

PROGRAMA

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Día 30 de mayo (sábado)

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director:

VICENTE SPITERI

Solista:



Mendelssohn

Schumann

La Gruta del

Concierto para

II

Tchaik.

Opción del torero.

Häffner

El cojo enamorado.

JUNTA PROVINCIAL DE
INFORMACION, TURISMO
Y EDUCACION POPULAR

1959

NOTAS AL PROGRAMA

FESTIVALES DE ESPAÑA

VICENTE SPITERI

Se honra el Festival en presentar al maestro Vicente Spiteri, cuya personalidad se destaca entre los jóvenes maestros, siendo una indiscutible realidad en el momento musical de nuestra Patria. El prestigio del maestro Spiteri por trascender al extranjero, con notable fidelidad, sus actuaciones desde hace dos años en los Festivales de España, se vieron coronadas por el éxito unánimeamente alcanzado esta temporada al frente de la ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (Orquesta Arbol) de la que es DIRECTOR TITULAR en el Ciclo de Conciertos organizado en el Teatro de la Zarzuela de la capital de España.

CICLO MUSICAL

Desde su niñez es atraído por la música, a la que dedica todas sus energías. Se trasladó a Madrid para ingresar en el Real Conservatorio de Música y Composición, donde se perfeccionó en los estudios de Armonía y Composición. Profesor por oposición de la Orquesta Nacional, en donde trabajó las primeras lecciones de la Orquesta Arbol. En sus pocas horas para enseñar, se dedica a la Academia de Música y Composición, donde se imparten cursos de perfeccionamiento para los alumnos de la Orquesta Arbol. El maestro Spiteri ha publicado un suplemento de la Orquesta Arbol, el "Módulo Fónico", que es un curso de perfeccionamiento para los alumnos de la Orquesta Arbol. El maestro Spiteri ha publicado un suplemento de la Orquesta Arbol, el "Módulo Fónico", que es un curso de perfeccionamiento para los alumnos de la Orquesta Arbol.



Orquesta
Sinfónica de Madrid

Director: VICENTE SPITERI

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
TOLEDO

1959

NOTAS AL PROGRAMA

VICENTE SPITERI

Se honra el Festival en presentar al maestro **Vicente Spiteri**, cuya personalidad se destaca entre los jóvenes maestros, siendo una indiscutible realidad en el momento musical de nuestra Patria. El prestigio del maestro **Spiteri** ha trascendido al extranjero con notoria rapidez.

Sus actuaciones desde hace dos años en los «Festivales de España» se vieron coronadas por el éxito unánimemente alcanzado esta temporada al frente de la ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (Orquesta Arbós), de la que es DIRECTOR TITULAR, en el Ciclo de Conciertos realizado en el Teatro de la Zarzuela de la capital de España.

Posteriormente sus actuaciones en el extranjero han sido ampliamente elogiadas por crítica y público. Las especiales condiciones y dotes artísticas que reúne el maestro **Spiteri** hacen que el clima de sus conciertos sea de la mayor expectación con resultados altamente satisfactorios en todas las facetas de su personalidad.

Vicente Spiteri nace en la luminosa ciudad de Alicante. Desde su niñez es absorbido por la música, a la que dedica todos sus entusiasmos. Se traslada a Madrid para ingresar en el Real Conservatorio de Música, en donde cursa con la máxima brillantez y Premios Extraordinarios los estudios de Armonía y Composición.

Profesor por oposición de la Banda Municipal de Madrid y de la Orquesta Nacional de España, en donde recibe las primeras lecciones de dirección del maestro Argenta. Obtiene becas para ampliar estudios en Siena e Hilversum. En Siena es «Diplomado como Director de Orquesta», después de los brillantes cursos seguidos en la Academia Chigiana, que regentaba y dirigía el gran maestro alemán recientemente fallecido Paul van Kempen, quien lo consideró un superdotado para su profesión.

El maestro **Spiteri** ha dirigido en Italia las Orquestas del Maggio Fiorentino y Scarlatti, a lo largo de sus cuatro años de permanencia en la Academia Chigiana. En España: Orquesta Manuel de Falla, Orquestas Municipales de Bilbao, Valencia y Santa Cruz de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Orquesta Sinfónica de Madrid. Esta temporada, en Inglaterra, dirigió a la Orquesta Sinfónica de Londres en el Albert Hall.

En vista de sus éxitos el maestro **Spiteri** ha sido contratado para dirigir a la Orquesta Filarmónica de Filadelfia, así como a diversas orquestas americanas en su próximo viaje por la América Hispana y los EE. UU. de Norteamérica.

PROGRAMA

Día 30 de mayo (sábado)

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director:

VICENTE SPITERI

Solista:

MERCEDES S. BORJA

I

La Gruta del Fingal (Obertura)..... Mendelssohn.

Concierto para piano y orquesta..... Schumann.

II

Oración del torero..... Turina.

El cojo enamorado..... Halffter.