



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

## Teatro Municipal de Rojas

Lunes, día 8 de Abril de 1968  
(siete de la tarde)

CONCIERTO

**Pedro Corostola**

(violonchelo)

**Luis Rego**

(piano)

## PEDRO COROSTOLA

Nacido en Rentería, realiza sus estudios en el Conservatorio de Música de San Sebastián, finalizándolos con primeros premios de fin de carrera en violonchelo, óboe y Música de Cámara.

Se traslada a París, ingresando en el Conservatorio en las clases de violonchelo y óboe, caso excepcional. En 1956, dedicado al instrumento de sus preferencias, el chelo, finaliza sus estudios, bajo la dirección de Paul Bazelaire y André-Navarra, con la consecución de los siguientes premios: Primer premio (primer nombrado), «Prix Jean Dumont», «Prix Jules Griset» y «Prix George Hainl».

Obtiene por oposición la Cátedra de Violonchelo del Conservatorio de Música de San Sebastián.

Becado en la Accademia Chigiana, de Siena, donde perfecciona sus estudios con Gaspar Cassadó y Pablo Casals, obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional Gaspar Cassadó.

Ha actuado en España, Francia, Portugal, Italia, Marruecos, África Portuguesa, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Puerto Rico, Cuba y México.

## LUIS REGO

Nacido en Bilbao, cursó sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de San Sebastián, finalizándolos con la consecución del Primer Premio de Fin de Carrera.

En el Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la dirección de José Cubiles, obtiene las siguientes recompensas: Primer Premio del Virtuosismo (del Piano y Premio Extraordinario «Conservatorio».

Estudia en París con Marcel Ciano y en la Accademia Chigiana, de Siena. Ha sido Galardonado en el Concurso Internacional del Piano, «Premio Jaén», y en el Concurso Internacional de Música Española de Tenerife, actuando en recitales y conciertos en Europa, África y América.

## Programa

### I

#### CAIX d'HERVELOIS .. SUITE

Prélude  
Tambourin  
Musette  
Air de Chasse  
Plainte  
Gigue

#### SCHUBERT..... SONATA (Arpeggione)

Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

### II

#### FAURE... .. ELEGÍA

#### DEBUSSY. .... SONATA

Prólogo  
Serenata y final

#### NIN..... CANTOS DE ESPAÑA

Montañesa  
Tonada murciana  
Saeta  
Granadina