

CCM

NUESTRO NOMBRE
ES NUESTRO COMPROMISO

Nos conocemos.
Compartimos una geografía
y una forma de ser.
Sabemos cuáles son las metas
que nos animan.
Estamos dispuestos a esforzarnos
para conseguirlas.
Asumimos la función que nos
corresponde dentro de la
comunidad a la que pertenecemos
y tenemos la vocación
de servicio imprescindible
para llevarla a cabo.

 Caja
Castilla
La Mancha

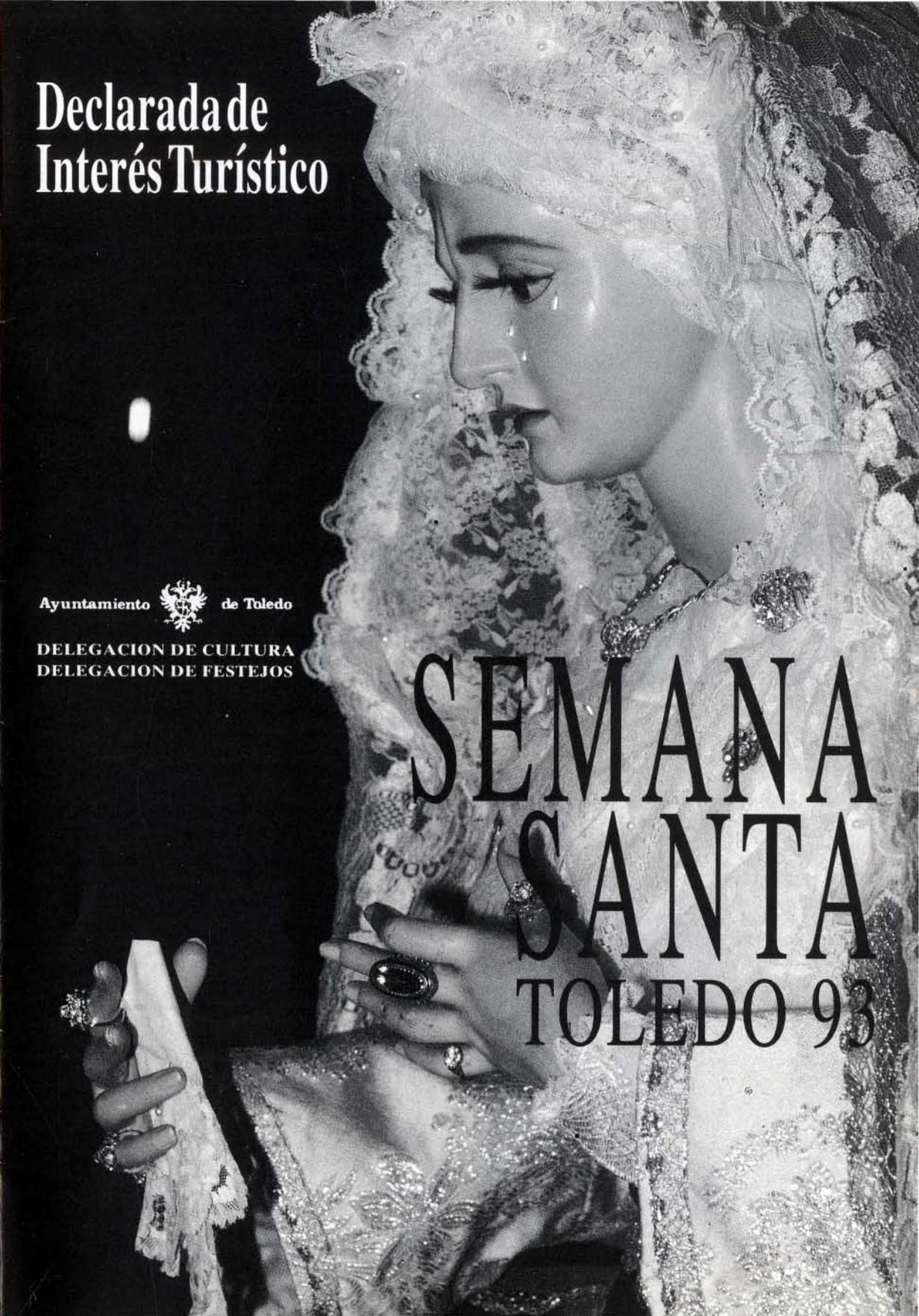
Cada vez más cercanos.

Declarada de Interés Turístico

Ayuntamiento  de Toledo

DELEGACION DE CULTURA
DELEGACION DE FESTEJOS

SEMANA SANTA TOLEDO 93



MIÉRCOLES, 31 DE MARZO

- **8 de la tarde:** PREGÓN DE SEMANA SANTA TOLEDANA, a cargo de D. Juan Sisinio Pérez Garzón, Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

- **A continuación:** SEGUNDO ENCUENTRO DE SAETAS, a cargo de Ricardo Losada "El Yunque" y M^{ra} José Carbonell; acompañados por la Banda de Música de Toledo. **Organiza:** Cultural Toledo. **Lugar:** Teatro Municipal de Rojas (invitación)

VIERNES DE DOLORES, 2 DE ABRIL

- **11 de la noche:** PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD (Origen s. XVII). **Itinerario:** Santa Justa, calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, calle comer-cio, Zocodover, Cadenas a Santa Justa.

DOMINGO DE RAMOS, 4 DE ABRIL

- **11 de la mañana:** de la Santa Iglesia Catedral Primada, PROCESIÓN DE LAS PALMERAS. **Itinerario:** Salida del Templo por la Puerta del Reloj, cuesta de la Chapinería, plaza de Cuatro Calles, Hombre de Palo, Arco de Palacio, plaza del Ayuntamiento a la Santa Iglesia Catedral Primada.

LUNES SANTO, 5 DE ABRIL

- **11,30 de la noche:** de la Parroquia de San Andrés la PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA (origen s. XVII), acompañado por su Hermandad. **Itinerario:** Callejón de Santa Isabel, plaza del Rey Don Pedro, Santa Isabel, plaza del Ayuntamiento, Arco de Palacio, Trinidad, plaza de El Salvador, Santa Úrsula, San Marcos, Santa Isabel, plaza del Rey Don Pedro, callejón de Santa Isabel a la Iglesia de San Andrés.

MARTES, 6 DE ABRIL

- **8 de la tarde:** en la Santa Iglesia Catedral Pri-mada, VÍA CRUCIS DE PENITENCIA, presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. MARCELO, Cardenal GONZÁLEZ MARTÍN, Arzobispo de Toledo y Primado de España. **Itinerario:** Salida del Convento de Santo Domingo el Real, Buzones, Merced, Tendillas, Esteban Illán, San Román, San Clemente, plaza de Valdecaleros, Aljibillo, Alfonso XII,

plaza Juan de Mariana, Alfonso X El Sabio, Navarro Ledesma, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Comercio, cuesta de Belén, calle de la Plata, San Vicente, cubillo de San Vicente, Santa Clara, cobertizo de Santa Clara, cobertizo de Santo Domingo el Real, a la plaza de Santo Domingo el Real.

JUEVES SANTO, 8 DE ABRIL

- **9 de la noche:** PROCESIÓN de los siguientes pasos: LA ORACIÓN DEL HUERTO, acompañado por los Cofrades infantiles de la Virgen del Amparo, CRISTO ATADO A LA COLUMNA (s. XVI), NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO (s. XVIII), CRISTO DE LA AGONÍA (s. XVI), NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO (1.958), acompañada por la Cofradía. **Itinerario:** salida de la Santa Iglesia Catedral Pri-mada, Puerta Llana, plaza del Ayuntamiento, Arco Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, plaza de Zocodover, cuesta del Alcázar, Horno de los Bizcochos, plaza de la Magdalena, bajada del Corral de Don Diego, Tornerías, plaza Mayor, Sixto Ramón Parro, Cardenal Cisneros, a la Santa Iglesia Catedral. El paso del CRISTO ATADO A LA COLUMNA continuará a la iglesia de El Salvador.

- **12 de la noche:** PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA (1.959), acompañado por su Hermandad. **Itinerario:** salida de la Santa Iglesia Catedral Primada, Puerta Llana, plaza del Ayuntamiento, Arco Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, cuesta Belén, San Vicente, cuesta de los Carmelitas, Cobertizos, Buzones, calle Real, Puerta del Cambrón, San Juan de los Reyes, Reyes Católicos, calle del Ángel, Santo Tomé, plaza de El Salvador, calle de la Ciudad, plaza del Ayuntamiento, a la Pu

VIERNES SANTO, 9 DE ABRIL

- **3 de la madrugada:** PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (1.928), con su Hermandad. **Itinerario:** salida del Convento de las Madres Capuchinas, Tendillas, Algibes, plaza de Santo Domingo, plaza de Carmelitas, calle Carmelitas Descalzos, Alfileritos, plaza de San Nicolás, Cadenas, plaza de la Ropería, Plata, plaza de San Vicente, Cardenal Lorenzana, plaza de las Tendillas, Tendillas, al Convento de las Capuchinas.

- **6 de la mañana:** PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO (1953), de la Parroquia de Santiago el Mayor, con los siguientes pasos: VIRGEN DE LOS DOLORES (talla s. XVIII), que recorrerá las calles de Bisagra, Carrera y Puerta Nueva y JESÚS NAZARENO. **Itinerario:** Real del Arrabal, Azacanes y Puerta Nue-

va, continuando ambos pasos por las calles Honda, Trinitarios, Cardenal Tavera, Puerta de Bisagra, a la Iglesia de Santiago el Mayor.

- **8,15 de la tarde:** con salida de Santo Domingo el Antiguo, EL CRISTO DE LA MISERICORDIA, con el siguiente recorrido: San Ildefonso, Capuchinas, Tendillas, Navarro Ledesma y Alfonso X.

- **8,30 de la noche:** de la Parroquia Mozárabe de Santa Justa y Rufina, PROCESIÓN con los pasos del DESCENDIMIENTO, SANTO SEPULCRO, LIGNUM CRUCIS y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. **Itinerario:** Santa Justa, calle de la Plata, San Vicente, Alfonso X (se incorporará el CRISTO DE LA MISERICORDIA), Alfonso XII, Rojas y plaza de El Salvador, incorporándose la Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario con los siguientes Pasos: JESÚS DE LA SENTENCIA, SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR, incorporándose también la VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, de la Antigua Iglesia de San Marcos. La procesión continuará por Hombre de Palo, Cuatro Calles, calle Comercio, Zocodover (interior de la plaza), Gobierno Civil, Sillería, Cadenas, calle de la Plata. El orden de los Pasos será el siguiente: JESÚS DE LA SENTENCIA, CRISTO DEL CALVARIO, MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR, CRISTO DE LA MISERICORDIA, DESCENDIMIENTO, VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, SANTO SEPULCRO, LIGNUM CRUCIS y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. Terminada la Procesión, cada Paso continuará a su Iglesia de procedencia por el recorrido habitual.

Canto de la SALVE A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y DEL MAYOR DOLOR.

SÁBADO SANTO, 10 DE ABRIL

- **1 de la madrugada:** del Real Monasterio de San Juan de los Reyes, PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE (1957), acompañado de su Hermandad de Caballeros Penitentes.

- **10 de la noche:** en el Barco Pasaje, junto a la Casa del Diamantista, se celebrará la tradicional "QUEMA DEL JUDAS", organizado por la Asociación de Vecinos "La Cornisa".

- **12 de la noche:** de la Parroquia de San Andrés, PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA ALEGRÍA Y JESÚS RESUCITADO, acompañados de su Hermandad y devotos. **Itinerario:** plaza de San Andrés, travesía de San Andrés, Ave María, Pozo Amargo, calle de Santa Isabel, plaza de Santa Isabel (donde tendrá lugar el Encuentro), a la Parroquia de San Andrés.

En todas las parroquias, iglesias, conventos y monasterios de la ciudad, se celebrarán los SANTOS OFICIOS y se expondrá el SANTÍSIMO SACRAMENTO desde la tarde del Jueves Santo al mediodía del Viernes Santo.

Con estas breves palabras, quiero presentar el Programa de Actos que, con motivo de la Semana Santa, se ha elaborado entre las Cofradías de Toledo y el Ayuntamiento.

La especial significación que ha tenido siempre la Semana Santa toledana cobra este año especial realce al ser declarada por primera vez de Interés Turístico y al recuperar su tradición histórica algún antiguo trayecto, al tiempo que se programan actuaciones culturales que acentuarán la importancia de estas fiestas entre los toledanos y brindarán un mayor interés a cuantos nos visitan.

Espero sinceramente que el presente programa os sirva para documentaros y conocer más y mejor el trabajo que año tras año dedican las cofradías a custodiar y expresar con brillantez el sentir religioso de los toledanos en su Semana Santa.

Joaquín Sánchez Garrido
Alcalde de Toledo

Las calles de Toledo, como cada año por estas fechas, recibe los Cortejos Procesionales que las Cofradías y Hermandades organizan y con sus Pasos recuerdan la Pasión de Jesús y el Dolor de su Madre. Las advocaciones de las imágenes son la expresión más evidente de ese modo popular de manifestar su creencia y su vida religiosa. El Cristo de la Esperanza, de la Misericordia, de la Vega, de la Agonía, de la Buena Muerte, del Descendimiento, Redentor. La Virgen de la Soledad, de las Angustias, del Amparo, del Mayor Dolor, de la Alegría.

Semana Santa, semana de dolor y gozo es la conmemoración que la Junta de Cofradías de Semana Santa de Toledo ofrece a la Ciudad en este año en el que la Región ha estimado considerarla de "Interés Turístico Regional". Así la tradición de las procesiones se encuentra motivada a perpetuarse y llama a los toledanos a mantener encendida con mayor fuerza la fe en la Resurrección de Cristo.

Andrés Sánchez Escobar
Presidente de la Junta de
Cofradías de Semana Santa

COFRADIAS DE SEMANA SANTA

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA

Fundación: Siglo XVII y refundada en 1983. **Residencia:** Parroquia de San Andrés. **Penitentes:** Hábito negro con capuz, ostentando en la parte izquierda del pecho la cruz de San Andrés en color verde. **Imagen:** Jesús crucificado. Talla de finales del S. XVIII. **Salida de la procesión:** Iglesia de San Andrés, el Lunes Santo. **Hermano Mayor:** D. Mariano Moragón Morales



CAPÍTULO DE CABALLEROS PENITENTES DE CRISTO REDENTOR



Fundación: Año 1.948, aprobándose los Estatutos el 24 de marzo de ese año. **Residencia:** Monasterio de Religiosas de Santo Domingo el Real. **Penitentes:** Hábito blanco con capuchón negro y un farol con vela pendiente de la mano. **Imagen:** Cristo con la Cruz acuesta del siglo XVIII, de madera policromada. **Salida:** Monasterio de Santo Domingo el Real, el Miércoles Santo. **Hermano Mayor:** D. Luis Rodríguez Garrido.

Imagen: Cristo con la Cruz acuesta del siglo XVIII, de madera policromada. **Salida:** Monasterio de Santo Domingo el Real, el Miércoles Santo. **Hermano Mayor:** D. Luis Rodríguez Garrido.

COFRADÍA VIRGEN DEL AMPARO

Fundación: Año 1959 por iniciativa del Coronel de la Fábrica de Armas D. Carlos Ruiz de Toledo. **Residencia:** Capilla de la Fábrica de Armas y Parroquia de San Ildefonso. **Penitentes:** Hábito negro. Capuchón, guantes y fajín

verde. Medallón plateado en el pecho. **Pasos:** Virgen del Amparo: Imagen de canastilla. Madera policromada. Realizada por el escultor toledano D. Cecilio Béjar en 1952. Lleva Medalla de Oro de la Ciudad de Toledo. Oración en el Huerto: Paso de escena. Obra imaginera de cuatro esculturas en madera de pino, policromada. Autor: Don Luis Martín de Vidales, 1971.

Santísimo Cristo de la Agonía Obra anónima de la segunda mitad del siglo XVI. Madera pintada y estofada. Pertenece a la Parroquia de San Nicolás y está depositado en el Museo de Santa Cruz. Cristo atado a la columna: Obra de Juan Guas, del S. XVI. Propiedad de la Parroquia de Santa Leocadia. **Salida:** Santa Iglesia Catedral Primada, el Jueves Santo **Hermano Mayor:** D. Andrés Sánchez Escobar.



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA

Fundación: Aprobada y bendecida por el Cardenal Segura (1929). **Penitentes:** Túnica de color granate. Escapulario blanco con tres clavos bordados y corona de espinas. Capuchón y guantes blancos y vela gruesa en la mano. **Imagen:** Cristo en la cruz con un brazo desclavado del madero, del S. XVI. Al pie de la imagen busto de la Dolo-



rosa. **Salida:** Santa Iglesia Catedral Primada, el Jueves Santo. **Hermano Mayor:** D. Francisco González Gómez.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Fundación: Constituida en 1928 por un grupo de Caballeros pertenecientes a la Adoración Nocturna. **Residencia:** Convento de las Madres Capuchinas. **Imagen:** Cristo de madera, tamaño natural, sin policromar ni barnizar. Autor anónimo. **Salida:** Convento de las Madres Capuchinas, el Viernes Santo. **Procesión del Silencio.** **Hermano Mayor:** D. Manuel Lanza.



FELIGRESES DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR

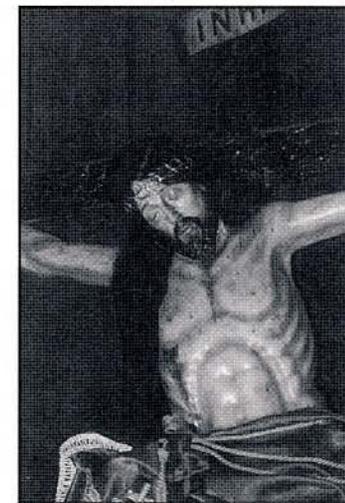
Fundación: Vía Crucis que se realiza desde 1953. El cortejo procesional fue organizado por el párroco D. Victorio Garrido Moset. **Sede:** Parroquia de Santiago el Mayor. **Penitentes:** Feligreses de la Parroquia. **Imágenes:** Jesús Nazareno: Restaurada por el artista toledano Guerrero Malagón y Virgen de los Dolores: autor anónimo. **Salida:** Procesión del Santo Encuentro, el Viernes Santo.



VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE (VULGO DEL CALVARIO), MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SAN JUAN EVANGELISTA

Fundación: En 1927, por la devoción y la Fe hacia la imagen de un Cristo o crucificado, llamado el Vulgo del Calvario, por denominarse así la ermita en la que se encontraba. **Sede:** Iglesia de El Salvador, Parroquia de Santo Tomé. **Túnica:** Rojo burdeos, con caprote morado, escapulario de terciopelo rojo y cíngulo amarillo. **Pasos:** Paso del Cristo: Imagen del Santísimo Cristo de la Fe, talla del S. XVI característica por la inclinación de su cuerpo y el pelo natural de su cabeza. Paso de la Virgen:

Imagen de María Santísima del Mayor Dolor del S. XIX; fue recuperada por la Cofradía en 1991 y restaurada por encontrarse en avanzado estado de deterioro, siendo una de sus características el estilo de vestirla. Paso de la Sentencia: llamado de misterio y formado por un conjunto de imágenes, - Poncio Pilatos, un centurión romano y Jesús-, que representa a Jesús esperando su sentencia de muerte. **Hermano Mayor-presidente:** D. Ricardo Minchel Morales.



HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO

Fundación: El grupo de jóvenes que prometió portar el paso en 1981 formó esta Hermandad en 1988. **Residencia:** Parroquia mozárabede Santa Justa y Rufina. **Penitentes:** Hábito negro con capucha y fajín de color hueso. Distintivo: una corona de espi-

nas, trenzada en oro. Clavo de plata con cruz y escaleras negras. Faroles de vara. **Imagen:** Descensión de Jesús de la Cruz. S. XVII. **Salida:** Santa Justa y Rufina, el Viernes Santo. **Hermano Mayor:** D. Agustín Palomo.



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA MADRE MARÍA INMACULADA EN SU ANGUSTIA, PIEDAD Y DESAMPARO (VULGO ANGUSTIAS)

Fundación: Siglo XVIII, ligada en un tiempo al gremio de barberos. Se refunda en el año 1989, siendo sus reglas aprobadas por el Excmo. Sr. Cardenal González Martín. **Residencia Canónica:** Parroquia mozárabe de las Santas Justa y Rufina. El grupo se encuentra situado en un bello retablo barroco al lado izquierdo del crucero. **Penitentes:** Capa y capirote de terciopelo azul. Hábito blanco con cíngulo azul. **Pasos:** **Imagen de la Virgen:** realizada por José Romero en 1992 en Sevilla, de gran belleza y calidad artística, sustituye a otra de escaso valor de los años 50. **Imagen del Cristo:** S. XVI, posee gran fuerza expresiva. De autor anónimo. Preseas de la imagen:

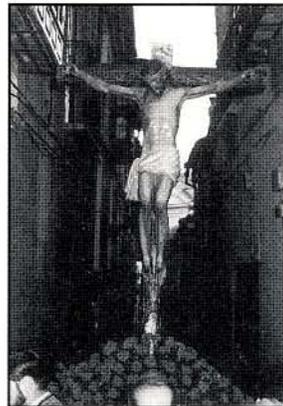


corona de plata sobre dorada del S. XIX, puñal de orfebrería de los Hermanos Marín de Sevilla, manto de terciopelo de seda francesa bordado en oro. **Salida:** Viernes Santo en la antigua Iglesia de San Marcos. **Hermanos Mayores de**

honor: S.S.M.M. los Reyes de España y el Excmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo. **Hermano Mayor:** D. Enrique González Raposo.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Fundación: Anterior a 1671, refundada en 1989. **Residencia:** Parroquia de Santa Leocadia. **Salida:** del Convento de Santo Domingo el Antiguo. **Penitentes:** Túnica y capirote, color rojo burdeos. **Imagen:** De autor anónimo, primera mitad del S. XVII. **Hermano Mayor:** D. Juan Pablo Enamorado López.



CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO



Fundación: D. Ángel María Acevedo, párroco mozárabe de Santa Justa y D. Adolfo Veque fundaron el Capítulo en 1928. **Residencia:** Parroquia mozárabe de Santa Justa y Rufina. **Penitentes:** Hábito blanco. En el brazo izquierdo gran cruz potenziada, guante y birreta episcopal blancos. **Imagen:** Santo Sepulcro. Carroza de caoba, obra de José Vicent, portadora de la magnífica talla de Cristo Yacente de la Escuela Toledana del S. XVIII. **Salida:** Iglesia de Santa Justa, el Viernes Santo. **Prioste:** D. Maximiliano López Arroyo

HERMANDAD DE CABALLEROS Y DAMAS MOZÁRABES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Fundación: Los antecedentes de las familias mozárabes toledanas se sitúan entre el siglo VI al VIII. Tras la reconquista de la Ciudad en 1085, constituyen la base de las Cofradías y Hermandades. El 15 de junio de 1.986 se restauró la comunidad mozárabe como Hermandad, la Ilustre y Antiquísima Esclavitud de Ntra. Sra. de la Esperanza de San Lucas. **Sede:** Templo mozárabe de San Lucas, filial de la Parroquia Mozárabe de Santa Justa. **Imagen:** Lignum Crucis, bajo palio. Reliquia que apareció en el templo parroquial mozárabe de Santa Eulalia a finales de la Edad Media. A partir del siglo XV se llevaba en procesión el Miércoles Santo hasta la Catedral o Iglesia Mayor. Como veneración se instituyó una Cofradía de la Vera Cruz, hoy desaparecida. **Penitentes:** Capa azul en cuyo costado izquierdo aparece bordada la cruz blanca del Rey Alfonso VI cantonada en oro. Las damas en riguroso negro, con mantilla y peineta. Lazos de Hermandad sobre la parte izquierda del pecho.

Hermano Mayor: D. José Miranda Calvo.

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Fundación: S. XVII. **Sede:** Parroquia Mozárabe de Santa Justa y Rufina. **Penitentes femeninos:** Vestido y mantilla negros. Acompañan a Nuestra Señora de la Soledad en la Procesión del Viernes de Dolores. **Penitentes masculinos:** Traje negro. Acompañan a Nuestra Señora de la Soledad en la Procesión del Viernes Santo. **Imagen:** Nuestra Señora de la Soledad, realizada por el escultor D. Mariano Bellvón en 1874. Finalizadas las obras de restauración de la Iglesia de Santa Justa, en el año actual es trasladada a su anterior sede desde la capilla del Convento de Madre de



Dios. Es sacada en procesión en carroza realizada en madera de pino y con esmaltes del maestro Carrillo. Luce manto negro, bordado en oro y corona de plata. **Armaduras de la Escuadra de Armados** Formadas por 27 cuerpos de armaduras, según modelo de la armería del Conde de Fuensalida. Construidas en Tolosa en 1686. Maestro armero: D. Melchor González Chavarre. Escoltan al Santo Sepulcro y a la carroza de Ntra. Sra. de la Soledad en la Procesión de Viernes Santo.

COFRADÍA PENITENCIAL DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Fundación: Erigida canónicamente por Decreto del Ordinario Diocesano en 1957. **Residencia:** Real Monasterio de San Juan de los Reyes. **Penitentes:** Hábito color sepia, con cordón y crucifijo y la capucha calada. Sencillo farol con luz de vela. **Imagen:** Crucifijo de madera. S. XX. Autor, el artista toledano Guerrero Corrales. **Hermano Mayor:** Antonio Bartomeu López.



HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA

Fundación: Fundada por Alfonso VI. **Residencia:** Parroquia de San Andrés. **Penitentes:** Feligreses de la Parroquia de San Andrés. **Imagen:** Talla de madera policromada. Se encuentra de pie y Tapados los brazos por un manto ricamente adornado. Corona imperial de plata, situada sobre un trono con pedesotal de madera dorada del siglo XVI. **Salida:** Parroquia de San Andrés. Sábado Santo. **Hermano Mayor:** D. José Luis Sánchez Rey.

