





vinocolor de m no f or ed f de  
vares do a e f m n no f fers  
e p de vreen abo f y b ablo  
seghe v' e d n n g e y ala t hpe  
seg n z man e n. d pad a la m m.

Antroenee d m m t a m. deggea bnen f r w n m  
f r u n e s t r a t a n t e v' d e e a d f a b d a d b d e r o z  
f d e r v i r a n o m o u a e f f e r n e z n e l l o e e d a r n  
f h z n d e o n d e e l a d a b a s o m n o d e r l o n e r e n g  
p l a t o c h u n e s a a o r m b r a b s m e d a n n a m d z  
d o m e n t a n m a n n a s a b a d d i a d e s a n j u a n f r o  
f a e d r a d e s a n i d e y m p o d e e m o b e m d i d e n t  
e d n i o c o m o n e n t a d e d n a n a n o b n e n d e o t a b  
d e a r d e e d y r l a n d a e b o l a n n a d a t o d e l v o m o r o  
d i n t a n d o e f e l l e e e e m v r e o . l o b g e y m e  
g e s d e e d e v a n o a p r e s c a o d e d i e z e o y o m p o  
a d r l i b r a n o n e a n d n y n z e d i n s d e e m e s d e  
i n h o v e m d i o y e t r i e n b e e t u b r e m o v i  
d i z r e n b r e z e n y f u p a d n y n z e d i n s d e m a y o  
l n e p v e m d i o d e e d e v a n o d e e m o n e n t e e g n a  
t o n n o s e l v o e n o g e y m e s e s a d e s e o y e r m o  
c a d r l i b r a a n l r o b d i n a n e s a n d n e t g n e s  
e e g d e e o r d e m f a n d i o e y g d i a e s e p t a g o  
g r a n d e e f e n d e e d a b a n d e e d e v a n o n d  
f r a n c b l i s o n f o r m a e d n a f a m g o b r a n o r o  
p a m p h l e s a a n n o d e l v o d e v o d m o s d y p h o  
e p n e e s e l l e o n y e b s e d n d o d e r a b o v o r o  
e f e n l e y e s e h f m o d e o n n y o d e e n d e l l e  
e p d e e n f f a n o e f a m o r e e y m o

mezra del de  
Jiefab.

la gona de chola de somra d'v' d' n o n d e  
d i e z o r e n t e n z

vinocolor de d' de f f o s f a  
o f e r a n g i t i e p s d e y a m o m d  
y. s a n t o b e l l e n t a y m e e a d e  
p a d a f a l o y m e.

p m a n d a r o n a n b i d a z p a d e r l i e a s v a o d o m r o p d e  
v n e e r l i d e f e r i b l e d i n p a e l m o n o e d e n o t a n z  
e n d e f e r o t e r r a s d e l a m o r f a n d i n n o c o y f n e u  
b a o a t e r m o b u r e p e n o n l i c o n d e d e n d e l d e  
a y m t o e d e f n d e e p v e r o l a n o b e o v e n t a  
r d e y e d i m i d e e m p t a n g e n r a g e l e d w h a n y n  
z a s a n d e l o s m o t o c a n a n o n e n t a n f r o  
d e l e m d e l o s e a p r e e d e n d e o n n e a

vmbt

l u b e n d

yo de galos de  
no va

1. Muel anhte Sabla p d m p o s e r a e o m r y m f r a n s e c r e e n  
p d m a n o v e l o n o b r e d e l r a b d a n e s e r a e b u f f e g u b l e m e n t u d  
o n a l e t t i n o n o n e e l o n n e l a l e r o l a n b d a p e e d e  
l n g n d e n o v e s o a m a t r e l a s n e e n d e m a o d a p o n  
o r e v o n e / l e v o l a d a d a d n l a d e o b r e j m t a m l a n e l a d a d a  
e l e y d l e f o r e a n o a m o l e e a f r e n e p e d o r d u n o z  
a n f o r m a s s e v d b e a l o m o r j m a d i p o t t e a f l a m o m f  
a n t i o n d e p o s j m a b e j r e o m s f h e s e l a n a e p d o r t  
t i j n d i s o p d e e o m r j m . a f r a n o e p t e n o a n e d n  
e o n v a l e o s f u l e o d e e n f o g b a n t

o r a p d 2

1. Muel Sto Jaso de anhte Sabla p d m p o s e r a e o m r y m f r a n s e c r e e n  
l i n d r e z a l o m d a n o n o v e n d i p r e e p m e n t y m  
t a m c o n e l o p m i n e s e p a r e e n e l l e s

Sobre un andro  
de ceres de los  
putos del andro  
de ceres

1. Leyse bna p e t r a n d a d a p o r e p a b u a n a m o l e o  
e n l a s a n t a b e t h a d e v e l e s y b n j m e a m c a r a d e l u m l e a  
o n i f e m y b d a b o r l o s o m o r a e j d e l a z o n f e a d o r e  
j m a d n e p e r e o d e e a f n e m j d l o m o p d e e n a b d a n  
o n t e n o r d e l o b l e s t o w o r o y p n e r

muy y de omgs

peto de

1. Muel Sto Jaso de anhte Sabla p d m p o s e r a e o m r y m f r a n s e c r e e n  
u f t a d o r . d e e r o s i l d e s m j n b a b a o f u n d y b v . e e l o m o . s .  
p n j n t a b e r n a r s e n e a r p r o p o s e v e l e s d e b n m e m o  
r i a d i s o c y a d . s . S a b o l a b o d a t a h e d o n e s t o m o n e o n  
e l a z e a l o s d o b r e o s f e r m o s j o d a n p b a n o t o m o l a d a d n  
j a d e p r e e n e n b l a d e l a b o d i t a h e d o a a b a b e e l e f o  
e l d g a n o r p a y . b n a f r e t a d e b n a n d r o t a n o o v a y c  
a d a n e s f r o p a d e b a r e d e l a m n o j o n b n e s e b n z i e n  
l a e g n a s e o n m m d a n e d e l e b o d i t a n e e l b o a l e n  
p o r t a s q u e a n s d e b a r r a n a s o n a m p r a s e e n p b n a s b a p o  
k l o s m u l t i m o s d e p o l v e r e s c a r a d e e n n o d e l a m a d r e  
o b a l e d e e n f a b a l . l o g n a l e o o n p m y z o d e p o v n a a l f o  
a . d . s . S u d o m e s t a j h a o r e l p r e o a p v e r s e m d e l e o  
v o g e e n a b d a d p d e l e o c a r o p o b r e o c o n f o r m o s d e e l a  
o . d . s . m a d e d a n h u m p a b o e f a n e l t o a n d n a n e s  
t o b e e l e o p a r e l a d e . d . s . p a d o r e s e m g e l l e o v o  
d a n g b d n e l e p o r p o b r i a n z

a m p o s de

1. Muel Sto Jaso de anhte Sabla p d m p o s e r a e o m r y m f r a n s e c r e e n  
l a g n l a p e r o n d e l e y e n o f e d e a l o m r m e s d e j m p o d o r e a n o  
d . p a l m a d e l e y d e a n m e t u a l u o m g s a e n d o r l a z a z  
q u e r u b e j m a d i p o d e e f e p a o l o v e d e d o n p r a g a r  
j a d o r e s e o v o e a l u o n a v e n e r

muy y de omgs

1. Muel Sto Jaso de anhte Sabla p d m p o s e r a e o m r y m f r a n s e c r e e n  
l o s o m p r o v o s d e . d . s . n o b r a b o p d e r l o a n t f e r b e n l a z e  
t a n d o r a s a n y e m p l a y p a v e l e o e e b r m o s a n n o o  
h o a t o d o s q u a g o a l r u f e s d e . d . s . y b r o j d n o s q u o

