

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
 DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 ARTISTICO Y CULTURAL
 COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA

TOLEDO 17-26 MAYO 1975

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

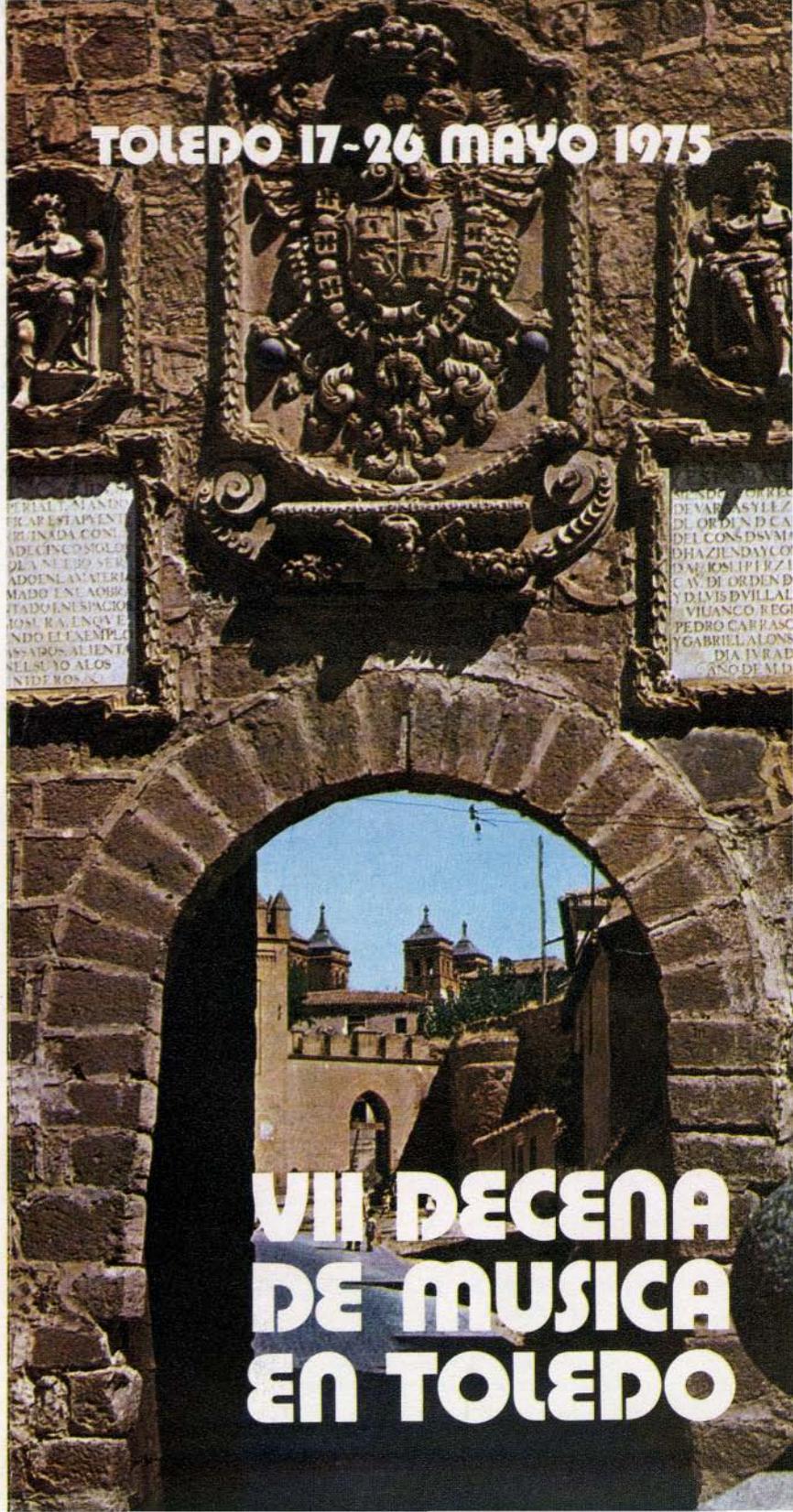
DIAS	ZONAS		
	A	B	C
17	300 ptas.	200 ptas.	100 ptas.
18, 22, 24 y 25	200 »	100 »	50 »
19, 20 y 21	150 »	80 »	—
23	50 »	30 »	—
26	500 »	300 »	150 ptas.

Entradas especiales de 50 y 75 pesetas (sin numerar) para los conciertos de los días 17 y 26, respectivamente (en caso de agotarse el billeteaje).

ESTUDIANTES Y JOVENES: Bonificaciones especiales acostumbradas.

Las localidades podrán ser retiradas a partir del día 12 de mayo, en Madrid, en las taquillas del Teatro Real, y en Toledo, en la Oficina de Turismo - Plaza Zocodover. (Horarios habituales.)

Este avance de programa es susceptible de modificación



VII DECENA
 DE MUSICA
 EN TOLEDO

Sábado, 17 de mayo, 19,30 horas - *Concierto inaugural*
CATEDRAL PRIMADA

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

(Directora del coro: *LOLA RODRIGUEZ ARAGON*)

- I. «Misa en Do (De la Coronación)», W. A. Mozart.
- II. «Primera Sinfonía», J. Brahms.

Solistas: *ANA HIGUERAS* (soprano), *ALICIA NAFE* (Mezzo-soprano), *JULIAN MOLINA* (tenor) y *ANTONIO BLANCAS* (baritono)

Director: *RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS*

Domingo, 18 de mayo, 19,30 horas
MUSEO DE SANTA CRUZ

«*L'ECOLE BELGE DU VIOLON*» y
**ORQUESTA DE CAMARA DE LA
RADIO TELEVISION BELGA**

(Homenaje a Pablo Sarasate)

- I. «Obertura alegre», M. Poot; «Rêverie», H. Vieuxtemps; «Poema elegíaco», E. Isaye.
- II. «Concerto núm. 7» (para violín y orquesta), Ch. de Beriot; «Zapateado», P. Sarasate; «Concerto en Si menor» (para 4 violines y orquesta), A. Vivaldi; y «Gigue», A. M. Gretry.

Solistas: *MARCEL DEBOT*, *MAURICE RASKIN*, *CARLO VAN NESTE* y *RUDOLF WERTHEN* (violinistas)

Director: *EDGARD DONEUX*

Lunes, 19 de mayo, 19,30 horas
IGLESIA DE SAN ROMAN

Recital de arpa: *NICANOR ZABALETA*

- I. «Pavana con su glosa», A. de Cabezón; «Zarabanda», D. Fernández de Huate; «Sonata», P. Gallés; «Sonata», M. Albéniz; «Seis variaciones para arpa», L. van Beethoven; «Sonata en Si bemol mayor», G. B. Viotti.
- II. «Aria y variaciones», J. B. Krumpholz; «Dos piezas», M. Tournier; «Oriental», E. Granados; «Danza de la pastora», E. Halffter; «Malagueña» y «Zaragoza», I. Albéniz.

Martes, 20 de mayo, 19,30 horas
IGLESIA DE SAN ROMAN

THE AMERICAN BRASS QUINTET

- I. «Tres Canciones», G. Gabrieli; «Mosaico», L. Balada; «Suite de Danzas Isabelinas», A. Holborne.
- II. «Sonata para trompeta, trompa y trombón», F. Poulenc; «Contrapuncti núms. 3 y 7» (del Arte de la Fuga), J. S. Bach; «Morgenmusik», P. Hindemith; y «Battle Suite», S. Scheidt.

Miércoles, 21 de mayo, 19,30 horas
SINAGOGA DEL TRANSITO

**GRUPO INSTRUMENTAL PRO-ARTE DE
RTV ESPAÑOLA**

- I. «Septimino», P. Hindemith; «Choros núm. 7», H. Villalobos.
- II. «Serenata núm. 2», J. Sustermeister; y «Irradiaciones II» (Obra-encargo de la Decena), A. Arteaga.

Jueves, 22 de mayo, 19,30 horas
MUSEO DE SANTA CRUZ

Recital de piano: *WILHELM KEMPF*

Programa Beethoven:

- I. «Sonata, Op. 31, núm. 3», «Sonata, Op. 27, núm. 2» (Claro de Luna).
- II. «Sonata, Op. 14, núm. 1» y «Sonata, Op. 53».

Viernes, 23 de mayo, 19,30 horas
CATEDRAL PRIMADA

Recital de órgano: *HANNES KÄSTNER*

- I. «Pasamezzo antiguo», A. Gabrieli; «Dos canzone sine texto», O. di Lasso; «Aria detto balletto», G. Frescobaldi; «Aria Sebaldina», J. Pachelbel.
- II. «Coral Partita, BWV 767» y «Pastoral, BWV 590», J. S. Bach; y «Preludio y Fuga en Sol mayor», D. Buxtehude.

Sábado, 24 de mayo, 19,30 horas
MUSEO DE SANTA CRUZ

**BACH-ORCHESTER, DEL GEWANDHAUS
DE LEIPZIG (RDA)**

Programa Bach:

- I. «Concerto de Brandeburgo, núm. 1»; «Concerto para dos violines y orquesta».
- II. «Concerto de Brandeburgo, núm. 4» y «Concerto de Brandeburgo, núm. 5».

Director: *GERHARD BOSSE*

Domingo, 25 de mayo, 19,30 horas
MUSEO DE SANTA CRUZ

**BACH-ORCHESTER, DEL GEWANDHAUS
DE LEIPZIG (RDA)**

Programa Bach:

- I. «Preludio de la Cantata BWV 174»; «Concerto para violín y orquesta, BWV 1042»; «Suite para orquesta, núm. 1».
- II. «Concerto para violín, oboe y orquesta, BWV 1060»; y «Suite para orquesta, núm. 2».

Director: *GERHARD BOSSE*

Lunes, 26 de mayo, 19,30 horas - *Concierto de clausura*
CATEDRAL PRIMADA

THE PHILADELPHIA ORCHESTRA

- I. «Sinfonía núm. 88», J. Haydn; «Matias el Pintor», P. Hindemith.
- II. «Quinta Sinfonía», L. van Beethoven.

Director: *EUGENE ORMANDY*