

Félix Hernández e Hijos, S.L.

Telf. 925 24 03 98

Móviles: 989 14 10 44 - 989 40 80 96



**Alquiler de sillas, mesas,
escenarios y vallas.**



**Orden Procesional
y Plano del
Corpus Christi**

*Fiestas de
Interés
Turístico
Internacional*

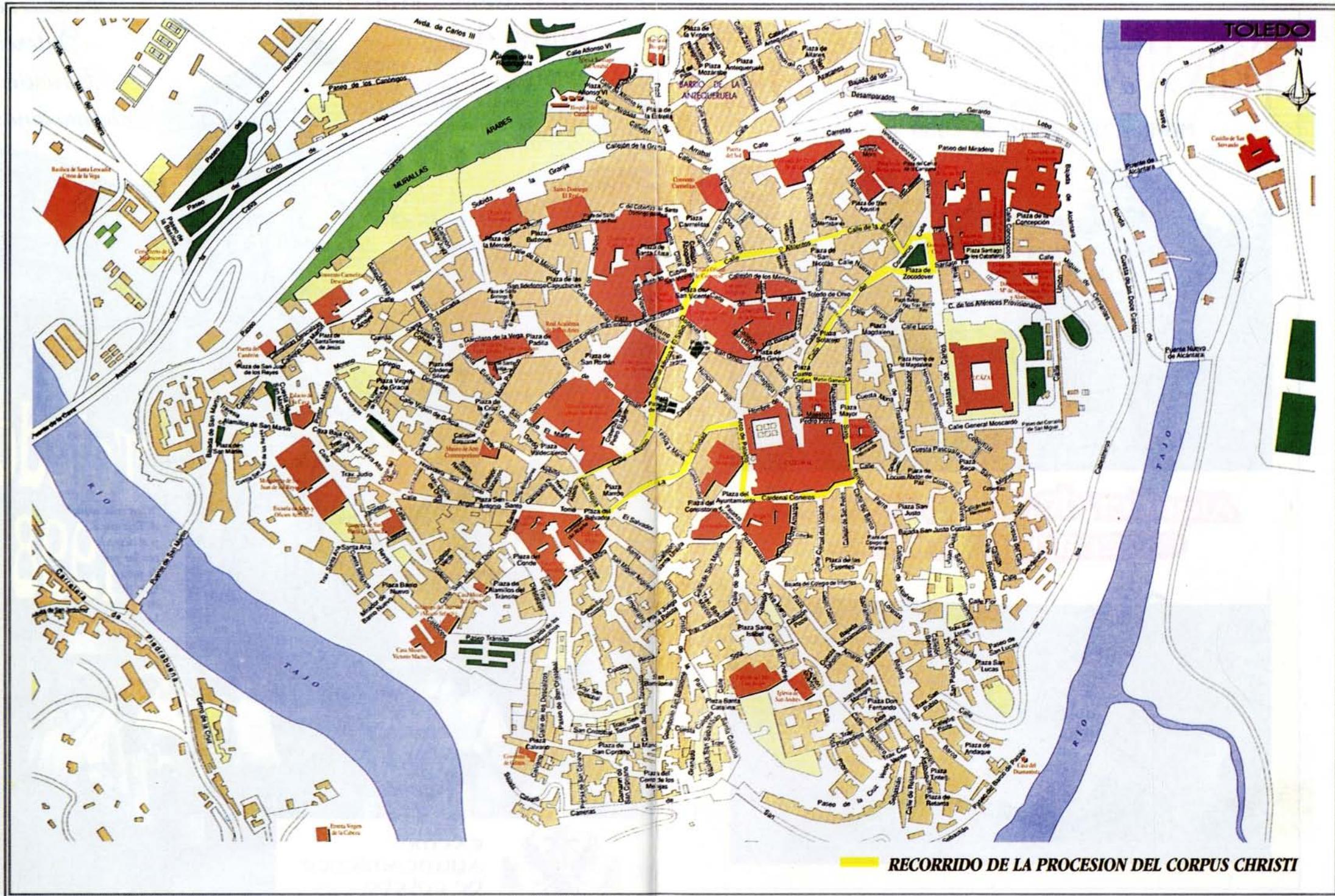


**Corpus
Christi**

**Toledo
1998**



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE TOLEDO



RECORRIDO DE LA PROCESION DEL CORPUS CHRISTI

ORDEN PROCESIONAL

Piquete de la Guardia Civil: Cuerpo fundado el 23 de marzo de 1844 por el segundo duque de Abumada. A caballo y en traje de gala, inicia el desfile procesional haciendo que la multitud se colque en las aceras.

Timbaleros del Excmo. Ayuntamiento: Con ropas del S. XVIII y a caballo, son la perpetuación de los sofíes municipales que en siglos pasados salían de las casas del Ayuntamiento recorriendo las principales calles de la ciudad para pregonar los acontecimientos relevantes.

Banda de Gala de la Guardia Civil: Visten guerrera roja y negra terminada en capote y pantalón blanco con leguis negros y botanadura dorada; el uniforme termina con el tricordio. Su presencia en la procesión no llega a la década.

Pertiguero: Con una peluca y capa blanca, abre el desfile litúrgico golpeando su vara de plata anunciando la llegada de la procesión.

Cruz Procesional de la S.I. Catedral: Este signo cristiano fue el regalo que Alfonso V de Portugal hizo al Arzobispo de Toledo Carrillo de Acuña. De plata dorada, mide 160x80 cms.; va montada sobre la manga de seda y oro bordada en 1510 por orden del Cardenal Cisneros.

Cofradía del Gremio de Hortelanos: Con traje negro y capa de estameña parda, avanzan precedidos por su verde pendón rematado por una corona de frutos buertanos. Es el único gremio toledano que perdura desde la Edad Media. En 1993 fue revitalizada por Juan Estanislao López Gómez acomodando sus constituciones al momento actual.

Estandartes y niños de Primera Comunión: El nutrido grupo de estandartes que desfilan, son las representaciones de las cofradías y hermandades que tienen su sede en Toledo. Van escoltados por los primicomulgantes que en ese año recibieron al Pan de los Angeles.

Grupos juveniles: Es una reducidísima representación de las 24 asociaciones juveniles de signo religioso que en Toledo desarrollan sus fines de carácter parroquial, interparroquial, nacional o internacional.

Cofradía Esclavitud de Nuestra Sra. del Valle: Con traje negro y medalla de plata al cuello, desfilan los hermanos de la advocación mariana que más devoción tiene en Toledo. Aunque esta cofradía cuenta con una larga historia, es la institución más joven de la procesión.

Hermandad de Nuestra Sra. de la Candelaria: En 1996 desfiló por vez primera con traje de calle y precedidos por su flamante estandarte. Compone la hermandad la casi totalidad de vecinos de Azucaña, barrio donde se encuentra ubicada su sede canónica.

Hermandad de Santa Bárbara: Al igual que las dos hermandades que le han precedido se incorporó a la procesión en 1996. A la cabeza de los hermanos y hermanas, que visten traje de calle oscuro, va el estandarte campeado por la imagen de la Santa titular con la palma del martirio.

Hermandad de Nuestra Sra. del Rocío: Con sede en el convento de San Antonio, desfilan con traje negro de calle, los caballeros y vestido negro con mantilla española y peineta, las señoras. Todos portan largos varales de plata rematados por un águila bicéfala con la Virgen del Rocío y timbrado por una corona imperial.

Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario: El estandarte granate con dos anchas corbatas abre las filas de esta hermandad que cuenta con 250 hermanos, 250 cofrades y 800 simpatizantes. El Viernes Santo desfilan con la imagen titular revestidos con hábito burdeos y capirote morado.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Vega: Aunque de antiquísima devoción, la hermandad se funda en 1929 por el canónigo Emiliano Segura y Anastasio Medina, constituida en sus primeros momentos por empleados de artes gráficas y periodistas. En la actualidad cuenta con cerca de 500 hermanos.

Hospitalidad de Nuestra Sra. de Lourdes: Con su conocido uniforme de enfermeras, desfila esta hospitalidad que se fundó en Toledo en 1965 por iniciativa de sor Petra, religiosa de la Caridad, que en esos años trabajaba en el Hospital Virgen de la Salud, donde se nutrió la hermandad en los primeros momentos.

Esclavitud de Nuestra Sra. del Sagrario: La Hermandad de la Patrona toledana, representada en su junta directiva, desfila con traje de calle. El Hermano Mayor porta la "vara de plata", símbolo de su autoridad. Tiene su sede en la catedral.

Cofradía Internacional de Investigadores: Compuesta por más de 400 doctores y licenciados de todo el mundo, se fundó en 1985 por Esperanza Pedraza Ruiz. Visten capa de terciopelo negro y doble golilla blanca, birrete negro con el color representativo de la facultad a la que pertenecen, remata el uniforme la insignia en esmalte.

Cruces parroquiales: Estos signos cristianos representan a todas las parroquias de la ciudad, no suelen estar todas presentes y además, por desgracia, no son las mejores obras que poseen en las parroquias.

Adoración Nocturna: Fundada por el francés Herman el 6 de diciembre de 1848 bajo el lema "Adorado sea el Santísimo Sacramento. Ave María Purísima". Llega a Toledo en 1899 para la rama masculina y en 1963 se fundó la rama femenina. En el Corpus desfilan con traje de calle y eucarísticas banderas blancas.

Religiosas de Vida Apostólica: Desde que las religiosas comenzaron a salir en la procesión en la década de los 70, su número nunca fue muy elevado a pesar de contar en la ciudad con 24 casas abiertas.

Capítulo de Caballeros Mozárabes: Son los descendientes de aquellos cristianos que vivieron en territorios dominados por los musulmanes. Sus primeras ordenanzas se remontan a 1513 pero habrá que esperar hasta 1966 para que se constituya como hermandad. Visten manto de paño azul con la cruz de Alfonso VI en el brazo izquierdo y birrete de igual color con una borla dorada en su parte superior.

Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro: Fundado en 1928 por Adolfo Vegue y Angel María Acevedo Juárez para "fomentar la devoción a los Augustos Misterios de la Pasión". Visten manto blanco marfilino con la gran cruz potenziada de Jerusalén en rojo sobre el brazo izquierdo, el birrete es de raso blanco con borlón de seda rojo en el centro. Son la Guardia de Honor del Primado.

Capítulo de Infanzones de Illescas: En el S. XII ya se tienen noticias de estos caballeros vinculados al rey. Será en 1925 cuando el conde de Cedillo reorganiza esta Real Hermandad constituida por títulos de nobleza. Su veste es una capa roja con una cruz florenzada blanca en el brazo izquierdo y birrete del mismo rojo.

Capítulo de Caballeros del Corpus Christi: Fundada por Blas Piñar en 1958. Está integrado por embajadores y consules acreditados en España y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica. El uniforme es un hábito de paño verde y tres cruces ensanchadas, del mismo color, en el pecho; igualmente verde es el birrete.

Colegio Nuestra Sra. de los Infantes: El cardenal Silíceo otorgó las constituciones a esta institución el 9 de mayo de 1557 para que 40 niños asistieran a la Catedral como acólitos (sotana roja y roquete blanco) y escolanos (túnica blanca). En la actualidad el colegio cuenta con más de 1.500 alumnos de ambos sexos.

Seminario Diocesano: Fundado por el cardenal Pedro de Inguanzo. Abren las filas el Seminario Menor revestido con albas siguiendo detrás los seminaristas mayores revestidos con sotanas negras y roquetes blancos. Actualmente cuenta la diócesis de Toledo con 6 seminarios.

Clero Regular: Constituido por la clerecía que profesa alguna regla. Con los hábitos propios de cada orden, desfilan los representantes de los franciscanos, cistercienses, carmelitas, dominicos y

jesuitas; siendo los Hermanos Maristas los últimos que abrieron casa en la ciudad.

Clero Secular: Formado por todos los sacerdotes del arciprestazgo de Toledo entre los que se encuentran los responsables de las 18 parroquias latinas y la curia. Con velas encendidas, desfilan en la procesión revestidos con las ricas capas pluviales de los Molero, del S. XVIII.

Cofradía de la Santa Caridad: Fundada en 1085 por Antonio de Toledo y Suero Gómez de Gudiel. Al ser la más antigua de Toledo y posiblemente de España, tiene el privilegio de ser la cofradía, que entre la clerecía, va más cerca de la Custodia. El Decano de Finados porta una pala, símbolo de enterramiento, por ser éste uno de sus fines.

Cruz de Mendoza: Entre ciriales del S. XVI y mazas de plata llega el guión capitular del Cabildo Primado. La cruz del cardenal Pedro González de Mendoza fue el primer símbolo cristiano que campeó en la torre Vela de la Alhambra cuando los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada.

Sacerdotes de la Catedral y Cabildo Primado: Este grupo lo constituyen los beneficiados, los capellanes mozárabes y los canónigos, estos últimos, los responsables de cortejo procesional. Viste las capas de los Molero y doce "capas de las dignidades" de los talleres de García Mustieles.

Pajecillos: Con pelucas blancas y multicolores vestimentas barrocas, entre las filas de canónigos, avanzan estos niños que van arrojando pétalos de rosas delante de la carroza eucarística. Son los sustitutos de los antiguos seises que iban danzando delante de la custodia.

CORPUS CHRISTI: Entre el humo del incienso y nubes de flores, avanza la Custodia sobre una carroza del S. XVIII guiada por dos conductores revestidos con mantos negros dieciochescos y pelucas rizadas blancas. La Custodia está formada por dos grupos bien diferenciados: un ostensorio y la custodia de Arfe. El ostensorio o custodia de mano es obra del orfebre Almerique y fue comprada por Cisneros en 1505 en la testamentaria de Isabel la Católica. Tiene un peso de 17 kg. de oro puro más una infinidad de gemas, perlas y esmaltes; costando a Cisneros 1.034.810 maravedís. La custodia de Arfe con 2,50 metros de altura, tiene un total de 12.500 tornillos, 260 estatuillas y 5.600 piezas. Su peso, exceptuando las pedrerías y perlas, es de 183 Kg. de

plata más 18 kg de oro que, sumado a la custodia interior, hace un total de 218 kg. de metales nobles. La cruz que remata la custodia es obra de Lainez, trabajada con 3 onzas de oro, cinco de plata, 4 esmeraldas y 86 perlas.

Arzobispo Primado: Como máximo oficiante y presidente del acto, el arzobispo de Toledo acompañado de dos canónigos dignidades y revestido con la capa pluvial del cardenal Borbón, desfila tras la custodia como desde siempre lo ha venido haciendo según consta en los documentos desde el S. XIV.

Autoridades Civiles y Militares: Tras el arzobispo, desfilan las autoridades encabezados por el Presidente de la Autonomía, siguiendo la normativa dada por el Papa Clemente V en 1311. Desde antiguo lo presidía el monarca o persona delegada, recayendo la representación hasta 1978 en el Ministro de Justicia.

Excmo. Ayuntamiento de Toledo: Precedido por dos alguaciles de vestidos negros y los sofoles y maceros con ropones encarnados, sigue el Ayuntamiento con el guión de la Ciudad. Preside la corporación el Alcalde con la vara propia de su cargo.

Excmo. Diputación Provincial de Toledo: Presidido por su Presidente, es la representación de toda la provincia. Abren las filas los bernaldos con maza al bombo y dalmáticas de terciopelo verde bordadas por las religiosas Adoratrices, calzando llamativos coturnos de curvada puntera.

Universidad de Castilla-La Mancha: Es la última institución laica que se ha sumado al desfile, haciendo su primera aparición en el Corpus de 1991. Visten toga negra y los birretes con los colores propios de las facultades de procedencia. Es la máxima representación académica de la región.

Academia de Infantería: El ejército cierra el desfile con Bandera, Banda y Música y una Compañía de Honores. Desde antiguo ha estado siempre presente en la procesión toledana como lo aseguran los innumerables documentos que desde el S. XVI hablan de su presencia escoltando al Corpus Christi.

Juan Estanislao López Gómez