



El Corpus de Toledo 1865-1965

Centro Cultural San Marcos
12 de junio-14 de julio de 2001
12:00-14:00 • 18:00-21:00 hs.
Cerrado domingos tarde y lunes.

Testimonios del Corpus

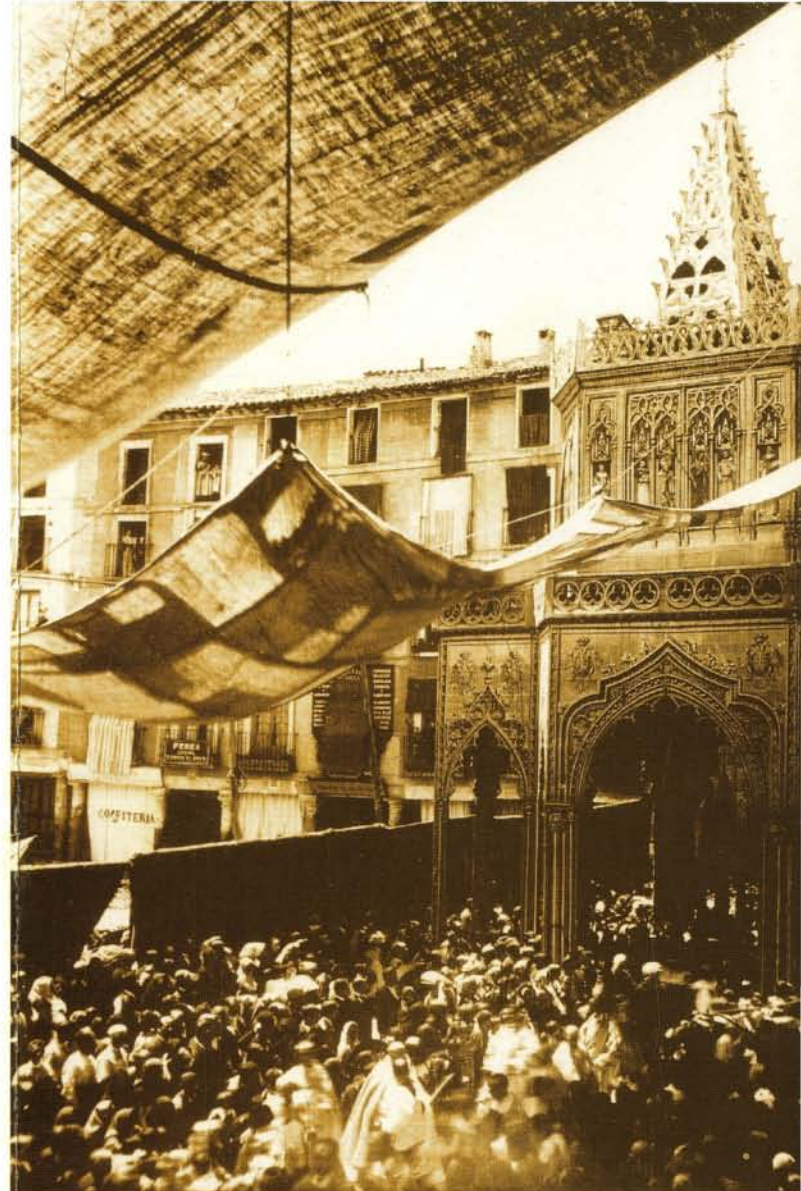
Sala de Música • San Pedro Mártir
12-22 de junio de 2001
10:00-14:00 • 16:00-19:00 hs.
Cerrado sábado y domingo.

ORGANIZAN:



ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO

COLABORAN:



EXPOSICIONES
CORPUS CHRISTI
TOLEDO
2001



El **Corpus Christi** es la fiesta grande de Toledo. Lo ha sido generación tras generación. En el Siglo de Oro la ciudad se tenía por la que primero había celebrado la fiesta en la Península. Una ciudad que pretendía ser insigne, *ubs regia*, cabeza del imperio y sede de la primacía eclesiástica

no podía escatimar gastos a la hora de celebrar la fiesta del Santo Sacramento por excelencia, y ello la llevó a rivalizar incluso con Madrid en solemnidad, en boato y en la fama y calidad de los *farsantes* y de los músicos que contrataba para la ocasión.

La fiesta actual es la heredera de aquel Corpus, primero medieval, después contrarreformista. Apenas se han conservado imágenes hasta que la cámara oscura se constituyó en ese ojo curioso y testimonial al que hoy, más de 150 años después de su nacimiento, tanto debemos. Luego, a lo largo del siglo XX, y en carteles, programas, libros, cine, vídeo y soporte informático, la imagen del Corpus toledano se ha difundido por doquier.

Con ocasión del primer Corpus del tercer milenio han querido unir sus iniciativas el Cultural Toledo y la Facultad de Humanidades (Universidad de Castilla-La Mancha) para homenajear a nuestro Corpus por medio de dos exposiciones: *TESTIMONIOS DEL CORPUS* Y *EL CORPUS DE TOLEDO: 1865-1965*.

TESTIMONIOS DEL CORPUS, con sede en la Sala de Música de San Pedro Mártir, recoge una serie de materiales que el Seminario *Identidad, Cultura y Religiosidad Popular* utilizará en el Curso de Verano que, sobre *LA FIESTA DEL CORPUS CHRISTI*, va a impartir entre los días 12 y 15 de junio. La exposición se compone de bibliografía sobre el Corpus de Toledo, programas que muestran la evolución estética e ideológica a lo largo del siglo XX y algunos de los trajes que visten en la procesión los hermanos de distintas cofradías, además de otros curiosos documentos aportados por el Archivo Municipal de Toledo.

EL CORPUS DE TOLEDO: 1865-1965, instalada en el Centro Cultural de San Marcos, reúne una colección de fotografías que cubren todo un siglo de imágenes en torno a nuestro Corpus, desde los arcos triunfales captados en su inmovilidad por las primeras cámaras hasta las más modernas instantáneas previas a la aparición del color y de la reciente revolución de los medios de captación de imágenes; desde los pione-



ros toledanos, como los fotógrafos Alguacil y Rodríguez, hasta las más conocidas firmas del pasado siglo, caso de Ortiz de Echagüe.

Fiesta total, fiesta de los sentidos, el Corpus necesita del aquí y ahora, por efímero que éste sea, para ser gozado en su plenitud. Estas exposiciones no pueden sustituir a la verdadera fiesta; son sólo complementos que permiten contrastar el hoy con el ayer, tratando de retener por unos días los Corpus que fueron y se consumieron, como hará en seguida el que ahora vivimos, en su apasionada fugacidad.

Fernando Martínez Gil

