



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TOLEDO



FIESTAS DEL
CORPUS CHRISTI
1987

RECITAL LIRICO

**"VOCES DE ORO
DE LA ZARZUELA"**

PLAZA DE SANTO DOMINGO
EL REAL

Martes, 16 de Junio
20,30 horas.

d. m.

"CURRICULUM VITAE"

MERCEDES HURTADO: SOPRANO

Nace en Madrid. Desarrolla sus estudios Musicales y de Canto en la "Escuela Superior de Canto" de Madrid, teniendo como profesora a Dña. Carmen Pérez Durías. Trabaja como solista en Compañías de Opera y Zarzuela ("Ases Líricos", de Evelio Esteve; "Antología de la Zarzuela", de José Tamayo; entre otras). Participa durante 6 años en las Temporadas Oficiales de Opera y Zarzuela del "Teatro Nacional de la Zarzuela", interpretando diversos papeles, entre los que pueden destacar: "ROSINA", en "Curro Vargas" y "LE PLAISIR" en "Armide" junto a Montserrat Caballé, habiendo representado éste último recientemente en el "Gran Teatro del Liceo". Actualmente está ampliando su repertorio de Opera, siendo su última interpretación la "SUSANNA" de "Le Nozze di Figaro". Tiene en su haber diversas grabaciones en Radio Nacional y numerosos conciertos, ambos como solista.

ANGEL GONZALO: TENOR

Natural de Albacete. Participa durante 3 temporadas en la "Antología de la Zarzuela" de José Tamayo. En 1977 interpreta el Tenor solista de "La Canción del Olvido" en el "Teatro Nacional de la Zarzuela". Interviene en la Temporada Oficial de este último desempeñando algunos papeles: "ERALDO" en "D. Carlo", "PAYSAN" en "La Fille du Regiment", etc... Interpreta el papel de "GASTON" en "La Traviata" durante la Temporada de Opera (1986) de Canarias. Hace el papel de "JUAN DOMINGO PERON" en la Opera-Rock "Evita", en Madrid, Barcelona y América.

DANIEL SOTO: TENOR

Nace en Madrid. Cursa sus estudios musicales en el "Real Conservatorio de Música" de Madrid. En 1977 inicia sus estudios de Canto con el Maestro Arnedillo. Participa en varios espectáculos de D. José Tamayo. En la Temporada 81/82 desempeña el papel de "IL TINCA" en la Opera "Il Tabarro" en el "Gran Teatro del Liceo" de Barcelona. Participa de forma intensiva como solista en la Campaña de Opera y Zarzuela "Ases Líricos" de Evelio Esteve.

JOSE LUIS SANCHEZ: BARITONO

Nace en Valencia. Cursa sus estudios de Canto en Madrid, bajo la dirección de Dña. Isolda de G'amma y D. Luis Arnedillo y sus estudios musicales en el "Real Conservatorio" de Madrid. Trabaja como solista en las siguientes compañías de Opera y Zarzuela: "Ases Líricos" de Evelio Esteve, "Antología de la Zarzuela" de José Tamayo, "Teatro Nacional de la Zarzuela", etc.

LIBRADO PASTOR: DIRECTOR MUSICAL

Natural de Valencia. Cursa sus estudios Musicales en esta misma ciudad, complementándolos en Francia (Dijón y París, en el Conservatorio) con los profesores André Fleury (Piano y Organo) y André Ameller (Armonía, Composición y Dirección Orquestal). Da recitales de Piano y Organo por Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza y Francia. Es Primer Premio de Piano en Dijón y Segundo en París. Acompaña a numerosas figuras de la Lírica en innumerables conciertos a Organo, especialidad cultivada con gran éxito durante estos últimos años.

PROGRAMA

"VOCES DE ORO DE LA ZARZUELA"

PRIMERA PARTE

- "LUISA FERNANDA" (De este apacible...) (MORENO TORROBA)
Daniel Soto (Tenor).
- "EL CANTAR DEL ARIERO" (Romance de Mariblanca) (DIAZ GILES)
Daniel Soto (Tenor).
- "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" (Junto al puente...) (SERRANO).
José Luis Sánchez (Baritono).
- "EL HUESPED DEL SEVILLANO (Fiel Espada) (GUERRERO)
Angel Gonzalo (Tenor).
- "LUISA FERNANDA" (Las Sombrillas) (MORENO TORROBA)
Mercedes Hurtado y Daniel Soto (Soprano y Tenor).
- "EL DIVO" (Soy de Aragón) (DIAZ GILES)
José Luis Sánchez (Baritono).
- "LA GRAN VIA" (Tango de la Menegilda) (CHUECA Y VALVERDE)
Mercedes Hurtado (Soprano).
- "DOÑA FRANCISQUITA" (Por el humo...) (VIVES)
Angel Gonzalo (Tenor).
- "EL NIÑO JUDIO" (Canción de Manacor) (LUNA)
José Luis Sánchez (Baritono).
- "LA TABERNERA DEL PUERTO" (En un pais...) (SOROZABAL)
Mercedes Hurtado (Soprano).
- "LA DOLOROSA" (Me da mucho que pensar...) (SERRANO)
Daniel Soto y José Luis Sánchez (Tenor y Baritono).
- "LA TRAVIATA" (Libiam) (VERDI)
Mercedes Hurtado y Angel Gonzalo (Soprano y Tenor).

SEGUNDA PARTE

- "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" (No seas tirana) (BARBIERI)
Mercedes Hurtado y Angel Gonzalo (Soprano y Tenor).
- "LOS GAVILANES" (Mi aldea...) (GUERRERO)
José Luis Sánchez (Baritono).
- "GRANADA" (AGUSTIN LARA)
Daniel Soto (Tenor).
- "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" (Canción de la Paloma) (BARBIERI)
Mercedes Hurtado (Soprano).
- "EL TRUST DE LOS TENORIOS" (Es la jota...) (SERRANO)
Angel Gonzalo (Tenor).
- "LA ROSA DEL AZAFRAN" (Duo) (GUERRERO)
Mercedes Hurtado y José Luis Sánchez (Soprano y Baritono).
- "LA TABERNERA DEL PUERTO" (Los ojos que lloran) (SOROZABAL)
Daniel Soto (Tenor).
- "LA GENERALA" (Es un muñeco el Arlequín) (VIVES)
Mercedes Hurtado (Soprano).
- "LA ROSA DEL AZAFRAN" (Sembrador) (GUERRERO)
José Luis Sánchez (Baritono).
- "EL HUESPED DEL SEVILLANO" (Canción de Raquel) (GUERRERO)
Daniel Soto (Tenor).
- "DOÑA FRANCISQUITA" (Le van a oír) (VIVES)
Mercedes Hurtado y Angel Gonzalo (Soprano y Tenor).

ESPECTACULO PRESENTADO POR: NIEVES FERNANDEZ DE SEVILLA
(PRODUCCIONES ARTISTICAS SEVILLA)