



CORPUS CHRISTI

TOLEDO, 1989 - 25 DE MAYO

¡Felices Fiestas!!



LA FIESTA DEL CORPUS

Día grande en la Iglesia católica. Uno de los jueves que relumbran más que el sol. Es el día en que veneramos el Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo, presente en la Eucaristía bajo las especies de pan y vino. Es el día en que damos gracias al Señor por el gran Don de la Eucaristía, por su presencia real entre nosotros hasta la consumación de los tiempos.

Cuando han culminado las fiestas pascuales y nos recreamos con la venida del Espíritu Santo, la Santa Madre Iglesia celebra esta solemnidad para hacer una profesión de fe y un acto de suprema adoración a Cristo el Señor presente en la Custodia, supremo acto de amor de un Dios que se hace hombre para salvar a los hombres, y por amarlos tanto, se quedó entre ellos en el Sacramento del Altar.

La Fiesta del Corpus, o solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo tiene su origen en los Países Bajos, en Lieja concretamente, en tiempos en que algunas herejías negaban la presencia real del Cristo en la Eucaristía. Una monja, la beata Juliana de Rétine, priora del monasterio del Monte Cornelio, allá por los años 1245, tuvo unas revelaciones, en las que durante la oración veía el disco solar todo radiante excepto en una parte donde una mancha oscura lo ensombrecía. Le fue revelado que aquella mancha significaba la Iglesia militante a la cual le faltaba una fiesta en honor del Santísimo Sacramento. Un detenido examen de tales revelaciones por parte de las autoridades eclesiásticas de Lieja, determinan que el obispo Roberto de Thorote la introdujera en su diócesis el año 1246, señalando el jueves después del domingo de la Santísima Trinidad para su celebración. El año 1261, el Arceobispo de la Catedral de Lieja, Santiago Pantaleón de Troyes es elegido Papa con el nombre de Urbano IV. Ante un milagro ocurrido en Orvieto, en que las Sagradas especies comenzaron a chorrear sangre, por la duda de un sacerdote que celebraba la misa, el Papa Urbano IV se decide a extender a toda la cristiandad la fiesta del Corpus, y fue en la misma ciudad de Orvieto, donde el pontífice firmó la bula que a partir del 11 de agosto de 1264, mandaba celebrar esta solemnidad en todas las iglesias. Posteriormente Clemente V confirmó esta bula.

La fiesta comprende dos partes: la santa misa y la procesión. Las oraciones de la misa y el oficio de las horas, los compuso Santo Tomás de Aquino y son todo un canto de alabanza al misterio eucarístico. La profundidad teológica de su contenido se une a la belleza literaria de su composición. La misa es la raíz de la Eucaristía, es sobre el Altar donde se hace presente el Señor, por eso la procesión se hace siempre terminada la misa.

La procesión: Desde los primeros tiempos esta procesión revistió la máxima solemnidad. Es Cristo el que pasea por las calles, no en desfile triunfalista, sino en triunfal cortejo porque es el Señor de los Señores y rey de los que dominan. En un principio la Sagrada Forma era llevada dentro de un cáliz y cubierta con un velo, portada por un sacerdote o por el obispo. Posteriormente aparecieron los

ostensorios con diversas formas: torres, soles, palomas, pequeños retablos, en los que se depositaba la Hostia Santa. En algunos lugares de Alemania se usaron urnas de plata, que sobre andas y a hombros llevaban seis sacerdotes. Es en el siglo XVI cuando comienzan a hacerse custodias de gran tamaño en diversas formas. Las Catedrales y los Monasterios rivalizaron en tener las mejores piezas. En España existe una rica colección de custodias procesionales, como las de Toledo, Córdoba, Sahagún, Granada, Sevilla, y otras muchas. La fe de las gentes no puso límites a la magnificiencia: todo era poco para rendir culto al Señor Sacramentado. A esta fe debemos esos ostensorios ricos, que son el exponente de la grandeza de un pueblo.



En ese mismo espíritu de fe, la procesión fue aumentando de asistentes, y así, de una procesión que comenzó con solo clérigos y religiosos, fue engrosando sus filas con los gremios, hermandades y entidades religiosas que querían expresar su fe y devoción.

Durante la procesión, se hacían varias estaciones, bien en las iglesias del paso o en las plazas principales. Depositando el Santísimo sobre un Altar, se daba la bendición a los fieles y seguía la procesión hasta llegar a la iglesia principal de donde había salido. En las ciudades episcopales salía de la Catedral y el obispo portaba el San-

tísimo, los demás sacerdotes debían asistir con sus cruces parroquiales para unirse a su obispo, así como los religiosos residentes en la ciudad. Todas estas costumbres se mantienen en la actualidad, en su mayor parte.

La procesión es un acto de fe y devoción públicos. No es un desfile de modelos ni una exhibición pública. No es un acto turístico. Es un acto religioso, y quien no lo considere así no comprenderá nada. Para mantener la devoción y el carácter exclusivamente religioso de la procesión, en nuestra ciudad, el Excmo. Cabildo Primado, que es quien organiza y responde de la procesión, hace unos años, sonorizó toda la carrera con el fin de difundir cánticos y oraciones para ayudar a todos a mantener la compostura y devoción del caso.

Cuando pase delante de ti la sin par custodia portando al Señor, híncale de rodillas, mírale, y te aseguro que en ese momento eres el hombre más grande.

Toledo, mayo 1989.

Antonio Cabrera y Delgado

Canónigo de la S.I.C.P.

Vicario Judicial del Arzobispado.



PROGRAMA DE LAS FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI DE TOLEDO AÑO 1989

LUNES, DIA 15 DE MAYO.

A las 19 y 22 horas: VIII SEMANA DE CINE DEL CORPUS CHRISTI. Cine María Cristina, proyección de la película SEPTIEMBRE, de Woody Allen.

MARTES, DIA 16 DE MAYO.

A las 19 y 22 horas: VIII SEMANA DE CINE DEL CORPUS CHRISTI. Cine María Cristina, proyección de la película SORGO ROJO, de Zhang Yimou.

MIÉRCOLES, DIA 17 DE MAYO.

A las 19 y 22 horas: VIII SEMANA DE CINE DEL CORPUS CHRISTI. Cine María Cristina, proyección de la película LOS HOMBRES DUROS NO BAILAN, de Norman Mailer.

JUEVES, DIA 18 DE MAYO.

A las 19 y 22 horas: VIII SEMANA DE CINE DEL CORPUS CHRISTI. Cine María Cristina, proyección de la película EL FESTIN DE BABBETTE, de Gabriel Axel.

A las 21 horas, en el Salón de Actos del Palacio Benacazón (C/. Recoletos), PREGON DE LAS FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI, a cargo de D. Fernando Vizcaíno Casas.

VIERNES, DIA 19 DE MAYO.

A las 19 y 22 horas: VIII SEMANA DE CINE DEL CORPUS CHRISTI. Cine María Cristina, proyección de la película BIRD, de Clint Eastwood.

A las 22,30 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO, organizado por la PEÑA CULTURAL FLAMENCA EL QUEJIO. Al cante: Paco Toronjo, El Yunque, Cancanilla de Marbella, Alfonso Salmerón y Pedro Montoya. Al toque: Juan Machón y Juan Antonio Muñoz. Al baile por sevillanas: Peña Cultural Flamenca El Quejío.

Precio de la entrada 300 ptas.

SABADO, DIA 20 DE MAYO.

A las 19,30 horas, en la Sala Julio Pascual, del Centro Cultural, Posada de la Hermandad, inauguración de la exposición de «TAPICES» de Sagrario Ibañez García.

A las 20 horas, en la Sala Alberto Sánchez, del Centro Cultural Posada de la Hermandad, inauguración de la exposición «LOS GRECOS DE TOLEDO» que realiza Mariano Serrano Pintado, con una charla del Académico de Bellas Artes D. Félix del Valle Díaz, «De la mano del Greco», ilustrada con música del Renacimiento por el Cuarteto Vocal «Diego Ortiz».

Horario de ambas exposiciones: del 20 de mayo al 4 de junio, mañanas de 11 a 2, tardes de 17 a 21. Domingos tarde, y lunes cerrado.

A las 22,30 horas en la Plaza de Toros, actuación del grupo GABINETE GALIGARI.

Precio de la entrada 300 ptas.

DOMINGO, DIA 21 DE MAYO.

A las 23 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, actuación de MARIA DEL MONTE.

Precio entradas: numeradas 700 ptas.
sin numerar 500 ptas.

LUNES, DIA 22 DE MAYO.

A las 19 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, Espectáculo Infantil LA CARRACA.

MARTES, DIA 23 DE MAYO.

A las 11 de la noche, en la Plaza del Ayuntamiento, representación de Teatro a cargo de la Compañía de Mari Carrillo con la puesta en escena de la obra «SORPRESAS», de Dan Goggin, y dirigida por Jaime Azpilicueta.

Precio entradas: numeradas 700 ptas.
sin numerar 500 ptas.

MIERCOLES, DIA 24 DE MAYO.

Víspera de la Fiesta Mayor de Toledo

A las 12 horas, en el atrio de la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo, OFRENDA FLOREAL. Organiza la Junta Pro-Fiestas del Corpus.

A las 18 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, se iniciará el desfile de la CABALGATA ANUNCIADORA DE LAS FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI, en la que formarán parte los GIGANTES Y CABEZUDOS, HERALDOS, BANDAS DE MUSICA, la tradicional y toledana TARASCA. Colabora la Junta Pro-Fiestas del Corpus.

A las 20 horas, en el Teatro Municipal de Rojas, organizado por la Cofradía Internacional de Investigadores, Concierto de Arpa y Crótalos a cargo de MARIA ROSA CALVO MANZANO Y LUCERO TENA.

A las 21,30 horas, organizada y patrocinada por la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus Christi y la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo, INAUGURACION OFICIAL DE LA CARRERA PROCESIONAL DEL CORPUS,

con salida de la Plaza del Ayuntamiento. La comitiva, presidida por las primeras autoridades, irá precedida por el típico y famoso PERTIGUERO.

A las 24 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, actuará la GRAN ORQUESTA ALCATRAZ.

A las 1 horas, en el Paseo del Miradero, gran Verbena Popular con la actuación de la Orquesta FRANCISCO RIVELLES Y SUS MARIACHIS.

JUEVES, DIA 25 DE MAYO.

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI



A las 10 horas, en la Santa Iglesia Catedral Primada, EUCARISTIA, celebrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Marcelo González Martín, Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

A las 10 horas, por las calles de la Carrera Procesional, adornadas bellamente con tapices, reposteros, guirnaldas, flores, tomillo y cubiertas por los típicos toldos, desfilarán los tradicionales Gigantones y la célebre Tarasca, acompañados por Bandas de Música.

A las 11 horas, de la Santa Iglesia Catedral Primada saldrá la

SOLEMNE PROCESION DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

En la S. I. Catedral Primada estará expuesto el Santísimo todos los días del 25, 26, 27 y 28 desde las 10,30 hasta las 7,30 (1). El domingo, 28, a las 7,30, Procesión por las naves de la Catedral.

A las 19 horas, gran corrida de toros, con los diestros:

ORTEGA CANO
ESPARTACO y
NIÑO DE LA TAURINA
(toros a designar)

A las 21 horas, Campeonato Nacional de Liga (3.^a División)
TOLEDO-GUADALAJARA
Campo Municipal Salto del Caballo.

A las 23 horas, en la Plaza de Ayuntamiento, actuación de JOSE LUIS PERALES.

Precio entradas: numeradas 800 ptas.
sin numerar 700 ptas.

VIERNES, DIA 26 DE MAYO.

A las 23 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, espectáculo de humor por los MORANCOS DE TRIANA.

Precio entradas: numeradas 700 ptas.
sin numerar 500 ptas.

(1) En que se dará la bendición y hará la reserva.

SABADO, DIA 27 DE MAYO.

A las 23 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, actuación de la Compañía Lírica de Antonio Amengual, que interpretará la Zarzuela "LA TABERNERA DEL PUERTO" de Federico Romero y G. Fernández Shaw, música del Maestro Pablo Sorozábal.

A las 23,30 horas, en el Paseo del Miradero, Gran Verbena Popular, con la orquesta BO-REAL.

Precio entradas: numeradas 800 ptas.
sin numerar 700 ptas.

DOMINGO, DIA 28 DE MAYO.

A las 22 horas, en el Paseo del Miradero, Gran Verbena Popular con SANTIAGO Y SU ORQUESTA.

A las 22,30 horas, GRAN FUNCION DE FUEGOS ARTIFICIALES a cargo de la PIROTECNIA CABALLER, de Valencia, en los aledaños del Puente Azarquiel.





OTROS ACTOS

Durante los días *22 al 24 de mayo*, celebración del I Congreso de la Cofradía Internacional de Investigadores BERESIT-I (ver programa).

Durante los días *20 al 28 de mayo*, tendrá lugar en el Palacio de Tavera, la Exposición Filatélica Nacional "EXFILNA 89". Horario Exposición: mañanas de 11 a 14 h., tardes de 17 a 21 h. (ver programa de mano).

En las dependencias de la Caja Rural (c/ Méjico), durante los días 22, 23 y 24 de mayo, MUESTRA DE PRODUCTOS AGROALIMENTARIOS DE TOLEDO. Horario: de 9 a 14 h.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

En el Pabellón Municipal del Salto del Caballo, durante los días 19, 20 y 21 de mayo, TROFEO "CORPUS CHRISTI" DE BALONCESTO, con la participación de las Selecciones Femeninas de HUNGRÍA, CHINA, ITALIA y ESPAÑA.

Día 20 de mayo, a las 6 de la tarde, en la c./Andalucía, se dará la salida a los corredores participantes en el XXXII TROFEO DE CICLISMO "CORPUS CHRISTI", organizado por el Club Peña Bahamontes. Hora prevista de llegada 8 tarde en c./Andalucía.

Día 21 de mayo, a las 10 de la mañana, en la Puerta Bisagra, se dará la salida a los corredores participantes en el XXV TROFEO SUBIDA AL ALCAZAR, organizada por el Club Peña Ciclista El Tajo. Patrocinado por Seguros SOLISS.

Día 25 de mayo, en el Circuito del Polígono Industrial, TROFEO «CORPUS CHRISTI» DE MOTOCROS (categorías Senior e Infantil).

Día 27 de mayo, a las diez de la mañana, en el Pabellón del Salto del Caballo, dará comienzo el I MARATON DE FUTBOL-SALA "CORPUS CHRISTI", TROFEO FONCATO, con la participación de equipos de primera línea a nivel nacional. Finales el día 28 de mayo hasta las 14 horas.

Durante los días 27 y 28 de mayo, *a las doce de la mañana* en el Foso Olímpico del Campo de Tiro de la Bastida, celebración de las Pruebas de Tiro al Plato, II TROFEO "CORPUS CHRISTI", organizado por la Federación Provincial de Toledo.

Día 28 de mayo, a las diez de la mañana, en el Circuito del Polígono Industrial, Avda. Boladiez, se dará la salida de la tradicional carrera para Promesas, Alevines e Infantiles XXII TROFEO C.P. CICLISTA EL TAJO.

Día 3 de junio, a las siete de la tarde, en el Pabellón Municipal del Salto del Caballo, TROFEO "CORPUS CHRISTI" DE VOLEIBOL, con la participación de las Selecciones Femeninas Absolutas de R.F. ALEMANIA-ESPAÑA.

Día 4 de junio, a las diez de la mañana, en el Circuito de la zona "Ermita del Valle", I TROFEO "CORPUS CHRISTI" DE TRIAL, Categorías Juveniles y Senior:

Día 10 de junio, a las 19,30 horas, en el Pabellón del Salto del Caballo, PARTIDO DE EXHIBICION DE BALONCESTO, con la participación de los equipos: VETERANOS DE MADRID (Corbalán, Rullán, Prada, etc.) y SELECCION DE TOLEDO.

Día 11 de junio, a las 11,30 de la mañana, en el Puente Alcántara se dará la salida oficial de las Pruebas de Automovilismo III SUBIDA AL PARADOR NACIONAL DE TOLEDO, TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO.



SIEMPRE EL CORPUS EN TOLEDO

Hay obras de arte, instituciones o eventos, que aumentan su valor por su origen remoto; es más, muchas veces, su valor sólo estriba en su antigüedad.

Hay quien hace alarde y ostentación de un ajado lienzo de un presunto tatarabuelo, o de un afilado sílex que no se sabe quién encontró, no se sabe muy bien dónde, pero que cuenta al menos xx.xxx años.

Anécdotas puntuales que no aportan nada al devenir histórico; accidentes sin mayor valor que el que les brinda una sociedad desafortadamente consumista.

Los hechos, las cosas, no deben medirse por su solera, como si de vino se tratase, sino por el regusto que dejan al paladar; esto es, por su continuidad e influencia.

¿De qué serviría en estos tiempos saber que allá por el año 1264 un papa que hacía el IV de los Urbanos instituyó la festividad del Corpus, y que 50 años después, otro papa, Clemente V la extendió a toda la Iglesia Católica?

Probablemente, sólo aprovecharía al ocupado, que a este punto ya habría encontrado excusa para abandonar esta lectura y aprestarse a otro quehacer menos soporífero.

Mucho más deleitoso es comprobar que pasados setecientos años revestimos de gala nuestros cuerpos y nuestras calles y rellenamos de vino nuestra bodega espiritual y de pan la tahona de nuestros corazones y sacamos bajo palio al Salvador portando el Cuerpo Sagrado en una patena tan maravillosa, tan inefable, que a su paso va derramando silencio.

Y abrimos al mundo las puertas de nuestra egregia ciudad, y penetran en tropel mahometanos, judíos y budistas, absortos y hermanados en Cristo, que lo impregna todo de incienso y tomillo.

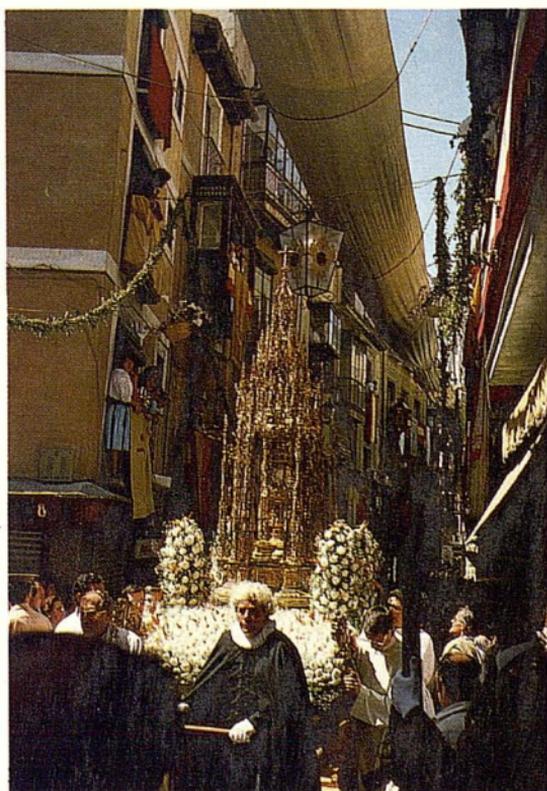
Y vamos recorriendo las calles a borbotones, como un solo cuerpo, como las aguas del Tajo que nos cierra, siempre quietos y siempre en movimiento; y somos desde el cielo minúsculas teselas de un abigarrado mosaico que serpentea entre tortuosas callejuelas formando en las plazuelas la imagen inequívoca del Cuerpo de Cristo.

Este es el sutil valor de la historia: la repetición, el ciclo. La carrera de antorcha en la que nadie cuenta y en la que todos somos eslabones fundamentales. Y éste es también el más craso de los errores humanos: la anécdota, lo llamativo e irrelevante.

El Corpus toledano está plagado de accesorios intrascendentes pero su esencia, aquello que por evidente muchas veces olvidamos, es suficiente para explicar su secular permanencia: Cristo, custodiado tras las desdentadas murallas de nuestra incomparable ciudad.

Dionisio Ramos Díaz

Licenciado en Historia.



Edita: «**SOLISS**» Mutualidad de Seguros

Fotografía: **F. Garrido**.

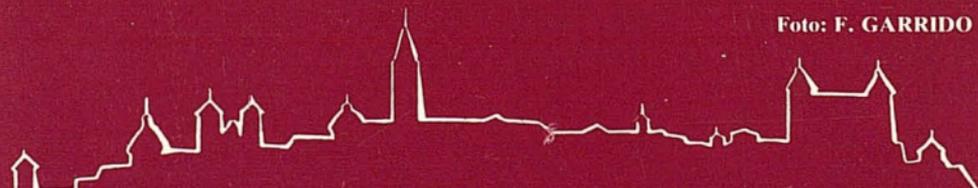
Imprime: **Imprenta Serrano, s. l. – Toledo.**

Depósito Legal TO. 1.033-1989.

CORPUS CHRISTI
¡Nuestra Fiesta Mayor!



Foto: F. GARRIDO


SOLISS APOYAMOS LO NUESTRO