



MUSICA · TEATRO · DANZA



1959



Luis Vázquez

FESTIVALES de ESPAÑA

JUNTA PROVINCIAL DE
INFORMACION, TURISMO
Y EDUCACION POPULAR

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
PATRONATO NACIONAL DE INFORMACION
Y
EDUCACION POPULAR

TOLEDO

25 a 30 de mayo

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

GRAFICAS REUNIDAS, S. A. - MADRID

Depósito legal: M. 5.105. - 1959

DANZA

Día 25 de mayo (lunes) once de la noche

BALLET THEATRE DE PARIS MAURICE BEJART

Directores:

MAURICE BEJART y HENRIQUES PIMENTEL

PRIMER BAILARIN Y COREOGRAFO:

Maurice Bejart

PRIMERAS BAILARINAS:

María Fris Janine Monin Tania Bari

OTRO PRIMER BAILARIN:

René Bon

BAILARINES SOLISTAS:

**Evelyne Maubert Mónica Shellino
Mathe Souverbie Catherine Roby**

y

**Antonio Cano Patrick Belda
Germinal Casado Joachim Canisius
Jean Blanchard Herbert Schubert**

ORGANIZACION:

Bourio Balanzategui - Producciones Artísticas

PROGRAMAS DIFERENTES INTEGRADOS POR
OBRAS DEL SIGUIENTE REPERTORIO Y OTRAS

Creaciones: *Juliette* (Henry). — *Pulcinella* (Stravinsky). —
Violetta (Verdi). — *Chapeaux* (Aron Copland). — *El extranjero*
(Villalobos). — *La fierecilla domada* (Scarlatti). — *Estudios*
rítmicos y Temas y variaciones.

Obras clásicas: *El espectro de la rosa* (Weber). — *Casca-*
nueces (Tschaikowsky). — *Coppelia* (Delibes). — *El pájaro*
azul (Tschaikowsky).

TEATRO

COMPañIA LOPE DE VEGA

Dirección:

JOSE TAMAYO

CARLOS LEMOS • BERTA RIAZA

**José Sancho Sterling. Julieta Serrano.
José Rubio. Avelino Cánovas.
Fernando Guillén. Javier Loyola.
Anastasio Alemán. Miguel Palenzuela**

y

ANA MARIA NOE

Ayudante de dirección:

JOSE OSUNA

DIRECCION:

JOSE TAMAYO

Día 28 de mayo (jueves) once de la noche
(*Corpus Christi*)

LOS ENCANTOS DE LA CULPA

De PEDRO CALDERON DE LA BARCA
(*Refundido por José María Pemán*)

Día 29 de mayo (viernes) once de la noche

LA ALONDRA

De JEAN ANOUILH
(*Traducción de José Luis Alonso*)



MUSICA

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director:

VICENTE SPITERI

Solista:

MERCEDES S. BORJA

Día 30 de mayo (sábado)

PROGRAMA

I

**La Gruta del Fingal (Obertura)... Mendelssohn.
Concierto para piano y orquesta. Schumann.**

II

**Oración del torero Turina.
El cojo enamorado..... Halffter.**

