

BOLETIN ECLESIASTICO

DEL

ARZOBISPADO DE TOLEDO.

ARZOBISPADO DE TOLEDO.

VICARIA GENERAL ECLESIASTICA DE TOLEDO.

Lista de las limosnas que para socorro de Galicia se han recaudado en los pueblos correspondientes á esta Vicaria, y se espresan á continuación:

ALAMEDA DE LA SAGRA.

	Rs. Mrs.
D. Tiburcio Mamano y Godesio, Cura párroco.	49
D. Pedro Lopez, Pbro.	8
D. Esteban de la Oliva, Pbro.	4
D. P. G.	42
D. Gion Lopez.	40
D. Melchor Gutierrez.	8
D. Casimiro Calvo.	4
D. Cándido Hernandez.	4
D. Valentin Sanchez Elvira.	4
D. Bernabé Eucesias.	4
D. Manuel Martin.	4
D. Agustin Hernandez.	4
D. Hipólito Lopez.	4
D. Saturnino Lopez.	3
D. Andrés Sanchez Elvira.	2
D. Santiago del Barrio.	2
D. Pablo Hernandez.	2
D.ª Cármen Aguado.	2
D.ª Feliciano Gonzalez.	2 4
De limosnas de menos de á real.	21
	<hr/>
	123 4

ALCARAZ.

Sr. Vicario eclesiástico.	30
Sr. Fiscal eclesiástico.	47
D. Pablo Jesus Aguirre.	10
D. Sixto Carretero y Plaza.	10
D. Ramon Nicasio Martinez.	10
D. Gregorio Munero, Ecónomo.	4
	<hr/>
	81

BONILLO.

Sr. Cura propio.	20
Sr. Beneficiado.	45
D. José Romero, Pbro.	40
D. Manuel Quiralte, Pbro.	42
D. Pedro Muñoz, Pbro.	40
D. Juan Herrera, Pbro.	8
D. Juan Amoragas, Pbro.	8
D. Serapio Mora.	3
D. Ramon Palomar.	4
D. Diego Gonzalez.	4
D. Pedro Rey.	19
D. José Torres.	4
D. Pedro Olallo Ortiz.	4
José Ordoñez.	4
D.ª Ana Tomasa Ortiz.	4
Juan Calero Martinez.	4
Julian Serrano.	2
D. José Navarro.	40
Joaquin Morcillo Aparicio.	2
D. Ramon Sanchez.	40
Ramon Gutierrez.	2
Pedro Gomez Melonero.	4
D. Gabriel Ubeda.	2
D. Paulino Castellanos.	2
D. José Ambite.	2
D. Manuel Garcia.	2
Bartolomé Moreno.	4
Francisco de Mora Motos.	4

D.ª Emilia Torrecilla.	16
D.ª Juana Orcajada.	4
María Francisca Ordoñez Baquerizo.	2
D. Pedro Sanchez Moras.	10
Melchor Castañeda.	4
Antonio Pallares.	4
Diego Lorente.	2 20
D. José Gutierrez.	8
Antonio Herrera Chaparro.	2 20
Ignacio Diaz Flores.	4
Rita Caballero.	2
Juliana Herrera.	1
De varios sugetos.	37.

330 6

RIOPAR.

D. Juan José Elgarte.	40
Sr. Cura propio.	24
D. Manuel Fernandez.	20
Diego Mora.	40
D. Mariano de La Madrid.	40
D. Cesáreo Pascual.	40
D. Antonio Umótal.	40
D. Francisco Yagüe.	40
Silvestre Martinez.	40
Epimaco Saez.	40
Bruno Lopez.	40
Domingo Alonso.	40
José Perez del Postigo.	40
Francisco Galindo.	40
D. Cleto Antonio Alguasir.	40
D. Antonio Martinez, Maestro de escuela.	5

209

BARRAZ.

Sr. Cura propio.	21 8
------------------	------

TOLEDO.

Parroquia de San Martin y Santo Tomás.

Sr. Cura.	38
Sr. D. Antonio Acevedo, Visitador eclesiástico.	49
Sr. D. Manuel Fernandez, Pbro.	20
Sr. D. Agustin Sanchez, Pbro.	8
Sr. D. Luis Pardo.	30
Sr. D. Ramon Moraña, Pbro.	40
Sr. D. José Heredero.	20
Sr. D. Vicente Nuñez.	4

179

Parroquia de Santiago y San Isidoro.

Sr. Cura ecónomo.	19
Santiago Atanis.	3
De varios vecinos en cuartos, sueltos.	2
	<u>24</u>

AÑOVER DE TAJO.

Recaudado por el Sr. Cura párroco, 448

SIRUELA.

D. José Maria de Cagigal.	24
D. Félix Lorenzo del Castillo.	4
D. Rafael Garcia Caballero.	4
Julian Maesa.	1
Savina Bazquez Reveledo.	1
José Moreno.	2
D.ª Cármen Mendoza.	2
D.ª Marina Calcello.	4
D. José Verde Serrano.	10
D. Pedro Moreno Nieto.	4
Manuel Nieto Aliseda.	2
D. Manuel Verde Serrano.	4
D. Fermin Castaño.	4
D. Agustin Arias.	4
D. Juan Mundi.	4
Francisco Solanilla.	4
Simon Ambrojo.	2
Anastasio Alvarez.	1
Bonifacia Rodriguez.	2
Gerónimo Pacha.	1
Francisco Cendrero.	1 8
Manuel Rodriguez Villalobos.	4
José Salgado.	1
D. Enrique Guibandán.	4
Pablo Cumplido.	1
Pedro Serrano.	1 6
Hiláron Sacristán.	20
Remigio Cabello.	1
D. Venancio Pacha.	2
Eugenio Risco.	2
Domingo Urraco.	1
Eusebio Salas.	1
Juán Pedro Mansilla.	1
Agustin Pacha.	1
Valentin Garcia Serrauo.	1
Gregorio Miguel.	1
Sabas Rodriguez.	2
Rufino Salas.	1
Francisco Merchan.	1 17
D. Eusebio Calderon.	4
Viuda de Pedro Verde.	1
Julian Cendrero.	2
Anastasio Moreno.	1

Leonardo Verde.	4
Manuel Rivero.	4
Martin Camacho.	4
D. Angel Mansilla.	4
D.ª Maria Verde Serrano.	2
D.ª Manuela Calderon.	4
D. Angel Moreno.	8
D.ª Josefa Mata.	1
D. Juan Marin.	2
D. Carlos Garcia Llaguno.	20
D. Vicente Borreguero.	4
D. Manuel Cano.	4
Miguel Moreno.	1
D. Juan Ruiz Luengo.	20
D. Pedro Mendoza.	5
José Marin.	2
Amparo del Puerto.	2
Escolástica del Puerto.	2
D. Antonio Daza.	2 18
D. Manuel de la Mata.	2
Antonio Cabezas.	1
D. Antonjo Mendoza.	4
Viuda de Eusebio Marin.	4
D. José Manuel Medel.	4
Las Religiosas de este convento.	13
De varias limosnas que no han lle- gado á un real.	54 17

306 32

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.

Seccion 1.ª—Negociado 1.º

La Reina (q. D. g.) se ha servido nombrar por Real decreto de 17 de marzo próximo pasado al actual R. obispo de Puerto-Rico don Gil Esteve para la iglesia y obispado de Tarazona, vacante por fallecimiento de don Vicente Ortiz, mediante haberse dignado S. M. admitir á don Ramon Duran de Corps la renuncia del nombramiento que para el mismo obispado de Tarazona se habia hecho á su favor por Real decreto de 27 de Junio de 1853.—Habiéndose ya publicado en la Real Cámara eclesiástica el

referido nombramiento de don Gil Esteve y su aceptacion, se están practicando las oportunas diligencias para la presentacion é impetracion de las correspondientes bulas apostólicas.

Seccion 2.ª—Negociado unico.—Circular.

Para que la entrega de bienes raices que sean descubiertos y reivindicados por los agentes investigadores se haga con la debida uniformidad á los administradores diocesanos no siendo posible fijarles su valor por las reglas de capitalizacion establecidas en el artículo 2.º del real decreto de 8 de diciembre de 1851, puesto que como bienes de-
tentados no puede reconocérseles renta que sirva de tipo al efecto, la Reina (q. D. g.) se ha dignado resolver: 1.º Que las fincas reivindicadas se tasen por peritos elegidos por los presidentes de las comisiones investigadoras y recaudadores.—2.º Que esta tasacion se verifique en el término preciso de 20 dias contados desde que los bienes hayan sido reivindicados por el agente investigador.—3.º Que los gastos que en estas valuaciones se originen, se satisfagan de los fondos que se recauden.—Y 4.º Que los recaudadores eleven á este ministerio estados mensuales en que se haga constar la entrega de fincas hechas á los administradores diocesanos, y el valor dado á las mismas en pericial tasacion, estampando los presidentes de las comisiones el V.º B.º en dichos estados. De real órden, comunicada por el señor ministro de Gracia y Justicia,

lo digo á V. S. para los efectos consiguientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 13 de abril de 1854. El subsecretario, Rafael Ramirez de Arellano.—Sr...

Seccion 4.º—Negociado 3.º—Circular.

Ilmo. señor: Estando dispuesto por la ley 12, título 12, libro 12 de la Novísima Recopilacion, y por la 6, título 2, libro 1.º de la misma, que las cofradías ó hermandades erigidas sin la autorizacion competente sean disueltas, la Reina (q. D. g.) se ha servido mandar que en el término de un mes remita V. I. á este ministerio una nota de las que en esa diócesis se encuentren en este caso para resolver lo conveniente en justa observancia de la ley.—De Real orden, comunicada por el señor ministro de Gracia y Justicia, lo digo á V. I. á los efectos consiguientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 17 de abril de 1854.—El subsecretario, Rafael Ramirez de Arellano.—Señor obispo de...

VARIEDADES.

La fiesta de Pascua es la principal entre las tres fiestas cardinales que celebra la Iglesia (1). Tiene ésta prefacio propio, *communicantes y hanc igitur*

(1) Llámanse fiestas cardinales la Epifania, Pascua de Resurreccion, y la de Pentecostés, porque de ellas toman nombre las dominicas del año fuera de las del adviento, las de la cuaresma y las tres que á esta preceden.

particulares. El prefacio, que de muchos siglos á esta parte se usa en la misa de esta Pascua, es un compendio del que se usaba en los tiempos de S. Gregorio, segun le vemos en un sacramentario de este Santo, y que copiamos á continuacion porque creemos no desagradará su lectura á nuestros suscritores. Decia así el antiguo prefacio: *Vere dignum et justum est..... te quidem omni tempore sed in hoc præcipue die laudare, benedicere et prædicare, quod pasca nostrum immolatus est Christus. Per quem ad æternam vitam filii lucis oriuntur, fidelibus regni cælestis atria reserantur et beati lege commercii divinis humana mutantur. Quia nostrorum omnium mors cruce Christi perempta est et in resurrectione ejus omnium vita resurrexit. Quem in susceptione mortalitatis Deum majestatis agnoscimus, et in divinitatis gloria Deum et hominem confitemur. Qui mortem nostram moriendo destruxit, et vitam resurgendo restituit. Et ideo, etc.*

La secuencia de esta misa es un extracto de cierto drama religioso que antiguamente se representaba en las iglesias, especialmente en las de los monges Benitos, el dia de Pascua muy temprano por la mañana. Hemos visto publicado en Francia no há muchos años uno de estos dramas copiado de un antiquísimo manuscrito, y le verán nuestros lectores en las últimas columnas de este periódico: en él figuraban las tres Marías, el Angel, los Apóstoles, etc. Cuando cesó la costumbre de hacer tales representaciones se trasladó gran parte del drama á la secuencia de la misa, y no siempre se ha usado ésta enteramente

como en el día. En un misal que hemos visto impreso en Paris á mediados del siglo XVI empieza la secuencia con las palabras *Agnus redemit oves*, y en otro manuscrito del año 1360 antes de la strofa *Scimus Christum*, dice: *Credendum est magis soli Mariæ veraci quam judeorum turbæ fallaci*.

La octava de esta Pascua tiene una misa propia para cada día: tiene además esta octava un carácter particular, y es que comienza el Sábado Santo y concluye el sábado siguiente: así el domingo de *Cuasimodo* no es propiamente el día de la octava como puede conocerse notando las diferencias que hay entre la misa de este día y las de los precedentes; y en algunos misales antiguos no se llama octava de la Pascua á los días siguientes al domingo, sino intra hebdomadam *Paschæ*; sin embargo el actual misal romano llama al domingo de *Cuasimodo* además octava *Paschæ*.

Segun escribe Durando, en el siglo XIII los tres días de Pascua eran fiesta de guardar, posteriormente dejó de serlo el tercero, y en este siglo ha dejado de serlo para Francia y algun otro país el segundo.

Bocquillot dice haber visto un misal manuscrito en Toledo el año 855, siendo Pontífice S. Ildelfonso, con tres misas para el día de Pascua, las cuales debía decir cada Sacerdote, segun se usa en la Pascua de Natividad. Posteriormente por mucho tiempo ha estado en uso en muchas iglesias, especialmente de Francia, el decir un mismo Sacerdote dos misas, una muy temprano y otra á la hora ordinaria, en todos los días de esta

octava: el *Sacramentario galicano* del P. Mabillon contiene estas dos misas para cada día de la octava.

Durando y Beleth dicen que en su tiempo era costumbre de no comer el día de Pascua nada que no hubiese sido antes bendito; sin duda al mismo tiempo de bendecirse el día de Sábado Santo las casas, segun prescribe el Ritual Romano, se bendecian tambien los comestibles para el siguiente.

Un Sacerdote muy respetable de esta córtè nos remite el siguiente impreso suplicándonos le publiquemos en el *Boletín*:

ECCLESIA AD SACERDOTES.

Sancta Ecclesia, nunc dire ab ímpiis exagitata, et quasi ad supplicium ducta, vertens se ad quosdam ecclesiasticos qui lamentantur de triumpho iniquitatis et exitio Religionis, sic ait:

¡O sacerdotes! nolite flere super me, sed super vos ipsos flete, et super animas vobis commisas.... quoniam ecce venient dies, et prope sunt, in quibus nulli ex vobis dicent: beati agricolæ, et laici, et qui animas subditas non habuerunt; quia si de rudibus et insontibus hæc perditio permittitur, de reis populi ducibus ¿quid fiet?... En quomodo custodes mercenarii nihil requirunt et ambiunt, nisi spolia ovium, et epulantur quotidie de morticinis quoque male-morientium. ¡Heu! ¿quomodo possunt salvari duces damnatorum hilares et pingues? Commoditatibus frui indefinitè

quærunt, perinde ac sæculares; otiantur et ludunt; fœdus inierunt cum lupis sæculi, malè coopertis indusio christianitatis, et sat benè detectis ex fœtore morum suorunt?

CONTRITIO CORDIS.

!Væ mihi, quia et ego à præsentis sæculo deceptus sum! ;væ mihi, quia scandalum vidi, et tacui, et zelum Dei in me non habui!.... Et nunc ; quid faciam?... Ponam in pulvere os meum, si forte sit spes!.... Verumtamen, scio quid faciam: verè respiscam! Ego dixi: nunc cæpi; hæc mutatio dexteræ Excelsi!.... In spiritu humiliato, conscientiam meam coram Deo interrogabo, et ad sacramentum confugiam reconciliationis... Et exinde, vitæ ratione, privatis cohortationibus, catechismo, missionibus, seu scriptis, docebo iniquos vias Domini, et impii ad ipsum convertentur. ; Quis scit, si ignoscat Dominus, et relinquat post se benedictionem?....

ORATIO AD BEATAM VIRGINEM.

!O Maria! piissima Virgo, benignissima Mater!

Regina, Domina,
Sanctuarium, Altare, Sacrarium,
Sanctificatio, Unctio,

Propitiatorium!

Lux et decus sacerdotum

Interveni pro clero; loquere ad Jesum pro nobis bona, ut avertat indignationem suam à nobis.

AFFECTIO MATRIS.

Confide, fili..... Verumtatem, memor

esto horum in nomine meo verborum. Præsentia Dei; eleemosyna; in sacrificio major devotio; in officio minor celeritas; in templo Dei zelus, reverentia et exemplum.

Memoriale istud, pro hoc anno, apud te conserva..... forsàn præ oculis, sub icone.

Vox Christi: Ecce venio citò.

Vox sacerdotis fidelis: Veni, Domine Jesu: Amen.

MISTERIO DE LA RESURRECCION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO PARA REPRESENTARSE AL AMANECER DEL DIA DE PASCUA.

Para imitar la escena del sepulcro aparecerán tres religiosos vestidos de blanco y preparados de antemano para representar á las tres Marias. Marcharán lentamente con aire triste y cantarán en forma de diálogo los versos siguientes:

LA PRIMERA MARIA.

Heu! pius pastor occidit
Quem culpa nulla infecit!
O res plangenda!

LA SEGUNDA MARIA.

Heu! verus pastor abiit,
Quam vitam santis abstulit!
O mors ugenda!

LA TERCERA MARIA.

Heu! nequam gens judaica!
Quam dira frendens vesania!
Plebs exseoranda!

LA PRIMERA MARIA.

Cur nam pium impia
Dampnasti Jesum invida?
O ira nefanda!

LA SEGUNDA MARIA.

Quid justus hic promeruit
Quod crucifigit debuit?
O gens dampnanda! (*Damnanda.*)

LA TERCERA MARIA.

Heu! quid agemus miseræ!
Dulci magistro orbata?
Heu! sors lacrymanda!

LA PRIMERA MARIA.

Eamus ergo propere,
Quod solum quimus facere,
Mente devota.

LA SEGUNDA MARIA.

Condimentis aromatum
Ungamus corpus sanctissimum
Quo pretiosa

LA TERCERA MARIA.

Ne putrescat in tumulo
Caro beata.

Cuando los tres representantes de las Marias han llegado al coro, se aproximarán al sepulcro en ademán de buscar, y cantarán todos tres juntos el verso siguiente:

Sed nequimus patere (*abrir*) sine adjutorio
Quisnam saxum hoc revolvat ab monumenti ostio?

Un Angel estará sentado fuera del sepulcro, les responderá en tono poco alto, pero grave:

Quem queritis in sepulchro,
O christicolæ?

LAS TRES MARIAS.

Jhesum nazarenum crucifixum,
O cœlicolæ!

Quid, christicolæ viventem querites cum mortuis?
Non est hic, sed surrexit, sicut dixit discipulis.
Mementote quid jam vobis locutus est in Galilea,
Quia Christum oportebat pati atque in die tertia
Resurgere cum gloria.

LAS TRES MARIAS, volviéndose hácia el pueblo.

Ad monumentum Domini venimus
Gementes; angelum Dei sedentem vidimus
Et dicentem quia surrexit à morte.

Despues de esto Maria Magdalena, separándose de las otras dos Marias, se aproxima al sepulcro, y mirándole con atencion, dice:

Heu dolor! Heu! quam dira doloris angustia!
Quod dilecti sum orbata Magistri presentia!
Heu! quis corpus tan dilectum
Sustulit e tumulo?

En seguida se adelanta hácia dos personas que deben llegar representando á los discípulos Pedro y Juan, y deteniéndose delante de ellos con aire triste, les dice:

Tulerunt Dominum meum,
Et nescio ubi posuerunt eum;
Et monumentum vacuum est inventum,
Et sudarium cum sindone repositum!

Pedro y Juan al oír estas palabras se apresuran por llegar al sepulcro. Juan mas jóven llega el primero; pero se detiene á la puerta. Pedro viene despues y entra precipitado en el sepulcro: despues entra Juan tambien, sale luego, y dice:

Miranda sunt quæ vidimus!
Et furtim sublatus est Dominus.

PEDRO (*á Juan*).

Imp, ut prædixit, vivus
Surrexit, credo, Dominus.

JUAN.

Sed cur liquivere sepulchro
Sudarium cum linceo?

PEDRO.

Ista quia resurgenti
Non erat necessaria.

Imo resurrectionis
Restant hæc indicia.

*Pedro y Juan se alejan. Viene María
Magdalena cantando en voz alta:*

Heu dolor! heu quam dira doloris angustia!
Quod dilecti sum orbata magistri præsentia!

Entonces aparecen dos Angeles sentados al pié del sepulcro, y dicen á María Magdalena:

Quid, mulier, ploras?

MARIA.

Quia tolerunt dominum meum
Et nescio ubi posuerunt eum.

UN ANGEL.

Noli flere Maria: resurrexit dominus.
Alleluia!

MARIA.

Ardens est cor meum desiderio
Videre dominum meum;
Quæro et non invenio
Ubi posuerunt eum.
Alleluia!

A esto llega un monge vestido de jardinero; se detiene cerca del sepulcro, y dice:

Mulier, quid ploras? Quem quæris?

MARIA.

Domine, si sustulisti eum, dicito mihi
ubi posuisti eum, et ego eum tollam.

EL JARDINERO.

Maria!

María se arroja á sus piés, y dice:

Rabboni!

El jardinero se retirará como para impedir que le toque y dirá:

Noli me tangere; nondum enim ascendi ad patrem meum et patrem vestrum, dominum meum et dominum vestrum.

María volviéndose hácia el pueblo, dirá:

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum; quia quem quærebam apparuit michi (mihi); et dum flerem ad monumentum, vidi Dominum meum. Alleluia!

Dos Angeles, colocándose en la cabeza del sepulcro, dirán:

Venite et videte locum ubi positus erat Dominus.

DOS VICARIOS *responden:*

Credendum est magis soli Mariæ veraci
Quam Judæorum turbæ fallaci.

EL CORO *repite:*

Scimus Christum surrexisse
A mortuis vere.
Tu nobis, victor Rex,
Miserere.

En seguida se canta el TE DEUM.

MADRID.

IMPRESA DE HIGINIO RENESES,
calle de Valverde, 24.