

**BOLETIN ECLESIAÍSTICO****DEL****ARZOBISPADO DE TOLEDO.**

Este Boletín está dedicado á la circulacion de las comunicaciones oficiales del Arzobispado y demas que convenga al interés del Clero.

**JUNTA DIOCESANA DE REPARACION DE TEMPLOS
DE TOLEDO.***Distribucion de fondos para obras en iglesias parroquiales.*

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de esta Diócesis, en 10 del mes actual, ha dado noticia á esta Junta de hallarse en poder de D. Antonio García Corral, Habilitado del Clero en Toledo (que habita en la calle de la Granada, núm. 7 nuevo), las cantidades que con destino á obras estraordinarias de templos parroquiales se espresan á continuacion. En su virtud, esta Junta encarga á las subalternas de los pueblos que se mencionan cuiden de que sus Administradores-Depositarios, por sí ó por persona autorizada, se presenten á recibir los fondos concedidos por S. M., que les serán librados y entregados sin detencion alguna, toda vez que vengan identificados con los documentos prevenidos en circular inserta en el núm. 53 de este periódico, correspondiente al dia 22 de Agosto del año último, cuyas disposiciones cumplirán las referidas Juntas subalternas y sus Depositarios. Toledo 13 de Julio de 1864. = *El Presidente*, Celestino de Mier. = *El Vocal Secretario*, Antonio Tiburcio Acevedo.

Parroquias á que se refiere la anterior circular.

	<u>Rs. vn.</u>
Puerto-Llano.....	9.539
Cadalso	8.750
Villarubia de los Ojos.....	2.000
Fuente del Fresno	26.743
Puerto Lápiche.....	4.503
Brunete	7.000
Illana	9.306
Rascafría.....	6.017
Malagon	10.000
Fuente la Encina.....	7.000
Tembleque	17.500
Vargas	6.555
Poblete	9.712
Huerta de Valdecarábanos.....	20.000
Siete Iglesias.....	8.640
Ciudad-Real (Santa María).....	5.950
Getafe (Magdalena).....	7.629
Canillejas.....	7.000
Villafranca de los Caballeros.....	6.747
Mohernando.....	29.586
Huecas.....	5.750
Ventas de Retamosa.....	6.413
Piedrabuena.....	34.937
Cebolla	9.937
Yebra	9.613
Alovera.....	11.379
Titulcia	7.000
Turleque.....	7.719
Villatobas.....	17.500
Arbancon.....	8.125
Nambroca.....	14.374
Layos.....	6.390



ESPAÑOLES SABIOS EN TODO GENERO DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

Por mas que los émulos de nuestras glorias hayan querido representar á los españoles sumidos en el fango de la mas crasa ignorancia, no por eso dejará de ser cosa bien comprobada en la historia lo que con sobrada razon aseguraban los eruditos PP. de Trevoux cuando elogiando dignamente la fecundidad de nuestra nacion en ingenios de primer órden, decian: «Los españoles están dotados de entendimiento á propósito para lo sólido, lo verdadero y lo bello; y de espíritu capaz de hacerles ocupar el primer lugar en el imperio literario.» El erudito Hermilli, traductor de la Historia de España del Dr. D. Juan Ferreras, nos dá en su prólogo el atributo de nacion sábia; y añade que entre todas es la que ha dado á luz mas historias, asi generales de todo el reino como particulares de varias provincias y ciudades. El italiano Juan Vicente Gravina, uno de los mayores sábios del siglo XVIII, en la carta que escribió desde Roma al erudito continuador de la Historia de Mariana, alaba á los españoles, no solo por su constancia en la fé y por sus gloriosas empresas, sino igualmente por su cultura en las ciencias. Pudiéramos referir lo que han dicho otros sábios estrangeros que para hablar con juicio é imparcialidad en esta materia tuvieron presentes los literatos que en nuestra España han florecido en todas las ciencias y artes desde la mas remota antigüedad. No es posible referirlos todos, aun entresacándolos del número de los mas escelentes. Haremos mencion de algunos. No hay prueba tan concluyente como la demostracion.

Apenas se cultivaban las ciencias en el Pórtico y el Lyceo, y ya España tenia oradores, poetas y filósofos que competian con los de Grecia y Roma. En el siglo de Augusto florecieron Cornelio Balbo, Julio Higino, Porcio Ladron príncipe de los oradores, Columela, ilustrador de la naturaleza, Sextilio Ena, poeta ingenioso, Pomponio Mela, elegante y conciso autor de geografía, Séneca, Quintiliano, Silio y Marcial, retóricos y poetas escelentes.

Ilustrado el orbe con la antorcha luminosa de la fé, brillaron en nuestro hemisferio los insignes San Dámaso Papa, Osio

Obispo de Córdoba, Paulo Orosio, Juvencio, San Paciano y otros muchos. No fueron menos ilustres en la dominacion goda los Leandros, Isidoros y Fulgencios, que con su doctrina deserraron de nuestra España el Arrianismo; los célebres Masonas, Ildefonsos, Julianos, Braulios, Tajones y otros dignísimos y sábios Prelados de las Iglesias de Mérida, Toledo y Zaragoza; Isidoro Pacense, Eulogio Mártir, Alvaro de Córdoba, Bonito y Prudencio, Obispos que, destituidos de todo auxilio humano, cultivaron las ciencias, fundaron escuelas públicas y dieron á luz luminosos escritos.

En siglos posteriores es increíble cuánto cultivaron las sagradas letras, la filosofía y la física los hebreos y los árabes en nuestra España. Se distinguieron Maimonides, natural de Córdoba; Abram-Aben Ezra, de Toledo; Mosen, Gerundense; Jonas, cordobés; Jacobo, Badreschi, Aschero Leví y Judas, naturales de Barcelona; Meir, toledano; Samuel, Judas Aben Tibbon y Abran Aben Sahal, sevillanos.

De los árabes fueron singulares Muhamedo, Abulgail, de Córdoba, espositor de Aristóteles, y universalmente docto; Aben Zoar, de Sevilla, médico escelente; Tofail, de la misma ciudad, y Abu Bahar, Ibun Chason de Granada, admirable poeta, y otros innumerables.

Llegado el siglo XIII, en que el Santo Rey Fernando III de Castilla, victorioso de los Mahometanos, los lanzó de los confines de la Bética, y el invicto D. Jaime Rey de Aragon, los arrojó del reino de Valencia, florecieron D. Rodrigo, Arzobispo de Toledo, Santo Domingo de Guzman, San Raimundo de Peñafort, Lucas Tudense, el Rey D. Alonso el Sábio, Juan de Torquemada, Alonso de Madrigal, conocido por el Abulense ó el Tostado, y otros.

En el reinado felicísimo de los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel se trasladaron las musas del Halicon y del Parnaso á las célebres Universidades de Salamanca y Alcalá. Apenas se habia fundado ésta por el incomparable Cardenal Jimenez de Cisneros, podemos decir que se ensayó publicando la Santa Biblia en los cuatro idiomas hebreo, caldeo, griego y latino. Establecieron despues los fundamentos de la Teología en la

de Salamanca Francisco Vitoria, Cano, Soto, Bañez, Godoy, Molina, Suarez, Castro, Vega, Medina y otros. Se distinguieron en la esposicion de las Santas Escrituras Pereiro, Cerda, Pineda, Domingo Soto, Salazar Villalpando, Arias Montano, Maluenda y muchos mas. En la moral Martin Navarro, Soto, Medina, Toledo, Caramuel y otros innumerables. En la polémica Maldonado, Pedro de Soto, Alfonso de Castro, Pavía y otros muchos. En la ascética bastaría citar al V. F. Luis de Granada, á quien podemos llamar sin exageracion el maestro de los ascéticos. Fueron tambien insignes el maestro Juan de Avila, conocido por el sobrenombre de Apóstol de Andalucía; San Pedro de Alcántara, San Juan de la Cruz y la mística Doctora Teresa de Jesus, cuyas obras merecían estar estampadas con letras de oro, y el venerable D. Juan de Palafóx, rio de elocuencia sagrada y profana.

Ilustraron asimismo la Filosofia el celeberrimo Juan Luis Vives, Pedro Juan Nuñez, Juan Ginés de Sepúlveda, Pedro Ciruelo, Domingo Soto, Pedro Fonseca. Florecieron en aritmética y matemáticas Gerónimo Muñoz, Juan Perez Moya, Juan Martin Siliceo, Diego Perez Mesa, Andrés García Céspedes, el Comendador Griego, Pedro de la Hera, Pedro Ruiz de Villegas, cosmógrafo mayor del Emperador Carlos V, y Juan Bautista Labaña. En la música fué célebre Francisco Salinas el ciego; en la astronomía, geografía y náutica Antonio Nájera, Pedro Ciruelo, Pedro Nuñez, Pedro Medina y Rodrigo Zanorense; en jurisprudencia el doctísimo D. Antonio Agustin, Gregorio Lopez, Antonio Govea, Francisco Sarmiento, Manuel Costa, Martin Azpilcueta, Juan Solórzano, Juan Castillo, Juan Bautista Larrea, Francisco Salgado, Gerónimo Bovadilla y el insigne D. Nicolás Antonio.

Entendieron perfectamente el idioma de las Escrituras Santas sobre todos el grande Benito Arias Montano, cuya Biblia y demas obras publican su singular inteligencia en las lenguas orientales, especialmente en el hebreo: asimismo Alfonso, natural de Alcalá y profesor de medicina, Pablo Coronel, Alfonso Zamora, Tomás Maluenda, José Cano, Isaac Abrahanelio, hebreo de nacimiento, pero convertido, y Manasen Ben Israel.

Poseyeron la lengua griega los dos hermanos Juan y Francisco Vergara, escritores famosos, y el segundo autor de una gramática de esta lengua. Tambien fueron célebres Juan Nuñez, Francisco Turriano, Diego Graciano, Gundisalvo Perez, el incomparable Francisco Sanchez, conocido por el Brocense, Pedro Fonseca, Juan de Mariana y otros que no es fácil numerar. Se distinguieron en la latinidad, como restauradores y maestros de ella, Antonio de Nebrija, Gerónimo Osorio, Manuel Alvarez, Juan Cristóbal Calveto, Pedro Juan de Perpiñan, Andrés Resende, Juan Luis y Melchor Cerda, Alvar Gomez, Gerónimo Zurita, Gerónimo Blancas, Pedro Chacon, Lorenzo Palmireno, Pedro Juan Nuñez, Simon Abril, Sebastian Morcillo, Alfonso García Matamoros y Bernardino Gomez Miedes.

Fueron insignes en nuestra prosa castellana Bernardino de Mendoza, Fernando del Castillo, Fernando Perez de Oliva, Florian Docampo, Gerónimo Zurita, Ambrosio de Morales, Martin de Roa, Rivadeneyra, Miguel Cervantes, Antonio Perez, Pedro Mejía, Esteban Salazar, D. Francisco Quevedo, D. Fernando Luis de Villegas, D. Alonso Ercilla, Garcilaso de la Vega, Diego de Saavedra y Fajardo, Solís y algunos otros. ¿A quién no admira la multitud de nuestros escelentes poetas castellanos? Bastaría citar á Juan Boscan, á Garcilaso de la Vega y al insigne Lope de Vega Carpio, á quien corresponde de justicia el sobrenombre de autor original de la comedia española. Vinieron despues Luis Góngora, Bartolomé Leonardo de Argensola, llamado el Horacio español, y su hermano Lupericio, tan semejantes en todo que parecen gemelos de las Musas y Apolo: el Conde de Villamediana, Fernando Velasco, Diego de Mendoza, D. Alonso de Ercilla, Villaviciosa, Fernando Herrera, Diego de Silva, Francisco de Borja, el Príncipe de Squilache, Antonio Mendoza, Francisco Zárate, José Valdivieso, Juan de Jáuregui, Luis Ulloa y Calderon de la Barca.

Se distinguieron tambien en las nobles artes un número considerable de profesores, cuyas obras acreditan su grande mérito. En la pintura Eugenio Caxés, Juan Belline, Blas Pardo, Antonio Arias, Alonso del Arco, Fr. Agustin Leonardo, Juan de Toledo, Orrente, Castañeda, Juanes, Gilarte, Alonso Cano,

Morales, Bartolomé Roman, Fernando Gallegos, Navarrete, mudo de nacimiento, Francisco Rivalta, Gregorio Bausá, Rivera, conocido por el Españolito, D. Vicente Victoria, Sebastian de Herrera, Antonio Pareda, Murillo, Ramirez, los hermanos Velazquez, Espinosa y Palomino En la escultura Sebastian Almonacid, Juan Bautista Monegro, Berruguete, Careda, Pereira, Herrera, Francisco Vergara, Francisco Ayala, Fernandez y otros. En la arquitectura Pedro Gumiel, Maestre Enrique, Juan Bautista Monegro, Alonso de Covarrubias, restaurador del buen gusto de la arquitectura y padre de los dos insignes varones Diego de Covarrubias, Obispo de Segovia y Presidente de Castilla, y de Antonio Covarrubias, Canónigo de la Santa Iglesia de esta ciudad de Toledo, Bartolomé Bustamante, Fernan Gonzalez de Lara, los Vergaras, padre é hijo, Alonso Berruguete, Ayuda de Cámara de Carlos V y señor del lugar de la Ventosa; el venerable Segovia, Trinitario Observante, Juan Bautista Herrera, Rodrigo Gil de Ontañon, Juan Gomez de Mora, Felipe Sanchez, Juan Bautista Toledo, el primer arquitecto que inventó y delineó la fábrica del Escorial; Juan de Herrera, que acabó dicha obra y le honró S. M. Felipe II con el hábito de la Orden de Santiago. Hé aquí algunos de los muchos sábios españoles que en aquellos siglos verdaderamente de oro cultivaron las ciencias y las artes.

PROHIBICION DE LIBROS.

En decreto de 26 de Junio del presente año ha condenado la Sagrada Congregacion del Índice las obras siguientes:

»*La Divina Commedia* de Dante Alighieri, cuadro sinóptico por Luis Mancini; Fano, 1861.

»*Mosé, Jesu é Maometto* del baron de Orbach, con comentarios á la *Vita di Jesu*, de E. Renan; Milan imprenta Scorza, 1863.

»*Malí della Chiesa é Rimedii*, análisis y propuesta del Padre Antonio Salvoni, ex-arcipreste de Gavardo.

»Victor Hugo, *Les Miserables*; Paris, 1863.

»Frederec Soulie, *Las Memorias del Diablo*; «*Si la juventud supiera, si la vejez pudiera*» y otras obras de igual género del mismo autor.

»Stendal (H. Bayle) «*Encarnado y negro*» y otras semejantes del mismo autor.

»Gustavo Flaubet, *Madame Bovary*, *Salambo*.

»Ernest Feydeau, *Fanny*, estudio; *Daniel*, estudio; *Catalina d' O'ermeyre*, estudio, y otras semejantes del mismo autor.

»M. Champfleury, *Le bour geois de Molinchart*; *Las aventuras de la señorita Marieta*; *el realismo*, y otras semejantes del mismo autor.

»Murger (Henry) *Escenas de Bahenisa*; *Escenas de la vida juvenil*; *El pais latino*, y algunas otras novelas del mismo autor.

»H. de Balzac, *El Compadre Goriot*; *Historia de los trece*; *Esplendores y miserias de las cortesanas*; *Ester dichosa*, y todos los demas escritos del mismo autor.

»*La Religiosa*, por el abate X, autor de *El Maldito*; Paris, 1864.

»*Daniel, ó sea la proximidad del fin del siglo, y principios del reino universal de Jesucristo hasta que es entregado á su padre*. Madrid imprenta y librería de Eusebio Aguado. Pontejos, 1862.»

Habiéndose prohibido esta última obra por decreto de la Sagrada Congregacion de 25 de Agosto de 1861, el autor se sometió laudablemente á la censura.



ANUNCIOS.

Se halla vacante la Coadjutoría de la Parroquia de Fuente el Fresno, poblacion de 700 vecinos, en la Vicaría y provincia de Ciudad-Real, sana, abundante en todos los artículos de primera necesidad y en sabrosas frutas á precios equitativos. Su dotacion es 2200 rs. pagados por el Gobierno de S. M., el estipendio de la Misa y la mitad de los derechos de pié de altar. Los aspirantes se dirigirán en término de un mes á D. Manuel García Romeral, Cura Ecónomo de la misma.

Tambien está vacante la plaza de sacristan mayor y organista de la Iglesia Parroquial de San Bernabé Apóstol de la villa del Escorial, poblacion situada junto al Real Sitio de San Lorenzo y con estacion en la línea del ferro-carril del Norte. La persona que, competentemente instruida en materias de canto llano y órgano, desee aspirar á ella dirigirá su solicitud al Presbítero D. Juan Ildefonso Vera, Párroco de dicha Iglesia, y éste enterará á los recurrentes de los cargos que ha de desempeñar el que sea agraciado, y por via de dotacion podrá contar con diez reales diarios seguros y casa gratis; advirtiendo que el nombramiento ha de recaer en el que le merezca dentro de un muy breve término.

EDITOR, JOSÉ DE CEA.

TOLEDO: 1864.—IMPRESA DEL MISMO, CALLE DE LA TRINIDAD, NÚM.º 10.