

ALBACETE  
 ALMERIA  
 AVILA  
 CADIZ  
 CARTAGENA  
 CEUTA  
 CORDOBA  
 CUENCA  
 ELCHE  
 GIJON  
 HUELVA  
 JAEN  
 LA CORUÑA  
 LERIDA  
 LUGO  
 LLORET DE MAR  
 MALAGA  
 MELILLA  
 MURCIA  
 NERJA  
 OVIEDO  
 PALENCIA  
 PONTEVEDRA  
 PORTUGALETE  
 PRIEGO DE CORDOBA  
 PUERTOLLANO  
 SAN SEBASTIAN  
 SANTA CRUZ DE TENERIFE  
 SANTANDER  
 SEGOVIA  
 SEVILLA  
 TOLEDO  
 TORREVIEJA  
 VALENCIA  
 VALLADOLID  
 VIGO  
 VITORIA

La labor de educación popular que —entre otras— desempeña el Ministerio de Información y Turismo es una labor sustancialmente social. No se trata tan sólo de dar a conocer la cultura como hecho logrado, sino de dar noticias, de ofrecer novedades, de poner al alcance del pueblo obras teatrales líricas, dramáticas y musicales, ballets y conciertos, recitales, etc., para que el pueblo las conozca, las enjuicie, las tenga en cuenta, las discuta y participe de sus valores espirituales o artísticos.

Cuando repartimos folletos o libros o costeamos conferencias y espectáculos, y en general cuando realizamos una obra de educación popular, desempeñamos una obra muy distinta de la del profesor y el maestro, porque nos dirigimos al ancho y vario pueblo, procurando que él también pueda ver y oír sin sacrificio económico lo que antes sólo unos pocos afortunados estaban en condiciones de oír, ver, saborear, discutir y juzgar; no "enseñamos al pueblo", sino que le "informamos"; no lo tomamos como alumno, sino como espectador y lector.

Por eso nuestra llamada labor de "educación popular" es una obra que ofrece a todos bienes que por su coste antes sólo estaban al alcance de algunos. Y estos bienes no son solamente bienes materiales, pues el entendimiento cristiano de lo social, a diferencia, por ejemplo, del entendimiento marxista, va mucho más allá de lo económico.

GABRIEL ARIAS-SALGADO  
 Ministro de Información y Turismo

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO



MUSICA · TEATRO · DANZA



IV

FESTIVAL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

FESTIVALES de ESPAÑA

PLAN NACIONAL

MAYO - OCTUBRE

1961

PATRONATO NACIONAL DE INFORMACION  
 Y  
 EDUCACION POPULAR

TOLEDO

(Del 29 de Mayo al 2 de Junio)



EN 7 AÑOS:  
 181 FESTIVALES  
 1.932 ESPECTACULOS  
 6 MILLONES DE ESPECTADORES

Depósito legal: M. 4.122 - 1961.

I. G. Magerit, S. A.—Madrid.

COMISARIA GENERAL DE FESTIVALES

1961

MUSICA



TEATRO



DANZA



# ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director:  
**VICENTE SPITERI**

## PROGRAMA

- Música para un festival acuático ... **J. S. Haendel**  
(Suite para orquesta)
- Concerto grosso, en re menor ... .. **Vivaldi**
- VII Sinfonía Op. 92 ... .. **Beethoven**

PATROCINADO POR LA  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

**TOTEDO**  
HOSPITAL

de  
**STA. CRUZ de MENDOZA**

(oficial de S. de Cruz de M. en 1951)

2 de junio

11 noche

**LUIS ESCOBAR**

presenta a

**ASUNCION SANCHO**

en

# EL HOSPITAL DE LOS LOCOS

de Josef de Valdivielso

PRIMER ACTOR

**ANTONIO CASAS**

y la colaboración de las primeras actrices

**MARIA CANDIDA  
BASSO y LOSADA**

**FRANCISCO VALLADARES  
AMPARO GOMEZ RAMOS**

LOLA LEMOS	GABRIEL AGUSTI
RAFAEL CALVO	GUILLERMO CARMONA
YOLANDA MONREAL	ANTONIO CERRO
JOSEFINA RAGEL	RAFAEL VAQUERO

y

**ANTONIO GADES**

Dirección:

**LUIS ESCOBAR**

# BALLET ESPAÑOL

**ALBERTO PORTILLO**

Dirección:

**JUAN MARIA M. DE BOURIO**

Elenco:

**ALBERTO PORTILLO**

**PILAR ROMERO**

**LYDIA TOREA**

**JESUS ROMERO**

**MARIA LUISA GOMEZ**

**OSCAR OCHOA**

**ANGELINES BEONI**

**BIENVENIDO GARCIA**

**MARIA ANGELES**

**RODOLFO GRANADA**

**MARI-CARMEN HUESO**

**PACO TORRES**

Dirección musical:  
**ANGEL CURRAS**

Pianista:  
**ANGEL URDAPILLETA**

Con la colaboración especial del célebre cantor:  
**JACINTO ALMADEN**

A la guitarra:  
**PEPE DE BADAJOZ**

Organización:  
**BOURIO - BALANZATEGUI**  
Producciones Artísticas  
Amor de Dios, 4  
MADRID - 14