

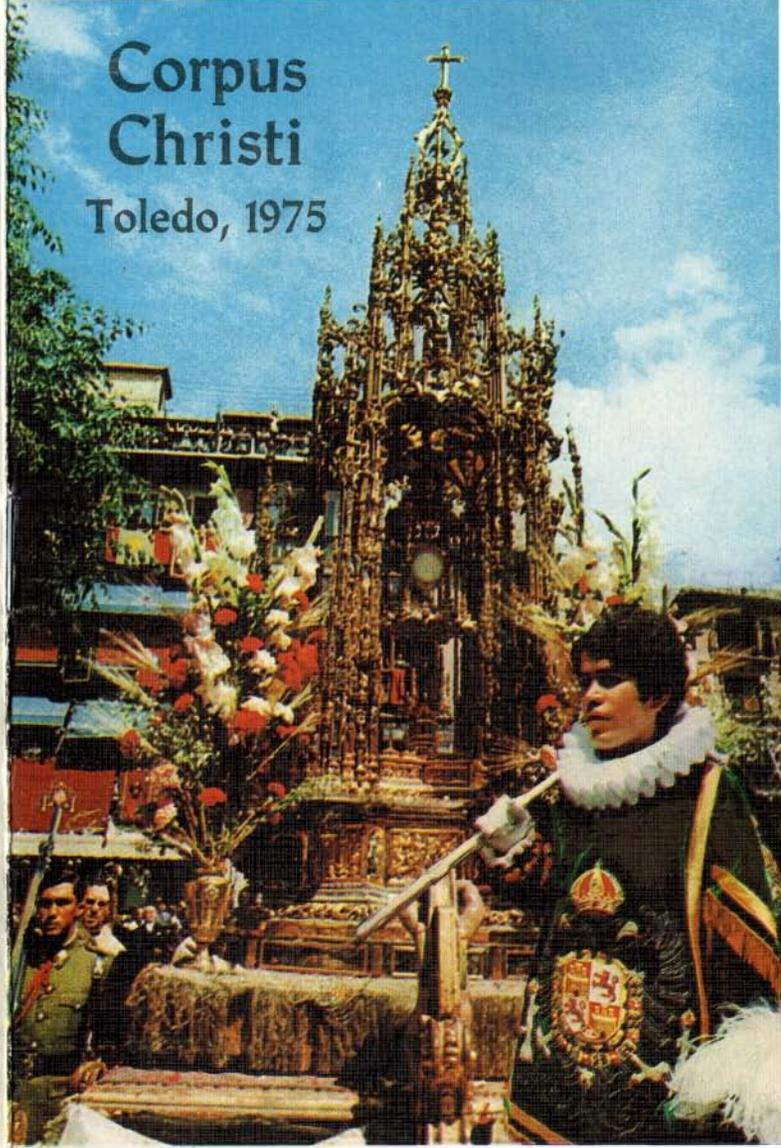


POLÍGONO INDUSTRIAL

Teléfonos. 22 15 57
22 46 08

TOLEDO

**Corpus
Christi**
Toledo, 1975



Promoción del Programa: PUBLICIDAD MAITE. Agente
Diapositivas color: FOTO VASIL.
Realización: Imprenta GOMEZ-MENOR.
EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA LA VENTA.

IMP. GOMEZ-MENOR.-TOLEDO

Dep. Legal: TO.-273-1975



VISPERAS FESTIVAS

Tocan a visperas. Desde la fecha anterior al Día del Corpus, "uno de los jueves del año que relucen más que el sol", la cabalgata anunciadora de las fiestas, compuesta por banda de cornetas y tambores, gigantes y cabezudos, y heraldos a caballo, pregonan a los cuatro vientos la explosión jubilosa que se produce en este día en la Ciudad Imperial.

Al filo de las once de la noche, las autoridades toledanas recorren, procediendo a su inauguración, el recorrido procesional que se nos ofrece en estas horas nocturnas iluminado con miles de luces, en contraste con la única luz brillante del sol que tiene al día siguiente.



==== *Pureza Juvenil* ====

Cristo hecho Hostia, es acompañado en su recorrido por las calles toledanas de los Primicomulgantes (niños y niñas) que, hace solamente unos días, recibieron por primera vez la Hostia Santa y ahora escoltan a su Señor en lugar privilegiado.

El blanco colorido de los vestidos de las niñas y la variopinta indumentaria de los niños ofrecen en el cortejo procesional

la nota de pureza de sus almas jóvenes.

Van junto a los estandartes parroquiales y de cofradías que llevan nombres de Vírgenes como la del Valle, de la Bastida, de la Salud, de la Esperanza, del Carmen, etc., encabezados por el denominado "pendón de los hortelanos", que va decorado con frutos de la vega toledana.

Toledo, Joyero y Joya

Toledo es un estuche que almacena realidades palpables que parecen fantásticas visiones cazadas por los ojos, plasmadas con pinceles, brabadas con buriles, bordadas por monjiles manos diestras, miniaturas y letras que perduran, pentagramas ignotos de música mozárabe, perdida para siempre por ignorar su clave misteriosa.

Mi vivir en Toledo
me tortura
y deleita,
y comprender no alcanzo
si Toledo es joyero,
o Toledo es la joya.

Porque Toledo, visto desde lejos,
es joyero imperial
que se pierde en las olas del pasado;
y visto desde cerca
es resaca potente que seduce
y nos lleva a su alma,
donde vive su historia que son kiles de historias,
donde vibran galernas
que arrastran, siempre nuevas,
las más antiguas artes,
eternamente jóvenes,
renovadas y añejas.
Visitar a Toledo
es visitar el mundo de las artes,
con filones de historia profana y religiosa,
con tomos condensados de santidad y ciencia,
con capítulos de arte
que nos llega a los ojos y a las manos,
y con literatura que culmina
en San Juan de la Cruz y Garcilaso,
y nunca pone fin a sus fronteras.

Manuel Antonio Villegas, S. J.

De su libro de poesías:
"ENCUENTRO CON TOLEDO"



El Corpus: Liturgia en la calle

§ § § § § Ricos Tapices § § § § §

Una de las riquezas que guarda celosamente la Catedral toledana es su colección de tapices de diversos tamaños y épocas, que ostentan pasajes de las Sagradas Escrituras y de la historia profana, con escenas alegóricas de las vidas de algunos santos.

El mejor momento para contemplar este tesoro de arte es, precisamente, el día del Corpus.

Al igual que el vecindario toledano engalana sus calles y balcones con lo más preciado que tienen, igualmente, el cabildo, engalana los pétreos muros de la Catedral con estos grandes tapices, destacando en uno de ellos el triunfo de la Eucaristía.

Las grandes proporciones de estas magistrales obras de arte, adornan con singular majestuosidad las fachadas de la Catedral que dan al Arco de Palacio, Puerta Llana y Cuatro Tiempos, donde los estudiosos del arte del tapiz, y los curiosos, pueden admirar la delicada técnica de la realización y la calidad artística de los temas tratados.

J. J. PEÑALOSA

Quando la adoración y el culto a Cristo-Eucaristía explota y rebosa, la Iglesia sale a la calle, las ciudades se convierten en templos abiertos, con cúpulas de cielo y con artesonados de luz, con campanas de arte y de lujo.

Dios encarnado y eucarístico quiere, una vez al año, tomar el sol, oler las flores y el tomillo, los claveles, las rosas y las azucenas tempranas. Dios se expone a los rayos del sol que dora y madura las espigas que le han

permitido aprisionarse en el pan.

El Corpus que se acerca a los hombres, se hace liturgia en la calle y se hace fiesta popular, liturgia de masas, del pueblo cristiano y profanizado, de los hombres de buena voluntad y de todos los curiosos del tipismo cristiano.

Dios en la calle, preso en la blancura del pan, cautivo en artísticas custodias, y en la emperatriz de todas, la de Arfe. Las custodias son cárceles ambulantes para cautivar



los corazones de los hombres, los sentidos curiosos, los corazones hambrientos de amor que no falla, de amor que cree, espera y adora.

El pueblo cristiano comulga con los ojos, adora con todos los sentidos, rinde homenaje con sus trajes nuevos y limpios. El pueblo tan disperso en la vida y en las calles, se reúne en un solo racimo, en único pan vivo que adora a Dios prisionero en el pan eucarístico.

Cuando Cristo reconquista las calles, los hombres atinan con su norte, sienten la luz y calor del alma, su caos se hace cosmos, sus tinieblas se hacen luz y color que reimprime a Dios en el alma, el frío del corazón hierve, la inquietud de los nervios se hace lago sereno, espejo de Dios y de la paz de Cristo, nuestra prisión se abre de par en par al ver a Dios preso en panes y custodias, nuestra noche interior amanece, nuestro infierno en vida se convierte en paraíso, y todos sabemos y sentimos que vale la pena y el gozo de creer en Dios y en que Cristo está realmente entre los hombres.

M. A. Villegas, S. J.



PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS EN HONOR DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI

Día 25 de Mayo. Domingo

A las 9,30 de la mañana, en la Puerta de Bisagra, salida de la GRAN CARRERA CICLISTA, "XI SUBIDA AL ALCAZAR", organizada por la Peña Ciclista El Tajo.

A las 8 de la tarde, en el Parque Polideportivo Municipal de Palomarejos, darán comienzo los encuentros del Torneo de Balonmano, II Trofeo Corpus.

Día 26 de Mayo. Lunes

A las 8 de la tarde, en el Teatro Municipal de Rojas, se celebrarán los XI Juegos Florales Eucarísticos Hispano-Americanos, en los que se proclamará Reina a la señorita Patricia Gutiérrez Vallejo, actuando de Mantenedor el Excmo. Sr. D. Ernesto Jiménez Caballero, Embajador de España.

Día 27 de Mayo. Martes

A las 10,30 de la noche, en el Teatro Municipal de Rojas, ACTO POETICO MUSICAL, con intervención de Rosita Yarza, José María Seoane, Joaquín Dicenta y el Cuarteto Tomás Luis de Victoria, patrocinado por la Caja de Ahorros, y Monte de Piedad de Madrid.



Día 28 de Mayo. Miércoles

A las 6 de la tarde, en el Campo Municipal de Fútbol, se disputará el "Trofeo Corpus 75", entre los equipos C. D. TOLEDO y C. D. MOSCARDO.

A las 6,30 de la tarde, desfile por las principales calles de la Ciudad, de la CABALGATA DE HERALDOS, GIGANTES Y CABEZUDOS. En el Parque Infantil, JUEGOS PARA NIÑOS.

A las 7 de la tarde, en el Palacio de Funsalida, inauguración del X ZOCO PROVINCIAL DE ARTESANÍA, organizado por la Delegación Provincial de la Organización Sindical.

A las 11 de la noche, inauguración oficial de la carrera procesional. Organiza la Justa Toledana Pro-Fiestas del Corpus, con la colaboración de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Ciudad.

A la misma hora, se abrirán al público las plazas, calles y patios, que participan en el CONCURSO organizado por el Excmo. Ayuntamiento y patrocinado por la Cámara de la Propiedad Urbana.

Día 29 de Mayo. Jueves

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

Al amanecer, disparos de bombas reales y dianas floreadas, por la Banda del Patronato de Fomento Musical.

A las 10 de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral Primada, EUCARISTIA, celebrada por el Emmo. y Rvdo. doctor D. Marcelo González Martín, Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

A las 10,30 de la mañana, desfile de la Cabalgata de GIGANTES, CABEZUDOS Y HERALDOS por las calles de la carrera procesional.

A las 11 de la mañana,

SOLEMNISIMA PROCESION DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

A las 7 de la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS, en la que se lidiarán 6 hermosos toros, de la ganadería de CUNHAL PATRICIO, de Portugal, para los afamados diestros PACO CAMINO, ANGEL TERUEL y EL NIÑO DE LA CAPEA.

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, GRAN ESPECTACULO MUSICAL, patrocinado por la Caja de Ahorro Provincial de Toledo.



Día 30 de Mayo. Viernes

A las 9,30 de la noche, actuación del Jurado Calificador del CONCURSO DE PLAZAS, CALLES Y PATIOS, ENGALANADOS con motivo de las Fiestas.

Día 31 de Mayo. Sábado

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, GRAN FESTIVAL DE MUSICA PARA LA JUVENTUD.

Día 1 de Junio. Domingo

A las 11 de la mañana, en los terrenos municipales del Salto del Caballo, GRAN PRUEBA DE MOTO-CROSS, disputándose el V Trofeo Corpus Christi, organizado por el Club-Peña Bahamontes.

A las 5 de la tarde, GRAN CARRERA CICLISTA, disputándose el "XIX Trofeo Corpus Christi", con salida neutralizada de la Plaza de la Magdalena hasta la Puerta de Bisagra, donde se dará la salida Oficial. Meta de Llegada en la Avda. de la Reconquista; hora aproximada, 19,10 h.

A las 8 de la tarde, en las pistas del Parque Polideportivo Municipal de Palomarejos, continuación de las Pruebas del Torneo de Balonmano.

Día 8 de Junio. Domingo

En las pistas del Parque Polideportivo Municipal de Palomarejos, final del Torneo de Balonmano, con entrega de trofeos.



COFRADIAS, HERMANDADES, CAPITULOS...

Como en una paleta de pintor aparecen los vivos colores de las diversas cofradías, hermandades, capítulos.

Al lado del rojo color de los hábitos de los Infanzones de Illescas, se encuentran el blanco marfileño de los Caballeros del Santo Sepulcro, el verde ropaje de los Caballeros del Corpus Christi, el azul de los Caballeros mozárabes, el pardo del Ejército, el austero negro de Hermandades y Cofradías, las doradas casullas sacerdotales... cada uno de ellos brilla con propia personalidad, y se adentran por las retinas de cuantos contemplan el majestuoso cortejo, quedándose grabado para siempre este multicolor cuadro vivo.



CORTEJO PROCESIONAL

El cortejo procesional del Corpus, guarda siempre un riguroso orden de puestos.

Lo inicia la guardia civil montada, con traje de gala, seguidos de clarines y timbaleros del Ayuntamiento.

Después, la manga catedralicia, portada sobre unas andas. Dicha manga está rematada por una gran cruz del siglo XVI. Tras de ella cruces de las diversas parroquias y estandartes acompañados por los niños y niñas primicomulgantes, y también, representaciones de los pueblos de la provincia con vestimenta típica; miembros de las congregaciones, cofradías y hermandades, portando sus guiones; comunidades y capítulos de caballeros mozár-

bes, hispanoamericanos del Corpus Christi, Infanzones de Illescas, del Santo Sepulcro, Ordenes religiosas de franciscanos, jesuitas y carmelitas, hermandad de la Santa Caridad, beneficiados y capellanes de la Catedral, y capitulares revestidos con capas pluviales. Entre estos y el Cardenal Primado, de oficiante, va la magnífica custodia, joya realizada por Enrique de Arfe en plata dorada, en cuyo ostensorio va alojado el viril con la Hostia Santa, para recibir la adoración del pueblo.

Tras el Cardenal Primado, figuran las representaciones de autoridades civiles y militares, corporaciones municipal y provincial, bandas de música y compañía de escolta de honor.



Guía de los Monumentos y Museos

CATEDRAL PRIMADA

Horas de visita: De 11,00 a 13,00 y de 15,30 a 18,30.

Entrada: 25 pesetas.

MUSEO DE SANTA CRUZ

Horas de visita: De 10,00 a 19,00.

Entrada: 50 pesetas. Comprendido en este precio la visita al Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda.

MONASTERIO DE SAN JUAN DE LOS REYES

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,00 a 18,30.

Entrada: 10 pesetas.

CASA - MUSEO DEL GRECO

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 18,00.

Entrada: 25 pesetas.

IGLESIA DE SANTO TOME (CUADRO DEL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ)

Horas de visita: De 10,00 a 13,30 y de 15,30 a 18,00.

Entrada: 5 pesetas.

MUSEO DEL PALACIO DE TAVERA

Horas de visita: De 10,00 a 13,30 y de 15,30 a 18,00.

Entrada: 25 pesetas.

ALCAZAR

Horas de visita: De 9,30 a 18,30.

Entrada: 15 pesetas.

SINAGOGA DEL TRANSITO

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 18,00.

Entrada: 25 pesetas. Comprende también este precio la visita al Museo Sefardí.

PALACIO DE FUENSALIDA Y TALLER DEL MORO

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 19,00.

Entrada: 25 pesetas.

SANTA MARIA LA BLANCA (SINAGOGA)

Horas de visita: De 10,00 a 13,30 y de 15,00 a 18,00.

Entrada: 5 pesetas.

CASA - MUSEO DE VICTORIO MACHO

Horas de visita: De 10,00 a 14,00 y de 15,30 a 18,30.

Entrada: 25 pesetas.

OTROS MONUMENTOS

Mezquita del Cristo de la Luz.

Puerta del Sof.

Puentes de Alcántara y San Martín.

Puertas de Bisagra y Alfonso VI.