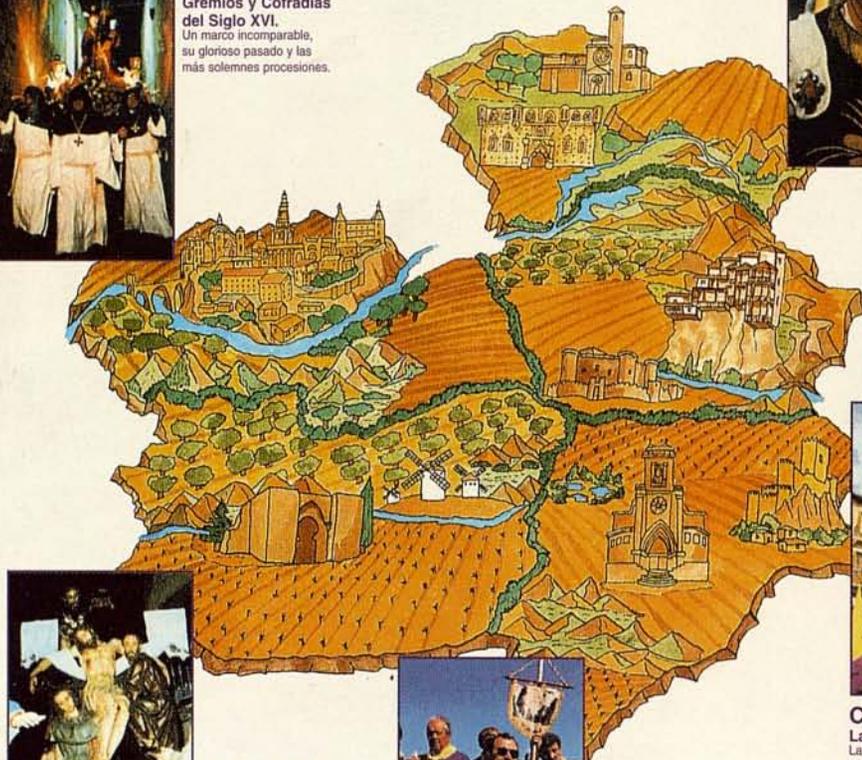


Siglos de Santa Tradición



Toledo
Gremios y Cofradías del Siglo XVI. Un marco incomparable, su glorioso pasado y las más solemnes procesiones.

Guadalajara
Via Crucis Viviente
La representación de la Pasión de Cristo de Hiedraancina es una escenificación popular inolvidable.



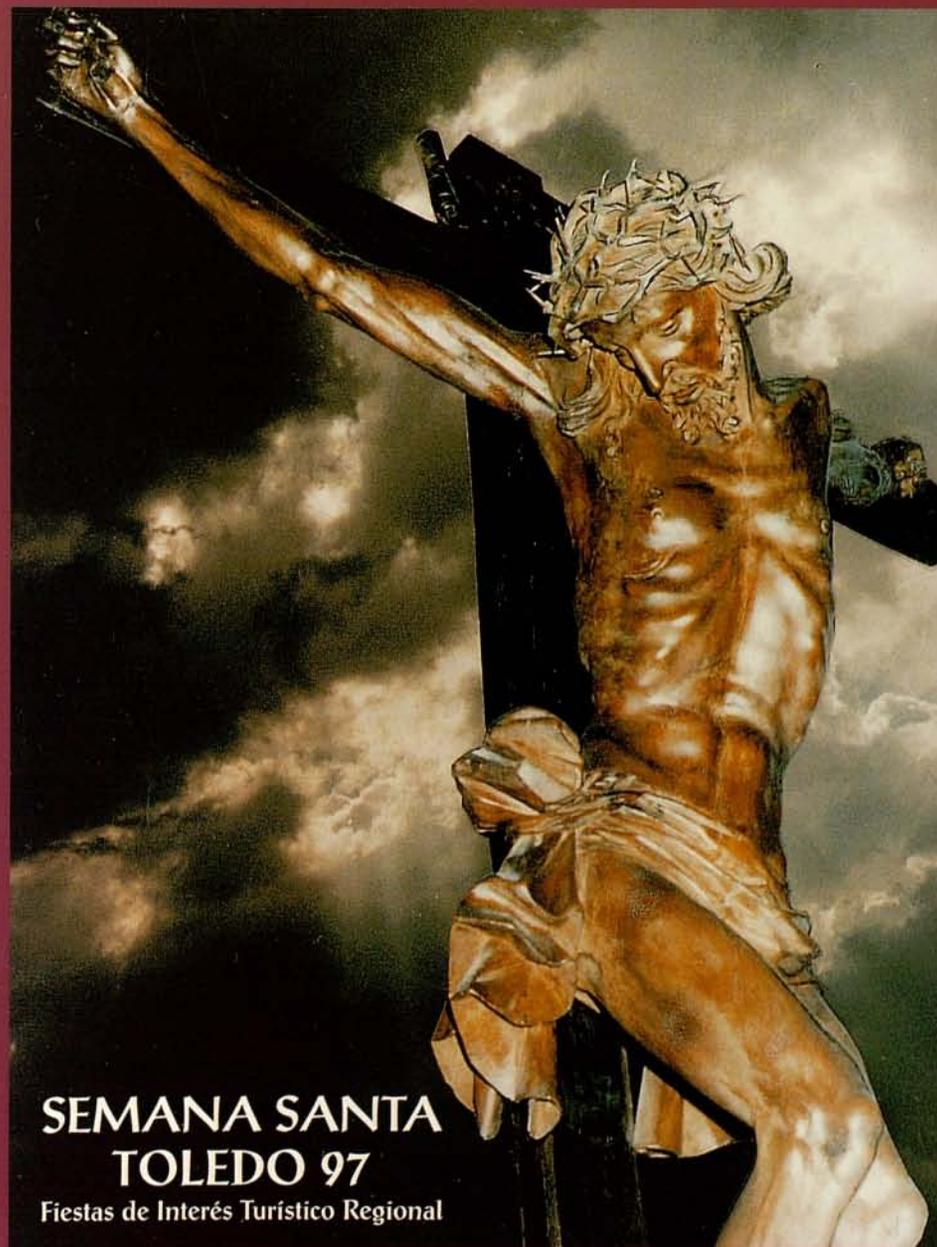
Cuenca
Las Turbas
La procesion de las Turbas, única en su género, tiene lugar al amanecer entre la algarabía y fervor de los asistentes.



Ciudad Real
Los Costaleros
Entre sus procesiones destaca, por su fervor, la de Los Costaleros y su entrada de rodillas en la Catedral.

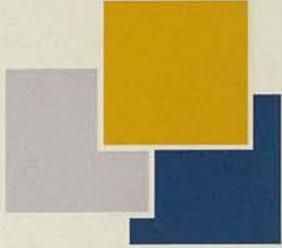


Albacete
Tamboradas
El retumbar de los tambores de Hollín y Tobarra, son la nota más destacada de sus procesiones.

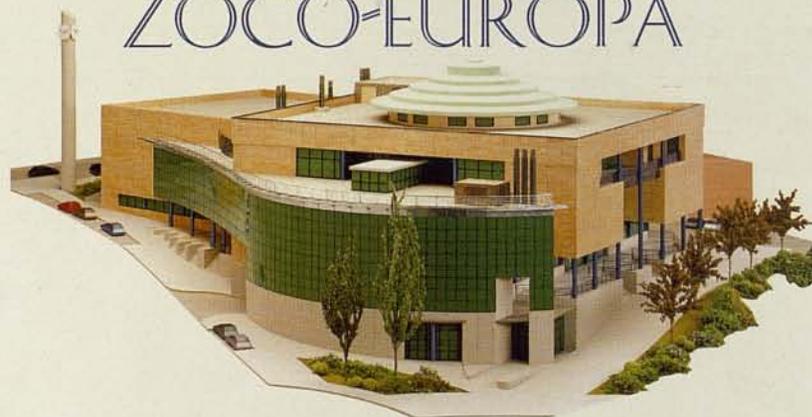


**SEMANA SANTA
TOLEDO 97**
Fiestas de Interés Turístico Regional

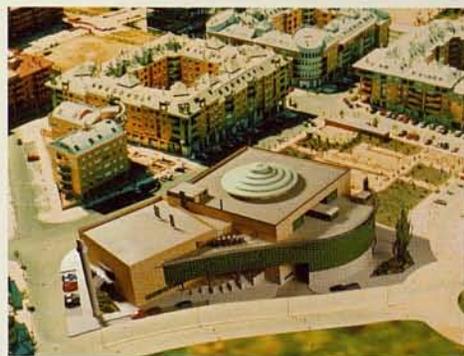
Edita Junta de Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Toledo



ZOCO-EUROPA



el centro de toledo



En la Avenida de Europa, **ZOCO-EUROPA** es el nuevo centro comercial de Toledo.

Invertir en una zona que se distingue por su calidad es el mejor respaldo para su negocio.

ZOCO-EUROPA es la mejor inversión.

Repalsa le ofrece su centro más comercial de Toledo.

- 13.000 M² DE SUPERFICIE COMERCIAL
- 173 PLAZAS DE APARCAMIENTO
- ÁREAS PARA ALIMENTACIÓN EXTENSIVA Y DE PEQUEÑO COMERCIO ESPECIALIZADO
- ÁREAS DE OCIO PARA MINI-CINES, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

HIPERMERCADOS
ALCOSTO



UN TECHO DE CALIDAD REPALSA
ATENAS, 2 TLF.: (925) 21 59 70. 45003 - TOLEDO

INTRODUCCIÓN

En la carta apostólica como preparación del Jubileo del año 2000 el Papa Juan Pablo II nos recuerda que "Cristo es el cumplimiento del anhelo de todas las religiones del mundo y, por ello mismo, es su única y definitiva culminación".

Cristo es centro en la religión católica, porque se humanizó y convirtió al hombre en hijo predilecto de Dios.

Esto no lo olvidamos los católicos, de tal manera que si en el año litúrgico la celebración de la Navidad supone un gran anhelo, la celebración de la Semana Santa nos prepara para el gran triunfo de la Resurrección.

El pueblo toledano vive esta Semana Santa con intensidad y las calles de la Ciudad de Toledo se recorren con viacrucis y cortejos procesionales que manifiestan un año más la fuerza de la religión.

Toledo une su vida a la de las Cofradías desde épocas medievales hasta el siglo en el que vivimos. El siglo XVI fué pródigo en número de Cofradías. Sin embargo el siglo XVII y siguientes reúne a clérigos y seglares en cultos religiosos y en devoción cristiana en torno a la imagen de Cristo o de su Santa Madre a cuya protección invocan.

En los estatutos de todas las Cofradías de la Ciudad se recogen los actos de celebración de viacrucis de penitencia dentro de las Iglesias en cultos íntimos propios de una ciudad de intimidad en sus vivencias religiosas.

Y, es a partir de la segunda mitad del Siglo XVII cuando los VIA CRUCIS PENITENCIALES celebrados en la Cuaresma encuentran el recogimiento espiritual por las angostas y recoletas calles y plazas de Toledo.

El propio testimonio de las numerosas Cofradías y hermandades que expresan en los cortejos procesionales elevan a la ciudad de Toledo y la animan a evocar la Semana Santa en la más viva interioridad penitencial.

Esta inquietud ha sido apreciada y sentida por el gran número de visitantes que cada año con más intensidad acuden a compartir y vivir en las procesiones la fe que se rezuma en las calles, en sus pasos y en sus devotos penitentes.

Termina el siglo XX y la exaltación religiosa de la Semana Santa Toledana pervive y seguirá como una manifestación más de la vida tan singular de la Ciudad de Toledo.

La Asociación de Cofradías año tras año siente el fervor religioso que motiva su existencia con la fuerza de vivir la fe religiosa con más intensidad que en otras épocas del año. Y es este el motivo de organizar las procesiones por las calles de Toledo según se detallan en el programa adjunto como muestra de la inquietud expuesta.

ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR
Presidente de la Junta
de Cofradías de Semana Santa.

CARTA DEL ALCALDE

La celebración de la Semana Santa es una excelente ocasión para adentrarse en la historia de Toledo y conocer de cerca algunas de nuestras más escondidas joyas artísticas. La conmemoración de la Pasión siempre han sido fechas para el encuentro con familiares y la recuperación de queridas tradiciones, como el recorrido por iglesias y conventos, o la participación en los desfiles procesionales acompañando el paso de ricas y antiguas imágenes.

La Semana Santa de Toledo vive un esperanzador renacer. Las hermandades y cofradías incrementan el número de sus miembros, realizando importantes esfuerzos por añadir nuevos pasos a sus cortejos. En los próximos días, Toledo recibirá a un importante número de visitantes, que inundarán nuestras calles al encuentro con las tradiciones que dan renombre a estas fiestas. A todos ellos deseo expresarles nuestra más cordial bienvenida.

Nuestra Semana Santa es un perfecto combinado de tradiciones, arte e innovación. Junto a antiguas hermandades, desfilan los nuevos pasos y agrupaciones que se han ido agregando gracias al impulso de la Junta de Cofradías. La singularidad de nuestro rito mozárabe, el intrincado desfile de las imágenes por estrechas callejuelas o la primorosa dedicación con que las monjas de clausura adornan sus monumentos, dan una dimensión propia a la Semana Santa de Toledo, que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin renunciar a los sentimientos religiosos que la sustenta.

AGUSTÍN CONDE BAJEN
Alcalde de Toledo

PROGRAMA

LUNES, 17 de Marzo

<u>8,15 horas tarde:</u>	PRECÓN de la Semana Santa a cargo del Ilmo. Sr. D. Antonio Benigno Celada Alonso, Canónigo perfecto de música de la S.I.C.P. y Académico de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
	Actuación de la Schola Cantorum Toletani del Seminario Mayor de Toledo. Director: M. I. Sr. D. Jaime León, Canónigo de la S.I.C.P.
<u>Organista:</u>	Juan José Montero Ruiz Profesor del Conservatorio Jacinto Guerrero
<u>Lugar:</u>	Teatro de Rojas.

VIERNES DE DOLORES, 21 de Marzo

<u>11,00 horas noche:</u>	PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD (Origen S. XVII)
<u>Itinerario:</u>	Santa Justa, Calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Calle del Comercio, Zocodover, Sillería, Cadenas, Santa Justa.
<u>Punto de salida:</u>	Parroquia de las Santas Justa y Rufina.

DOMINGO DE RAMOS, 23 de Marzo

<u>11 mañana:</u>	SOLEMNE BENDICIÓN DE RAMOS Y PALMAS. MISA DE PONTIFICAL Y PROCESIÓN.
<u>Lugar:</u>	Atrio de la Puerta de la Feria, de la S.I.C.P.
<u>Itinerario:</u>	Puerta del Reloj, Cuesta de la Chapinería, Plaza de Cuarto Calles, Hombre de Palo, Arco del Palacio, Plaza del Ayuntamiento a la Catedral por la Puerta de la Torre.

PROGRAMA

LUNES SANTO, 24 de Marzo

8,00 horas tarde: En la Santa Iglesia Catedral Primada **PRECÓN** a cargo del M. I. Sr. D. Ángel Rubio Castro, Canónigo de la S.I.C.P.

A continuación concierto po la Schola Cantorum Toletani. (Semanario Mayor de Toledo).

Director: M. I. Sr. D. Jaime León, Maestro de Capilla de la S.I.C.P.

11,30 noche: **PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA** (Origen S. XVII), acompañado por su Hermandad.

Itinerario: Plaza de S. Andrés, Callejón de Santa Isabel, plaza del Rey D. Pedro, Santa Isabel, plaza del Ayuntamiento, Arco de Palacio, Trinidad, Plaza de El Salvador, Santa Úrsula, San Marcos, Santa Isabel, plaza del Rey D. Pedro, Callejón de Santa Isabel, Plaza de San Andrés al Templo Parroquial.

Punto de salida: Parroquia de San Andrés.

MARTES SANTO, 25 de Marzo

7,00 horas tarde: **TRASLADO DESDE LA PARROQUIA DE SANTA LEOCADIA DE M^a SANTÍSIMA DE LA CARIDAD.**

Itinerario: Santa Leocadia, Calle San Idelfonso, Plaza de las Capuchinas, Tendillas, Navarro Ledesma, Nuncio Viejo, Arco de Palacio, Plaza del Ayuntamiento, Cardenal Cisneros a la Catedral.

8,00 horas tarde: **VÍA CRUCIS PENITENCIAL DE LA CIUDAD**, por las naves de la Catedral, predicará el M. I. Sr. D. Pedro Guerrero Ventas, Canónigo Doctoral de la S.I.C.P. Presidirá la Imagen de María Santísima de la Caridad, de la R.I. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Caridad.

PROGRAMA

MIÉRCOLES SANTO, 26 de Marzo

11,00 horas mañana: **SANTA MISA CRISMAL.** Concelebración con el Sr. Arzobispo y sacerdotes de toda la Diócesis.

Lugar: S.I. Catedral Primada.

11,30 noche: **PROCESIÓN DEL CRISTO REDENTOR** (1948), acompañado por el capítulo de Caballeros Penitentes.

Itinerario: Salida del Convento de Santo Domingo el Real, Buzones, Merced, Tendillas, Esteban Illán, San Román, San Clemente, Plaza de Valdecaleros, Aljibillo, Alfonso XII, Plaza Padre Juan de Mariana, Alfonso X el Sabio, Navarro Ledesma, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Calle del Comercio, Cuesta de Belén, Calle de la Plata, San Vicente, Cubillo de San Vicente, Santa Clara, Cobertizo de Santa Clara, Cobertizo de Santo Domingo el Real, Plaza de Santo Domingo el Real.

Punto de Salida: Convento de Santo Domingo el Real

DISEÑO GRÁFICO PACKAGING
SERVICIOS PLENOS
IDENTIDAD CORPORATIVA
COMUNICACIÓN VISUAL

CREAMOS IMAGEN



TANGENTE

PROGRAMA

JUEVES SANTO, 27 de Marzo

- 10,00 mañana CANTO CORAL DE LAUDES.
- Lugar: S.I. Catedral Primada.
- 6 tarde: SOLEMNE MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.
- Lugar: S.I. Catedral Primada.
- 9 noche: PROCESIÓN DEL JUEVES SANTO con la participación de los siguientes pasos: LA ORACIÓN EN EL HUERTO (año 1971). CRISTO ATADO A LA COLUMNA (S. XVI). NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO (S. XVII), CRISTO DE LA AGONÍA (S. XVI), NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO (1952), acompañados por la Cofradía "Virgen del Amparo".
- Itinerario: Salida de S.I. Catedral Primada, Pueta Llana, Plaza del Ayuntamiento, Arco del Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle del Comercio, Zocodover, Cuesta de Carlos V, Horno de los Bizcochos, Plaza de la Magdalena, Bajada del Corral de D. Diego, Tornerías, Plaza Mayor, Sixto Ramón Parro, Cardenal Cisneros, S.I. catedral.
- Punto de Salida: S.I. Catedral Primada.
- 11 noche: HORA SANTA ANTE EL MONUMENTO:
Hablará M.I. Sr. D. Juan Sánchez Rodríguez, Canónigo de la S.I.C.P.
- Lugar: SANTA IGLESIA CATEDRAL PRIMADA.

VIERNES SANTO, 28 de Marzo

- 12,00 noche: PROCESIÓN DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VEGA (1959), acompañada de su Hermandad.
- Itinerario: Puerta Llana, Plaza del Ayuntamiento, Arco de Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Calle del Comercio, Cuesta de Belén, Calle de la Plata, Plaza de San Vicente, Cuesta de Los Carmelitos, Cobertizos, Buzones, Calle Real, Puerta del Cambrón, San Juan de los Reyes, Paseo del Tránsito, Plaza del Conde, Santo Tomás, Plaza de El Salvador, Calle de la Ciudad,

PROGRAMA

- Punto de Salida: Plaza del Ayuntamiento, Puerta Llana.
S.I. Catedral Primada.
- 3 madrugada: PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (1928), acompañado de su Hermandad.
- Itinerario: Convento Madres Capuchinas, Tendillas, Aljibes, Plaza de Santo Domingo el Real, Plaza de las Carmelitas, Carmelitas Descalzos, Afileritos, Plaza de San Nicolás, Cadenas, Calle de la Plata, Plaza de San Vicente, Cardenal Lorenzana, Plaza de las Tendillas, Tendillas, Convento de las Capuchinas.
- Punto de Salida: Convento de las Madres Capuchinas.
- 6 mañana: PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO, con el desfile de los siguientes pasos: VIRGEN DE LOS DOLORES (S. XVIII), que recorrerá las calles de Bisagra, La Carrera y Puerta Nueva.
JESÚS NAZARENO.
- Itinerario: Reral del Arrabal, Azacanes y Puerta Nueva, continuando ambos pasos por las calles Honda, Trinitarios, Cardenal Tavera, puerta de Bisagra.
- Punto de Salida: Parroquia de Santiago El Mayor.
- 10 mañana: CANTO CORAL DE LAUDES.
- Lugar: S.I. Catedral Primada.
- 6 tarde: CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.
- Lugar: S.I. Catedral Primada.
- 8.15: tarde: PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA. (Origen S. XVII).
- Itinerario: Santa Leocadia, Santo Domingo El Antiguo, Garcilaso de la Vega, Escalerillas de Padilla, Padilla, Esteban Illán, Tendillas, (donde se incorpora a la Procesión del Santo Entierro).

PROGRAMA

- Punto de salida: Parroquia de Santa Leocadia.
- 8,30 tarde: PROCESIÓN DE LA ANTIGUA VENERABLE E ILUSTRE COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE (Conocido popularmente como Cristo del Calvario). Con la participación de los siguientes pasos: PADRE JESÚS DIVINO CAUTIVO (Nazareno). IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE (Calvario), Talla del S. XVI, caracterizada por la inclinación de su cuerpo y el pelo natural de su cabeza. IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SU MAYOR DOLOR, S. XIX.
- Itinerario: Plaza de El Salvador, Trinidad, Hombre de Palo. (Se incorporará a la procesión del Santo Entierro).
- Punto de Salida: Iglesia de El Salvador.
- 8,30 tarde: PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO con el desfile de los pasos: EL DESCENDIMIENTO, VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS, SANTO SEPULCRO, LIGNUM CRUCIS Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. Acompañados de sus respectivas Cofradías.
- Itinerario: Santa Justa, Calle de la Plata, San Vicente, Navarro Ledesma (Donde se incorporará el paso del Cristo de la Misericordia), plaza de los Postes, Nuncio Viejo, Hombre de Palo (Donde se incorporará la Hermandad del Cristo de la Fe -Calvario-, con sus pasos). Continuando la Procesión por cuatro Calles, calle del Comercio, Zocodover, Gobierno Civil, Sillería, Cadenas, Calle de la Plata. Terminada la Procesión, cada paso continuará a su Iglesia de procedencia por el recorrido habitual.
- Punto de Salida: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

PROGRAMA

SÁBADO SANTO, 29 de Marzo

- 1 de la madrugada: PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE, acompañado de su Cofradía Penitencial: I Estación.- Calle del Angel (Principio); II Estación.- Calle de Santo Tomé (ante el Cristo), Calle de El Salvador; III Estación.- Final calle de El Salvador, Calle Ciudad, Calle de Santa Isabel.- IV Estación.- Iglesia Convento Santa Isabel; V Estación.- Plaza del Ayuntamiento; VI Estación.- Arco de Palacio, Nuncio Viejo; VII Estación.- Plaza de los Postes, Calle Navarro Ledesma, Plaza de Tendillas; VIII Estación.- Calle Instituto (al principio), Plaza de Santa Clara; IX Estación.- Iglesia Convento de Santa Clara, Cobertizos; X Estación.- Plaza de Santo Domingo El Real, calle Buzones, calle de la Merced; XI Estación.- Plaza de la Merced (Diputación); XII Estación.- Calle Real (pasado Nuncio); XIII Estación.- Ante la Puerta del Cambrón, Reyes Católicos; XIV Estación.- En el interior de la Iglesia del Monasterio de San Juan de los Reyes.
- 10 mañana: CANTO CORAL DE LAUDES. Lugar: S.I. Catedral Primada.
- 10 noche: QUEMA DEL JUDAS. Organiza: A. VV. "La Cornisa". Lugar: Plaza del Embarcadero.- Casa del Diamantista.
- 11 noche: SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. Lugar: S.I. Catedral Primada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 30 de Marzo

- 12,00 noche: PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA ALEGRÍA Y JESÚS RESUCITADO, acompañados de su Hermandad y Devotos. Itinerario: Plaza de San Andrés, Travesía de San Andrés, Ave María, Pozo Amargo, Santa Isabel, Plaza de Santa Isabel (lugar donde tendrá el encuentro).
- Punto de salida: Parroquia de San Andrés.
- 12,00 mañana: SOLEMNE MISA DE PONTIFICAL. BENDICIÓN PAPAL.
- Lugar: S.I. Catedral Primada.

En Todas las parroquias, iglesias, conventos y monasterios de la Ciudad, se celebrarán los SANTOS OFICIOS y se expondrá el SANTÍSIMO SACRAMENTO desde la tarde del Jueves Santo al mediodía del Viernes Santo.

PROGRAMA

NOTAS INFORMATIVAS

- Los actos religiosos serán presididos por el Excmo. Rvdmo. Sr. Arzobispo
- Habrá un servicio de sillas en la confluencia de la calle del Comercio con Zocodover para las procesiones del Jueves Santo y Viernes Santo.
- Funcionará un servicio especial de autobuses urbanos para las barriadas del Polígono, Santa Bárbara, Palomarejos y Buenavista.

Horarios: 20 y 20,30 horas, salidas Polígono, Santa Bárbara y Buenavista.

23,30 horas: Regreso.

ORGANIZA: Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo.

COLABORAN:



**CAJA RURAL
DE TOLEDO**



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

FOTOS: Luis Rodríguez, Arribas.

COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA

Fundación: Siglo XVII y refundada en 1983.

Residencia: Parroquia de San Andrés.

Penitentes: Hábito negro con capuz, ostentado en la parte izquierda del pecho la cruz de San Andrés en color verde.

Imagen: Jesús Crucificado. Talla del S. XVIII.

Salida Procesión: Iglesia de San Andrés el Lunes Santo.

Hermano Mayor: D. Mariano Moragón Morales.



CAPÍTULO DE CABALLEROS PENITENTES DE CRISTO REDENTOR

Fundación: Año 1948, aprobándose los Estatutos el 24 de Marzo de ese año.

Residencia: Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real.

Penitentes: Hábito blanco con capuchón negro y un farol con vela pendiente de la mano.

Imagen: Cristo de la Cruz a Cuestas del siglo XVIII de madera policromada.

Salida Procesión: Monasterio de Santo Domingo El Real, Miércoles Santo.

Hermano Mayor: D. Luis Rodríguez Garrido.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

COFRADÍA VIRGEN DEL AMPARO

Fundación: Año de 1952 por iniciativa del Coronel de la Fábrica de Armas, D. Carlos Ruiz de Toledo.

Sede Canónica: Parroquia de S. Idelfonso.

Penitentes: Hábito negro, capuchón, guantes y fajín verde. Medallón plateado en el pecho.

Pasos: **Virgen del Amparo:** Imagen de canastilla. Madera policromada, realizada por el escultor toledano D. Cecilio Béjar.

Oración en el Huerto: Paso de escena. Obra imaginera de cuatro esculturas en madera de pino, policromada. Autor: D. Luis Martín Vidales, en 1971.

Santísimo Cristo de la Agonía: Obra anónima der la segunda mitad del siglo XVI. Madera pintada y estofada. Pertenece a la Parroquia de San Nicolás y está depositado en el Museo de Santa Cruz.

Nuestro Padre Jesús de Nazareno: Obra anónima, siglo XVIII. Madera policromada. Pertenece a la Parroquia de Santo Tomé.

Cristo atado a la columna: Obra de Juan Cguas, siglo XVI. Madera Policromada. Pertenece a la Parroquia Santos Justo y Pastor.

Procesión: Sale el Jueves Santo de la Santa Iglesia Catedral Primada.

Presidente: D. Andrés Sánchez Escobar.



NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO

COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA

Fundación: Aprobada y bendicida por el Cardenal Segura, en 1929.

Penitentes: Túnica de color granate. Escapulario blanco con tre clavos bordados y corona de espinas. Capuchón y guantes blancos y vela grande en la mano.

Imagen: Cristo en la Cruz con un brazo desclavado del madero, del S. XVI.

Punto de Salida: Santa Iglesia Catedral Primada, el Jueves Santo.

Hermano Mayor: D. Francisco González Gómez.



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Fundación: Constituida en 1928 por un grupo de Caballeros pertenecentes a la adoración nocturna.

Residencia: Convento de las Madres Capuchinas.

Imagen: Cristo de madera de tamaño natural, sin policromar ni barnizar. Escuela Italiana.

Punto de Salida: Convento de las Madres Capuchinas.

Hermano Mayor: D. Manuel Lanza Alandi.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

FELIGRESES DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR

Fundación: Vía Crucis que se realiza desde 1953. El cortejo procesional fue organizado por el párroco D. Victorio Garrido Moset.

Sede: Parroquia de Santiago El Mayor.

Penitentes: Feligreses de la Parroquia.

Imágenes: Jesús Nazareno: Restaurada por el artista toledano Guerrero Malagón.

Virgen de los Dolores: Autor anónimo.

Punto de salida: Procesión del Santo Encuentro, el Viernes Santo.



ANTIQUA, VENERABLE E ILUSTRE COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE (VULGO DEL CALVARIO) Y NTRA. SRA. DEL ROSARIO

Fundación: En 1927, por la devoción y la Fe hacia la imagen de un Cristo crucificado, llamado Vulgo del Calvario, por denominarse así la ermita donde se encontraba.

Sede: Iglesia de El Salvador, Parroquia de Santo Tomé.

Túnica: Rojo burdeos, con capirote morado, botonadura, cíngulo y guante blanco.

Pasos: Imagen del Santísimo Cristo de la Fe (Calvario). Talla del S. XVI, caracterizada por la inclinación de su cuerpo y el pelo natural de su cabeza.

Imagen de Nuestra Señora del Rosario en su mayor dolor. S. XIX.

Nuestro Padre Jesús, Divino Cautivo (Nazareno).

Punto de salida: Iglesia de El Salvador, el Viernes Santo, Procesión del Santo Entierro.

Hermano Mayor Presidente: D. Ricardo Minchel Morales.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DENCENDIMIENTO

Fundación: El grupo de jóvenes que prometió portar el paso en 1981 formó esta Hermandad en 1988.

Residencia: Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.

Penitentes: Hábito negro con capucha y fajín de color hueso.

Distintivo: Una corona de Espinas, trenzada en oro. Clavo de plata con cruz y escaleras negras, Faroles de vara.

Imagen: Descensión de Jesús de la Cruz, S. XVII.

Punto de Salida: Iglesia de Santa Justa y Rufina, el Viernes Santo.

Hermano Mayor: D. Santiago Marín Relazón.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y M^{ra}. SANTÍSIMA DE DE LA CARIDAD

Fundación: Anterior a 1671. Refundada por un grupo de jóvenes en 1989.

Residencia: Parroquia de Santa Leocadia.

Penitentes: Túnica y capirote rojo burdeos y ribetes negros.

Imágenes: Imágen del Cristo, anónimode la primera mitad del siglo XVII y La Virgen de José Vázquez Juncal, contemporánea.

Preseas de las Imágenes: Potencias del Cristo de Roncero, Córdoba. Corona y Puñal de la Virgen de Juan Fernández de Sevilla.

Punto de salida: Viernes Santo, Parroquia de Santa Leocadia.

Hermano Mayor: D. Juan Pablo Enamorado López.



CAPÍTULO DE CABLLEROS DEL SANTO SEPULCRO

Fundación: D. Ángel García Acevedo, párroco mozárabe de Santa Justa y D. Adolfo Vegue, fundaron el Capítulo en 1928.

Residencia: Parroquia mozárabe de Santas Justa y Rufina.

Penitentes: Hábito blanco. En el brazo izquierdo gran cruz potenziada, guante y birreta episcopal blancos.

Imagen: Santo Sepulcro. Carroza de caoba, obra de José Vicent, portadora de la magnífica talla de Cristo Yacente, de la Escuela Toledana del S. XVIII.

Salida: Iglesia de Santa Justa, el Viernes Santo.

Prioste: D. Maximiliano López Arroyo.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

HERMANDAD DE CABALLEROS Y DAMAS MOZÁRABES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Fundación: Los antecedentes de las familias mozárabes toledanas se sitúan entre el siglo VI al VIII. Tras la reconquista de la Ciudad en 1085, constituyen la base de las Cofradías y Hermandades. El 15 de Junio de 1986, se restauró la comunidad mozárabe como Hermandad, la Ilustre y Antiquísima Esclavitud de Ntra. Sra. de la Esperanza de San Lucas.

Sede: Templo Mozárabe de San Lucas, filial de la Parroquia Mozárabe de Santa Justa.

Imagen: Lignum Crucis, bajo palio. Reliquia que apareció en el Templo Mozárabe a finales de la Edad Media. A partir del siglo XV, se llevaba en procesión el Miércoles Santo hasta la Catedral o Iglesia Mayor.

Penitentes: Capa azul, en cuyo costado izquierdo aparece bordada la cruz blanca del Rey Alfonso VI, cantonada en oro. Las damas en riguroso negro, con mantilla y peineta. Lazos de Hermandad sobre la parte izquierda del pecho.

Hermano Mayor: D. José Miranda Calvo.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

COFRADÍA PENITENCIAL DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Fundación: Erigida canónicamente por Decreto del Ordinario Diocesano en 1957.

Residencia: Real Monasterio de San Juan de los Reyes.

Penitentes: Hábito color sepia, con cordón y crucifijo, y la capucha calada. sencillo farol con luz de vela.

Imagen: Crucifijo de madera. S. XX.

Autor: El artista toledano Cuerrero Corrales.

Hermano Mayor: D. Félix Martín Redondo.



HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA

Fundación: Fundada por Alfonso VI.

Residencia: Parroquia de San Andrés.

Penitentes: Feligreses de la Parroquia de S. Andrés.

Imagen: Talla de madera policromada. Se encuentra de pie y tapados los brazos por un manto ricamente adornado. Corona Imperial de plata situada sobre un trono con pedesal de madera dorada del S. XVI.

Salida: Parroquia de San Andrés. Sábado Santo.

Hermano Mayor: D. J. Luis Sánchez Rey.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

VENERABLE, REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA MADRE MARÍA INMACULADA EN SU MAYOR ANGSTIA PIEDAD Y DESAMPARO. (VULGO ANGSTIAS)

La primera alusión ala existencia de la imagen de la Virgen de la Angustias se remonta al 8 de Mayo de 1599, desfilando en la procesión del Jueves Santo, junto a la Cofradía de la SANTA VERA CRUZ.

Em 1989 un grupo de jóvenes refundan la Cofradía aprobándose sus nuevos Estatutos.

Residencia: Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.

Penitentes: Capa y capirote de terciopelo azul marino y hábito blanco.

Imágenes: Imagen de la Virgen, obra del escultor sevillano José Romero, realizada en 1992. Imagen del Cristo anónima siglo XVII.

Preseas de las Imágenes: Corona de la Virgen, de plata sobredorada del siglo XIX. Lleva superpuesta una pequeña diadema isabelina. Corazón de plata sobredorada de origen italiano del siglo XIX. Puñal obra de los orfebres sevillanos Hermanos Marín.

En su desfile procesional la Imagen va sobre una carroza de madera ebonizada con aplicaciones de plata. Se alumbra con seis candelabros de bronce pavonados en plata de ley, obra de Monzó. Lleva seis jarras de plata obra del orfebre Romalde.

LA Imagen luce manto de cola de terciopelo de seda de lyón color granate bordado en oro en los talleres de la Hermandad.

Salida: Viernes Santo desde la parroquia de las Santas Justa y Rufina.

Hermanos Mayores de Honor: Sus Majestades los Reyes de España y el Ecmo. Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Hermano Mayor: D. José Romero Briones.



COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Fundación: S. XVII.

Sede: Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina.

Penitentes: El Viernes Santo se lucirá traje negro riguroso, las damas peineta y mantilla, con la Medalla de la Cofradía. El Viernes de Dolores solo las damas lucirán traje negro.

Imagen: La actual Imagen fue realizada por el escultor D. Mariano Bellvón, en 1874. Es sacada en procesión en carroza realizada en madera de pino, luciendo esmaltes del maestro toledano Sr. Carrillo. Luce manto negro bordado en oro y corona de plata. Escuadra de armados: Se componen de 27 cuerpos de armaduras, según modelo de la armería del Conde de Fuensalida. Fueron construidas en Tolosa, en 1686, por el maestro armadero D. Melchor González Chavarre. Escoltan al Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad, en la procesión del Viernes Santo.

Hermano Mayor: D^a. Dolores Cuesta Lozoya.



Semana Santa

Fiestas de Interés Turístico Regional

*La tradición
de nuestros pueblos
y ciudades se manifiesta
en todo su esplendor religioso
durante estos días.*

*Silencio, recogimiento, excepcional
en su estilo, así es la Semana Santa
en Toledo.*



**CAJA RURAL
DE TOLEDO**

Servicio por Tradición