

VIVIR TOLEDO

La polifacética vida de un técnico agrícola, gestor municipal, periodista y protagonista del pulso diario de Toledo desde 1890

Constantino Garcés y Vera (1860-1922) Apuntes biográficos

RAFAEL DEL CERRO MALAGÓN

El viernes 8 de septiembre de 1922 fallecía en su domicilio, en la toledana plaza de Zocodover, Constantino Garcés y Vera a causa de diabetes sacarina. Tenía 62 años. La esquila de *El Castellano* recogía los nombres de su familia más cercana y su currículum: perito Agrícola, funcionario del Servicio Agronómico Nacional, decano de la Asociación de la Prensa Toledana y otros singulares reconocimientos institucionales.

Rehacemos su biografía gracias a las huellas halladas en archivos, boletines y diarios. Nació el 17 de febrero de 1861 en Castellón, en el seno de una conocida familia. Su padre, Segundo Isaac, era funcionario de Hacienda. Estudió en el Instituto Agrícola de Alfonso XII de Madrid, obteniendo, en 1882, el título de Perito Agrícola. Fue administrador de la revista *La Reforma Agrícola* antes de ser nombrado, en 1883, ayudante de la Estación Vitícola de Ciudad Real. En ese año se casó con Josefa Carballés Gómez, de una próspera familia de Villasequilla. En junio de 1884 nació Alberto, su primer hijo. En octubre, José Garcés (1866-1932), hermano de nuestro protagonista, obtuvo idéntica titulación en el citado Instituto y falleció el padre de ambos. En diciembre, Constantino solicitaba plaza de Ayudante de 4º de Montes en Filipinas.

En noviembre de 1885 llegó a Manila en el vapor *Isla de Panay*, figurando en la lista de pasajeros con "señora y niño". Allí actuó en la Comisión Especial de Ventas y Composiciones confiadas a los Ingenieros de Montes para ordenar la propiedad rústica. Por ciertos cambios administrativos renunció a su plaza en 1887. Trabajó en el sector pri-

vado, logrando una corta fortuna para regresar a España. En 1889 la familia ya estaba de vuelta. En Villasequilla nació su segunda hija, Carmen. Allí también nacerían Isabel (1892), Elena Sofía (1895) y dos hijos más fallecidos al poco de nacer. Una reseña indica que con su "modesto caudal" creó en "cierto pueblo toledano" un fallido negocio agrícola, lo que explicaría su reingreso como auxiliar del Servicio Agronómico en 1890. Añadamos dos datos familiares más. En 1908, Alberto, el hijo mayor, murió en Sabadell. Era funcionario de Correos. En septiembre de 1919, Constantino Garcés, ya viudo, contrajo nuevo matrimonio con Enriqueta Ordoñez Gallego, de treinta años.

Perito, técnico y bombero

Como empleado de la sección Agronómica de Toledo verificó en la provincia los efectos de las plagas e intervino en deslindes de vías pecuarias. Abrió un despacho de *Trabajos Agronómicos y Topográficos* y firmó profusos artículos sobre temas agrarios. Fue requerido por el Ayuntamiento toledano -donde nunca fue concejal-, como técnico para atender paseos y arbolados. Gestionó la explotación, en 1895, del teatro

de verano en el paseo del Miradero y el alquiler de sillas en los parques. Con el tiempo quedaría encuadrado en la Asociación de funcionarios municipales con derecho a pensión.

Su gran logro para la ciudad fue modernizar el vetusto Servicio de Incendios y elaborar su *Reglamento* que, en 1904, se aprobó con todos los elogios. En él se asignaba su jefatura al arquitecto municipal, el segundo mando al maestro municipal de obras y, a continuación, figuraba el cargo de ayudante que recayó en el resuelto Garcés, retribuido solo con gratificaciones a pesar de su plena disposición. Se costeó su propio uniforme que sirvió de modelo para los de los veinticuatro bomberos de la plantilla. A estos efectivos, no profesionales, se les mejoró sus estipendios y se les entregó nuevos medios para el parque ubicado en el inicio de la cuesta del Alcázar. En 1905, para mostrar estas novedades, Garcés agregó una banda de música que interpretaba pasodobles para acompañar a los bomberos desde Zocodover a los obligados ejercicios prácticos mensuales en plazas o paseos, espectáculo que atraía a numerosos curiosos.

La prensa siempre destacaba la diligencia de Garcés en los siniestros, aunque, en 1908, el alcalde Benegas decretó sancionarlo por no haber acudido a un incendio habido en un comercio de Barrio Rey. Justificada la ausencia por estar en una obligada tarea oficial, le fue retirada la inicial punición. En 1917, sufrió un desencuentro con el bombero-corneta por una conducta inadecuada. El asunto se trató en una sesión municipal del mes de julio. Garcés, ya con problemas de salud, presentó la dimisión a pesar de que se glosaron sus desvelos por el servicio que él mismo había organizado.

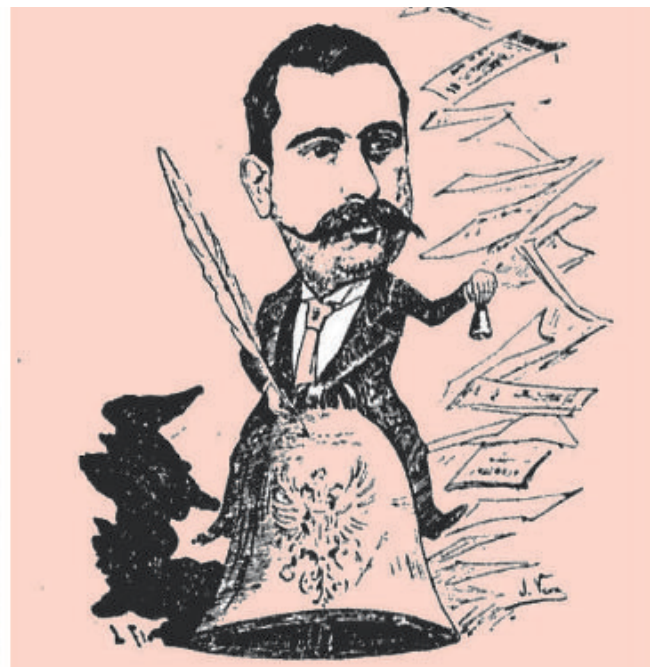
Un personaje diverso

A raíz de su archivada sanción de 1908, *La Campana Gorda* (1892-1916), publicación que fundó el mismo Garcés, mostró un listado de sus méritos y su altruista gestión en distintas causas. Se recordaron sus clases de dibujo en el *Círculo obrero e industrial de instruc-*

ción y recreo o las veladas de teatro y del Orfeón Toledano en el Rojas y en el Salón Echegaray para recabar donativos destinados a la Cocina Económica instalada en el paseo del Miradero, entre 1904 y 1906. Su nombre surgía en dispares colectas a favor de damnificados y desamparados, incluso en lugares lejos de Toledo. Su implicación en auxiliar a los evacuados procedentes de Cuba y Filipinas, en 1898, le valió condecoraciones de la Cruz Roja (1901), felicitaciones por su ayuda en las inundaciones en Algodor (1897) del Ministerio de Gobernación, del Ayuntamiento y de la propia Casa Real. Su perfil altruista facilitó que, en 1904, fuese realidad la primera colonia escolar para niños de las escuelas públicas y, desde 1914, perteneció a la Junta de Protección a la Infancia y Erradicación de la Mendicidad.

La presencia de Constantino Garcés se halla en actos solemnes, congresos y celebraciones, caso del III Centenario del Greco, sin obviar sus cargos y compromisos en sociedades recreativas como el Centro de Artistas e Industriales, feriales y fiestas. En reuniones donde concurría la mesocracia toledana, y según requería el momento, demostraba su vis cómica, ingenio o habilidosos juegos de manos. Las gacetillas de sociedad, salpicadas de cargos oficiales y conocidos apellidos, citan a Garcés en cacerías en los Montes de Toledo, en el tiro de pichón en la Vega Baja o en puntuales becerradas. Sin embargo, de su prolífica actividad, lo más permanente en la historia local fue su labor en la prensa y la fotografía, aspectos que trataremos en otra ocasión.

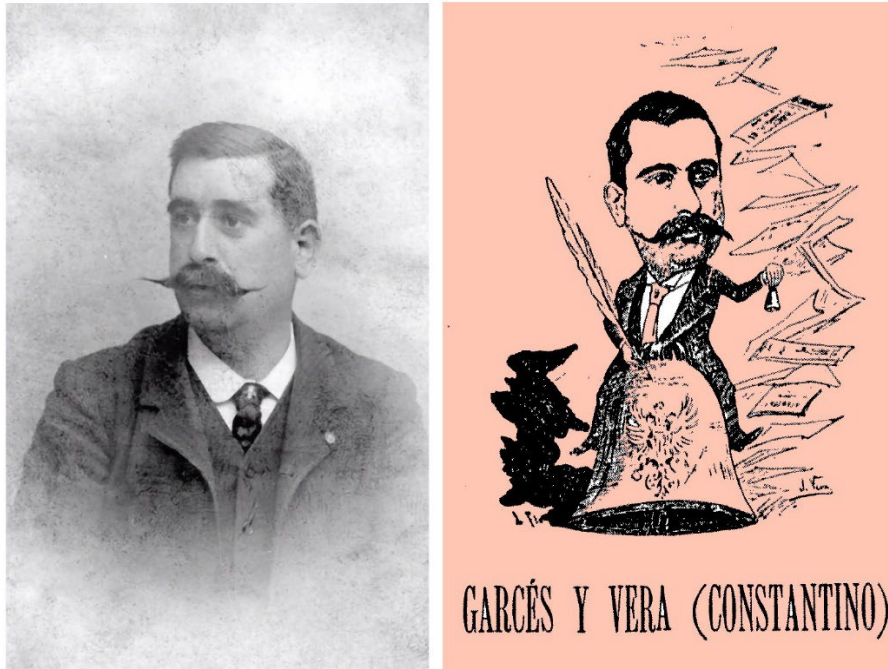
En mayo de 1922, pocos meses antes de fallecer, en un homenaje de las fuerzas vivas a un comandante de la Legión, Constantino Garcés, presintiendo ya su final, se despidió de su "segunda patria chica": *Terminó mi vida de actividad, terminó mi vida periodística y está casi para terminar mi vida oficial. Vine a Toledo hace más de treinta años, en donde fui acogido con una hospitalidad y cariño que indudablemente yo no merecía, y laboré por esta simpática ciudad cuanto supe y pude.*



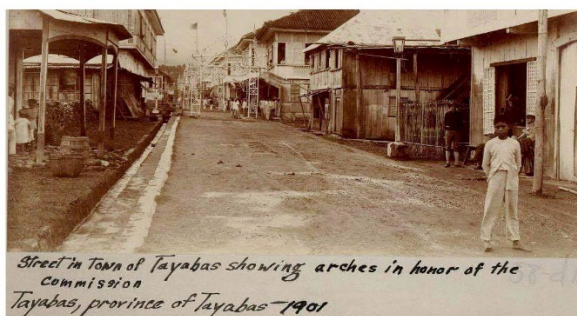
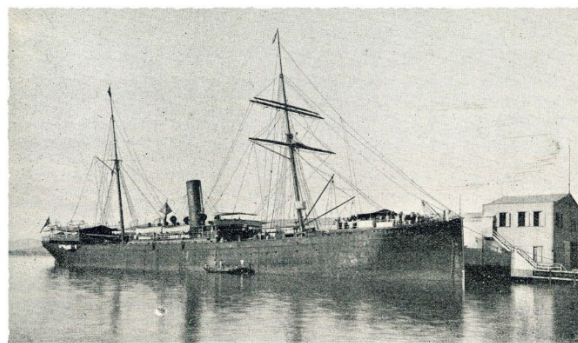
Constantino Garcés (1860-1922) en una fotografía publicada por *La Voz de la Juventud* el 19 de abril de 1904. A la derecha, su caricatura realizada por los pintores Pablo Vera Bañón y su hijo Enrique para el libro *Albaricoques de Toledo* (1893)

Vivir Toledo. Constantino Garcés y Vera (1860-1922). Apuntes biográficos.
(Publicado el 12 de noviembre de 2023)

1. Constantino Garcés (1860-1922) en una fotografía publica por *La Voz de la Juventud* el 19 de abril de 1904. A la derecha, su caricatura realizada por los pintores Pablo Vera Bañón y su hijo Enrique para el libro *Albaricoques de Toledo* (1893)



2. En noviembre de 1885 Garcés, su esposa e hijo, llegaron a Manila, en el vapor *Isla de Panay*, cuya imagen, atracado en Puerto Rico, la publicó *El Mundo Naval Ilustrado* en mayo de 1901. Debajo, una calle de Tayabas, capital de la provincia filipina del mismo nombre donde vivía la familia en 1886 (Pinterest)



3. Inauguración de la Exposición Agrícola de Toledo en el patio de Tavera por el gobernador civil (15-08-1909). A la izquierda de la escena principal, aparecen tres personas sentadas en otra mesa. En el medio y de perfil, Constantino Garcés. Archivo Municipal de Toledo



4. Maniobras del cuerpo de bomberos en el paseo del Miradero en los años veinte. La escala se adquirió en 1904 a la empresa alemana CD Magirus, año de la reorganización del servicio debida a Garcés. En 2002 fue recuperada y trasladada al actual parque como recoge la foto con esta historia consultable en la web del Ayuntamiento de Toledo: Servicios municipales, Bomberos.



5. Anuncio del despacho profesional que regentó Constantino Garcés como Perito agrícola a la vez que dirigía *La Campana Gorda*, publicación que fundó en 1892 y pervivió hasta 1916.

Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferropusiat y heliográfica.
 Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 a los Ayuntamientos y propietarios.
 Se resuelven las consultas que se dirijan a la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece a los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan a continuación por módicos honorarios.
 Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección e instalación de maquinaria agrícola e industrial.
 Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.
 Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.
 Particiones testamentarias de fincas rústicas.
 Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente a los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.
 A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente el presupuesto de honorarios.
 Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

6. *La Campana Gorda* recogió numerosas noticias de la vida toledana apoyadas con reportajes fotográficos, algo inédito en las demás cabeceras. Una crónica publicada el 11 de noviembre de 1902 detalló una montería con ilustres participantes en la que, el propio Garcés, fue la segunda escopeta por el número de piezas cobradas de caza menor

AÑO XI TOLEDO 11 DE NOVIEMBRE DE 1902. SUPLEMENTO AL NÚM. 630

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

Sonará los JUEVES.

Anuncios: PÁGINAS CONTIGUAS.
 Suscripciones y Anuncios: CÁRDENAS Y ARRAQUASTRO, S. R. L., TELÉFONO 147

Montería celebrada en el Quinto titulado «ROBLEDO DE LOS POSTUEROS»

DIARIO DE LA CACERÍA

Día 22 de Octubre.

Mucha más original ha visto en cacerías que la salida de los apasionados de la actividad de Toledo, como siempre, trajo su fama gloriosa, quien con todas las de ley en disposición de hacer fuego a todo lo que se presentara tendido por una ran, todas con pelotas puntas y muclios con las mejores presentaciones de la cacería.

Maldita, muerrea, escopeta, allá para los postueros, montañas, vayas, pajaritos, volutas, lagunas, líria y un río de agua cristalina, miradas el sol de la estación a las ocho y media de la mañana de hoy.

Todo colocado y todas acomodadas en el mismo coche de toreros, partió al tren y en preparación las salidas oportunas de la ocurrido en anteriores montañas.

Foramen la expedición que partió de Toledo D. Julián Estrella, D. Cruz Viera, D. José Berenguer, D. Antonio Navarro, D. Manuel Barrantes, D. Antonio Valiente, D. Fermín Bera, don Yenciano Pérez, D. Rafael Marañón, D. Felipe Hernández, don Pedro Muñoz, D. Leopoldo Díaz, D. Adonación Serrano y D. Constantino Garcés.

El trayecto hacia Algodoz para su montería, se hizo por medio la estación y se alcanzara en ella oportunamente hay quien afirmó después de haber estado dos veces en el transporte de montañas. A la llegada del tren de Madrid, una multitud con entusiasmo los apasionados de la Caza, salieron con los Crispantes, mariposa de Pájaros, D. Andrés Cuervo, D. Luis Melero, D. Manuel Reguera, D. Ramón Paredondo, D. Perfecto Díaz y D. Olimpio Bera. También, luego por la sala, y a las once y treinta se comienza el viaje hasta la estación del Espinadero.

El día, que amaneció nublado, se convistió en transporte para que se alegró y hay la esperanza de que mañana será día de.

A las tres y media se desahoró en la estación, y momentos de poco momento después, en una visión resaca de horror, continuamos la última y más persona más placentera y daña a nosotros. El trayecto de la estación a la casa del monte, se hizo y se se recorrió en menos de tres horas por estrecha vereda, y escopo atarevadamente espeso monte. Hicimos el camino por caminos, y algún refugio, por medio multitud el modo con su cuerpo se ría vicos.

Abandonado Seguros a la casa, recordando en ella a los señores D. Alfonso Cárdenas y su hijo Juan, D. Juan Balanzuela y don Antonio Cuervo, presidente de Andalucía.

Sus invitamos, y a las ocho de la noche nos servía D. Gabriel López y comensal dependientes.

la montaña alta, el plano del pinedo, surgen de cerda y el río suelto con acatado.

Teníamos la casa en lugares agudos, para el primer que del 20, se entraron los pajaros y tras breve latencia todos comieron la horizontal.

Día 23.

Amanece buen día, se toma el desayuno, y a las nueve se parte alianza, torbiéndose un dirección al ojo llamado de los Toleros y 120 hectáreas del ojo, seguidos de los señores de D. Alfonso Cárdenas, compaña de 30 jorras, la del sector donde.

Día 24.

Es tan crudo y ventoso como el anterior. Solo se está un poco en la salida de los montañas.

Al salir de la casa encontramos a D. Francisco Navarro (hijo), que viene a acompañarnos a montería, procedente de su finca titulada La Perforación. A los pocos minutos de marcha salieron a los jorras perdidos el día anterior, que vienen en dirección a la casa. El camino y el río del ojo en momentos de bastante travesía y de caza, y aunque se hicieron los trabajos, solo fue oportuno por don Francisco Navarro, quien se el año pasado hizo la gestión en el momento de llegar.

Día 25.

No hace la quita en marcha a las ocho de la mañana. Tras algo de camino se llega al ojo llamado de los 13 Berreros y los Abadillos, en otros días, aunque en punto que, aunque solo para tener, resulta un trabajo agotador, principa la salida y una salida de los oportunos, pajaros y parte del sector donde se se un trabajo, para por tanto a las once y cuarenta y tres, que solo se opuesta dirección según de la salida. A las pocas momentos para un día, luego otro y otro, después de una y pasado un tiempo en una estación de caza, donde se hizo, luego quien en un punto por tener a una salida y una travesía por encontrar el cuadrado de la salida. Por fin se recogió de su sitio, y cuando con los montañas se que, después de un día, a las diez y treinta, cuando uno de los señores de D. Francisco, que iban en el propio Bera y Pájaros y don reguero regresó.

Al Sr. Berenguer se la presentó una cerva por la espalla del punto en donde estaba colgando: levantóse, dijo, buen señor, y... no hubo nada.

Se como cuando del monte y en plantación silbo, se aburren. Fotográficas, y en cuanto la cacería sea alguna más y parte en busca de las montañas en el sector donde se plantaron todos los días de hoy y mañana de mañana.

En esta segunda salida del día de hoy sólo salió un torero que vive un pedreguero y remataron los pajaros. Travesía un momento con Sr. Díaz (D. Berenguer), Berreros y una oportuna salida.

Día 26.

Salimos a las once y media y poco los ojos del día, este tipo de la casa.

No se cobró el venado que llevó el Sr. Berenguer, cuando salió un ojo, y el Sr. Sr. Navarro, que vino a acompañarnos.

El ojo llamado de la montaña en Asociación «Hembra del torero». Solo salió de la salida de la casa.




7. Página del libro de semblanzas *Albaricoques de Toledo* (1893). Bajo la caricatura de Garcés, debida a los Vera (padre e hijo), unos desenfadados versos debidos al periodista y escritor Rómulo Muro (1867-1927)

ALBARICOQUES DE TOLEDO



GARCÉS Y VERA (CONSTANTINO)

Gs Garcés, Don Constantino,
por otro apellido, Vera,
un *periodista* muy fino
y un *cómico* de primera.

Bigote de granadero,
genio alegre cual no hay dos;
y actuando de *Campanero*,
tiene la gracia de Dios.

Y es muy fácil explicar
si muchas cosas omito,
porque éste suele tocar
siempre con el *infrascrito*.

8. Esquela del fallecimiento de Constantino Garcés insertada en la primera página de *El Castellano*, el día 8 de septiembre de 1922. El mismo diario publicó al día siguiente los detalles del entierro y una amplia necrológica, como también lo reflejó la prensa de otras ciudades.

†

EL SEÑOR

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

Perito Agrícola, Ayudante Mayor del Servicio Agronómico Nacional, Bachiller, Ayudante del Señor Arquitecto, Jefe de Bomberos, Vocal de la Junta de Reprensión de la Mendicidad y Protección a la Infancia, Cruz del Mérito Agrícola, Cruz del Mérito Militar, Medallas de la Repatriación, plata y oro de la Cruz Roja, Condecoración especial del Excmo. Ayuntamiento de Toledo y Decano de la Prensa Toledana

ha fallecido el día 8 de Septiembre de 1922
habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

El Ilmo. Sr. Gobernador Civil; el Sr. Alcalde de esta ciudad; el Sr. Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico; los Presidentes de la Asociación de Funcionarios Municipales y de la Asociación de la Prensa; su desconsolada esposa Doña Enriqueta Ordóñez y Gallego; hijas Doña Carmen é Isabel (ausentes); hermano Don José (ausente); madre y hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

SUPLICAN á usted se sirva encomendar su alma á Dios y asistir á la traslación del cadáver, que tendrá lugar mañana 9, á las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Zocodover, números 25 y 26, al Cementerio de Nuestra Señora del Sagrario, por lo que les quedarán muy agradecidos.

No se reparten esquelas.