y de la lluvia torrenciosa se unían los de los edificios que se derrumbaban, los gritos lastimeros de los heridos, las voces de auxilio de los próximos a morir.

# FIESTAS EN GUADAMUR



SOBRE LAS HUMILDES CASUCAS DONDE VIVEN EN PAZ LAS GENTES DEL PUEBLO, SE YERQUE SEÑORIAL Y MAGNÍFICAMENTE PROTECTORA LA TORRE DEL HOMENAJE DEL HISTÓRICO CASTILLO

Con motivo de sus tradicionales fiestas a Nuestra Señora de la Natividad, hemos visitado Guadamur, uno de los pueblos más interesantes de nuestra provincia, así en el orden histórico, en

el artístico y pintoresco, como en el orden social. Muy cerca de 2.000 vecinos cuenta hoy Guadamur, y a medida que fué creciendo su población, fué ensanchando su esfera de vida en industria, en comercio, en agricultura y en ganadería.

Bien es verdad que su administración es acertada y escrupulosa. Todos sus servicios están perfectamente dotados, todas sus necesidades espléndidamente atendidas, y el vecindario, satisfecho de sus autoridades, vive en paz y trabajo.

Es verdaderamente notable el grado cultural que se nota hasta en las clases más humildes. Es así como se comprende que Guadamur haya producido y produzca tantos hombres ilustres en todos los órdenes del saber humano.

La Imagen de la Virgen, Patrona del pueblo, es un cuadro antiquísimo y legendario, encerrado en rico marco de gran valor artístico y arqueológico.



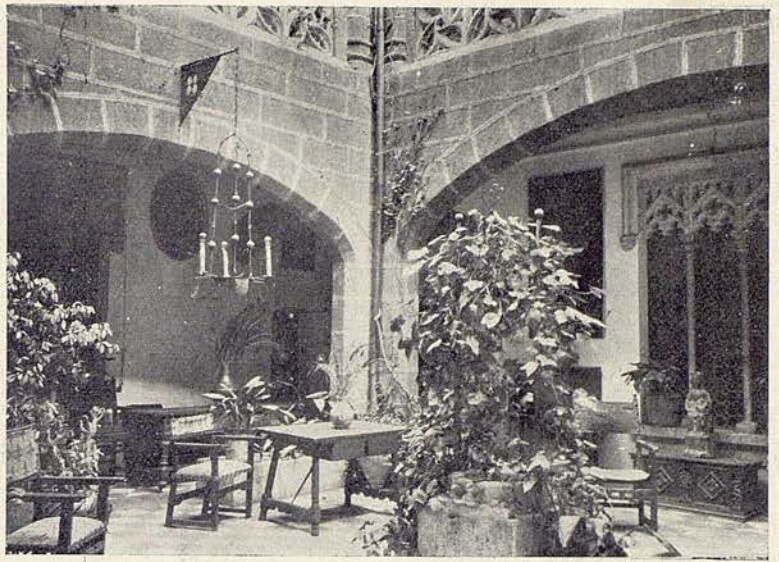
A LA SOMBRA DEL CASTILLO FORMIDABLE Y MAGNÍFICO CANTA UN HIMNO DE AMOR Y DE PAZ LA ESQUILA DE LA ERMITA

(Fotos Rodríguez.)

Imposible describir toda la veneración, todo el amor que este pueblo siente por su Virgen. En todos los actos del culto lo demostró bien cumplidamente; sobre todo, en el ofrecimiento, desde las autoridades, según se advierte en una de nuestras fotografías, en la que aparecen los señores delegado gubernativo, alcalde y juez municipal, hasta el último vecino, todos desfilaron ante la Imagen venerada rindiendo tributo de su fe y de su veneración.

Por lo que a nosotros toca, dejamos el pueblo verdaderamente encantados de las amables atenciones que nos dispensaron las autoridades y la Hermandad de la Virgen, principalmente; los funcionarios y los vecinos todos, que todos nos facilitaron nuestra labor informativa. El valor histórico y literario de Guadamur bien merece una visita más detenida, que haremos muy pronto.

Las fotografías que reproducimos en estas



UN RINCÓN DEL MARAVILLOSO PATIO GÓTICO DEL CASTILLO DE GUADAMUR

planas muestran bien claramente el alto valor histórico y artístico que tiene Guadamur.

A la proximidad del pueblo, Guadamur ofrece un golpe de vista encantador; es como un poema, bravo y sencillo, que evoca los días gloriosos de



UN GRUPO DE LINDAS MUCHACHAS DE LA BUENA SOCIEDAD GUADAMURIENSE

(Fotos Rodríguez.)



DESPUÉS DE LA FIESTA

luchas heroicas y costumbres patriarcales. Dominando las casucas humildes, blancas y limpias, a cuyas puertas la gente del pueblo goza en paz el justo reposo de la dura jornada, se yergue el castillo señorial y magnífico. Su torre del homenaje, formidable y altanera, es como un fiero halcón de un príncipe legendario en un reino de gigantes encargado de salvaguardar la vida de las blancas palomas que son el recreo de la princesita de rubias gudejas y ojos de ensueño.

Es el castillo, hoy como ayer, vigía y baluarte del simpático pueblo caste-



LAS AUTORIDADES...

de princesas moras, admirando la hidalga gentileza, la belleza romántica de sus rosados rostros de castellanas infanzonas, las preciosas damitas nos hicieron soñar aquellos galantes discretos del dorado siglo XVI.

Guadamur es un pueblecito altamente interesante y a él prometemos volver; queremos recoger en una información literaria y gráfica todo su valor histórico y arqueológico; todo su sabor, su jugoso sabor literario.

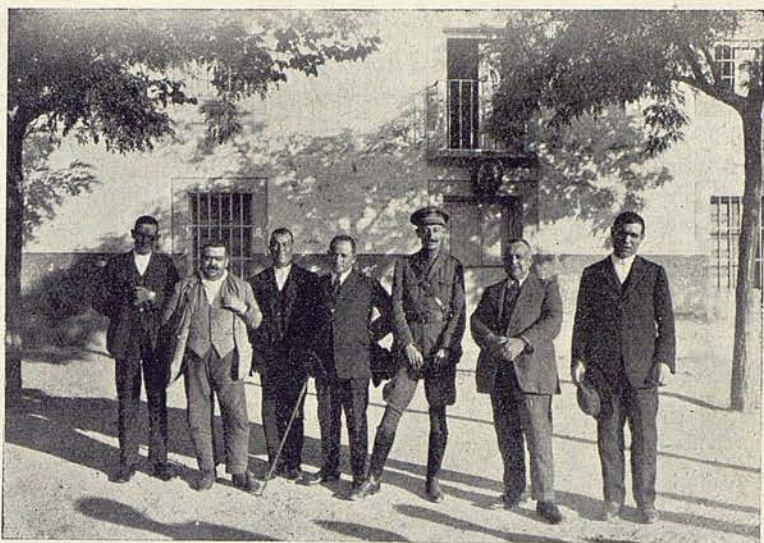
En la misión que nos hemos impuesto de dar a conocer Toledo a sus pueblos, y los pueblos entre sí y a su capital, nuestra prometida visita a



EN EL OFRECIMIENTO

(Fotos Rodríguez.)

Guadamur es un deber profesional. Y una demostración de gratitud. Queremos demostrar a las dignísimas autoridades de aquel pueblo, a sus más distinguidas personalidades y al vecindario todo, el reconocimiento que trajimos de esta nuestra excursión a las amables atenciones de que nos hicimos objeto.



EL DELEGADO GUBERNATIVO Y LAS AUTORIDADES

## LAS FIESTAS DE SONSECA

Con inusitado esplendor se han celebrado en Sonseca las ferias y fiestas en honor de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de aquel pueblo.

El día 8 fué el de la fiesta propiamente dicha. Asistieron a los cultos el delegado gubernativo, Sr. Sala; el alcalde, Sr. Gil y Martín Maestro y todas las autoridades.

A las doce se verificó el típico «ofrecimiento», uno de los actos tradicionales de fe religiosa más grandiosos y emocionantes que pueden imaginarse.

Precedido de la tradicional compañía de alabarderos, con sus armas cubiertas de flores, entra en la ermita el señor cura párroco, que ocupa su puesto junto al altar. Al lado del Evangelio, junto a una mesa, se sienta el alcalde,

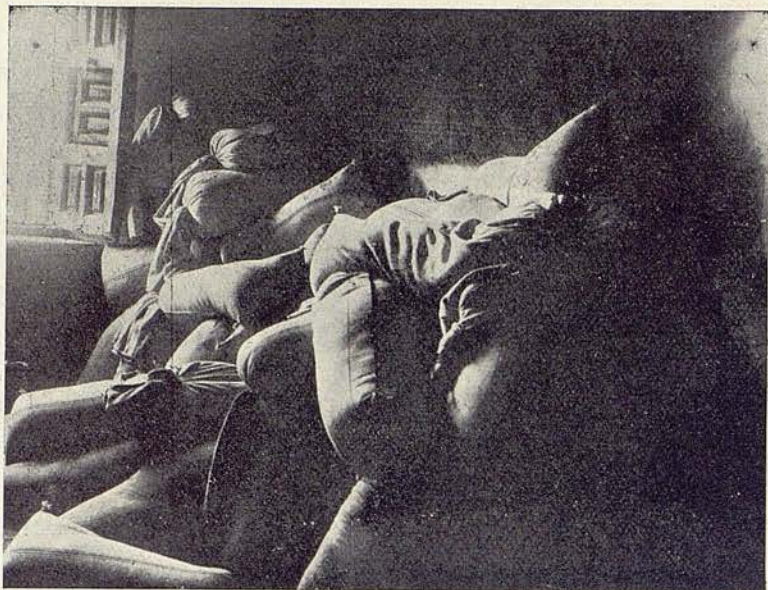


LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, PATRONA DE SONSECA, SALIENDO PROCESIONALMENTE DE SU ERMITA

(Fotos Rodríguez.)

El pueblo en masa llena la ermita, las antesalas y vestíbulos y la plaza que hay ante el santuario, y todo este pueblo, inflamado en fe ardiente y amor a su Virgen, se dispone a ofrendarle las pruebas de su veneración.

Desfilan primero ante la imagen los tradicionales alabarderos, y a continuación, en dos largas hileras, va pasando y adorando la santa imagen, el pueblo todo, y deja a los pies de la Virgen su mística ofrenda. Quien lleva sobre sus hombros un corderito immaculado, quien una fecunda oveja; este un pesado costal de trigo, de cebada, de avena, de harina, de garbanzos; uno, abre su cartera y deja un billete de Banco; otro, un puñado de plata o



calderilla; aquel, un objeto artístico y valioso; estotro, un lienzo; esotro, un ajuar, un verdadero ajuar por el número y variedad de objetos que porta...

No es imaginable mayor magnificencia, más espléndida donación, más emocionante veneración que la de Sonseca por su Virgencita de los Remedios.

Por la tarde, a última hora, se organiza la procesión. A la puerta de la ermita, ante la venerada imagen, el alférez de la compañía de alabarderos juega con entusiasmo inusitado la bandera.

Es un gesto gallardo y bello que el pueblo sigue con ferviente entusiasmo. La sedosa bandera de la Virgen, que lleva

el azul emblemático de María sobre los gayos colores de la enseña patria.

La procesión emprende la marcha y en carrera triunfal recorre las principales calles del pueblo y entra en la iglesia parroquial, donde la orquesta canta inspirados motetes.

La feria ha estado animadísima. Artísticos arcos de follaje marcan la dirección a la plaza de la ermita, donde se halla emplazada. La plaza aparece artísticamente adornada e iluminada profusamente.

En la plaza, a más de los indispensables puestos de confituras y baratijas, había numerosas casetas de guiñoles y caballitos y otros objetos de diversión.



Todos los días ha habido conciertos musicales, elevación de globos grotescos, bailes, cucañas, funciones teatrales y de fuegos artificiales, a más de la novillada del día 10, cuya reseña publicamos oportunamente en nuestro diario.

Una nota pintoresca de la feria fué el desfile, con sus pintorescos atavíos por las calles del pueblo, de la compañía acrobática, una de esas compañías familiares que recorren en bohemia peregrinación todas las fiestas de todos los pueblos.

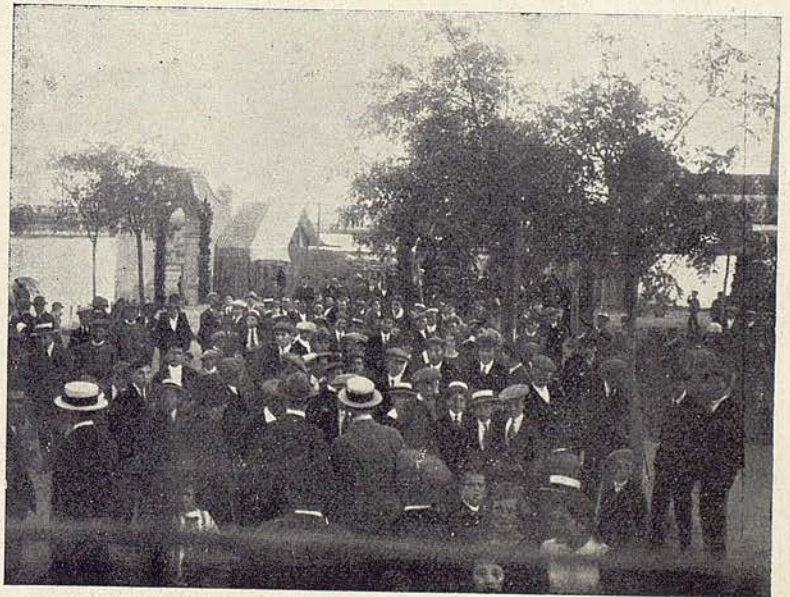
En nuestras visitas a este importante pueblo hemos admirado sus espléndidas industrias y su floreciente comercio, quedando encantados al observar en unas y



otro lo modernizado de sus instalaciones y el extenso desarrollo alcanzado de pocos años a esta parte, desarrollo que, convertido en riqueza, hace de sus moradores ciudadanos «bien», acomodados de tal forma y con tales medios de vida, que no se conoce la miseria y mucho menos las necesidades que en otras poblaciones crean la holganza y la ineptitud de los vecinos.

Hemos de ocuparnos en otro editorial de las hermosas construcciones arquitectónicas que en este pueblo se admiran, detallándolas tal y conforme se merecen, para de este modo dar a propios y extraños lo notable de las mismas.

(Fotos Rodríguez.)



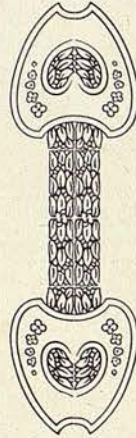


# NOTAS DE ACTUALIDAD

## NUEVO GOBERNADOR MILITAR



EXCMO. SR. D. LUIS ARJONA,  
GENERAL DE BRIGADA, NOM-  
BRADO GOBERNADOR MILITAR  
DE TOLEDO



## UN JOVEN ARTISTA TOLEDANO



FÉLIX BRIONES, JOVEN Y APLAU-  
DIDO ACTOR TOLEDANO, QUE  
ESTÁ OBTENIENDO RESONANTES  
TRIUNFOS

## “LA CARIDAD.”

El día 7 se inauguró en Sonseca un magnífico Centro de recreo, recientemente edificado por la Sociedad de Auxilios Mutuos «La Caridad» para sus asociados. Asistieron a la inauguración las autoridades y principales per-



EL NUEVO CENTRO DE LA SOCIEDAD DE AUXILIOS MUTUOS «LA CARIDAD»  
RECIENTEMENTE INAUGURADO EN SONSECA

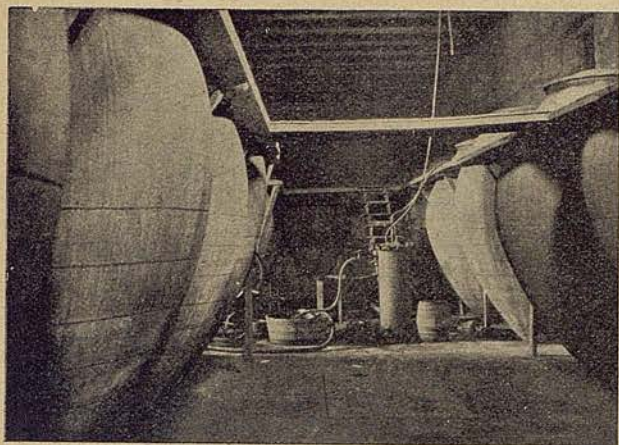
sonalidades del pueblo, y pronunciaron sendos y elocuentes discursos el Delegado gubernativo Capitán D. Amadeo Sola y el Párroco Dr. D. Constantino Pérez Gómez.

Esta Sociedad, constituida con fines altamente humanitarios, goza de vida próspera y se halla integrada por todos los trabajadores del pueblo, los que, convencidos hace mucho tiempo, de que la tranquilidad del hogar proletario solamente se consigue con «pedazos de pan y hojas de Catecismo», únense, para procurarse el sustento y el de los suyos, a aquellas personas que enarbolan el pendón de «orden, caridad y moralidad», y contribuyen, en la medida de sus escasas fuerzas económicas, a crear un fondo con el que, engrosado desde luego con la munificencia de los que más favorecidos por la fortuna vierten en sus arcas el numerario preciso, honradamente logran el auxilio moral y material necesario en casos de tribulación, y el solaz, recreo e ilustración que les hace ver, admirar y crear las verdaderas normas de justicia, integradas única y exclusivamente en la Religión del Crucificado, hoy, desgraciadamente, tan olvidadas por algunos de los que, aun cuando las aprendieron de sus padres y las empezaron a recibir en el bautismo, las arrojaron después para dar cabida en sus inteligencias y en sus corazones al odio, a la envidia y a la insubordinación.

(Fotos Rodríguez.)

# Grandes Bodegas de CECILIO LARA

---



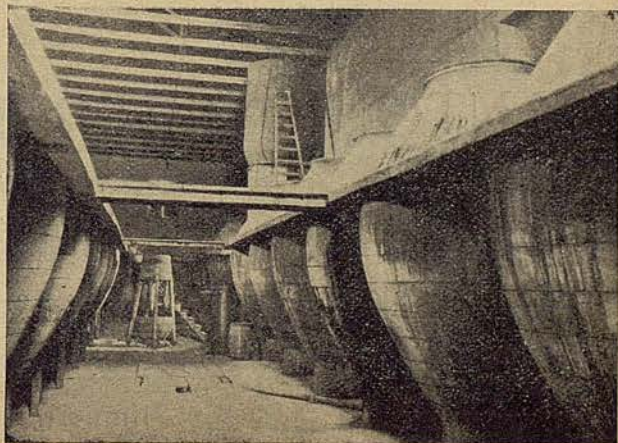
Fabricación y Exportación  
de Vinos

---



CONSUEGRA  
(TOLEDO)

---





BALDOMERO GALVEZ

COMISIONISTA REPRESENTANTE

ALCAZAR-CONSUEGRA (Toledo)

EXTRACCIONES SIN DOLOR

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE CAUCHO Y ORO

# CONSULTORIO DENTAL

DUQUE DE ALBA, 14.—MADRID

SUCURSAL : Gumersindo Díaz-Cordovés, 1 : CONSUEGRA

ANTONIO IRIARTE y JOSÉ AZNAR

DIRECTORES Y FUNDADORES

Este Centro existe en Consuegra desde el año 1912 y periódicamente en Madrideojos. Su nombre es conocidísimo y acreditado en toda la comarca, donde cuenta con numerosa clientela.

# CONSUEGRA = Reseña general

Un montículo sobre el que se haya asentado el escudo de Trajano, símbolo de poderío y de grandeza, es lo primero que se divisa al pisar en los campos de la antigua y discutida Consaburo. A derecha e izquierda de ese gran castillo aparecen *los gigantes de los largos brazos*, que Cervantes describe en su Quijote.

Después, la Cruz del Redentor, colocada sobre la alta torre de la ermita del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, a quien acude esta noble villa en los días de angustia y desolación; la iglesia de Santa María la Mayor, la de las MM. Carmelitas, la de los PP. Franciscanos, la de San Rafael, la de Nuestra Señora del Pilar, y por último la de San Juan Bautista, único edificio que quedó intacto en medio de las tempestades y tinieblas de la noche del 11 de Septiembre de 1891, único monumento que quedó en la vasta explanada del Amarguillo, en aquella desoladora noche. El Amarguillo, que la cruz de Oriente a Occidente, la divide en dos grandes barrios, denominados Alto y Bajo; en el primero se halla la Consuegra tradicional y típica. En este barrio se hayan situadas: la fábrica de harinas de la viuda de Merino, la de hilados de D. Lamberto Pérez, las de alfarería, los tejares, el Banco Español de Crédito y el almacén de muebles del acreditado industrial D. Agapito Moreno. En el barrio Bajo, o sea en la Consuegra moderna, se encuentran, entre otras, las grandes bodegas de la Viuda e Hijos de Norberto Miján, la de los Sres. Huertos y Novillo, la de Fernández y Prieto, la de Cecilio Lara y el almacén de maderas de D. Teófilo García, que tanta preponderancia va adquiriendo en la región, y la «Harinera Panificadora de San José», cuyo mercado es tan amplio como grande el negocio. Molinos de aceite, fábrica de aserrar maderas, fondas, fábricas de gaseosas, comercios de coloniales y tejidos tan importantes como los

de D. Angel Sánchez Tavira y Eladio Calvo, y fábricas de chocolate cual la de D. Justo García Palacios, cuyos artículos son sumamente conocidos por el público toledano y madrileño. Cuenta con hermosos y bonitos paseos, tales como el de don Santiago Ramón y Cajal y el de don José Ortega y Munilla, cuya admiración es la envidia de toda la Mancha, y plaza de toros de cabida para unas 8.000 almas. En sus campos se produce con abundancia el cereal, el olivo, el azafrán y el viñedo, elaborándose el vino fino y de mesa en gran cantidad y en competencia con los mejores mostos de la Mancha. El carácter consaburenses es generoso y hospitalario, esforzándose en nobles atenciones para con el forastero.

Sus calles son amplias y limpias, y dispone de una bien montada clínica de la Cruz Roja. Su comercio de importación consiste en ganado mular, tocinos, azúcares, arroz y toda clase de legumbres. Tal es, a grandes rasgos trazada, la cuna que vió nacer a los Morales, los Cobos, los García Tejero, los Barrosos, los Casanovas y los Rocos, con tantos otros filósofos, moralistas, poetas, pintores y oradores, y en la que vieron su luz primera hombres tan altruistas y filantrópicos como D. Atanasio Merchán y D. Gumersindo Díaz-Cordovés.

MERCHÁN

## CANDELAS MORENO

ALFARERIA MODERNA

CACHARRERIA DE LUJO Y ORDINARIA

Consuegra (Toledo)

## Antonio Catalán

## Valentín Sánchez

Relojería y Platería

Peluquería y Barbería

Plaza la Constitución, núm. 8

Servicio esmerado

Consuegra (Toledo)

(EL ARCO)

Consuegra (Toledo)

## Hijo de Gregorio Laguna

## Eloy M. Carabaño

Almacén de hierros  
y Ferretería

BOTERIA

Corambres en alquiler

Compra-venta de pieles  
y calados

Trinquete, núm. 4.-Consuegra  
(Toledo)

Puerta Madrudejos, núm. 2.—Consuegra  
(TOLEDO)

ANTOLIANO Pelayo García  
ROMERAL

GUARNICIONERO

Crespar, número 6  
Consuegra (Toledo)

Guarnicionero

Artículos de viaje

Toledo, núm. 4

CONSUEGRA (TOLEDO)

“La Concordia,,

Fábrica de gaseosas y agua de seltz

Depósito de cerveza amarga

CONCESO ALVAREZ

Consuegra (Toledo)

“EL DESENGAÑO,,

Construcción de carruajes

y cabrias para transportes

--: de bocoyes y pipas ::-

Eusebio Aguado

Ancha, 2.-Consuegra (Toledo)

Antonio Aguado Angel S. Tavira

Fábrica de gaseosas

ALONSO ADEVA, NUM. 5

Consuegra  
(Toledo)

Comestibles finos y  
embutidos de calidad

CARMEN, NUM. 15

Consuegra (Toledo)

ANGEL  
MORALEDA

SASTRERIA

Elegancia en el vestir

Carmen, núm. 3.--Consuegra  
(Toledo)

Guillermo Tejera

Hojalatero y Vidriero

Construcción de aparatos de acetileno y  
toda clase de envases para aceite

Carmen, núm. 18.-Consuegra  
(Toledo)

# Almacén de Maderas

---

de

---

# Teófilo García



## CONSUEGRA (Toledo)

Aun cuando son dos años nada más los que cuenta de existencia este almacén de maderas, no obstante, y debido a la actividad desplegada por su dueño don Teófilo García, ha logrado ponerse a la cabeza de sus similares.

Para la consecución de este preeminente lugar, no ha re-gateado medio alguno, por lo que le ha sido fácil abrirse paso entre sus semejantes, y conseguir una numerosa clientela que le hace honor con sus compras y encargos.

Buena prueba de la feliz aceptación que ha tenido puede demostrarse manifestando que constantemente se ve precisado a ampliar sus locales y aumentar sus existencias para cumplir, aún no en todo, sino en parte, los pedidos que se le hacen, no ya sólo de este pueblo, sino también de los limítrofes y de otras provincias.

Para ello también ha sido preciso que las maderas reunieran en su calidad las más preferentes condiciones, y a este efecto se ha hecho necesario acercarse a los mejores centros de producción, nacionales y extranjeros, y traer de ellos cuantas materias pudiera reclamar la exigencia más perfecta de los clientes.

De Cuenca, Balsain, Soria y Suecia, se han hecho importaciones de madera en cantidades considerables, y con ello este establecimiento se permite, no ya sólo la variedad y calidad de los géneros, sino además servir en todo momento los pedidos que se hagan con la prontitud y seriedad de mayor requerimiento.

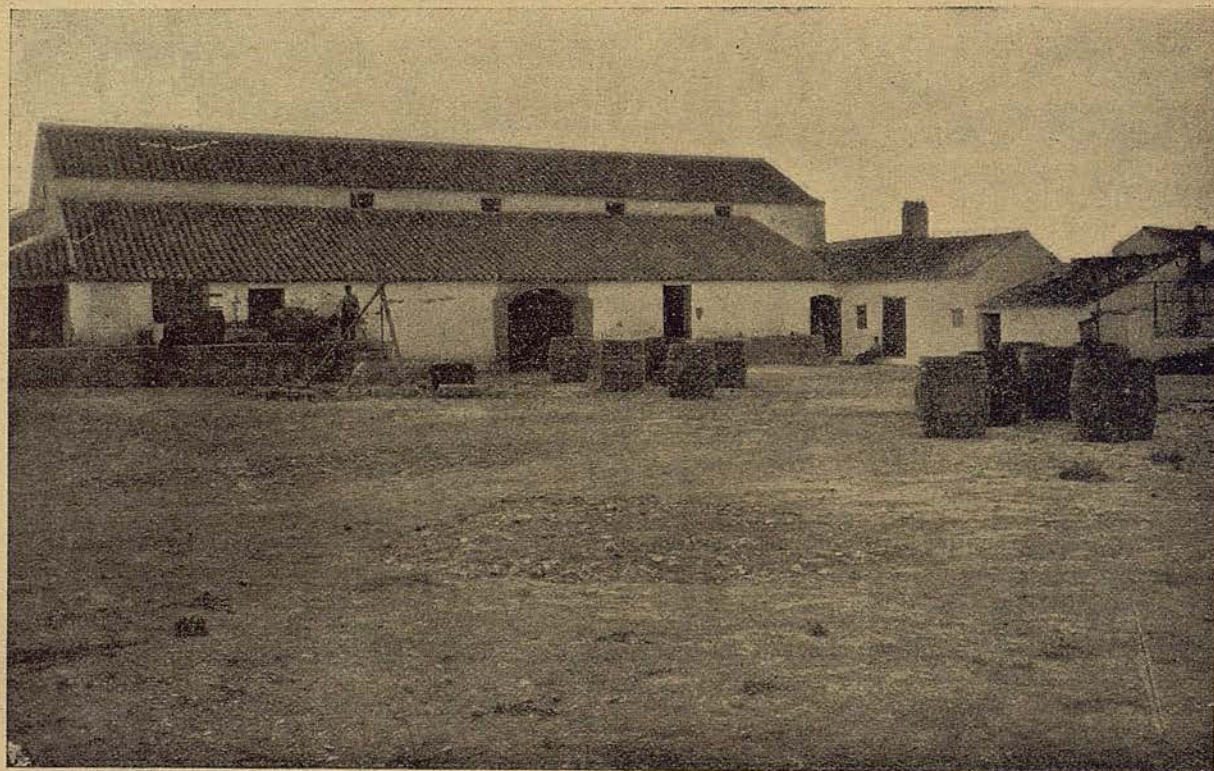
En tablones de todos gruesos y anchos hay numerosas existencias, y asimismo en entarimados pueden servirse al momento cuantos pedidos se hagan, con la notable garantía de precios económicos y sobre todo con absoluta seriedad en los servicios.

Para mayor comodidad de los compradores se expenden también cuantos artículos hacen referencia a ferretería, cristalería y drogas de carpintería (pinturas, barnices, etcétera) y, por último, en lo concerniente a la funeraria.

En una palabra, que se encuentra en este pueblo un establecimiento importante, el cual sule cuantas necesidades puedan sentirse en los ramos a que se dedica, y sobre todo que acredita extraordinariamente el progreso de esta importante y necesaria industria.

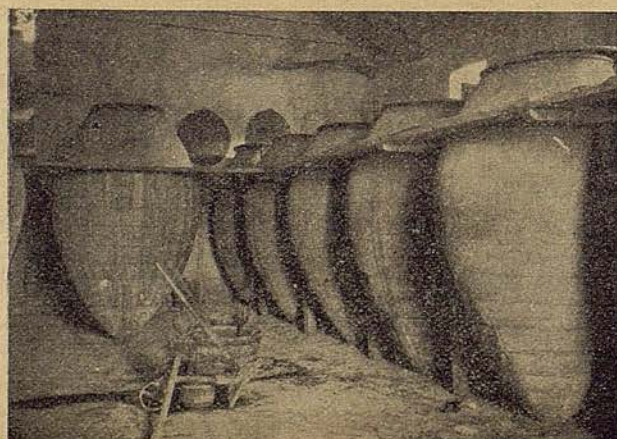
# "HUERTOS NOVILLO"

## Bodegas de VIUDA DE MIJAN



EXPORTADORA DE VINOS

La más importante en vinos finos de mesa



Gran Fábrica de Chocolates mecánica

==== Caramelos y Bombones ====

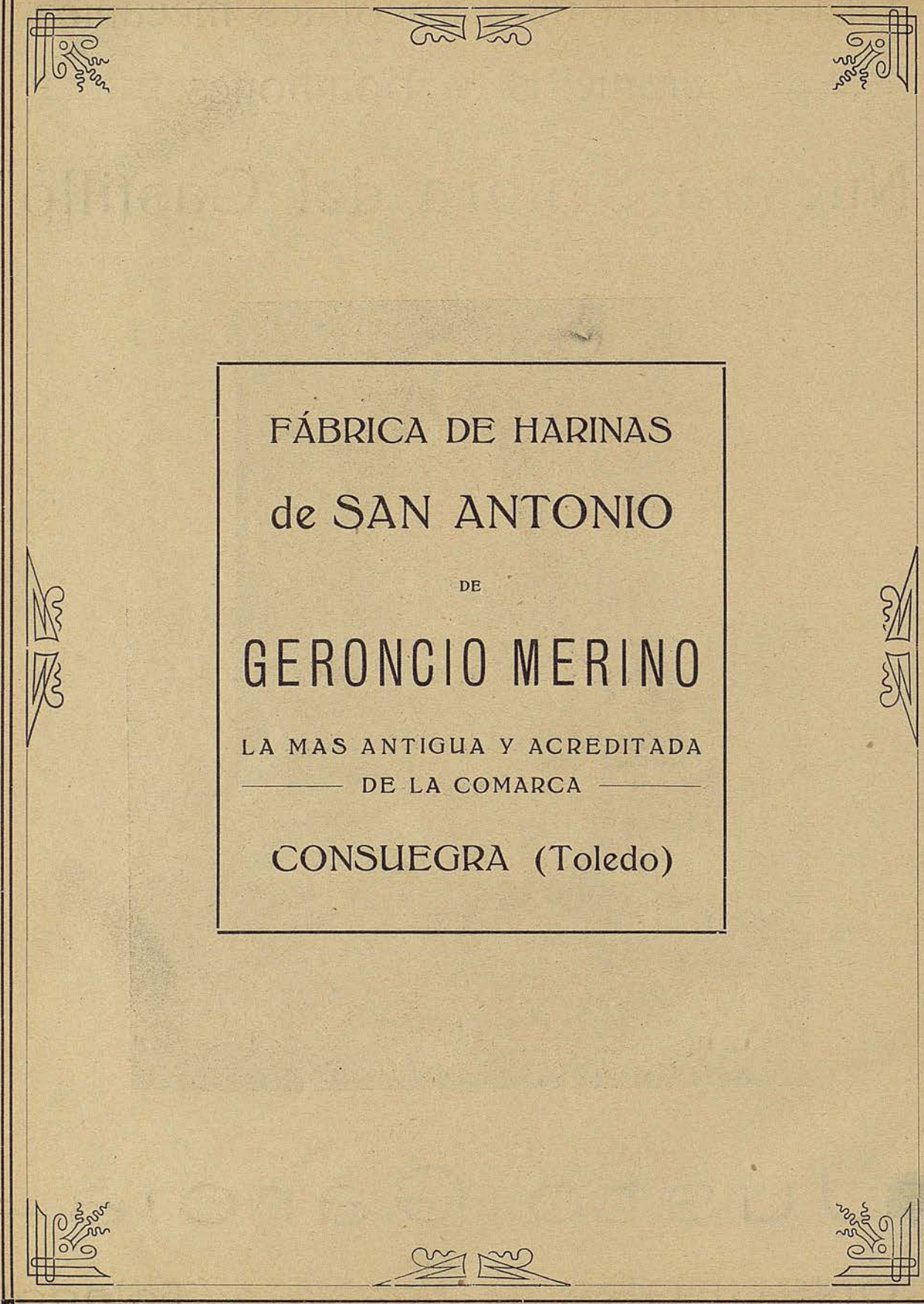
“Nuestra Señora del Castillo”



≡ Justo García ≡

CONSUEGRA ===== (Toledo)





FÁBRICA DE HARINAS  
de SAN ANTONIO

DE

GERONCIO MERINO

LA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA  
— DE LA COMARCA —

CONSUEGRA (Toledo)

# José Mingoranz

Agencia oficial del  
F O R D  
F O R D S O N  
L I N L C O N

Representación exclusiva  
de los coches  
B U I C H y O L S M O V I L E

Cañada de Alfares, n.º 18

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN

TALAVERA DE LA REINA

# ACEITE "SACXO" MEDICINAL

RECONSTITUYENTE RICO Y  
PERFECTO PURO DE OLIVA

PURGANTE IDEAL

## HUJO DE AMBROSIO GÓMEZ

MORA (TOLEDO)



¡¡ No vaya Vd. sin rumbo !!

¡¡ Instrúyase en manejar el timón de su vida !!

¡¡ Aproveche la experiencia y previsión de los otros !!

Esté Vd. al corriente de los medicamentos mas sanos y nutritivos

---

EL ACEITE "SACXO" MEDICINAL QUE LE OFREZCO  
LLENARÁ TODOS SUS DESEOS. ES EL RECONSTITUYENTE MAS  
SANO Y NUTRITIVO, ES EL PURGANTE IDEAL POR EXCELENCIA

---

EN SU CASA TENGALO EN SITIO PREFERIDO,  
EN VIAJES Y EXCURSIONES NO LO OLVIDE

---

*De venta: EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE ESPECIFICOS  
FARMACIAS Y DROGUERIAS*

---

Reconstituyente, Frasco: **7 Pesetas.**

Purgante, Frasco de una dosis: **1 Peseta.**