

semana santa

Semana Santa Toledo 2001





La gastronomía hecha arte

E N T O L E D O :

ADOLFO RESTAURANTE

C/ DE LA GRANADA, 6
TELS. 925 22 73 21 - 925 25 24 72

LA CATEDRAL RESTAURANTE

C/ NUNCIO VIEJO, 1
TELF. 925 22 42 44

VIÑEDOS CIGARRAL SANTA MARIA

CERRO DEL EMPERADOR, S/N
TELF. 925 25 29 91

LA PERDIZ RESTAURANTE

C/ REYES CATOLICOS, 7
TELF. 925 21 46 58 • TELF./FAX 925 25 29 19

e-mail: adolfo-toledo@adolfo-toledo.com



José Manuel Molina García
Alcalde de Toledo

La ciudad de Toledo es conocida universalmente por su contribución al arte, la cultura y la historia de España. Todas las civilizaciones que a lo largo de los siglos llegaron a la Península Ibérica se asentaron en esta antigua capital castellana.

Cuando en el año 1986 la UNESCO incluyó a Toledo en la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad, manifestó que como en los casos de Roma o Florencia, cualquier intento por inventariar sus riquezas monumentales, sería una apuesta imposible e injustificable. Testimonio singular de nuestro pasado son el centenar de monumentos que se conservan en la ciudad. Iglesias, mezquitas, sinagogas, monasterios, palacios, ruinas romanas, edificios militares y museos invitan a realizar un singular recorrido por lo mejor del arte español de todos los tiempos. En la ciudad de Toledo la historia permanece viva en cada piedra.

La celebración de la Semana Santa es una buena excusa para profundizar en la magia que encierra nuestra capital. En estos días, la capital de Castilla-

La Mancha se sumerge en un sentimiento festivo, entremezclándose la devoción y el recuerdo por viejas tradiciones. El silencio de nuestras callejuelas, plazas y cobertizos se rompe con el pausado caminar de los penitentes y las campanas que ordenan el ritmo del desfile.

La Semana Santa de Toledo se ha convertido en una fiesta singular que en los últimos años ha tenido un gran desarrollo y mayor aceptación popular. Es un buen momento para conocer nuestros conventos de clausura, que, año tras año, preparan primorosos Monumentos, o acercarse a los ritos de la Comunidad Mozárabe.

Deseo que todos los toledanos, y cuantos nos visiten, disfruten en estos días de estas celebraciones, que, con marcado acento religioso, nos sorprenden como expresión de nuestra mejor herencia cultural y artística.

José Manuel Molina García
Alcalde de Toledo



Sirvan estas líneas para anunciar una nueva Semana Santa en nuestro Toledo, la primera del nuevo milenio. Y con su anuncio, un mensaje y un deseo, ofrecer a toledanos y visitantes unas celebraciones con una finalidad, mostrar, con humildad y dentro de nuestras posibilidades, el rostro de Cristo.

Siguiendo las directrices marcadas por nuestro Eminentísimo Sr. Cardenal D. Francisco, la Junta de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Toledo, procurará en estos días mediante sus actos litúrgicos y desfiles procesionales, y con la firmeza que la otorga su arraigada fe en los Misterios de la Redención, convertir las calles de Toledo en tierra de Misión, procurando transmitir, con nuestro fervor y recogimiento, el mensaje evangélico: Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida.

Los miembros de las distintas cofradías y hermandades ponemos nuestro trabajo en mejorar cada

año la presentación de nuestros actos, conscientes de que este esfuerzo sería estéril si no somos capaces de transmitir nuestra fe, si no somos capaces de hacer de nuestras manifestaciones un vehículo de apostolado. Con este espíritu, bajo la protección de Nuestra Santísima Madre la Virgen María, os solicitamos vuestra colaboración asistiendo, especialmente, a los actos litúrgicos en nuestras iglesias y conventos así como a la contemplación de nuestras procesiones, atreviéndonos a asegurarnos que todo aquello que se hace por amor a Cristo no queda sin recompensa.

Manuel Lanza Alandi
Presidente de la Junta de Cofradías

SUMARIO

<i>Saluda José Manuel Molina García</i>	Alcalde de Toledo	3
<i>Saluda Manuel Lanza Alandi</i>	Presidente de la Junta de Cofradías	4
<i>Pregón Semana Santa</i>	Juan García-Santacruz Ortiz, Obispo de Guadix	6
<i>Programa de Actos y Cultos</i>		22
<i>Cofradías y Hermandades</i>		
Caballeros Penitentes del Santo Cristo Redentor		28
Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza		29
Cofradía Virgen del Amparo		30
Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento		32
Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Caridad		33
Antigua, Venerable e Ilustre Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Fe y Nuestra Señora del Rosario (Vulgo Calvario)		34
Venerable, Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Madre María Inmaculada en su Mayor Angustia, Piedad y Desamparo (Vulgo Angustias)		35
Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza		36
Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro		37
Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad		38
Cofradía Penitencial del Cristo de la Buena Muerte		39
Hermandad del Santísimo Cristo de la Vega		40
Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración		41
Hermandad de la Virgen de la Alegría		42

EDICIÓN Y REALIZACIÓN:



Editorial MIC

Campanillas, 26 • 24008 León
Tel. 987 27 27 27 • Fax: 987 27 16 18
e-mail: mic@editorialmic.com

CON LA DIRECCIÓN Y COLABORACIÓN DE:



Junta de Cofradías
de Semana Santa
de Toledo
Abril 2001

D.L.: M-15078-2001



Pregón DE SEMANA SANTA

Toledo, 22 de marzo de 2001

Juan García-Santacruz Ortiz, Obispo de Guadix

"Es un honor para mí — decía el Presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo, en carta fechada el 20 de mayo de 2000 — pedirle encarecidamente que sea Vd. quien se digne pronunciar el Pregón de Semana Santa del 2001 en Toledo". Apoyaba su deseo en una serie de motivos que no es este el momento de manifestar; sí afirmaba que la Junta plantea el pregón como final de un ciclo de conferencias de marcado carácter religioso, catequético, cultural.

Confuso y un tanto asustado llego, como continuador, sin merecerlo, de una serie de brillantes pregoneros de la Semana Santa de Toledo. Por una parte no me veo capacitado para glosar cualquier acontecimiento, por pequeño que sea, de esta gloriosa ciudad; por otra parte, mis vínculos a Toledo por procedencia, y mi situación de cristiano, sacerdote y obispo, me animaron a aceptar... Y aquí estoy, sin aquella corneta con que llamaban al vecindario los antiguos pregoneros de nuestros pueblos, dispuesto a ofrecer mi discurso a este selecto auditorio. Con palabras llanas trataré de verter la verdad y exactitud de unos hechos y aconsejaré, hasta donde mis fuerzas lo permitan, el aprovechamiento espiritual de unas extraordinarias vivencias religiosas.

*** **

Con marcada puntualidad, cuando empieza la primavera, año tras año, desde aquel 14 de Nisán que marcó la Historia de la Humanidad dividiéndola en dos grandes épocas — antes y después de Cristo — el pueblo creyente renueva, celebra y vive la Semana Mayor.

"Semana Mayor. Mayor, como enseña San Juan Crisóstomo, no porque tenga más días, o éstos sean más largos que los demás; sino porque en ellos han sido llevadas a cabo por el Señor cosas admirables".

Los más grandes misterios de nuestra redención, es decir, la pasión, la muerte y la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, son celebrados cada año por la Santa Madre Iglesia, desde la época apostólica, con solemnidad singular. De ahí que aquella especial semana litúrgica sea llamada "SANTA", por la importancia de los misterios en ella conmemorados; y que haya sido enriquecida con ritos espléndidos y piadosos.

Semana Santa, en que San Agustín invita a los cristianos a que "demos gracias al grano de trigo, que aceptó la muerte para dar fruto. Demos gracias al Hijo unigénito de Dios y Salvador nuestro, Jesucristo, que no desdeñó padecer nuestra muerte para hacernos participar de su vida" (S. Agustín. Enarrac. sobre salm. 59,9 y 69,1).

Cualquier semana para el creyente, por muy variados motivos, puede llamarse santa; pero ninguna otra alcanza a esta Semana Mayor, tanto en la importancia de los misterios conmemorados, como en la fuerza y eficacia de sus cultos. Todo resulta emotivo y edificante. En ningún otro tiempo del año despliega la sagrada liturgia mayor riqueza de símbolos y ceremonias, ni logran sus funciones más intenso dramatismo y poder evocador, para alimentar la vida cristiana.

El centro de estas fechas que se avicinan, es Cristo, "el mismo ayer, hoy y siempre", como hemos proclamado hasta la saciedad en el Gran Jubileo del Año 2000, conmemorativo del bimilenario de su Encarnación y Nacimiento. "El Hijo de Dios en persona, aquel que existe desde toda la eternidad, aquel que es invisible, incomprendible, incorpóreo, principio de principio, luz de luz, fuente de vida e inmortalidad, expresión del supremo arquetipo, sello inmutable, imagen fidelísima, palabra y pensamiento del Padre; él mismo viene en ayuda de la criatura, que es su imagen; por amor del hombre se hace hombre para purificar a aquellos a quienes se ha hecho semejante, asumiendo todo lo humano, excepto el pecado". (San Gregorio Nacianceno. Sermón 45).

Es Cristo Camino que nos lleva al Padre, Verdad que nos hace libres, Vida generadora de eterna felicidad; es Cristo Salvador en quien Dios hace la maravilla de un Hombre-Dios y rehace al hombre deshecho por el pecado; Cristo Redentor que, con su Pasión, Muerte y Resurrección, rescata a la humanidad caída.

Y, junto a Cristo, María, la Madre del Redentor y madre nuestra, quien, como nos recuerda el Vaticano II, "mantuvo fielmente su unión con el Hijo hasta la cruz, junto a la cual, no sin designio divino, se mantuvo erguida, sufriendo profundamente con su Unigénito y asociándose con entrañas de madre a su sacrificio, consintiendo amorosamente en la inmolación de la víctima que ella misma había engendrado" (LG. 58)...

*** **



www.lfspain.com

SU 1ª RED INMOBILIARIA

Para algunas cosas es mejor dejarse asesorar por expertos.

Si ha decidido vender su casa, no hay nada como contar con un grupo profesional para recibir un inmejorable asesoramiento.

Un equipo como el que compone LOOK & FIND, 1ª Red Inmobiliaria, profesionales competentes y, sobre todo, eficaces.

Si quiere comprar o vender su vivienda, no lo dude, llámenos.
Y déjese asesorar.

 **925.28.44.28**

¡Semana Santa en España! ¡Emoción muda y contagiosa! La imaginaria religiosa más admirable del mundo escotada por el silencio, los rezos, los cirios, las cornetas y tambores, la fe, el dolor, la esperanza... Cristos macerados y Dolorosas patéticas, esculpidos en recia madera viva; catequesis plásticas salidas de las manos de los Gregorios, de Juní, de Salcillo y Berruguete...; "pasos" pasando entre la rigurosa teoría de cofrades encapuchados y entre en gemido de la saeta andaluza que paraliza hasta los ánimos, y entre los pies descalzos escalofriando el silencio de las vías públicas. Así Sevilla o Zamora, Granada o Valladolid, Murcia, Cuenca... y la larga retahíla de ciudades, pueblos y aldeas sacando a la calle en severas procesiones sus "pasos" devotísimos y conmovedores alternando los desfiles con la dignidad de los actos litúrgicos de cada día en el interior de los templos.

Pero yo no he venido a recordar en un rato las vivencias religiosas de otros lugares. Ni tampoco a lamentarme, aunque lo sienta, del giro que nuestro pueblo ha dado en sus sentimientos religiosos. Me duele, cómo no, que haya quienes llevados por el materialismo positivista que invade a nuestra sociedad, en creciente proceso de descristianización, tomen la Semana Santa como unas meras vacaciones de primavera pasadas profanamente en la sierra o en la playa. La "nueva cultura" que embota las mentes de nuestros jóvenes, adolescentes y aún niños y adultos, cultura que parece buscar alejarlos del recinto de los templos ofreciendo entretenimientos o distracciones de todo tipo para no cultivar el espíritu con la idea de lo trascendente; cultura que no cultiva, y sí dificulta, el hecho religioso como realidad inherente en la vida humana, no es verdadera cultura.

Vengo a ponderar las vivencias y delicias celebrativas semana-santeras de Toledo, ciudad que vibra en sus calles y plazuelas, recogidas y sorprendentes, pisadas en otros tiempos por judíos, árabes y cristianos; vibra en sus cobertizos cargados de embrujo y evocadores de presencias legendarias; vibra en sus conventos, relicarios de espiritualidad monástica entusiasmante; vibra en sus parroquias afanadas por hacer realidad la nueva evangelización promovida por Juan Pablo II; vibra en su Catedral, esa "dive toledana", de la que, admirado por sus cuidadas ceremonias, Luis Fernández Ardavin sentenció: "que para alabar a Dios, después de Roma, Toledo" ("La Dama del Armiño")... Y, a través de sus Cofradías y Hermandades, vibra el pueblo fiel, heredero de tanta vida cristiana, acumulada a lo largo de su historia... Toledo es una ciudad que vibra al hilo de las vetas religiosas de sus amores: El Corpus Christi, esos "Corpus imperiales de la ciudad imperial" que versificara un novel trovador de Illescas, desaparecido tempranamente; la Virgen del Sagrario, "nuestro encanto y nuestro amor" a la que Toledo canta entusiasmado: "tuyo será siempre nuestro corazón"...; San Ildefonso, el fiel "capellán de Santa María" desde los albores del siglo VII... Toledo vibra... a requerimiento de la religiosidad que lleva en sus entrañas. Toledo vibra, ahora también..., en Semana Santa.

Sí. Viben las Cofradías y Hermandades que aglutinan en sus filas a numerosos cristianos deseosos de un mayor compromiso con su fe en Jesucristo y por su pertenencia a la Iglesia. Largas horas han pasado las Juntas Directivas preparando los ánimos y los enseres propios de sus corporaciones. Trabajos incrementados en los días de la Cuaresma, como más cercanos a su actividad anual eminentemente cofradiera, con actos penitenciales y Viacrucis, septenarios y tríduos, Eucaristías y besamanos, bendición e imposición de insignias, hábitos y medallas...

Vibran sus Conventos. ¡Conventos de Toledo! Remansos de paz donde se saborea la fidelidad cristiana y espiritual de quienes en esa porción de vetustos monasterios, en que puñados de mujeres, con fidelidad a las Constituciones y obediencia a sus reglamentos, respaldan entre oraciones, trabajos y silencioso sacrificio, nuestro atareado trájín cotidiano... Vida contemplativa que, presidida por el espíritu evangélico, la oración y la comunión fraterna, sigue vigente, después de siglos, en estos entrañables monasterios. Sin sentirse apartadas de los demás, sino vinculadas a todas las criaturas de Dios, como lo estuvieran Clara y Francisco de Asís, Beatriz de Silva y Teresa de Jesús. Celda, coro, sala de labor, claustros, refectorio y huerta; ahí están, con los ojos puestos en el calor del Sagrario, en el cercano vecindario de la ciudad y en las luces y las sombras que afectan al mundo entero, las Monjas Capuchinas, Clarisas, Dominicas, Carmelitas, Cistercienses, Franciscanas, Jerónimas, Benedictinas, Concepcionistas, Comendadoras, Agustinas... dispuestas a vivir con el mayor provecho y profundidad la Semana Santa, abriendo sus templos al público para el culto litúrgico de estos días y poder adorar al Señor en sus primorosos monumentos.

Vibran las Parroquias. Parroquias toledanas: las "históricas", de templos seculares con elementos arquitectónicos de cautivadora belleza y campanarios vigilantes, como Santiago, Santo Tomás, Santa Leocadia, San Justo, San Nicolás, San Andrés, La Magdalena, San Juan de los Reyes. Las mozárabes — Santa Justa y Santa Eulalia — que perduran guardando como un tesoro el rito hispánico de nuestros antepasados. Y las nacidas fuera del cinturón amurallado a medida que la vieja ciudad se ha ido quedando pequeña para cobijar a sus moradores: Santa Bárbara y Buen Pastor, San José Obrero y San Julián, Santa Teresa y San Ildefonso, Santa María de Benquerencia, Corpus Christi y San Juan de la Cruz.

Queridas Parroquias toledanas, a las que, en cierto modo, serví durante mis años de Arcipreste en la ciudad... Permittedme un recuerdo especial hacia tres de vosotras con las que me siento ligado por una relación personal: Santa Leocadia, en uno de cuyos confesonarios escuché la primera sugerencia para al sacerdocio en la víspera de mi Primera Comuni3n, y donde tímidamente comencé mis servicios eclesíasticos como monaguillo al lado de Chule y Félix del Valle, quien da fe de ello en su reciente publicación "Poética. El Entierro del Conde de Orgaz"; San José Obrero, donde transcurrieron 3.435 jornadas de mi vida pastoral en el Toledo que deja de ser artesano para convertirse en industrial, formando comunidad y negociando la construcción del complejo, necesario para la Parroquia que acababa de ser canónicamente erigida; en tu recinto ajardinado tuve la dicha de plantar un monolito conmemorativo de que "Juan Pablo II, Testigo de Esperanza, en su Visita Apostólica a España, llegó a Toledo y celebró la Eucaristía en este barrio, 4 de noviembre de 1982". Y Santiago el Mayor, Santiago del Arrabal, con su "pequeña gran catedral" gótico mudéjar, como cariñosamente la denominaba el arquitecto Valcárcel: mi última Parroquia, en la que, cuando todos presagiaban y me hicieron creer que sería mi último destino antes de la jubilación, solamente estuve cuatro años.

Parroquias toledanas, que asumís el esfuerzo de ofrecer a vuestras feligresías, sin rivalidades ni emulaciones, el vino bueno de una pastoral misionera, evangelizadora, basada en los principios renovadores del Vaticano II... Parroquias toledanas, con vuestras Herman-

La extensión de un sueño. La dimensión de un proyecto.

La distancia entre lo posible y lo alcanzable.

*La capacidad de emprender. Una forma de acompañar,
de conseguir, de compartir.*

Registrado en la Consejería de Economía y Hacienda de J.C.M. 15.3.2001



CCM

LO QUE TENEMOS EN COMÚN

www.ccm.es

dades y Cofradías, con vuestros movimientos apostólicos y catequéticos, con vuestras instituciones caritativas que alivian las carencias de los menos agraciados, con vuestras liturgias primorosamente cuidadas, con el amplio abanico de creyentes niños, jóvenes y adultos insertados en la Iglesia Diocesana movidos por el bien hacer de vuestros excelentes sacerdotes que, llenos de caridad pastoral, no desfallecen ante los "duros trabajos del Evangelio"... Parroquias toledanas, que en estos días santos y siempre proclamáis el kerigma anunciando el misterio de Cristo muerto y resucitado, fundamento de nuestra fe... os saludo, felicito y admiro.

Vibra la Catedral. La Primada. El corazón de Toledo; trueque en piedra de la fe de los hombres de otros tiempos, donde la palabra se convierte en espacio y el espacio se estiliza como espada de acero toledano hasta topar con un cielo - bóveda de crucería - a través de las palmeras pétreas de sus columnas.

¡Qué espacio, Santo Dios! Cuántas personas se han afanado para que el espíritu se pueda elevar y, abstraído de añadiduras terrenas, se adentre hasta fundirse en el misterio y el corazón se abra a la alegría, emocionado de amar lo más digno de ser amado.

¡Qué derroche de amor y de inspiración el que volcaron Prelados, Reyes y artistas afamados para plasmar en la materia los sentimientos más íntimos y las vivencias de su fe!... Y así salió esa joya incomparable para gustar santamente los ratos santos de la Semana Santa y demás solemnidades.

"Aquí se unieron, en supremo matrimonio, la técnica y la fe: la fe inspiraba e iluminaba; la técnica rendía sus maravillas a la fe". Desde aquel memorable octubre de 1226, cuando el Arzobispo Jimenes de Rada y el Rey San Fernando colocaron la primera piedra, Pero Pérez y el Maestro Martín, Rodrigo Alfonso y Albar Gomes o González, Anequin Egas, Juan Guas y Enrique Egas... dos siglos y medio largos hilando maravillas de arte, de Historia, de Liturgia; tejiendo filigranas incomparables para el Templo de Dios.

"Aquí la escultura se diviniza al conjuro de la técnica de Berruguete y Borgoña, de Salvatierra y Covarrubias, de Vergara y Narciso Tomé, de Almonacid y Copín de Holanda, de Rodrigo y Petit Juan... La pintura es elevada a la categoría de inmortal por Juan de Borgoña, Caxés y Carducco, Lucas Jordán y Rizi, Comontes y Correa de Vivar, el Greco, Tristán, Miguel Angel, Tiziano, Veronés, Tintoretto, Morales, Zurbarán, Goya, Velázquez ... La rejería, brilla en grandes obras admirables de Villapando y Céspedes, Juan Francés y el contemporáneo Julio Pascual... Y esa cristalería que da tonos áureos y canta sobre los altares y retablos la policroma sinfonía de la luz, donde trabajaron delicadamente, brillantemente, los famosos vidrieros Gusquiem de Utrech y Jacobo Dolfín, Pedro Bonifacio y Fray Pedro, Cuesta y Jiménez, Gonzalo de Córdoba, Nicolás Vergara y el toledano Maestro Enrique"... Y la música sonora, vibrante y solemne, de los órganos majestuosos; la trompetería brillante, del "Emperador"; los tubos "armónicos", del "Berdalonga" y el reberberar de sonidos en el "Echeberría".

Cuando la técnica estaba en mantillas y se desconocía la electricidad, la fotografía, el cine, la televisión; cuando estaban a siglos de existencia los medios con que ahora contamos para transmitir lo que nuestros antiguos vivieron... Enrique Egas y Pedro Gumiel, con trazas del Petit Juan, idearon el magnífico retablo de la Capilla Mayor, ahora limpio y brillante tras el reciente y minucioso trabajo que permite recrearse ante el dorado y policromado de Francisco de Amberes y



Jesús Nazareno. Jueves Santo.

de Juan de Borgoña, y las escenas salidas de las manos de Vigarni y Rodrigo Alemán, que nos presentan, en "pantalla gigante", los pasos de Cristo en el Triduo Pascual: el Lavatorio, Cena y Oración en Getsemaní, Prendimiento, Flagelación, Ecce Homo, subida al Gólgota con la cruz, Resurrección. Y rematando todo, un gran Calvario que se amplía con la representación de los dos ladrones.

Así salió y se conserva esa joya que es orgullo de Toledo, admirada por propios y extraños, idónea para que el alma pueda comunicarse en íntima oración con el Creador y disfrutar santamente los ratos santos de las grandes solemnidades, como éstas de la Semana Mayor. Joya que ahora puede ser más admirada por la iluminación artística de gala, recientemente instalada, gracias a los desvelos y gestiones del Cabildo Primado.

*** ** *

Pórtico de la Semana Santa toledana es el viernes anterior al Domingo de Ramos, antes llamado "de Dolores". La **COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**, fundada en el siglo XVII y con residencia en la Parroquia mozárabe de Santas Justa y Rufina, sacará en procesión la cautivadora imagen de María sola y angustiada, realizada en 1874, expresión perfecta de un dolor contenido y una esperanza segura en el triunfo del Hijo, primorosamente conjugados con una extraordinaria belleza. Después de un devoto septenario, va acompañada hoy por las Damas de su Hermandad. Volverá a salir en la noche del Viernes Santo, en este caso también escoltada por los Caballeros y cerrando el cortejo del

CONDUCIMOS SUS IDEAS



IMAGEN CORPORATIVA, IMAGEN DE MARCA

La imagen de su empresa o de su negocio es esencial en los tiempos que corren.

La selección de los distintos tipos de imagen, la sensibilidad de nuestro departamento de diseño y la exactitud en el color marcarán la huella de su empresa. Desde la papelería hasta el logotipo, todo pasa por nuestras manos para satisfacer al cliente más exigente.

Imagen corporativa a su medida.

LLÁMENOS.



Editorial MIC

987 27 27 27

Santo Entierro, que constituye la que se podría llamar procesión "oficial" de la Semana Santa toledana.

El proceso discurre por recodos de calles centenarias ante los ojos absortos de un público curioso, en cuyos corazones no es extraño percibir latidos de compasión. El poeta Lope de Vega nos ayuda a sentir y suplicar con su poema basado en la secuencia "Stabat Mater":

*"Virgen de vírgenes santas,
llore yo con ansias tantas
que el llanto dulce me sea;
porque su pasión y muerte
tenga en mi alma, de suerte
que siempre sus penas vea".*

*** ** *

Pero... no, amigos, no. No son dos las semanas santas que Toledo celebra, una en las calles y otra en los templos, con desconexión desatinada de unas y otros... Como pregonero, me corresponde publicar a voces que en Toledo va a celebrarse la única Semana Santa, con sus liturgias en los templos y sus desfiles procesionales en las vías públicas.

En los templos, con celebraciones sencillas y pleróticas de mensajes, conmemoramos, agradecidos, el sacrificio voluntario del Hijo de Dios hecho hombre en las entrañas virginales de María que, con su muerte en la Cruz, establece la paz y reconciliación entre la humanidad pecadora y la divinidad ofendida.

Lo que celebramos en el interior de los templos, durante los días santos de la Semana Santa, se convierte en catequesis plástica, popular y sencilla, en el ámbito de nuestras calles. Las procesiones de Semana Santa no son una exposición ostentosa de imágenes conmovedoras, distintivos, adornos y enseres; como tampoco son motivo de rivalidad entre las diversas Cofradías emulando prepotencia y vistosidad... No son meros actos culturales programados como reclamo turístico. Son actos de culto cristiano católico: culto de adoración agradecida a Jesucristo; culto de veneración a María santísima; no se rinde culto de adoración a unas imágenes, mejor o peor talladas en la materia por manos humanas. Son actos de culto, expresión del profundo sentimiento religioso de Toledo, que pretenden ayudarnos a valorar y agradecer el inmenso amor de Dios a los hombres y mujeres de todos los tiempos y propiciar la conversión de nuestros corazones a Él.

El objeto de mi pregón no es otro que llamar a todos a la consideración de un hecho que conviene sepan todos: que conmemoramos, una vez más, en los templos y en las calles de Toledo, la Buena Noticia de que Dios, que nos ama infinitamente, por la Sangre de su Hijo derramada en la Cruz, nos abrió para siempre las puertas del cielo.

*** ** *

*"Al sonar de su campana
sabe hablar al corazón,
con voces de tradición,
la Catedral toledana".*



Cristo atado a la columna. Jueves Santo.

Naturalmente, el autor de "El Huésped del Sevillano" se refería a la campana "gorda": la que lleva el nombre de San Eugenio y fue construida en 1753 por Alejandro Gargollo sacando ese gigantesco ejemplar, de 34 pies de circunferencia y empleando 15.430 arrobas de bronce. No es solamente la "gorda". Para hablar al corazón de los fieles toledanos están también las otras quince de la Catedral, y las numerosas lenguas de bronce localizadas en los distintos campanarios y espadañas de la ciudad.

Para hablar al corazón de los fieles toledanos la Catedral, las dieciocho parroquias y los templos de los quince conventos invitan a entrar de lleno en los misterios del amor misericordioso de Dios que se materializó en la Pasión, Muerte y Resurrección de su Hijo. Hoy las puertas de los templos toledanos están abiertas de par en par. Es DOMINGO DE RAMOS y va a entrar el "Rey de la gloria".

*"¡Gloria, alabanza y honor!
¡Gritad Hosanna y haceos
como los niños hebreos
al paso del Redentor!
¡Gloria, alabanza y honor
al que viene en el nombre del Señor!
Como Jerusalén con su traje festivo,
vestida de palmeras, coronada de olivos,
viene la Cristiandad en son de romería
a inaugurar tu Pascua con himnos de alegría".*
(Himno litúrgico del Domingo de Ramos).

Con la memoria de la entrada mesiánica de Cristo en Jerusalén, preparados durante la Cuaresma, abrimos en este día la Semana Santa, la principal del Año litúrgico, en que celebramos los grandes misterios del Salvador del mundo. La procesión de los ramos y las palmas no es un mero recuerdo: algo acontece hoy. Y no es un mero rito: es un compromiso; el compromiso de confesar a Cristo no sólo en el templo, en medio de la comunidad cristiana con cánticos y oraciones, sino en la vida, en la familia, en el trabajo, en la diversión, en el corazón mismo de esta sociedad por muy secularizada que esté. Y llevaremos un ramo de olivo a nuestra casa como signo de fe consciente, gozosa, comprometida.

En un segundo momento de la celebración litúrgica del Domingo de Ramos escucharemos el relato de la pasión y muerte del Señor que después podremos contemplar en los distintos pasos sagrados que, en procesiones devotas, se convierten en enseñanzas diáfanas paseadas con amor por nuestras calles, a lo largo de estos días.

Bueno será que nos preguntemos qué tenemos cada uno de nosotros, por ejemplo del Judas que entrega a su Señor; del Pedro que niega a su Maestro; del Pilato que se lava las manos en un gesto de fingida inocencia... Bueno será que, como Simón de Cirene, nos ofrezcamos a ayudar a Jesús a llevar hoy su cruz en cuantos sufren; o, como el centurión, proclamemos claramente la filiación divina de Jesucristo; o, como la muchedumbre que había acudido a ver el espectáculo, salgamos también nosotros "dándonos golpes de pecho"... (Lc. 23,48). Bueno será que no nos contentemos con escu-

char aquí la narración, sino que intentemos buscar algún espacio de silencio para leerla cada uno en la intimidad de estos días.

*** **

Del siglo XVII, y refundada en 1983 es la **COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA**, radicada en la Parroquia de San Andrés y entusiasta devota de un Jesús Crucificado, tallado en el siglo XVIII, que piadosamente es procesionado en la noche del Lunes Santo por calles y plazas, rincones y vericuetos de la demarcación parroquial. Rezo del Vía crucis, cantos penitenciales. Meditación ante la cruz.

*"Miro tu cruz, Jesús Redentor mío,
es dolor y paciencia; es abandono
y confianza; es la entrega victoriosa,
aceptación definitiva; el sí sin regateos"*

(Rafael Prieto Ramiro)

*** **

Permítidme una especial exposición para el MARTES SANTO; hay que conocer, saborear y vivir una Misa para la "vida" diocesana; es la Misa Crismal, que solamente se celebra una vez al año; en ella se bendicen los Santos Oleos y se consagra el Santo Crisma.

Puede ser este el momento apropiado para expresar una felicitación merecida a la Sede Toledana y a su Pastor actual. El día 21 de enero se hacía pública la elevación al cardenalato del Arzobispo



Dilos
FOTO ESTUDIO

Ctro. Comercial Buenavista - Local 9 Bis
45005 - Toledo
Tel. y Fax.: 925 21 69 48
E-Mail.: Fotoestdilos@tpi.infomail.es



*Especialistas en
Reportaje de Boda*

Primado. Dicen los entendidos que el Emmo. y Rvdmo. Señor Cardenal Arzobispo, Monseñor Francisco Alvarez Martínez es el 200 purpurado español desde que se tiene constancia histórica de la existencia del Sacro Colegio; y que desde Don Gonzalo Rodríguez Hinojosa, el primero de los Arzobispos de Toledo y Primados de España en acceder al Cardenalato en 1298, hasta nuestros días, son treinta y dos los Cardenales que ha tenido Toledo, la diócesis española que cuenta con mayor número de ellos. El Papa Juan Pablo II, sin duda, ha querido reconocer la cualificada trayectoria de servicio pastoral y la valía personal del actual Arzobispo y seguir distinguiendo con el Cardenalato a esta Archidiócesis que ha estado siempre regida por magníficos y escogidos preladados como Mendoza, Cisneros, Lorenzana, Portocarreiro, Payá, Sancha, Gomá, Plá y Deniel, Tarancón y el inolvidable y todavía entre nosotros Cardenal González Martín.

Por ser la Catedral el lugar único de celebración de la Misa Crismal, se vuelven nuestros ojos hacia el templo principal de la Diócesis, madre y cabeza de las distintas iglesias. Quizás sea éste el primer encuentro masivo de los sacerdotes toledanos con su Arzobispo, después que, el 21 de febrero pasado, ha sido investido Cardenal de la Santa Madre Iglesia. Bueno es que, en esta ocasión excepcional, vayamos a la Catedral y participemos en una celebración plena. Creo no exagerar si me atrevo a anunciar la presencia de la casi totalidad de los clérigos, venidos de todos los puntos y regiones de la diócesis, dispuestos a participar en esta gran concelebración, presidida por el primer sacerdote de la Diócesis, pastor de su rebaño y administrador principal de los sacramentos, del cual se deriva y depende la vida de sus fieles en Cristo.

Impresionan las largas filas de acólitos, seminaristas, sacerdotes, Obispo Auxiliar y Cardenal Arzobispo que caminan hacia el Altar Mayor. Órgano, coro, fieles y celebrantes cantan con recogimiento y entusiasmo a la vez: "Jesucristo nos ha convertido en un reino y hecho sacerdotes de Dios. A Él la gloria y el poder por los siglos de los siglos. Amen". Lecturas selectas que hablan de unción sagrada, de estirpe elegida que bendijo el Señor, de perfume de fiesta. Realidades que, en quien reconoce poseerlas, se manifiestan en un agradecido: "Cantaré eternamente las misericordias del Señor". Homilía del Eminentísimo que exhorta a los laicos a vivir como "crismados", ungidos, marcados por Cristo; y a los sacerdotes a ser auténticos y abnegados pastores y fieles dispensadores de los dones y misterios de Dios.

Entre el Pastor diocesano y su Presbiterio se establecerá el emocionante diálogo de la renovación de las promesas sacerdotales, reafirmando el cumplimiento de los sagrados deberes por amor a Cristo, con el triple "Sí, quiero", decidido y generoso que se esparcirá por todo el ámbito sagrado... Y el pueblo que ora — "Cristo, óyenos; Cristo, escúchanos" — para que sus ministros sean imagen viva y perfecta de Cristo Sacerdote.

Con gran expectación los fieles viven la "Procesión de las ofrendas": Grandes ánforas de plata llenas de aceite de oliva y aromas que despiden buen olor. En distintos momentos de la celebración el Obispo, con fórmulas apropiadas, bendecirá, mezclará y consagrará la materia presentada implorando de Dios la fortaleza en los catecúmenos para que emprendan animosos la vida cristiana, la protección divina sobre los cuerpos y las almas de los enfermos, la valentía en los confirmados para que exhelen por todas partes el perfume de una vida según Dios; y la santidad a los sacerdotes para que sean los santificadores del pueblo a ellos encomendado... Se respira

en el ámbito catedralicio un indescriptible aleteo del Espíritu del Señor. Terminada esta Misa Crismal los Santos Oleos y el Sagrado Crisma serán llevados a todos los rincones de la Iglesia diocesana por multiformes caminos. Y habrá vida; vida abundante en las parroquias de los veintitrés Arciprestazgos.

*** ** *

En 1948 era fundado el CAPÍTULO DE CABALLEROS PENITENTES DE CRISTO REDENTOR, en el Monasterio de Santo Domingo el Real. El calificativo "penitente" lo dice todo. La noche del Miércoles Santo conmueve el paso procesional de la imagen de Cristo cargado con la Cruz, talla del siglo XVIII en madera policromada. Largo recorrido a través de difíciles y singulares trayectos entre los que se encuentran los cobertizos de Santa Clara y Santo Domingo. Canto del miserere..., tañidos de campana portada por dos caballeros llamando la atención para unirse a las estaciones del camino doloroso..., largas hileras de cruces..., pies encadenados...

*"Misericordia, Dios mío, por tu bondad;
por tu inmensa piedad, borra mi culpa;
lava del todo mi delito;
limpia mi pecado"*
(salmo 50).

*** ** *

JUEVES SANTO. Comienza el Triduo Pascual: Pasión y muerte, Sepultura y Resurrección del Señor... Entremos en la Catedral la tarde del Jueves Santo, o en cualquiera de los templos parroquiales y conventuales. Se va a celebrar la Cena del Señor... Entremos en el Triduo sacro con el fervor y recogimiento propios.

Jueves Santo. Día del Amor. Del amor fraterno, sí, pero antes y por encima y dentro de eso, del Amor de Dios, manifestado en Cristo Jesús. Dios es el que ha amado antes y el que ha amado más y el que ha amado mejor.

¡Jueves Santo. Jueves Santo, que reluce más que el sol! Día de los dones. En la última Cena, el Señor nos regaló las palabras más hermosas y profundas, el mandamiento nuevo... "Mi Dios como un esclavo en traje de faena..." La escena que relata Juan en el Evangelio se hace homilía: el lavatorio de los pies se ha convertido en una hermosa lección, decidido mandato y paradigma definitivo. Lo que es y lo que ha de hacer el cristiano se significa aquí en un signo de caridad humilde, servicial, comprometida. Cristiano es el que sirve, el que se pone a los pies del amigo y aún del enemigo, el que ama y se hace siervo de todos: el ministro sagrado, representante de Jesús, arrodillado y lavando los pies a doce ancianos acogidos en una residencia, o a doce niños de mirada candorosa, o a otras personas que voluntariamente se prestan a la acción. En ellos estamos representados todos. La lección no puede estar mejor explicada: que os améis, que os améis siempre: que os améis como yo os he amado...

¡Jueves Santo. Jueves Santo, que reluce más que el sol! Es el día de los grandes misterios del Amor, de las promesas hechas realidades, de la entrega de los dones. La Eucaristía es el don pri-

mero: "primun donum amor", dice Santo Tomás. Lo que comemos y bebemos es amor, todo el amor de Cristo o todo Cristo-Amor. El pan partido y la copa ofrecida es su Cuerpo roto y su Sangre derramada por amor. "Este pan que se parte soy Yo, que os amo hasta dejarme romper por vosotros. Este vino que se ofrece soy Yo, que os amo hasta dar toda mi Sangre por vosotros".

¡Jueves Santo, Jueves Santo, que reluce más que el sol!... Tantas cosas y tantos ejemplos... Es la hora de las intimidades y efusiones, de los recordatorios y los regalos. Y para que este primer don de la Eucaristía se perpetúe, otro regalo brota del corazón generoso de Cristo: el sacerdocio... "Haced esto en memoria mía"...

Y porque la Eucaristía, además de sacrificio es también sacramento, adoramos al Señor. La tarde del Jueves Santo y el Viernes hasta la hora convenida, en turnos de guardia o espontáneamente, se vela al Señor. No es ya el "Monumento Grande" de la Catedral, obra gigantesca encargada por el Cardenal Lorenzana a fines del XVIII que, en contadas ocasiones, se instaló bajo la bóveda del trascoro ocupando una superficie de 372 metros cuadrados y treinta y cinco de altura, en la nave central, para honrar alabando al Sacramento entre cientos de claveles y decenas de candeleros dorados. Son centenares de toledanos los que recorren las calles para llegar a los distintos templos y dedicar un rato de oración al Amor de los amores, reservado en recogido y sencillo lugar - el "monumento" - adornado con flores y velas puestas con mucho amor.

*** ** *

El Jueves Santo, la **COFRADÍA DE LA VIRGEN DEL**

AMPARO fundada en 1952 por iniciativa de un Coronel de la Fábrica de Armas y radicada actualmente en la nueva Parroquia de San Ildefonso, hará su salida de la Catedral Primada la procesión nocturna con las representaciones de la **ORACIÓN EN EL HUERTO**, paso de cuatro esculturas talladas y policromadas por el joven artista toledano Luis Martín de Vidales, en 1971; **CRISTO ATADO A LA COLUMNA**, talla del siglo XVI, obra de Juan Guas en madera policromada y perteneciente a la Parroquia de los Santos Justo y Pastor; **NUUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO**, obra anónima del siglo XVIII en madera policromada y perteneciente a la Parroquia de Santo Tomás; **CRISTO DE LA AGONÍA**, escultura anónima del siglo XVI en madera pintada y estofada, perteneciente a la Parroquia de San Nicolás y expuesta en el Museo de Santa Cruz; y la ya referida de **NUUESTRA SEÑORA DEL AMPARO**.

La devota procesión discurre por las calles toledanas: en sucesión casi cronológica va mostrando las escenas dolorosas de un Hombre-Dios injustamente tratado y una Madre, acongojada ante el rechazo paradójico y la impotencia personal para aliviar los sufrimientos del Hijo.

*"Dame tu mano, María,
la de las tocas moradas;
clávame tus siete espadas
en esta carne baldía"*

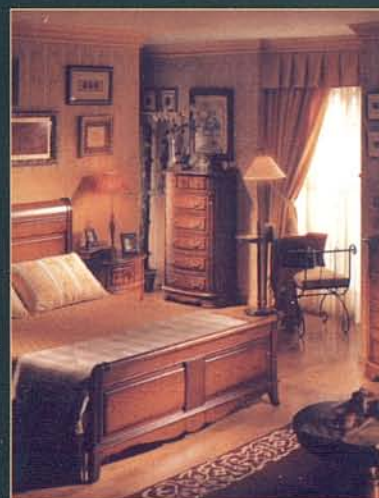
*Quiero ir contigo a la impia
tarde negra y amarilla.
Aquí, en mi torpe mejilla,*

DESDE 1960



DECORACION
ROBERT MADRID, S.L.

EL NOBLE FRUTO DE LA TRADICIÓN



FABRICACIÓN PROPIA

EXPOSICIONES:

Avda de Europa, 6 - Tel y Fax: 925 38 11 48
Avda. Reyes Católicos, 20 - Tel. y Fax 925 38 22 52

FÁBRICA:

Ramón y Cajal, 75 - Tel 925 38 15 52
Alonso Pita, s/n - Tel. y Fax: 925 38 04 91

SONSECA (Toledo)

www.robertmadrid.com - rm.@robertmadrid.com

*quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
esa lágrima que brilla"*
(Gerardo Diego).

*** **

VIERNES SANTO. Viernes de duelo para la Iglesia y para todos los fieles. En el centro de la solemnidad se levanta la Cruz y, cosido a ella, el Salvador cumpliendo el mandato del Padre de entregar su vida por nosotros. "Consummatum est". Todo está cumplido...

Comenzará el Viernes Santo con sus desfiles procesionales nada más empezar a contar el día; a las cero horas exactamente, la **HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA**, aprobada y bendecida en 1929 por el Cardenal Segura, saldrá de la Catedral con la imagen, tan conocida y familiar para los toledanos, de un Cristo del siglo XVI en la Cruz, con su brazo derecho desclavado. El poeta José Zorrilla encontró en esta imagen un desenlace emotivo a la leyenda "A buen juez mejor Testigo":

*"Asida a un brazo desnudo,
una mano atarazada
vino a posar en los autos
la seca y hendida palma.
Y allá en los aires "¡Sí, juro!"
clamó una voz más que humana.
Alzó la turba medrosa
la vista a la imagen santa...
Los labios tenía abiertos,
y una mano desclavada".*

Pasada la Semana Santa, la Hermandad seguirá la tradición de los "Reviernes", consistente en un septenario de cultos a celebrar durante los siete viernes de Pascua, en la Basílica del Cristo de la Vega.

A las tres de la madrugada, el **SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN**, acompañado de su Hermandad creada en 1928 por un grupo de Caballeros de la Adoración Nocturna Española, saldrá de su sede, el templo de las Monjas Capuchinas. Se trata de una austera, patética y expresiva imagen de escuela italiana, esculpida en madera, sin policromía ni adornos, en tamaño natural. La hora inusual, el recorrido severo, la marcha disciplinada y el silencio riguroso hacen que esta procesión sea marcadamente penitencial.

Con Gerardo Diego, poeta santanderino contemporáneo, suplícamos al Cristo de la Expiración:

*"Ya, desde ahora, te elijo
mi modelo en el estrecho
tránsito. Baja a mi lecho
el día que yo me muera,
y que mis manos de cera
te estrechen sobre mi pecho".*

*** **

Viernes Santo. Día sagrado por excelencia, de severa y austera liturgia, no exenta de majestad, con una acción extraordinaria, sin



Cristo de la Misericordia. Viernes Santo.

par a lo largo de año: Conmemoración de la muerte del Señor. En los templos, una liturgia de la Palabra larga, basada toda ella en el misterio de la pasión y muerte de Cristo, sin olvidar que la pasión y muerte miran directamente a la resurrección y glorificación.

La cruz de Cristo ha traído la salvación a todos los hombres. Y el corazón de cada creyente se abre a una oración universal para pedir por las necesidades de la Iglesia y del mundo entero...

Triple invitación a mirar y adorar el árbol sagrado en el que estuvo colgada la salvación del mundo. Canto de improperios desgarradores, que son las quejas de Jesús al pueblo recordando sus beneficios y nuestras ingratitudes; texto incisivo y escena conmovedora en la que también resuenan los himnos a la cruz gloriosa...

*"Pueblo mío, qué te he hecho,
en qué te he ofendido?
Respóndeme.*

*Yo te saqué de Egipto;
tú preparaste una cruz para tu Salvador.
Yo te guí cuarenta años por el desierto,
te alimenté con maná,
te introduje en una tierra excelente;
tú preparaste una cruz para tu Salvador...*

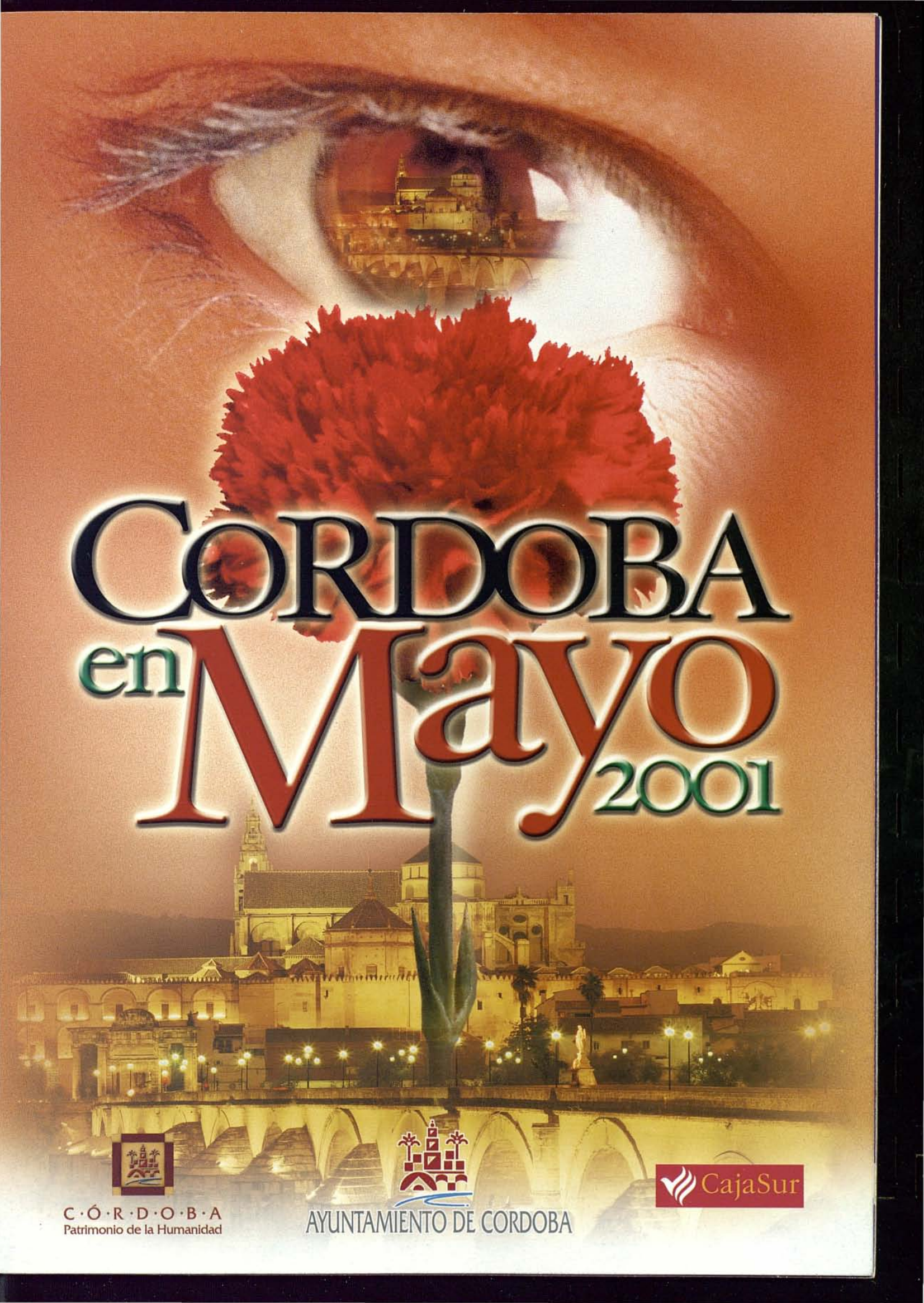
¿Qué más pude hacer por tí?

Yo te planté como viña mía, escogida y hermosa...

¡Qué amarga te has vuelto conmigo!...

Para mi sed me diste vinagre...

con la lanza traspasaste el costado a tu Salvador..."



CORDOBA

en **Mayo** 2001



C · Ó · R · D · O · B · A
Patrimonio de la Humanidad



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



CajaSur

Toledo

Y comulgaremos el Cuerpo de Cristo "anunciando la muerte del Señor hasta que vuelva, como cada vez que comemos de este pan y bebemos este cáliz..."

Los templos cristianos, al igual que toda la Iglesia, se sumergen en un silencio meditativo que invadirá los espíritus hasta que se celebre la Vigilia Pascual...

*** ** *

La tarde del Viernes Santo está cuajada de cortejos procesionales: nueve pasos salidos de tres templos ofrecerán una, casi exhaustiva, representación del proceso doloroso de Jesús de Nazaret y su bendita Madre, al unirse todos en un determinado punto del trayecto. **LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA**, anterior a 1671 y refundada por un grupo de jóvenes en la Parroquia de Santa Leocadia en 1989, portará su imagen expresiva de la misericordia divina plasmada en talla de madera por autor anónimo en el siglo XVII. **LA COFRADÍA DEL CALVARIO**, existente desde 1927 y ubicada en la Iglesia del Salvador, llevará las sagradas efigies de un ECCE HOMO, Cristo sentado y atado a la Columna; SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE, talla del siglo XVI caracterizada por la inclinación de su cuerpo; NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, del siglo

XIX. En la Parroquia mozárabe de las Santas Justa y Rufina tienen su sede varias de las Cofradías y Hermandades que procesionan el Viernes Santo. Con gran dificultad por la estrechez de su puerta y angostura de la calle, aparecerá la **HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO**, constituida por un grupo de estudiantes en 1988, y cargada con este grupo escultórico del siglo XVIII formado por seis imágenes de considerable tamaño y peso. La **HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS**, reorganizada y aprobada en 1989, con la imagen titular, tallada en 1992 por el escultor sevillano José Romero. El **CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO**, fundado en 1928 y con residencia en el Convento de Santa Isabel de los Reyes, será el encargado de acompañar la magnífica talla de Cristo yacente, de la Escuela toledana del siglo XVIII, colocado sobre espléndida carroza labrada en madera de caoba. La **HERMANDAD DE CABALLEROS Y DAMAS MOZÁRABES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA**, que reside en la antigua Parroquia mozárabe de San Lucas y cuyos orígenes se remontan a la reconquista de Toledo por Alfonso VI en 1085, lleva bajo palio el "LIGNUM CRUCIS", reliquia de la Cruz de Cristo, aparecida en la Parroquia mozárabe de Santa Eulalia a finales de la Edad Media. Y, por último, la **COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**, con sus Damas y Caballeros acompañando a su titular, y aportando la presencia de escuadras de armados romanos que escoltan los últimos pasos...

*"He aquí helados, cristalinos,
sobre el virginal regazo,
muertos ya para el abrazo,
aquellos miembros divinos.
Huyeron los asesinos.
¡Qué soledad sin colores!
¡Oh, Madre mía, no llores!
¡Cómo lloraba María!
La llaman desde aquel día
la Virgen de los Dolores"
(Gerardo Diego).*

*** ** *

Terminan los desfiles procesionales de penitencia en la madrugada del Sábado Santo: concretamente a la una, la **COFRADÍA PENITENCIAL DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE**, erigida canónicamente en 1957, saldrá de su lugar de residencia, el Monasterio-Parroquia de San Juan de los Reyes, portando el crucifijo tallado en madera por el contemporáneo artista toledano Guerrero Corrales; será un largo recorrido con el rezo de las estaciones del Via Crucis en lugares fijados. Y habrá tiempo para suplir, con José María Pemán:

*¡Cristo de la Buena Muerte,
el de la faz amorosa,
tronchada, como una rosa,
sobre el blanco cuerpo, inerte,
que en el madero reposa!
...A cambio de este alma llena*



Cristo del Buen Fin y Ánimas y Virgen de la Amargura. Viernes Santo

*de amor, que vengo a ofrecerte,
dame una vida serena
y una muerte santa y buena...
¡Cristo de la Buena Muerte!*

*** ** *

El Sábado Santo, los templos cristianos, al igual que toda la Iglesia, se sumergen en un silencio meditativo que invadirá los espíritus hasta que se celebre la Vigilia Pascual... Numerosos fieles participan en actos marianos cuidadosamente preparados. Otros acuden a determinados templos para consolar a la Madre en su Soledad. Es una costumbre antigua, cargada de ternura y muy arraigada. Este pregonero también irá al templo de San Miguel de Guadix para colokuar con Ella... y con el Hijo. Y les hablará de toda la Diócesis de Guadix. Por su condición de pastor diocesano les expondrá sus anhelos en el campo religioso, pastoral, evangelizador: que sean todos unos excelentes cristianos, seguidores de este Jesús que murió y resucitó por todos. Y también les hablará de Toledo.

Decía al principio que, con palabras llanas, trataría de verter la verdad y exactitud de unos hechos y aconsejaría, hasta donde mis fuerzas lo permitan, el aprovechamiento espiritual de unas extraordinarias vivencias religiosas. Me refería a la Semana Santa que vamos a celebrar. Pero no quiero pasar por alto las extraordinarias vivencias religiosas del Año Jubilar. Ha sido un don de Dios. El Papa nos invitaba a vivirlo con una profunda alegría, acción de gracias a Dios y, al mismo tiempo, nos animaba a un esfuerzo de conversión y purificación, de honda y verdadera renovación, de la que andamos tan necesitados en los momentos actuales.

Pero la renovación deseada, la reforma auténtica, no puede venir sino de un cambio interior de las personas, operado por la gracia de Dios... Conversión a Dios y reconocimiento y aceptación confiada de Dios como Dios; conversión a Jesucristo, camino único de Dios al hombre y del hombre a Dios (Cf RH 13-15); y adhesión cordial a la Iglesia, por el Espíritu: esta es la senda por la que hemos de proseguir los caminos de transformación de la Iglesia y de la humanidad.

"¡Caminemos con esperanza!", nos exhorta el Papa en su Carta apostólica 'Novo Millennio Ineunte', documento conclusivo del Año Jubilar, firmado el 6 de enero último con ocasión de la clausura de la Puerta Santa. La Puerta Santa se cerró, pero queda más abierta que nunca la "puerta viva" que es Cristo Jesús. A la Iglesia con todas sus instituciones evangelizadoras, litúrgico-celebrativas, caritativas y sociales, después del entusiasmo jubilar, le espera un nuevo impulso apostólico, animado y sostenido por la confianza en la presencia de Cristo y en la fuerza del Espíritu. También a las Cofradías y Hermandades por ser instituciones eclesiales. "Un nuevo milenio se abre a la Iglesia como un océano inmenso en el cual hay que aventurarse con la ayuda de Cristo" (NMI, 58).

Tiene el pregonero muy metida dentro de su ser la rica realidad asociativa y el potencial apostólico de las Cofradías y Hermandades. Y, con todas la fuerzas de su corazón, pide a Cristo y a su bendita Madre lo que ahora manifiesta como deseo y exhortación a todos los presentes, particularmente a las Cofradías y Hermandades de Toledo, para que sean de verdad Hermandades y Cofradías profundas: profundamente evangélicas y eclesiales, profundamente formativas,

profundamente solidarias...; auténticos núcleos de espiritualidad y transformación interior...; genuinos cenáculos donde Cristo sea conocido, amado y celebrado con la Palabra de Dios, con el Catecismo de la Iglesia Católica, con la liturgia bien vivida, con la oración practicada, con la recepción frecuente de los sacramentos, con la participación asidua, consciente y responsable en la Misa de los domingos y festivos; Cofradías y Hermandades, cuyos miembros, sepan vivir como bautizados, esforzándose por corresponder al don de Dios, alabándole, sirviéndole en los hermanos y formándose en la fe para ser más capaces de trasmitirla a otros; que colaboren con instituciones y movimientos parroquiales y diocesanos en obras de apostolado; Cofradías y Hermandades que sean verdaderos hervideros de amor a Dios y al prójimo; capaces de cooperar continua y eficazmente, con organizaciones caritativas y obras sociales de la Iglesia, con atención esmerada al servicio de los pobres y más desafortunados de la sociedad; Cofradías y Hermandades que cumplan con lealtad los estatutos; que el Evangelio sea su norma de vida; que sean ámbito de participación creativa y comunitaria, sin protagonismos individualistas, para la búsqueda de objetivos comunes que ilusionen a todos, fijándose no tanto en el esplendor externo cuanto en la fecunda organización de su vida cristiana; Cofradías y Hermandades cuyos miembros sean conscientes de que los fines de su asociación eclesial, como los fines de la existencia humana, son la alabanza divina y el amor fraterno, dando forma y contenido al amor a Dios, más que a las imágenes, con un culto sincero y digno.

*** ** *

SÁBADO SANTO. VIGILIA PAS-CUAL. Esta es la Noche Santa que se ilumina clara como el día con la luz de Cristo resucitado. "¡Qué noche tan dichosa, en que se une el cielo con la tierra, lo humano y lo divino!", nos dirá el Pregón pascual. Noche singular para la comunidad cristiana que, velando en oración y en escucha de la palabra de Dios, celebra el misterio pascual. Pascua es paso. Para los hebreos, la Pascua fue el paso del Señor que los liberó de la esclavitud de Egipto y los hizo pasar a pie enjuto por el Mar Rojo. Para Cristo, Pascua es el paso de la muerte a la vida gloriosa. Para nosotros es la participación en el misterio de la resurrección del Señor por el Bautismo: muertos al pecado y resucitados a una vida nueva, y por la Eucaristía que realiza y plenifica nuestra comunión con Cristo resucitado.

En la Liturgia de la luz, el cirio bendecido y signado con la cruz y las llagas gloriosas de Cristo y con la fecha del año actual, 2001, se enciende con el fuego nuevo y es figura de Cristo resucitado, luz sin ocaso. En su llama prendemos nuestros cirios para ser luz de Cristo en comunión vital con él. Y escuchamos el pregón pascual que canta el heraldo de la alegría. Ante la buena nueva, se alegran los ángeles, el mundo y la Iglesia con las aclamaciones del pueblo.

En la Liturgia de la Palabra, escuchamos las maravillas que Dios ha obrado en toda la historia de la salvación, que culmina en la pasión y resurrección de Cristo. Y oramos para que el designio de salvación universal llegue a su plenitud y alcance a todos los hombres por la misma resurrección.

La alegría pascual desborda nuestros corazones y en nuestros labios resucita el canto del Gloria y el Aleluya alabando al Señor y dándole gracias "porque es bueno".

El relato evangélico nos llevará al sepulcro para que, como aquellos testigos, escuchemos: "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí. Ha resucitado".

En la Liturgia bautismal actualizamos nuestro Bautismo y renovamos nuestros sagrados compromisos. San Pablo nos recordará: "Si hemos muerto con Cristo creemos que también viviremos con él".

*** **

Concluirá la actividad cofradiera de Semana Santa la **HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA ALEGRÍA**: se dice que fue fundada por Alfonso VI y da culto a una imagen de María con esa advocación de LA ALEGRÍA, en talla de madera policromada. Cuando finaliza la Vigilia Pascual en la Parroquia de San Andrés, donde reside esta Hermandad, sale de ese templo maravilloso la procesión por las calles de la feligresía escenificando el alegre encuentro de la Madre con una imagen de Cristo Resucitado.

No podemos por menos que exclamar: ¡Felicidades, Jesucristo, por tu triunfo sobre la muerte, tu último enemigo!

¡Felicidades, cristianos, humanidad entera, porque Cristo, "muriendo destruyó nuestra muerte y resucitando restauró la vida"!

¡Felicidades, María, alégrate. Aleluya!. Saludemos con gozo sincero a la Madre por la victoria del Hijo. Siempre María tendrá que ir en la vida del creyente unida perfectamente al misterio de Cristo: en todas las celebraciones, y en toda la vida.

Alégrate, Santa María de Toledo, en tu trono regio del retablo mayor. Aleluya, Virgen del Sagrario, centro de oraciones silenciosas, en tu capilla, panteón-greco-romano-cardenalicio-familiar de Sandoval y Rojas, antesala del nobilísimo relicario de valores espirituales, materiales y artísticos, que es el "Ochavo". Aleluya, Virgen Blanca, de candorosa sonrisa y espiritual elegancia. Alégrate hoy más con la tierna caricia del Hijo, en el altar "de prima" del Coro mayor. Alégrate, Santa María de la Descensión, y contigo se alegre, también Ildelfonso, el santo Arzobispo, defensor de tu virginidad, a quien tú distinguiste con ropa sagrada. Aleluya, Virgen de la Buena Leche, Virgen del Alcázar, de la Paz y la Piedad. Aleluya.

Santa María de los numerosos nombres gloriosos con que Toledo te aclama: Esperanza, Salud, Montesión, Estrella, Paz, Desamparados, Benquerencia, de la Rosa y la Flor... Santa María de las pintorescas ermitas: la del Valle, la Bastida, la Cabeza, la Guía. Aleluya, Virgen de las infinitas advocaciones.

En la Resurrección de tu Hijo y siempre, Madre, alégrate, salve. Aleluya, aleluya... Amén.

*** **

Y llegamos al gran día de la **PASCUA DE RESURRECCIÓN**. La fiesta más grande de los cristianos, cumbre del Triduo Pascual y de todo el año, garantía de nuestra fe y esperanza, prenda de la pascua eterna, punto de referencia en nuestro caminar cristiano...

La liturgia del Domingo de Pascua es la más bella del año, la más perfecta, sugestiva, rica y profunda... También la más breve. No debe decepcionarnos la austera sencillez de su belleza clásica, concisa y contenida... La Liturgia, como el hombre, ante las emo-



Procesión de las Palmas. Cardenal Primado, Domingo de Ramos

ciones más grandes, queda estupefacta, casi muda. La lengua humana en su pobreza, no puede expresarlas dignamente.

"El mundo entero desborda de alegría". Es el cenit sereno y radiante del gozo pascual: Porque, en el triunfo de Nuestro Señor Jesucristo, también celebramos nuestro triunfo. Porque se nos invita a llevar una vida nueva; buscando los bienes de allá arriba, donde está Cristo, sentado a la derecha de Dios Padre.

Los templos se visten de gala. Es el día en que actuó el Señor y es y será nuestra alegría y nuestro gozo. Todos los acontecimientos que hemos vivido y todas las palabras que hemos escuchado en los días precedentes tienen ahora su realización plena y culminante.

Y el Pastor Diocesano, en esta solemnidad de solemnidades, sellará las exhortaciones de estos días con la **BENDICIÓN PAPAL** impartida a todos los presentes para que todos, con el auxilio divino, procedamos como hombres nuevos, convertidos, según el Espíritu de Cristo, en tensión constante hacia la Pascua eterna.

Con Juan del Encina, eminente poeta y músico español y fundador del teatro castellano, terminamos este discurso, atentos a su invitación:

*"Todos se deven gozar
y en Cristo resucitar.
Pues que su triste pasión
fue para resurrección,
con muy gran consolación
nos debemos alegrar.
Cristo, por nos redimir,
gran pasión quiso sufrir;
con su precioso morir
la vida nos quiso dar.
Si fue muy grande el dolor
el placer es muy mayor
viendo a nuestro Redentor
de muerte resucitar.
Por tan ecelente bien
las gracias a Dios se den.
Digamos todos "amén"
por santamente acabar".*

*** **

Juan García-Santacruz Ortiz, Obispo de Guadix

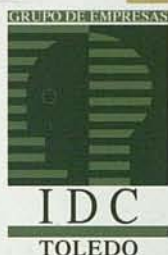
GRUPO DE EMPRESAS SANITARIAS IBÉRICA DE DIAGNÓSTICO Y CIRUGÍA, S.A.

CONCERTADO CON TODAS LAS COMPAÑÍAS DE ASISTENCIA SANITARIA

CENTRO DE DIAGNÓSTICO RECOLETAS



Resonancia Magnética y Scáner, Radiología convencional, Consultas externas (medicina general, pediatría, alergia, dermatología, psicología, sexología)



Avda. Europa, 8 • 45003 TOLEDO
Telf.: 925 25 11 12/93 • Fax: 925 25 12 31

CENTRO MÉDICO Nª SRA. DEL ROSARIO

urgencias 24 horas



Hospitalización, Cirugía, Habitaciones individuales, Laboratorio de análisis clínicos, Resonancia Magnética, Scáner, Radiología, consultas externas (todas las especialidades), UCI y tratamiento del dolor

Ctra. de la Peraleda, 8 • 45004 TOLEDO
Telf.: 925 26 61 00 • Fax: 925 26 61 04

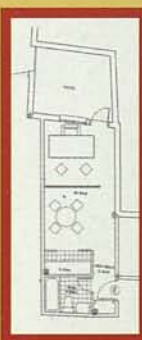


DESPACHOS - ESTUDIOS
OFICINAS - DUPLEX
APARTAMENTOS - PISOS

EN C/. SILLERÍA, 18 - TOLEDO
(A 30 METROS DE ZOCODOVER)
ACABADOS DE LUJO

INFORMACIÓN Y VENTA
HERBER
HERBER
Gestión Técnica Inmobiliaria
Avda. de América, 4 - 1º A - 45004 TOLEDO

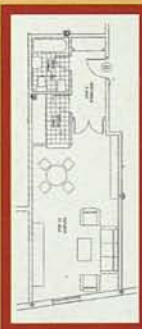
925
22 30 58



DESPACHOS OFICINAS PARA PROFESIONALES

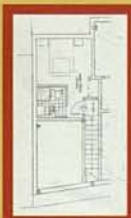
Ideal para profesionales, desde 7.900.000 ptas., en un edificio que por su situación y calidades, constituye un lugar representativo y apropiado para desarrollar actividades profesionales como son las de la Medicina, consultas para odontólogos, psicólogos, ginecólogos, etc...

Están compuestos por un distribuidor, cuarto de baño completo, cocina americana y un salón. Este tipo de inmueble es perfecto, también, para quienes buscan una **inmejorable inversión**, ya que estas viviendas son muy demandadas en alquiler.



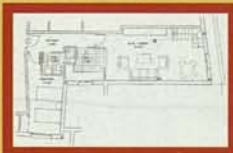
APARTAMENTOS

Desde 11.700.000 ptas., con distribuidor, cuarto de baño, dormitorio y amplio salón. Todos distribuidos para aprovechar al máximo el espacio, se ha conseguido, de esta forma, un concepto moderno de edificación que busca la mayor comodidad para quienes lo habitan.



PISOS Y DUPLEX

Dos dormitorios amplios, cocina, cuartos de baño y un gran salón hacen que estos pisos sean confortables para cualquier tipo de familia. Los duplex de esta promoción consiguen que, con su diseño y originalidad podamos adquirir un inmueble **especial y único**, sin renunciar a la comodidad.



Edificio representativo en el casco histórico de Toledo en un inmejorable emplazamiento (C/. Sillería) 30 metros de Zocodover.

Se cuidarán todos los detalles, con ascensor, zonas comunes en mármol, preinstalación de aire acondicionado, suelos de madera, alcatados y solados de 1ª calidad y calefacción. En definitiva, unas calidades de lujo para invertir o vivir en la mejor zona del Casco Histórico de Toledo

Programa DE ACTOS Y CULTOS

DÍA 22 DE MARZO. Jueves

PREGÓN DE SEMANA SANTA 2001.

Lugar TEATRO DE ROJAS.

8:30 horas de la tarde.

Presentador: Excmo. Sr. D. Félix del Valle y Díaz. Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Pregonero: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan García Santacruz Ortíz. Obispo de Guadix

DÍAS 23 Y 24 DE MARZO. Viernes y Sábado

19:30 h. Iglesia de Santas Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias. Primer y segundo día del triduo en honor de su titular. Rosario, Misa y Salve.

DÍA 25 DE MARZO. Domingo

12:30 h. Iglesia de Santas Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias. Tercer día del triduo en honor de su titular. Solemne Función.

DÍA 26 DE MARZO. Lunes

A las 8:30 h. de la tarde, en el SALÓN DE CONCILIOS del Palacio Arzobispal, c/ Arco de Palacio, 1, apertura del ciclo de conferencias titulado "LA SEMANA SANTA DENTRO DEL MISTERIO CRISTIANO".

Presentador: M. I. Sr. D. Juan Pedro Sánchez Gamero. Director de la Oficina Diocesana de Cofradías y Hermandades

Conferenciante: M. I. Sr. D. Antonio Hernández Soñeca. Canónigo de la Santa Iglesia Catedral Primada

Tema: "San Pedro en la Pasión".

DÍA 27 DE MARZO. Martes

A las 8:30 h. de la tarde, en el SALÓN DE CONCILIOS del Palacio Arzobispal, c/ Arco de Palacio, 1.

Presentador: D. Manuel Lanza Alandi, Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo.

Conferenciante: D. Demetrio Fernández González, profesor de cristología en el Seminario Mayor.

Tema: "El alma "feliz y doliente" de Jesús en la pasión"

DÍA 28 DE MARZO. Miércoles

A las 8:30 h. de la tarde, en el SALÓN DE CONCILIOS del Palacio Arzobispal, c/ Arco de Palacio, 1.

Presentador: D. Santiago Marín Relanzón. Secretario de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo.

Conferenciante: Excmo. Sr. D. Licinio de la Fuente y de la Fuente. Abogado del Estado.

Tema: "La Pasión en la poesía castellana".

DÍA 30 DE MARZO. Viernes

20:00 h. Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Acto Penitencial Comunitario.

21:00 h. CONCIERTO DE SEMANA SANTA. Actuación musical de la clase de orquesta del Conservatorio Oficial de Música Jacinto Guerrero. Lugar Parroquia de San Julián.

DÍA 31 DE MARZO. Sábado

10:30 h. Iglesia de Santas Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Primer día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Vía Crucis y Misa en honor de los hermanos difuntos.

DÍA 1 DE ABRIL. Domingo

10:30 Iglesia de Santos Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Segundo día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Via Crucis, Misa y Besamanos.

DÍA 2 DE ABRIL. Lunes

10:00 h. Iglesia de El Salvador. Hermandad del Santísimo Cristo de la Fe (Vulgo Calvario): Primer día del triduo en honor del Cristo de la Fe, con Santo Rosario.

10:30 h. Iglesia de Santos Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Tercer día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Via Crucis, Misa y Besamanos.

DÍA 3 DE ABRIL. Martes

10:00 h. Iglesia de El Salvador. Hermandad del Santísimo Cristo de la Fe (vulgo Calvario): Segundo día del triduo en honor del Cristo de la Fe, con Santo Rosario.

10:30 h. Iglesia de Santos Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Cuarto día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Via Crucis, Misa y Besamanos.

DÍA 4 DE ABRIL. Miércoles

10:00 h. Iglesia de El Salvador. Hermandad del Santísimo Cristo

de la Fe (vulgo Calvario): Tercer día del triduo en honor del Cristo de la Fe, con Santo Rosario.

10:30 h. Iglesia de Santos Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Quinto día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Via Crucis, Misa y Besamanos.

DÍA 5 DE ABRIL. Jueves

10:30 h. Iglesia de Santos Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Sexto día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Via Crucis, Misa y Besamanos.

DÍA 6 DE ABRIL. Viernes de Dolores

10:30 h. Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Via Crucis por las calles de alrededor del convento, finalizando en la iglesia, donde comenzará el acto de imposición de Hábitos a los Caballeros electos.

10:30 h. Parroquia Mozárabe de Santos Justa y Rufina. Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad: Séptimo día del Septenario Doloroso en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Solemne Via Crucis, Misa y Besamanos. Imposición de medallas a los Hermanos Honorarios de la Guardia Civil

23:00 h. PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, acompañado de las Damas de su Hermandad, con el siguiente

Itinerario: Parroquia de Santos Justa y Rufina, Calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Comercio, Zocodover, Sillería, Cadenas, Santa Justa.



VISITAS COMENTADAS DEL CENTRO HISTÓRICO Y PANORÁMICA

DURACIÓN DEL RECORRIDO: 50 MINUTOS

VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS VISITAS NOCTURNAS

GRUPOS CON RESERVAS PREVIA

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 925 14 22 74 - 617 469 500

¡TOLEDO NO LO VEAS, VÍVELO!



DÍA 7 DE ABRIL. Sábado

12:00 h. Convento de Santa Isabel de los Reyes. Capítulo de caballeros del Santo Sepulcro de Toledo: Solemne ceremonia de Investidura de nuevos Caballeros.

18:00 h. Basílica del Cristo de la Vega. Hermandad del Santísimo Cristo de la Vega. Bendición de los hábitos de los nuevos hermanos.

19:15 h. Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina. Hermandad Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento. Primer día del Triduo en honor de su titular. Con Santo Rosario, Misa y Salve.

DÍA 8 DE ABRIL. Domingo de Ramos

11:00 h. S.I.C.P. Solemne bendición de ramos y palmas. Misa Pontifical y procesión, presidida por el Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Álvarez Martínez, Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

12:00 h. Monasterio de San Juan de los Reyes. Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte: Santa Misa con la imposición de hábitos a los hermanos electos.

Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Bendición de Ramos y Santa Misa.

Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia. Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza: Santa Misa en el venerado RITO HISPANO-MOZÁRABE..

12:30 h. Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina. Hermandad Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento: Santa Misa con imposición de hábitos y medallas a los nuevos hermanos.

Parroquia de Santa Leocadia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. Santa Misa con imposición de hábitos y medallas a los nuevos hermanos.

DÍA 9 DE ABRIL. Lunes Santo.

10:30 h. S.I.C.P.: Pregón-concierto del Excmo. Cabildo de la Catedral, pronunciado por el M. I. Sr. D. José Antonio Lancha Rodríguez, Canónigo de la S.I.C.P.. Intervención musical de la Escolanía "Seises de Toledo"

20:00 h. Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina. Hermandad Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento: Tercer día del triduo en honor del Santísimo Cristo del Descendimiento, con Rosario, Santa Misa y Salve.



Cofradía del Cristo del Buen Fin. Viernes Santo.

23:30 h. PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA, acompañado de su Hermandad.

Itinerario: Salida de la parroquia de San Andrés, plaza de San Andrés, Callejón de Santa Isabel, Plaza del Rey D. Pedro, Santa Isabel, Plaza del Ayuntamiento, Arco de palacio, Trinidad, El Salvador, Santa Úrsula, San Marcos, Santa Isabel, Plaza del Rey D. Pedro, Callejón de Santa Isabel, Plaza de San Andrés, Parroquia de San Andrés.

DÍA 10 DE ABRIL. Martes Santo

12:00 h. S.I.C.P. SANTA MISA CRISMAL, presidida por el Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Álvarez Martínez, Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España, y en la que concelebrarán sacerdotes de toda la diócesis

20:00 h. S.I.C.P.: VIA CRUCIS PENITENCIAL DE LA CIUDAD, dirigido por el M. I. Sr. D. Juan Sánchez Rodríguez y acompañado por la imagen del Santísimo Cristo de la Vega, con su Hermandad.

DÍA 11 DE ABRIL Miércoles Santo

23:30 h. PROCESIÓN DEL CRISTO REDENTOR, acompañado por su Capítulo de Caballeros Penitentes.

Itinerario: Salida del Convento de Santo Domingo el Real, Buzones, Merced, Tendillas, Esteban Illán, San Román, San Clemente, Valdecaleros, Aljibillo, Alfonso XII, Plaza Padre Juan de Mariana, Alfonso X El Sabio, Navarro Ledesma, Nuncio Viejo, Arco de Palacio, Plaza del Ayuntamiento, Cardenal Cisneros, Sixto Ramón Parro, Plaza Mayor, Martín Gamero, Cuatro Calles, Comercio, Cuesta de Belén, Plata, San Vicente, Cubillo de San Vicente, Santa Clara, Cobertizo de Santa Clara, Cobertizo de Santo Domingo El Real, Plaza de Santo Domingo El Real. Se finaliza con el canto del Salmo 54 (Miserere)

DÍA 12 DE ABRIL Jueves Santo

10:00 h. S.I.C.P. Canto Coral de Laudes

17:30 h. Convento de Santa Isabel de los Reyes. Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo: Santos Oficios de Jueves Santo. Posteriormente los Caballeros asistentes velarán el Santísimo.

18:00 h. S.I.C.P. Solemne Misa de la Cena del Señor

Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia. Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza: Oficios de Patrón en el venerado RITO HISPANO-MOZÁRABE.

Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Misa de la Cena del Señor.

Parroquia de Santa Leocadia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. Misa de la Cena del Señor

21:00 h. PROCESIÓN DEL JUEVES SANTO, con la participación de los siguientes pasos: LA ORACIÓN EN EL HUERTO, CRISTO ATADO A LA COLUMNA, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, CRISTO DE LA AGONÍA, NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO.

Itinerario: (A falta de confirmar por obras en algunas de las calles del recorrido) Salida de la Santa Iglesia Catedral Primada (Puerta Llana), plaza del Ayuntamiento, Arco de Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, Zocodover (Gobierno Civil), Sillería, Cadenas, Cuesta de Belén, Comercio, Chapinería, Plaza Mayor, Sixto Ramón Parro, Cardenal Cisneros, Puerta Llana.

23:00 h. S.I.C.P. Hora Santa ante el Monumento. Predicará el

M. I. Sr. D. José Luis Martín Fernández Marcote, Canónigo de la S.I.C.P.

23:30 h. Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: hasta la llegada del Cristo de la Expiración, que se saldrá a la plaza de Santo Domingo para el canto del Miserere, se celebrará la Hora Santa y adoración al Santísimo. Al paso de la procesión del Santísimo Cristo de la Vega por la plaza de Santo Domingo el Real, se entonará comunitariamente el Salmo 54 (Miserere).

En la *madrugada del Viernes Santo* se continuará con la adoración del Santísimo, por turnos, hasta la llegada de la procesión del Santísimo Cristo de la Expiración a la plaza de Santo Domingo el Real, que se hará la Oración Desde el Abandono del Sepulcro.



Cristo del Calvario. Viernes Santo.

DÍA 13 DE ABRIL Viernes Santo.

00:00 h. PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA, acompañado de su Hermandad.

Itinerario: Salida de la Santa iglesia Catedral Primada (Puerta Llana), plaza del Ayuntamiento, Arco de Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, Cuesta de Belén, Plata, San Vicente, bajada de los Carmelitas, Cobertizos, Buzones, Calle Real, Puerta del Cambrón, Puente Nuevo, finalizando en su Basílica.

01:45 h. Convento de las Madres Capuchinas. Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración: Hora Santa ante el Santísimo.

03:00 h. PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, acompañado de su Hermandad.

Itinerario: Convento de las Madres Capuchinas, Tendillas, Aljibes, Plaza de Santo Domingo El Real, Plaza de los Carmelitas, Carmelitas Descalzos, Alfileritos, Plaza de San Nicolás, Cadenas, Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Tendillas, Convento madres Capuchinas.

06:00 h. PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO de la Virgen de los Dolores, portada por mujeres y Jesús Nazareno, portado por hombres.

Itinerario: Salida de la Parroquia de Santiago el Mayor
Virgen de los Dolores: Puerta de Bisagra Calle Carrera, donde tiene lugar el Santo Encuentro.

Jesús Nazareno: Real del Arrabal, Azacanes, Puerta Nueva, Calle Carrera, donde tiene lugar el Santo Encuentro. Calle Honda, Trinitarios, Cardenal Tavera, Pº de Merchán, Puerta de Bisagra, Plaza de Santiago del Arrabal, Templo Parroquial.

10:00 h. S.I.C.P. *Canto Coral de Laudes*

Monasterio de San Juan de los Reyes. Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte: Vela del Santísimo, con 8 turnos de cofrades, empezando a las 10 de la mañana y terminando a las 2 de la tarde.

11:00 h. Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia. Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza: "Adoración de la Cruz".

12:00 h. *Visita a los Monumentos de la Ciudad*

17:00 h. Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia. Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza: Santos Oficios del Viernes Santo.

Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real.

Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Santos Oficios del Viernes Santo.

17:30 h. Convento de Santa Isabel de los Reyes. Capítulo de caballeros del Santo Sepulcro de Toledo: Santos Oficios de Viernes Santo.

18:00 h. S.I.C.P. *Celebración de la Pasión del Señor*
Parroquia de Santa Leocadia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. Oficios de la Muerte del Señor.

20:00 h. PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA, acompañado de su Hermandad.

Itinerario: Salida de la Parroquia de Santa Leocadia, Santo Domingo el Antiguo, Garcilaso de la Vega, Escalerillas de Padilla, Padilla, Esteban Illán, Tendillas, donde se incorpora a la procesión del Santo Entierro.

20:30 h. PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE, con la participación de los siguientes pasos: CRISTO SENTADO Y ATADO A LA COLUMNA (ECCE HOMO), SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE (vulgo CALVARIO), NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, acompañados de su Hermandad.

Itinerario: Salida de la iglesia de El Salvador, Plaza de El Salvador, Trinidad, Hombre de Palo, donde se incorpora a la procesión del Santo Entierro.

20:30 h. PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO, con el desfile de los siguientes pasos: DESCENDIMIENTO, acompañado de su Hermandad Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento, con su banda de tambores, VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, acompañada de la Venerable, Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Madre María Inmaculada en su Mayor Angustia, Piedad y Desamparo (vulgo Angustias), SANTO SEPULCRO, acompañado de su Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo, LIGNUM CRUCIS, acompañado de la Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza y escuadra de armados, y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, acompañada de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

Itinerario: Sale de la Parroquia de Santas Justa y Rufina, Santa Justa, Plata, plaza de San Vicente, Cardenal Lorenzana, Navarro Ledesma (donde se incorpora el Paso del Cristo de la Misericordia), plaza de Amador de los Ríos, Nuncio viejo, Hombre de Palo (donde se incorpora el paso del Cristo del Calvario), Cuatro Calles, Comercio, Zocodover, Gobierno Civil, Sillería, Cadenas, Plata (donde las dos Cofradías que se han incorporado a la procesión continúan hacia sus respectivas iglesias), Santa Justa.

DÍA 14 DE ABRIL Sábado Santo.

01:00 h. PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE, acompañado de su Cofradía Penitencial.

Itinerario: Salida del Real Monasterio de San Juan de los Reyes, Calle del Ángel (primera Estación), Santo Tomé (segunda Estación, ante el Cristo), El Salvador (tercera Estación al final de la calle), Ciudad, Santa Isabel, Iglesia del Convento de Santa Isabel (cuarta Estación), Plaza del Ayuntamiento (quinta Estación), Arco de Palacio (sexta Estación), Nuncio Viejo, Amador de los Ríos (séptima Estación), Navarro Ledesma, Plaza de Tendillas, Instituto (octava Estación, al principio de la calle), Plaza de Santa Clara, Iglesia del Convento de Santa Clara (novena Estación), Cobertizos, Plaza de Santo Domingo el Real (décima Estación), Buzones, Merced, Plaza de la Merced (undécima Estación), Real (duodécima Estación), Puerta del Cambrón (decimotercera Estación), Reyes Católicos, Llegada al Monasterio de San Juan de los Reyes (decimocuarta Estación, dentro de la iglesia).

22:00 h. Parroquia de Santa Leocadia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. Vigilia Pascual

23:00 h. S.I.C.P. Solemne Vigilia Pascual

Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Vigilia Pascual.

Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia. Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza: al anochecer Ligum Crucis.

DÍA 15 DE ABRIL Domingo de Resurrección

00:30 h. PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA ALEGRÍA Y JESÚS RESUCITADO, acompañados de su Hermandad y devotos.

Itinerario: Salida de la parroquia de San Andrés, plaza de San Andrés, travesía de San Andrés, Ave María, Pozo Amargo, Santa Isabel, Plaza de Santa Isabel donde tiene lugar el Santo Encuentro).

12:00 h. S.I.C.P. Solemne Misa Pontifical. Bendición Papal

Monasterio de Religiosas de Santo Domingo El Real. Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor: Misa de la Resurrección del Señor.

12:30 h. Parroquia de Santa Leocadia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. Misa de la Resurrección del Señor

VIERNES DE CUARESMA.

Los días 2, 9, 16, 23, 30 de marzo y 6 de abril a las 6 de la tarde, se celebrarán en la Basílica del Cristo de la Vega, un Vía Crucis y la Santa Misa.

REviernes

Durante los días 20, 27 de abril, 4, 11, 18, 25 de mayo y 1 de junio a las 7 h. de la tarde, se celebrarán, Santo Rosario, Ejercicio de Septenario y Santa Misa.

El día 1 de junio, además se celebrará el Vía Crucis, con la imagen del Santísimo Cristo de la Vega, por las cercanías de la Basílica.

Cofradía capítulo de caballeros penitentes de cristo redentor

Viernes de Cuaresma. Los días 2, 9, 16, 23, 30 de marzo y 6 de abril a las 8 h. de la tarde, en la iglesia del convento de Sto. Domingo el Real, se celebrará un Vía Crucis, la Santa Misa será aplicada por Hermanos fallecidos, finalizando con el canto del Salmo 54 (Miserere).

Estanco Cava 

La única Cava de puros en Toledo

La mejor selección de Cigarros Puros en Toledo



Gran surtido en puros para bodas



Más de 100 vitolas diferentes para seleccionar a tu gusto

El Charis, 7 - TOLEDO Telf. y Fax: 925 25 73 22



Cristo Redentor. Miércoles Santo



Cristo Redentor.

Caballeros Penitentes del Sto. Cristo Redentor

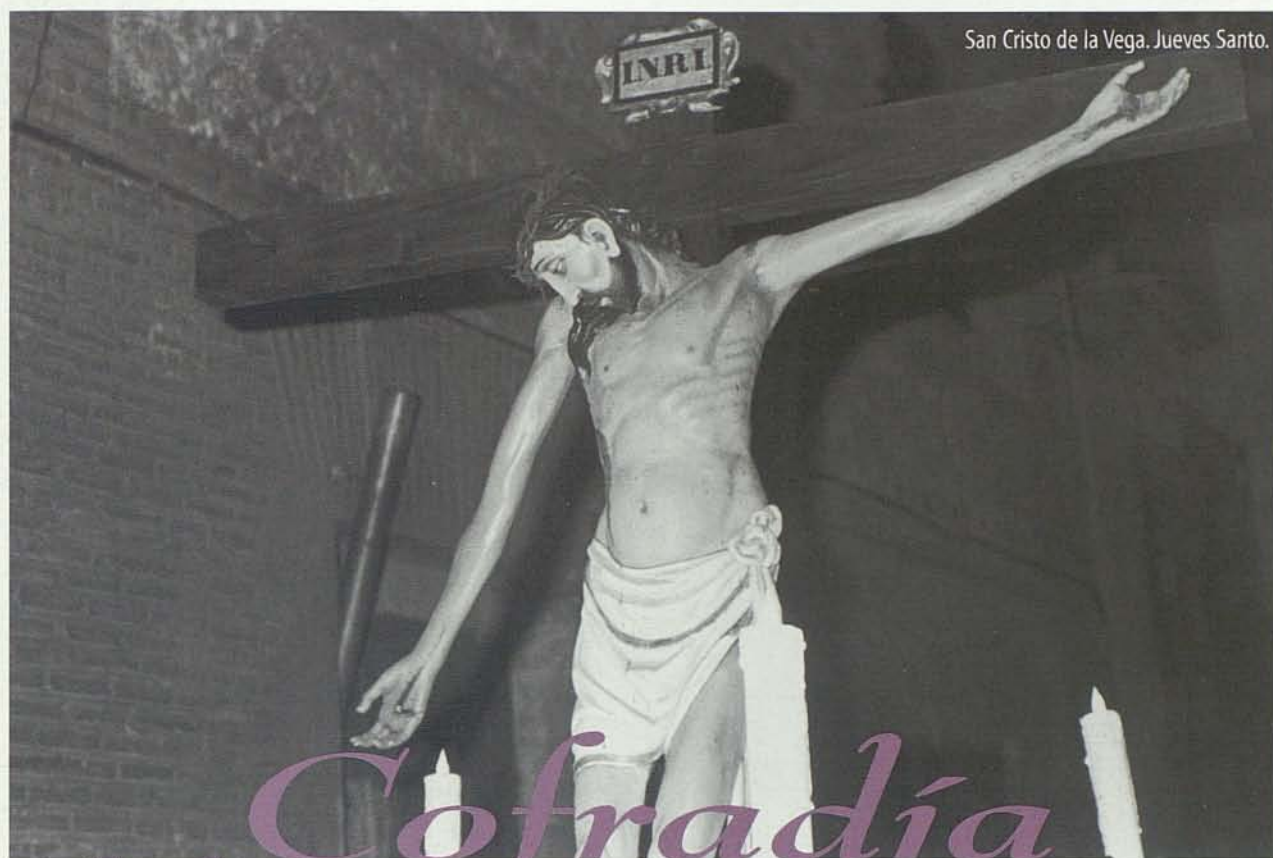
Fundación: Año 1948, aprobándose los estatutos el 24 de Marzo de ese año.

Residencia: Monasterio de religiosas de Santo Domingo El Real

Penitentes: Hábito blanco con capuchón negro y un farol con vela pendiente de la mano.

Imagen: Cristo con la Cruz a cuestas del siglo XVIII de madera policromada.

Hermano mayor: D. Santos Tomás Delgado Sánchez.



San Cristo de la Vega. Jueves Santo.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza

Fundación: Siglo XVII y refundada en 1983.

Residencia: Parroquia de San Andrés.

Penitentes: Hábito negro con capuz, ostentando en la parte izquierda del pecho la cruz de San Andrés en color verde.

Imagen: Jesús Crucificado. Talla del siglo XVIII.

Hermano mayor: D. Mariano Moragón Morales

EN BOCA DE TODOS

Cuevas Reales
Vino Tinto Crianza

**COSECHEROS
EMBOTELLADORES, S.A.**

Camino de Villatobas, 4
Telf.: 925 14 02 92 - 925 14 10 11
Fax: 925 14 12 68
43350 NOBLEJAS
(TOLEDO) España

Jesús Nazareno.
Jueves Santo.Oración en el Huerto.
Jueves Santo

Virgen del Amparo.



Cristo de la Agonía.

Cofradía Virgen del Amparo

Fundación: Año 1952 por iniciativa del Coronel de la Fábrica de Armas D. Carlos Ruiz de Toledo.

Residencia: Parroquia de San Ildefonso.

Penitentes: Hábito negro, capuchón, guantes y fajín verde. Medallón plateado en el pecho.

Pasos:

Virgen del Amparo: Imagen de canastilla. Madera policromada, realizada por el escultor toledano D. Cecilio Béjar.

Oración en el Huerto: Paso de escena. Obra imaginera de cuatro esculturas en madera de pino, policromada. Autor D. Luis Martín de Vidales. 1971.

Santísimo Cristo de la Agonía: Obra anónima de la segunda mitad del siglo XVI. Madera pintada y estofada. Pertenece a la parroquia de San Nicolás y está depositado en el Museo de Santa Cruz.

Nuestro Padre Jesús Nazareno: Obra anónima, siglo XVIII. Madera policromada. Pertenece a la parroquia de Santo Tomás.

Cristo atado a la columna: Obra de Juan de Guas, siglo XVI. Madera policromada. Pertenece a la parroquia de Santos Justo y Pastor.

Presidente: D. Jesús Juárez García.



Seguro
de RCP



Seguro
Multisapf
(Accidentes Personales)



Seguro del
Automovil



Seguro
de Farmacia
y Laboratorio



Seguro
Multirriesgo
del Hogar



Seguro
Multijoven

Estamos en Internet: <http://www.amaseguros.com>

**Pide
información**

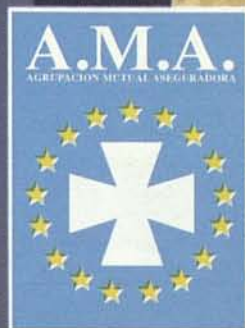
llama, gratuitamente,
al teléfono: 900 - 100 963
o envíanos un fax al nº: 91 350 56 65
Centralita: 91 343 47 00
o a tu Delegación u Oficina provincial

925 25 43 97

C/ Canarias, 3 • 45005 TOLEDO

A.M.A.

la Mutua de los Profesionales Sanitarios



Sede Central en Madrid



Cristo del descenso.



Viernes Santo.

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento

Fundación: El grupo de estudiantes que empezó a portar el paso en 1981 se constituyó en Hermandad en 1988.

Residencia: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

Penitentes: Hábito negro con capucha y fajín de color hueso, con el escudo de la Hermandad bordado en el fajín, cruz colgada al cuello y portando faroles con vela en vara de madera.

Imagen: Descendimiento de la Cruz de Jesús, del siglo XVII, restaurada por el artista toledano Guerrero Corrales.

Hermano mayor: D. Santiago Marín Relanzón.

Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Caridad

Fundación: Anterior a 1671. Refundada por un grupo de jóvenes en 1989.

Residencia: Parroquia de Santa Leocadia.

Penitentes: Túnica y capirote rojo burdeos y ribetes negros.

Imágenes:

Cristo de la Misericordia, anónimo de la primera mitad del siglo XVII.

Virgen de la Caridad, del artista José Vázquez Juncal, contemporánea.

Preseas de las imágenes: potencias del Cristo de los orfebres Hermanos Roncero, Córdoba. Corona y Puñal de la Virgen del taller "Hijos de Juan Fernández" de Sevilla. Cruz de guía y andas procesionales de las dos imágenes talladas por el maestro toledano Juan Salinas.

Hermanos Honorarios:

Hermano Mayor de Honor: S.M. el Rey.

Camarera Mayor Honoraria: S.M. la Reina.

Hermanos Honorarios: Excmo. Arzobispo de Toledo, Excma. Diputación Provincial de Toledo y la Comunidad Cisterciense de Sto. Domingo de Silos, el Antiguo.

En la procesión participa con hábitos negros una representación de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Espina de Talavera de la Reina (Toledo), hermanada desde 1999.

Hermano Mayor: D. Juan Pablo Enamorado López.



Cristo atado a la Columna.
Cofradía Virgen del Amparo



Santísimo Cristo de la Fe (Calvario).



Ecce Homo



Antigua, Venerable e Ilustre
Cofradía
de Penitencia del Santísimo
Cristo de la Fe y Nuestra
Señora del Rosario
(Vulgo Calvario)

Fundación: En 1927, por la devoción y la fe hacia la imagen de un Cristo crucificado, llamado del Calvario, por denominarse así la ermita donde se encontraba.

Residencia: Iglesia de El Salvador.

Penitentes: Túnica rojo burdeos, con capirote rojo morado y capa, botonadura blanca, cíngulo y guante blanco.

Imágenes:

Imagen del Santísimo Cristo de la Fe (Calvario). Talla del siglo XVI, caracterizada por la inclinación de su cuerpo y el pelo natural de su cabeza.

Imagen de Nuestra Señora del Rosario en su mayor dolor, del siglo XIX.

Imagen del Cristo sentado y coronado de espinas (Ecce Homo).

Hermano mayor: D. Luis Delgado López

Venerable, Real e Ilustre
Hermandad
de Nuestra Madre María Inmaculada
en su Mayor Angustia, Piedad y
Desamparo (Vulgo Angustias)

Fundación: La primera alusión a la existencia de la imagen de la Virgen de las Angustias se remonta al 8 de Mayo de 1599. En 1989 se reorganiza y aprueban sus estatutos por el Rvmo. y Emmo. Dr. D. Marcelo González Martín, Cardenal Arzobispo de Toledo Primado de España.

Residencia: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

Penitentes: Capa, capirote y cíngulo de terciopelo azul marino y hábito blanco.

Imágenes:

Imagen de la Virgen, obra del escultor sevillano José Romero, realizada en 1992. Imagen del Cristo, anónima del siglo XVII.

Preseas de las imágenes: Corona de la Virgen de plata sobredorada del siglo XIX. Ráfaga diadema de plata de ley sobredorada, obra del orfebre sevillano Joaquín Ossorio. Pequeña diadema isabelina del siglo XIX. Tres corazones de plata sobredorada de origen italiano del siglo XIX. Puñal obra de los orfebres sevillanos Hermanos Martín. Juego de seis cráteras en metal plateado, obra del platero gallego Romalde. En su desfile procesional la Imagen va sobre una carroza de madera ebonizada con aplicaciones de plata. Se alumbra con seis candelabros pavonados en plata de ley, obra de Monzó. Lleva seis jarros de plata obra del orfebre Romalde. La imagen luce manto de cola de terciopelo de seda de lyon color granate bordado en oro en los talleres de la Hermandad.

Hermanos Mayores de Honor: Sus majestades los Reyes de España y el Excmo. Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Hermano Mayor: D. José Romero Briones




"Martín Códax"

OBTIENGA EL TÍTULO EUROPEO DE MUSICA

L.O.G.S.E. Grado Elemental
GUILDHALL Grado Medio

- PIANO
- CLARINETE
- VIOLA
- TROMPA
- GIUITARRA
- VIOLONCHELO
- FLAUTA
- VIOLIN
- TROMBON
- SAXOFON
- ARMONIA
- TROMPETA
- LENGUAJE MUSICAL
- ETC...


**UNICO CENTRO EN TOLEDO HOMOLOGADO
POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
PARA IMPARTIR ESTUDIOS DE L.O.G.S.E.**

• ¡INOVEDAD! CANTO MODERNO, JAZZ Y FLAMENCO

CENTROS DE EDUCACION MUSICAL
"Martín Códax"

C/. Agen, local 20 - Telf. 925 25 42 98
45005 TOLEDO


Río Miño, 3 - Telf. 925 24 55 04
Sta. María de Benquerencia - POLIGONO



MARQUETERIA
DEBLAN, S.L.L.

20 AÑOS
AL SERVICIO
DE SUS
CLIENTES

CON UN AMPLIO
MUESTRARIO



MOLDURAS, CUADROS, ÓLEOS,
GRABADOS, LÁMINAS, ESPEJOS,
MARCOS DE ESTILO...
MONTAJE DE EXPOSICIONES CON
PRECIOS ESPECIALES

Avenida Boladiez, nº 49 Polígono Residencial
Teléf. y Fax: 925 23 15 96 45007 TOLEDO



Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza

Fundación: Los antecedentes de las familias mozárabes toledanas aparecen a partir de la capitulación de Toledo con los invasores árabes, siglos VIII al XI. Al reconquistar el rey Alfonso VI la ciudad en 1085 se asientan y empiezan los cristianos a constituirse en Cofradías y Hermandades, siendo la base de éstas los Mozárabes toledanos, a las que se agregaron los castellanos y francos que acompañaban al rey.

En la parroquia mozárabe de San Lucas tuvieron asiento varias de estas cofradías, una de ellas fue la Cofradía Esclavitud de Ntra. Sra. de la Esperanza, siendo conocidas unas Constituciones que datan del 9 de mayo de 1513 y en uno de sus artículos ya se mencionaba su gran antigüedad.

Esta Cofradía ha continuado hasta nuestros días. Sus Constituciones se han ido adaptando a los tiempos. El 15 de junio de 1966 pasó a denominarse Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Ntra. Sra. de la Esperanza, de la Imperial Ciudad de Toledo, fue autorizada por el Obispo Auxiliar D. Anastasio Granados. El 1 de diciembre de 1997 fueron actualizadas según el Protocolo 991/98 por el Arzobispo de Toledo Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Francisco Álvarez Martínez.

Residencia: Templo Mozárabe de San Lucas, filial de la Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina.

Imagen: Relicario en forma de cruz, que guarda en su interior un Lignum Vía y en su peana una reliquia de Santa Eulalia. Tiene que salir bajo palio. Apareció en la parroquia de Santa Eulalia en el siglo XVI, la fecha conocida la refleja un milagro acaecido en la Catedral, ocurrido en 1481. La reliquia de la Santa se data en el siglo XVII. El Miércoles Santo salía en procesión hasta la iglesia de Santa María la Mayor, hoy Catedral.

Hábito: Manto redondo azul oscuro, cuello abierto de lo mismo y cerrado con cordones amarillos y sus borlas; en el costado izquierdo resalta en paño bordada la Cruz de la Hermandad, birrete de tipo romano del mismo color, y en el frontis la misma Cruz.

Las damas, traje negro, mantilla, peineta y el lazo de la Hermandad sobre la parte izquierda del pecho.

Como símbolo de su antigüedad llevan los caballeros pendiente del cuello la Cruz de Alfonso VI, y las Damas el lazo con la misma Cruz; ésta es: esmaltada en blanco, cantonada en oro de doce puntas, tres en cada brazo, sobresaliendo la central. En el centro de la Cruz resalta un círculo con el antiguo blasón de la ciudad: en campo de azul, una corona imperial de oro.

Hermano Mayor: Ilmo. Sr. D. Mario Arellano García.

Presidenta del Brazo de Damas: D^a María Luisa Lozano Durán



Santo Sepulcro.

Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro

Fundación: D. Ángel García Acevedo, párroco mozárabe de Santas Justa y Rufina y D. Adolfo Vegue, fundaron el Capítulo en 1928.

Residencia: Convento de Santa Isabel de los Reyes.

Penitentes: Hábito blanco. En el brazo izquierdo gran cruz potenziada, guante y birreta episcopal blancos.

Imagen: Santo Sepulcro. Carroza de caoba, obra de José Vincent, portadora de la magnífica talla del Cristo yacente, de la Escuela Toledana del siglo XVIII.

Prioste: Ilmo. Sr. D. Manuel Romero Martínez.

mc47 toledo, s.l.
Servicio de Copias

Fotocopias en B/N y color	Ploteado y escaneado
Copias de planos	Proyectos
Ampliaciones y reducciones	Carpentería
Encuadernaciones	Recogida y entrega a domicilio

45004 TOLEDO • C/ Chile, 1
☎ 925 253 911 • 925 254 068
Fax: 925 253 991

**LOCUTORIOS
TOLEDO**



LOCUTORIO • INTERNET • FAX
TELEFONÍA MÓVIL Y ACCESORIOS
TARJETAS TELEFÓNICAS

Pza. Magdalena, nº7 • Tel. y Fax 925 22 34 42
e-mail: locutoriotoledo@terra.es



Virgen del Amparo.



Procesión de las Palmas. Domingo de Ramos.

Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Fundación: Siglo XVII.

Residencia: Parroquia de Santas Justa y Rufina.

Penitentes femeninas: Lucen vestido y mantilla negra con medalla de la Cofradía.

Penitentes masculinos: Hábito y capa de color marfil con capuza y fajín de color negro, luciendo la medalla de la cofradía.

Imagen: La actual imagen fue realizada por D. Mariano Bellón, en 1874. Es sacada en procesión en carroza realizada en madera de pino, luciendo esmaltes del maestro toledano Sr. Carrillo. Luce manto negro bordado en oro y corona de plata.

Escuadras de armados: Se compone de 27 cuerpos de armaduras, según modelo de la armería del Conde de Fuensalida. Fueron construidas en Tolosa, en 1686, por el maestro armero D. Melchor González Chavarre. Escoltan al Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad, en la procesión del Viernes Santo.

Hermana Mayor: D^a Dolores Cuesta Lozoya.

Cofradía Penitencial del Cristo de la Buena Muerte

Fundación: Erigida canónicamente por decreto del Ordinario Diocesano en 1957.

Residencia: Real Monasterio de San Juan de los Reyes.

Penitentes: Hábito color sepia, con cordón y crucifijo, y la capucha calada, sencillo farol con luz de vela.

Imagen: Crucifijo de madera del artista toledano Guerrero Corrales. Siglo XX.

Hermano Mayor: D. Félix Martín Redondo.



Cristo con la Cruz a Cuestas. Cofradía Virgen del Amparo.



Cristo del Calvario. Cofradía Cristo del Calvario.

F Flores Toledo

Especialistas en Bodas

Teléfonos de Contacto:

925 21 19 08 -:- 925 21 50 26

Móvil: 676 04 04 08

ASESORÍA FISCAL, LABORAL
Y CONTABLE
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
AGENCIA INMOBILIARIA

SERFICONLA, S.L.

Centro Comercial Buenavista. Módulo 2.
Locales: 24-25-26. TOLEDO

Teléfonos: 925 21 66 71/ 21 55 53/ 22 93 65/ 22 96 24

Cristo de la Vega. Jueves Santo.



Hermanidad del Santísimo Cristo de la Vega

Fundación: Aprobada y bendecida por el Cardenal Segura en 1929.

Penitentes: Túnica del color granate. Escapulario blanco con tres clavos bordados y corona de espinas. Capuchón y guantes blancos y vela grande en la mano.

Imagen: Cristo en la Cruz con un brazo desclavado del madero. Siglo XVI.

Hermano Mayor: D. Francisco González Gómez.

Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración

Fundación: Constituida en 1928 por un grupo de Caballeros pertenecientes a la Adoración Nocturna.

Residencia: Convento de las Madres Capuchinas.

Penitentes: Hábito negro con capuz y cinto de algodón blanco, ostentando en la parte izquierda del pecho una cruz roja.

Imagen: Cristo de madera de tamaño natural, sin policromar ni barnizar. Escuela italiana.

Hermano Mayor: D. Manuel Lanza Alandi.



Nuestra Señora del Amparo. Jueves Santo.

Hotel El Diamantista

BAR CAFETERIA

Plaza Retama, 4
Paseo de la Incurmia
Tel. 925 25 14 27
Fax: 925 21 05 86
45002 TOLEDO




PORTILLEJO

Elaborado y embotellado por Viñedos Mejorantes, S.L.

Apartado 67- Ctra. Villafranca, Km. 2- 45860 Villacañas (Toledo) España
Tel. 925 20 10 36- Fax 925 20 00 23
Http://www.portillejo.com-Email: portillejo@portillejo.com

FLORISTERÍA SUCESORES DE CANDELAS

"El Arrabal"

*Las flores
son sentimientos
podemos complacerte*

C/ Potro, 2 (Toledo) • Teléfs. 925 25 39 30 • 666 50 96 46
PUERTA BISAGRA



Cristo de la Agonía. Cofradía Virgen del Amparo.

Hermanidad de la Virgen de la Alegría

Fundación: Fundada por Alfonso VI.

Residencia: Parroquia de San Andrés.

Penitentes: Feligreses de la Parroquia de San Andrés.

Imagen: Talla de madera policromada. Se encuentra de pie y tapados los brazos por un manto ricamente adornado. Corona imperial de plata. Situada sobre un trono con pedestal de madera dorada del siglo XVI.

Hermano Mayor: D. José Luis Sánchez Rey.

LEJOS



CERCA

CRISTALES PROGRESIVOS GOLD VIEW EN MULTIOPTICAS



Descubra *Gold View*, los cristales progresivos **EXCLUSIVOS DE MULTIOPTICAS**. Para que pueda ver bien a cualquier distancia, gracias a la más avanzada tecnología. Los profesionales de MultiOpticas **LE GARANTIZAN UNA PERFECTA ADAPTACIÓN** para que vea todo, esté donde esté.

MULTIOPTICAS
BRIVE

Brive, 9 • Gante, s/n • Tel. 925 251 109

MULTIOPTICAS
NAVARRO SANCHEZ

Avda. de Barber, 4 • Tel. 925 224 451

MULTIOPTICAS
BARBER

Avda. de Barber, 12 • Tel. 925 220 949

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS
TOLEDO



www.multioplicas.com

PAGUE EN 3 MESES
SIN RECARGO

Si buscas unas gafas de sol...

...de todas las marcas, al mejor precio, con garantía

elegir entre más de 1.000 modelos, probarte todas que te las ajusten gratis, calidad 100% UVA, homologadas...
... y todavía piensas que no eres un cliente "exigente" ...

**Sun
planet**

sunplanet.com

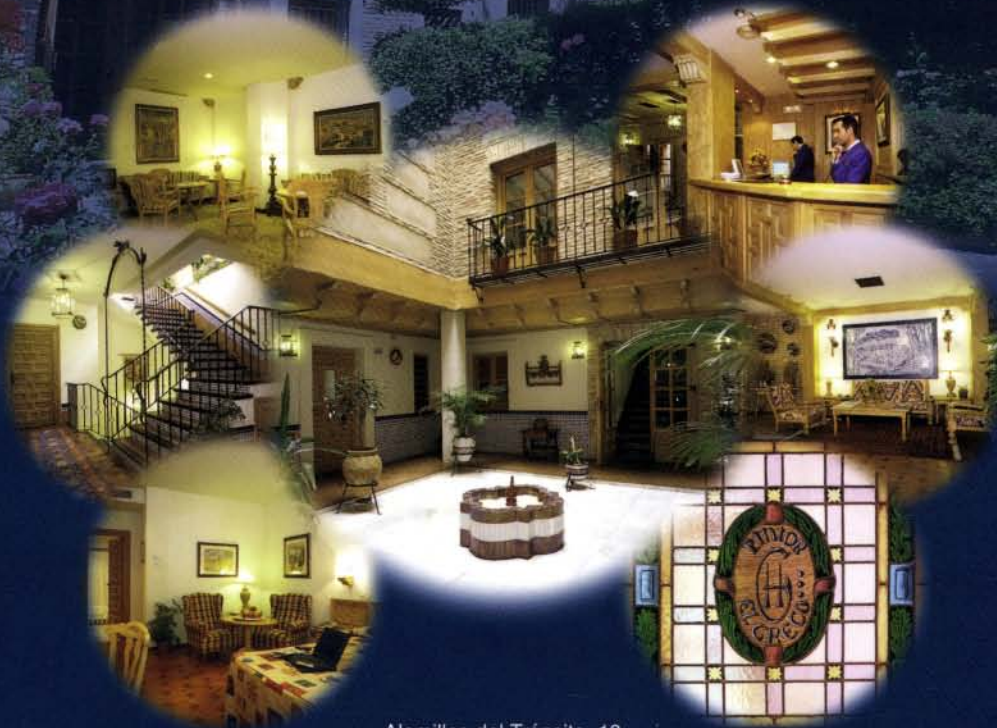
Presentando este cupón
5% Descuento

C/ Nueva Orleans, 3 - TOLEDO - Telf.: 925 25 10 59
C/ Comercio, 36 - TOLEDO - Telf.: 925 21 68 70

TODO EN GAFAS DE SOL



HOTEL PINTOR EL GRECO



Alamillos del Tránsito, 13
45002 TOLEDO - ESPAÑA



Teléf.: 902 15 46 45 - 925 28 51 91 • Fax: 925 21 58 19

e-mail: info@hotelpintorelgreco.com

e-mail: reservas@hotelpintorelgreco.com

www.hotelpintorelgreco.com



ESTANCIAS
DE ESPAÑA



Sercotel

