

ALBACETE
 ALMERIA
 AVILA
 CADIZ
 CARTAGENA
 CEUTA
 CORDOBA
 CUENCA
 ELCHE
 GIJON
 HUELVA
 JAEN
 LA CORUÑA
 LERIDA
 LUGO
 LLORET DE MAR
 MALAGA
 MELILLA
 MURCIA
 NERJA
 OVIEDO
 PALENCIA
 PONTEVEDRA
 PORTUGALETE
 PRIEGO DE CORDOBA
 PUERTOLLANO
 SAN SEBASTIAN
 SANTA CRUZ DE TENERIFE
 SANTANDER
 SEGOVIA
 SEVILLA
 TOLEDO
 TORREVIEJA
 VALENCIA
 VALLADOLID
 VIGO
 VITORIA

La labor de educación popular que —entre otras— desempeña el Ministerio de Información y Turismo es una labor sustancialmente social. No se trata tan sólo de dar a conocer la cultura como hecho logrado, sino de dar noticias, de ofrecer novedades, de poner al alcance del pueblo obras teatrales líricas, dramáticas y musicales, ballets y conciertos, recitales, etc., para que el pueblo las conozca, las enjuicie, las tenga en cuenta, las discuta y participe de sus valores espirituales o artísticos.

Cuando repartimos folletos o libros o costeamos conferencias y espectáculos, y en general cuando realizamos una obra de educación popular, desempeñamos una obra muy distinta de la del profesor y el maestro, porque nos dirigimos al ancho y vario pueblo, procurando que él también pueda ver y oír sin sacrificio económico lo que antes sólo unos pocos afortunados estaban en condiciones de oír, ver, saborear, discutir y juzgar; no "enseñamos al pueblo", sino que le "informamos"; no lo tomamos como alumno, sino como espectador y lector.

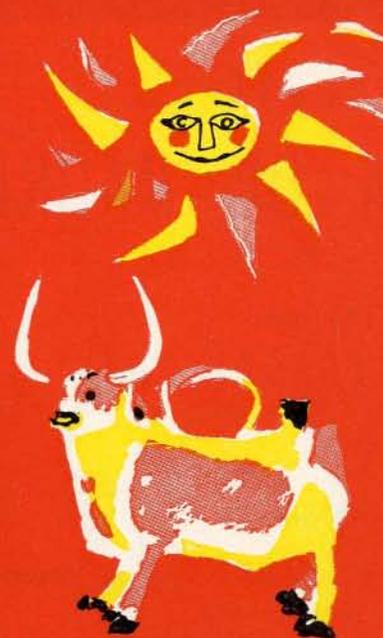
Por eso nuestra llamada labor de "educación popular" es una obra que ofrece a todos bienes que por su coste antes sólo estaban al alcance de algunos. Y estos bienes no son solamente bienes materiales, pues el entendimiento cristiano de lo social, a diferencia, por ejemplo, del entendimiento marxista, va mucho más allá de lo económico.

GABRIEL ARIAS-SALGADO
 Ministro de Información y Turismo

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO



MUSICA · TEATRO · DANZA



IV

FESTIVAL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

FESTIVALES de ESPAÑA

PLAN NACIONAL

MAYO - OCTUBRE

1961

PATRONATO NACIONAL DE INFORMACION
 Y
 EDUCACION POPULAR

TOLEDO

(Del 29 de Mayo al 2 de Junio)

EN 7 AÑOS:
 181 FESTIVALES
 1.932 ESPECTACULOS
 6 MILLONES DE ESPECTADORES

Depósito legal: M. 4.122 - 1961.

I. G. Magerit, S. A.—Madrid.

COMISARIA GENERAL DE FESTIVALES

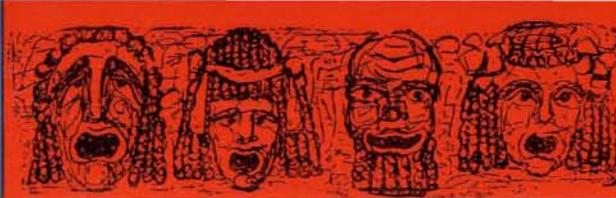


1961

MUSICA



TEATRO



DANZA



ORQUESTA
SINFONICA DE MADRID

Director:
VICENTE SPITERI

PROGRAMA

- Música para un festival acuático ... **J. S. Haendel**
(Suite para orquesta)
- Concerto grosso, en re menor **Vivaldi**
- VII Sinfonía Op. 92 **Beethoven**

PATROCINADO POR LA
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

TOTEDO
HOSPITAL

de
STA. CRUZ de MENDOZA

(oficial de S. de Cruz de M.)

2 de junio

11 noche

LUIS ESCOBAR

presenta a

ASUNCION SANCHO

en

EL HOSPITAL
DE LOS LOCOS

de Josef de Valdivielso

PRIMER ACTOR

ANTONIO CASAS

y la colaboración de las primeras actrices

MARIA CANDIDA
BASSO y LOSADA

FRANCISCO VALLADARES

AMPARO GOMEZ RAMOS

LOLA LEMOS	GABRIEL AGUSTI
RAFAEL CALVO	GUILLERMO CARMONA
YOLANDA MONREAL	ANTONIO CERRO
JOSEFINA RAGEL	RAFAEL VAQUERO

y

ANTONIO GADES

Dirección:

LUIS ESCOBAR

BALLET ESPAÑOL

ALBERTO PORTILLO

Dirección:

JUAN MARIA M. DE BOURIO

Elenco:

ALBERTO PORTILLO

PILAR ROMERO

LYDIA TOREA

JESUS ROMERO

MARIA LUISA GOMEZ

OSCAR OCHOA

ANGELINES BEONI

BIENVENIDO GARCIA

MARIA ANGELES

RODOLFO GRANADA

MARI-CARMEN HUESO

PACO TORRES

Dirección musical:

ANGEL CURRAS

Pianista:

ANGEL URDAPILLETA

Con la colaboración especial del célebre cantor:

JACINTO ALMADEN

A la guitarra:

PEPE DE BADAJOZ

Organización:

BOURIO - BALANZATEGUI

Producciones Artísticas

Amor de Dios, 4

MADRID - 14