



PROGRAMA  
**CORPUS  
CHRISTI**  
TOLEDO 2008



Castilla-La Mancha



Ayuntamiento de  
**Toledo**



**Hilton Buenavista**  
Toledo



Excmo. Ayuntamiento de  
**Toledo**  
Concejalía de Turismo

Fotografías: Agustín Puig Sánchez  
Diseño: [www.terpublicidad.com](http://www.terpublicidad.com)



La celebración del Corpus Christi constituye uno de los rasgos definitorios de la cultura, la historia y la tradición toledana. Desde hace siglos, la ciudad se transforma durante unos días y todos mostramos una predisposición especial para vivir esta fiesta, donde sentimientos religiosos y populares caminan de la mano. El Corpus es el mejor escaparate de Toledo y procuramos que luzca esplendoroso para todos cuantos en esta fiesta nos visitan.



El Corpus es algo muy especial. Esa magia se percibe en cada uno de los rincones por los que discurre el cortejo procesional. Siempre se ha dicho que el máximo orgullo de un toledano es disponer de una casa con balcones o ventanas a alguna de estas calles. No se trata solamente de disponer de una atalaya privilegiada para presenciar el Corpus, sino de tener un lugar preeminente para adornar con reposteros, mantones de Manila o primorosos bordados. Es una forma singular de expresar nuestro orgullo ciudadano y nuestro compromiso con Toledo.

De acuerdo con ese compromiso, el Gobierno Municipal del Ayuntamiento de Toledo colaboración con la Junta Pro-Corpus y nuestra Escuela Taller de Restauración, ha iniciado este año un ambicioso proyecto de recuperación de adornos y elementos representativos de la fiesta del Corpus, como los gigantones del cardenal Lorenzana, originales del siglo XVIII y que desde hace años no desfilaran.

En nombre de la ciudad de Toledo doy la bienvenida a todas las personas que hoy han llegado a la capital de Castilla-La Mancha para disfrutar de nuestra gran fiesta del Corpus Christi y compartir con los toledanos lo mejor de nuestro arte, nuestra historia y nuestra cultura.

Emiliano García-Page Sánchez  
Alcalde de Toledo





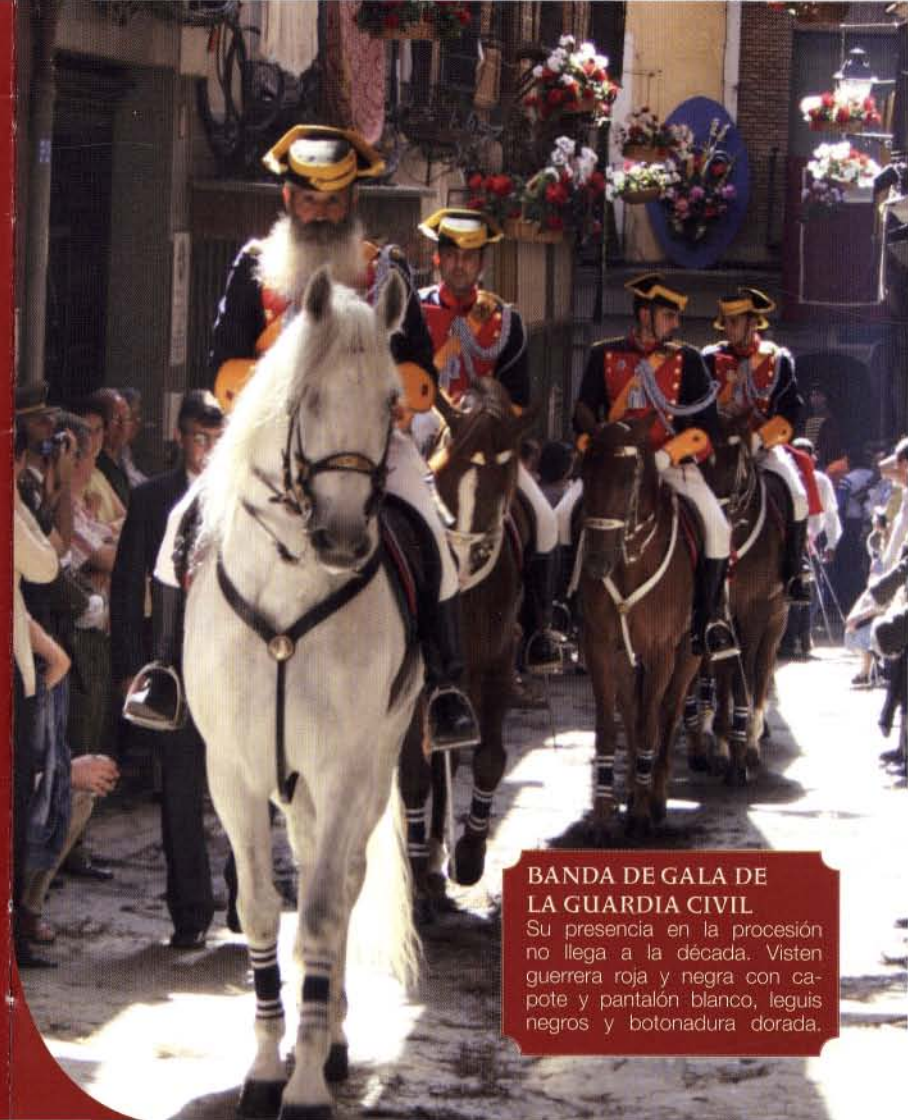
ORDEN PROCESIONAL

**PIQUETE DE LA  
GUARDIA CIVIL**

Cuerpo fundado el 23 de marzo de 1844 por el segundo Duque de Ahumada. Desfilan a caballo y en traje de gala, iniciando el cortejo procesional.

**TIMBALEROS DEL  
EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE TOLEDO**

Son la perpetuación de los sofiles municipales que en siglos pasados salían de las casas del Ayuntamiento recorriendo las principales calles de la ciudad para pregonar los acontecimientos relevantes. Desfilan a caballo con ropas del S. XVIII.



**BANDA DE GALA DE  
LA GUARDIA CIVIL**

Su presencia en la procesión no llega a la década. Visten guerrera roja y negra con capote y pantalón blanco, leguis negros y botonadura dorada.

### PERTIGUERO

Abre el desfile litúrgico golpeando su vara de plata, anunciando la llegada de la procesión. Desfilan con peluca y capa blanca.

### CRUZ PROCESIONAL DE LA S.I. CATEDRAL

Regalo de Alfonso V de Portugal al Arzobispo de Toledo, Carrillo de Acuña. De plata dorada, mide 160x80 cms.; va montada sobre la manga de seda y oro bordada en 1510 por orden del Cardenal Cisneros.

### COFRADÍA DEL GREMIO DE HORTELANOS

Es el único gremio que perdura desde la Edad Media. Desfilan con traje negro y capa estameña parda, avanzan precedidos por su verde pendón rematado con una corona de frutos de la huerta.

### COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES

Compuesta por más de 400 doctores y licenciados de todo el mundo. Desfilan con capa de terciopelo negro y doble golilla blanca, birrete negro con el color representativo de la facultad a la que pertenecen, remata el uniforme la insignia en esmalte.

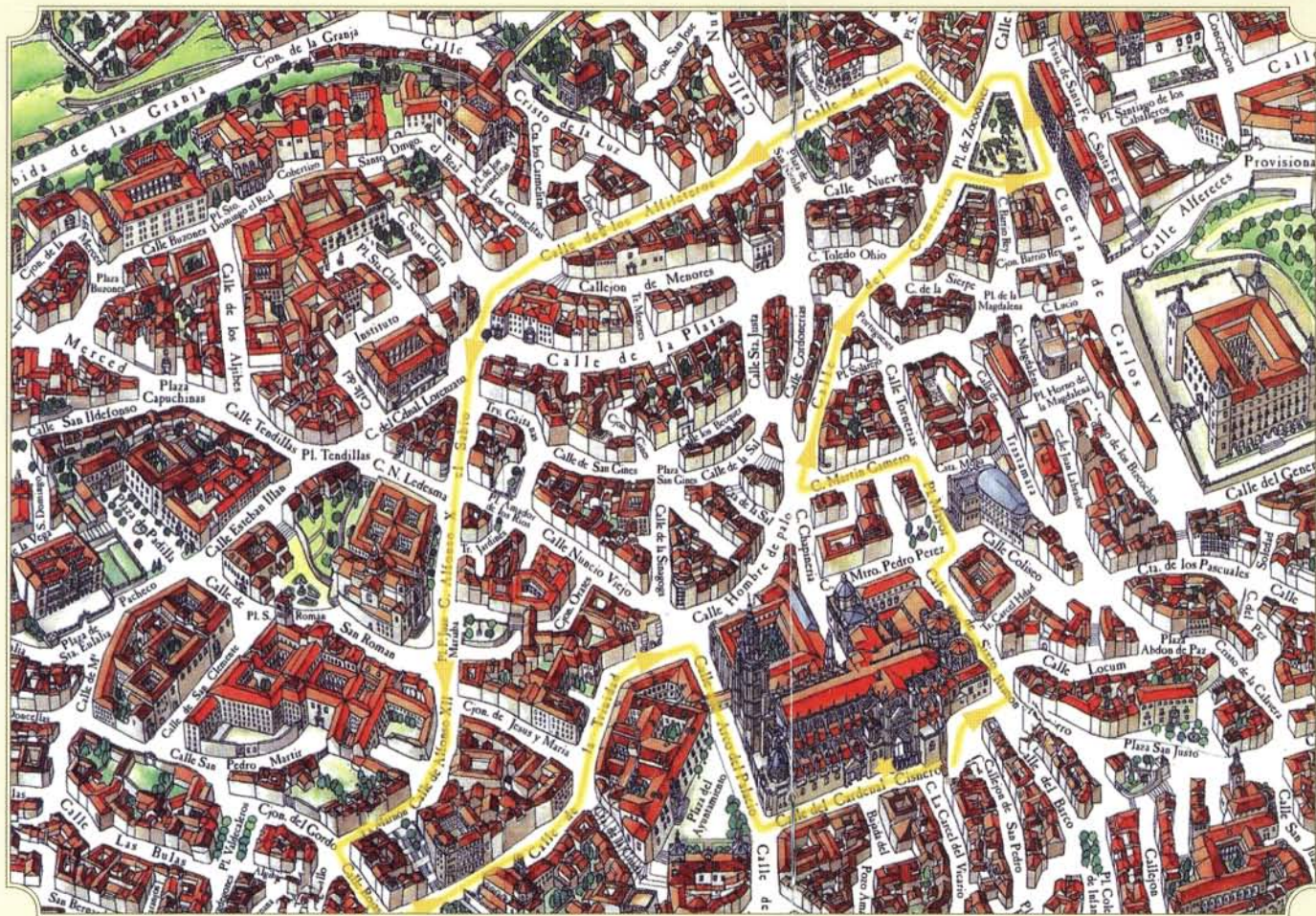
### ORDEN DE MALTA

Fundada en 1099 con el fin de atender a los peregrinos, enfermos y necesitados que acudían a Tierra Santa. Establecida en España desde 1108, la Orden de Malta está vinculada a la Diócesis de Toledo por importantes lazos históricos. Visten hábito negro con cruz blanca sobre el hombro izquierdo de la capa.



CRUZ PROCESIONAL  
DE LA S.I. CATEDRAL





## EL RECORRIDO

### CALLES

Cardenal Cisneros  
 Sixto Ramón Parro  
 Plaza Mayor  
 Martín Gamero  
 Calle del Comercio  
 Plaza de Zocodover  
 Calle de la Sillería  
 Calle de los Afileritos  
 Plaza de San Vicente  
 Alfonso X El Sabio  
 Alfonso XII  
 Calle Rojas  
 Calle de la Trinidad  
 Arco de Palacio





#### **CAPÍTULO DE CABALLEROS MOZÁRABES**

Son los descendientes de aquellos cristianos viejos que vivieron en territorios dominados por los musulmanes. Sus primeras ordenanzas se remontan a 1513. Visten paño azul con la cruz de Alfonso VI en el brazo izquierdo y birrete de igual color con una bordia dorada en su parte superior.

#### **CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO**

Fundado en 1928 para "fomentar la devoción a los Augustos Misterios de la Pasión". Son la Guardia de Honor del Primado. Visten manto blanco marfileno con la gran cruz potenziada de Jerusalén en rojo sobre el brazo izquierdo, el birrete es de raso blanco con borlón de seda rojo en el centro.

#### **CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL CORPUS CHRISTI**

Fundado en 1958. Está integrado por embajadores y cónsules acreditados en España y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica. El uniforme es un hábito de paño verde y tres cruces ensanchadas, del mismo color en el pecho; igualmente verde es el birrete.

#### **COFRADÍA DE LA SANTA CARIDAD**

Fundada en 1085 por Antonio de Toledo y Suero Gómez de Gudiel. Al ser la más antigua de Toledo y posiblemente de España, tiene el privilegio de ser la cofradía, que entre la clerecía, va más cerca de Custodia. El Decano de Finados porta una pala, símbolo de enterramiento, por ser éste uno de sus fines.



### CRUZ DE MENDOZA

Entre ciriales del S. XVI y mazas de plata llega el guión capitular del Cabildo Primado. La cruz del cardenal Pedro González de Mendoza fue el primer símbolo cristiano que campeó en la torre de la Vela de la Alambra cuando los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada.

### PAJECILLOS

Son los sustitutos de los antiguos seises que iban danzando delante de la custodia. Desfilan con pelucas blancas y multicolores vestimentas barrocas, entre las filas de canónigos, avanzan estos niños que van arrojando pétalos de rosas delante de la carroza eucarística.



### CORPUS CHRISTI

La Custodia se alza sobre una carroza del S. XVIII, guiada por dos conductores vestidos con mangos negros dieciochescos y pelucas rizadas blancas. La Custodia está formada por un ostensorio o custodia de mano, obra del orfebre Almerique, comprada por Cisneros en 1505 y un trono o custodia grande que alberga a la pequeña, obra de Arfe, con 2,5 metros de altura, y un peso de 218 Kg.

### ARZOBISPADO PRIMADO

Como máximo oficiante y presidente del acto, el Arzobispo de Toledo, acompañado de dos canónigos, y revestido con la capa pluvial del cardenal Borbón, desfila tras la custodia como lo ha venido haciendo, según consta en los documentos, desde el S. XIV.

TAPICES



### **JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA**

Encabezando la representación de la misma, el Presidente de la Comunidad Autónoma, acompañado de su equipo de gobierno.

### **DELEGACIÓN DE GOBIERNO**

Presidida por el Delegado del Gobierno, acompañado por representantes de las fuerzas de Seguridad del Estado.

### **EXMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO**

Precedido por los alguaciles, vestidos de negro y sofieles y maceros con ropones encarnados, sigue el Ayuntamiento con el guión de la Ciudad. Preside la Corporación el Alcalde, con la vara propia de su cargo.

### **EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO**

Presidida por su Presidente, es la representación de toda la provincia. Abren las filas los heraldos con maza al hombro y dalmáticas de terciopelo verde. Calzan llamativos coturdos de curvada puntera.

### **UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA**

Es la última institución que se ha sumado al desfile, haciendo su primera aparición en el año 1991, visten toga negra y los birretes con los colores propios de las facultades de procedencia.



### **ACADEMÍA DE INFANTERÍA**

El ejército cierra el desfile con Bandera, Banda de música y una Compañía de Honores. Desde antiguo ha estado siempre presente en la procesión toledana como lo aseguran los innumerables documentos que desde el S. XVI hablan de su presencia escoltando al Corpus Christi.

