



GÓMEZ-MENOR. - TOLEDO
IMPRESO EN OFFSET
DPTO. LEGAL: TO-572-1972

**CORPUS
CHRISTI**

A. Moragas

TOLEDO 1972

PROGRAMA OFICIAL
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO



ADORACION DE LA EUCARISTIA

Llega otra vez la fiesta del Santísimo Corpus Christi, solemne para la liturgia y para el corazón del pueblo católico que cree en los misterios que el Señor se dignó revelarnos. Se trata en este día de una adoración pública, sincera y fervorosa al Sacramento del Amor, a la Eucaristía que nos alimenta y nos une. En el Sacrificio de Cristo nos encontramos para beber de las fuentes de la salvación y de la vida.

Junto a la Hostia Santa nos arrodillamos, adoramos, cantamos, damos gracias y caminamos como peregrinos de la gratitud y la esperanza, deseosos de ser testigos de la fe y la caridad fraterna.

Todo el pueblo de Toledo y cuantos en ese día vienen a estar con nosotros, no a contemplar un espectáculo, sino a participar en una manifestación de fe, recordaremos que a Dios se le adora «en espíritu y en verdad», en el templo y en la calle, privada y públicamente, en comunidad y desde el silencio personal e íntimo de cada uno. Adoramos el Misterio de la Eucaristía porque creemos en el Amor que Dios nos tiene. Y le adoramos públicamente porque Dios tiene derecho a nuestros homenajes.

† MARCELO GONZÁLEZ, Arzobispo de Toledo
Primado de España



CORPUS EN TOLEDO

Cada ciudad, como la tez de las personas, tiene un color especial que la define y ensalza. Desde las blancas fachadas de las aldeas andaluzas hasta las humaredas plomizas de las aglomeraciones industriales del Norte, todos los matices tiñen con personalidad diferente a cada villa, a cada pueblo de esta variopinta Patria nuestra.

Pero Toledo va más allá. Y, por sí solo, posee en su alzado laberinto de roca y de misterio toda clase de cromáticos milagros. Es como una vidriera de catedral capaz de cambiar en cada hora la gloria de sus tonos.

Aparece dulcemente sonrosado cuando los crepúsculos deslizen en la piedra sus serenas melancolías.

Se vuelve severamente oscuro cuando los nublados acrecientan las sombras de sus perfiles militares.

O se torna aceitunado y violeta bajo la luz pizarra de las nubes atormentadas, tal como lo vieran desde su genial hondura los ojos desconcertados del Greco...

Pero hay un día al año —un solo día— en que Toledo se vuelve de oro como inicial miniada en códice de nergamino pardo y en tal jornada es como si la Ciudad se convirtiera en limpia joya engarzada en moldes de granito.

Oro en el sol de la moderada primavera; oro en las torres y en los campanarios; oro en la gracia de las plazas; incluso oro en las callejas escondidas... Y —sobre todo— oro en la cálida filigrana de la Custodia inverosímil cuyo viril se ennoblece además con el oro inaugural de un mundo nuevo.

El Cuerpo de Cristo —Corpus Christi— preside con su redonda y mínima blancura los encajes de Arfe y ante tan inmensa majestad teológica y tan pequeña forma perceptible, todo el fervor antiguo de Toledo se rinde en jubilosa plegaria de clamores.

Colgaduras, tapices, campanas y pañuelos a la implacable luz que hace entornar los ojos por mejor mitigar sus cálidos excesos.

Siglos de fe y de historia ante el Autor de cielos tan azules y tierra tan prudente. Oración primaveral hecha de piedra y muchedumbre. Luz y fervor —hervores—, bendiciendo rincos y plazuelas.

Perfumes elementales —tomillo, espliego, cantueso o romero—, prestando brisas de campo abierto y sierra humilde a las losas urbanas.

¡Fiesta del Corpus en Toledo!... El Sacramento del Amor cruza las calles enamorando corazones piadosos.

Bulle la multitud en estremecimientos de devoción apasionada.

Y de la erguida aguja de la Catedral incomparable caen como gotas de paz sobre terrazas y tejados las dulces notas de las altas campanas...

JAIME DE FOXA Y TORROBA
Gobernador Civil y Jefe Provincial
del Movimiento



HOMENAJE

La fiesta del Corpus Christi en Toledo es, ante todo y sobre todo, un homenaje público y solemne a Jesucristo, que en ese día recorre las calles de la Imperial Ciudad. Es una gran jornada de fe en la Eucaristía. Lo demás, todo lo demás, es secundario. Por eso precisamente la fiesta toledana por excelencia, el Corpus de 1972, ni puede ni debe ceder —no cederá— en esplendor y brillantez. Todos los esfuerzos de los organismos oficiales y de los toledanos deben superarse de año en año, porque no se trata de impresionar al visitante ni de deslumbrar al turista, sino de honrar a Jesucristo.

Toledo, ese día, es como un templo toda la ciudad y al po-nernos de rodillas ante el Señor que pasa en la Custodia y reconocer públicamente que es nuestro Redentor y nuestro Maestro, nadie aventajó nunca a los toledanos de la capital ni a los de la provincia, pues, como es sabido, el Santo Dubio en Yepes, la «Loca del Sacramento» en Torrijos, la fiesta costumbrista en Camuñas, con sus «Pecados» y «danzantes» y hasta las humildes procesiones de nuestras aldeas serranas, no son otra cosa que manifestaciones entrañables de nuestra fe, de una fe, diría yo, que no nos cabe en el pecho y necesita, siquiera una vez al año, salir al aire y al sol de las calles toledanas.

JOSE FINAT DE BUSTOS, Marqués de Corvera
Presidente de la Diputación Provincial
de Toledo



UN TRONO Y UNA CIUDAD

HE aquí el año 1972 del Señor. Y con él, nunca repetido y sí, por el contrario, permanente, el Corpus Christi toledano. Lo más consustancial, lo más integrado, lo más inmutable a una ciudad que tiene por principio básico el respeto a la tradición.

Corpus Christi y Toledo es una de las más perfectas simbiosis que se hayan podido producir.

Es, entre un principio esencial y una ciudad, la compenetración absoluta. Ninguna novedad, ninguna innovación, aportaría superior elemento positivo. El Corpus en Toledo ha llegado —la prueba histórica lo demuestra— a la depuración, a la síntesis y a la expresión externa más íntegra.

Sobran las justificaciones. No vamos con lirismos a presentar nada nuevo. Corpus y Toledo sólo ofrecen —nada menos— que valores permanentes e inmutables. No vamos a hacer historia desde aquel vigoroso arranque producido en los Países Bajos, origen de la Eucaristía, del Misterio Eucarístico portado a través de la urbe. Fundido con la vida ciudadana.

Aquellas horas, por variadas razones históricas y políticas, llegan íntegras —directrices imperiales, artes y costumbres— a España. Los tapices cantan a Bruselas y orfebres y orfebrerías inundan el aire toledano de grandeza europea.

El mismo aire religioso y cívico que otorgaron a la ciudad anseática de Brujas los cruzados flamencos depositando en ella la procesión de la Santa Sangre.

Depositaria de valores, Toledo, con la base esencial que le confiere el Misterio Eucarístico, ofrece a la admiración de las gentes un auto de fe superior e integral.

El escenario, la gran roca, convertida en torre del homenaje, ofrece a la consideración de todos un punto de meditación, un instante de reflexión. Ese anhelado momento de intenso deseo por un mundo mejor. Un mundo con más Amor y con más Paz. La esperanza que late oculta en la conciencia universal.

Si Toledo —nuestra ciudad— contribuye a que un solo espíritu se concentre en este deseo, ya se da por satisfecho.

Y si nada más nos es otorgado, seguiremos ofreciendo a Dios un trono y una ciudad.

He aquí el Corpus Christi en Toledo.

ANGEL VIVAR GOMEZ
Alcalde de Toledo

Programa Oficial de Fiestas

en honor del

Santísimo

Corpus Christi

1972

Organizadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de la Imperial Ciudad de Toledo, Excelentísima Diputación Provincial, Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular (C. I. T. E.), con «Festivales de España», colaborando en las mismas:

Excmo. Cabildo de la S. I. C. P.

Dirección General de Bellas Artes

IV Decena de Música en Toledo

Academia de Infantería

Caja de Ahorro Provincial de Toledo

Delegación Provincial de Sindicatos

Empresa Nacional «Santa Bárbara»

Fábrica Nacional de Armas

Escuela Central de Educación Física

Delegación Provincial de la Sección Femenina

Cámara Oficial de Comercio e Industria

Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus Christi

SABADO, DIA 27 DE MAYO

A las 3 de la tarde, en los terrenos del Salto del Caballo, pruebas de TIRO AL PLATO.

A las 7 de la tarde, inauguración de la exposición de la II BIENAL DEL TAJO, en la Sala de las Cruzadas del Alcázar toledano.

A las 19,30, en la iglesia de San Román, dentro del ciclo **IV Decena de Música en Toledo**, recital de violonchelo y piano: COROSTOLA-REGO.

Piezas de concierto, Couperin: **Suite en Re menor, para violonchelo solo, núm. 2.** J. S. Bach; **Sonata concertante** (estreno mundial), Montsalvatge.

DOMINGO, DIA 28 DE MAYO

A las 9,30 de la mañana, en la Puerta de Bisagra, salida de la CARRERA CICLISTA «VIII SUBIDA AL ALCAZAR», organizada por la Peña Ciclista «El Tajo».

A las 11 de la mañana, en los terrenos del Salto del Caballo, TIRO DE PICHON. Organiza el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, con la colaboración de don Félix Rodríguez del Castillo.

A las 12 de la mañana, en el Salón Alto del Excelentísimo Ayuntamiento, inauguración de la Exposición del II Concurso de Fotografías Artísticas.

A las 19,30, en la Catedral Primada, concierto a cargo de la ORQUESTA NACIONAL, dentro del ciclo **IV Decena de Música en Toledo.**

Coro: ESCUELA SUPERIOR DE CANTO. Directora: **LOLA R. ARAGON.**

Solistas: **ISABEL PENAGOS — ALICIA NAFE — JULIAN MOLINA — WOLFGANG SCHÖNE.**

Director: **RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS.**

Novena sinfonía, Beethoven.

MIERCOLES, DIA 31 DE MAYO

A las 6,30 de la tarde, desfile de la CABALGATA DE HERALDOS, GIGANTES Y CABEZUDOS, por las principales calles de la ciudad. En el paseo del Miradero, JUEGOS INFANTILES.

A las 7,30 de la tarde, en el patio de la Casa de la Cultura, inauguración del VII ZOCO PROVINCIAL DE ARTESANIA.

A las 10 de la noche, CONCURSO DE ESCAPARATES. Organiza y patrocina la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

A las 11 de la noche, inauguración oficial de la CARRERA PROCESIONAL, visita a la S. I. Catedral Primada. Organiza la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus Christi. Seguidamente, visita a las calles, plazas y patios que tomen parte en el CONCURSO DE EMBELLECIMIENTO, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

JUEVES, DIA 1 DE JUNIO

Festividad del Santísimo Corpus Christi.

Al amanecer, disparo de BOMBAS REALES y DIANAS FLOREADAS.

A las 10 de la mañana, en la S. I. Catedral Primada, EUCARISTIA CONCELEBRADA, por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. MARCELO GONZALEZ MARTIN, ARZOBISPO DE TOLEDO Y PRIMADO DE ESPAÑA.

A las 10,30 de la mañana, CABALGATA DE HERALDOS, GIGANTES Y CABEZUDOS, por el itinerario procesional.

A las 11 de la mañana,

Solemnísima Procesión del Santísimo Corpus Christi

Tomarán parte en la misma los DANZANTES DE MENTRIDA y GRUPO DE LAGARTERANAS.

A las seis de la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS, en la que se lidiarán 6 hermosos toros, 6, de la acreditada ganadería de **Cunhal Patricio, de Portugal**, por los afamados diestros DIEGO PUERTA, PACO CAMINO y Francisco Rivera «PAQUIRRI».

A las 11 de la noche, en la plaza del Generalísimo, actuación de los Grupos que participarán en la Prueba Provincial del XIX CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS, organizado por la Sección Femenina del Movimiento.

SABADO, DIA 3 DE JUNIO

A las 3 de la tarde, en los terrenos del Salto del Caballo pruebas de TIRO OLIMPICO, organizadas por la Federación Provincial y el Club-Peña Bahamontes, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

A las 8 de la tarde, en las pistas del Polideportivo Municipal de Palomarejos, se celebrarán las pruebas semifinales del CAMPEONATO DE TENIS.

DOMINGO, DIA 4 DE JUNIO.

A las 11 de la mañana, en los terrenos del Salto del Caballo, pruebas de MOTOCROS, organizadas por el Club-Peña Bahamontes.

A las 8 de la tarde, en las pistas del Polideportivo Municipal de Palomarejos, final de las pruebas del CAMPEONATO DE TENIS.

MARTES, DIA 6 DE JUNIO

A las 7,30 de la tarde, en el patio de la Casa de la Cultura, «GALAS DEL PEINADO». Primavera-Verano 1972. Organizada por la Agrupación Provincial de Pe luqueros de Señora.

DOMINGO, DIA 11 DE JUNIO

A las 10 de la mañana, CARRERA CICLISTA «XVI TROFEO CORPUS CHRISTI», organizada por la Peña Ciclista Bahamontes.

LUNES, DIA 12 DE JUNIO

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Compañía Lírica Nacional. ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. Director: José Tamayo. Orquesta Sinfónica Pro-Música.

MIERCOLES, DIA 14 DE JUNIO

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Compañía titular del Teatro María Guerrero, de Madrid. MISERICORDIA, de don Benito Pérez Galdós. Director: José Luis Alonso.

JUEVES, DIA 15 DE JUNIO

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Compañía titular del Teatro María Guerrero, de Madrid. LOS CACIQUES, de don Carlos Arniches. Director: José Luis Alonso.

VIERNES, DIA 16 DE JUNIO

En la Casa de la Cultura, a las 8 de la tarde, recital de música y poesía, por LINA ROSALES, acompañada al piano por J. Romo.

SABADO, DIA 17 DE JUNIO

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, BALLET FLAMENCO. MANUELA VARGAS.

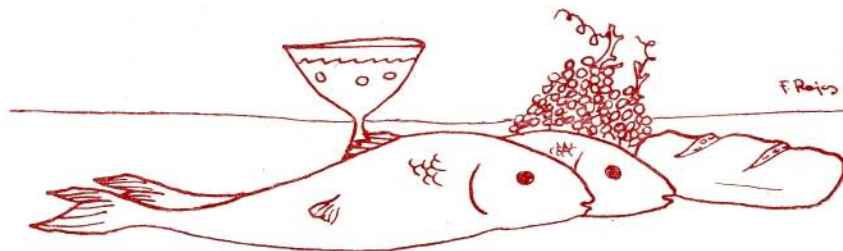
DOMINGO, DIA 18 DE JUNIO

A las 11 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, BALLET NACIONAL DE DANZAS DE LA INDIA.

NOTAS

DESPACHO DE ABONOS.—En la oficina de Festivales de España, Plaza de Zocodover, 8, Teléfono 22 10 69, de 7 a 10 de la noche, Del 29 de Mayo al 7 de Junio.

SILLAS PARA LA PROCESION DEL CORPUS.—Se podrán retirar en la oficina de Festivales de España, Plaza de Zocodover, 8, desde el lunes, día 29 de mayo, de 7 a 10 de la noche.



PEQUEÑA GUÍA DE VISITA A MONUMENTOS

CATEDRAL PRIMADA

Horas de visita: De 10,30 a 13 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 25 ptas.

MUSEO DE SANTA CRUZ

Horas de visita: De 10 a 19.

Precio de entrada: 15 ptas.

ALCAZAR

Horas de visita: De 9,30 a 19,30.

Precio de entrada: 15 ptas.

SANTA MARIA LA BLANCA

Horas de visita: De 10 a 13,30 y de 15 a 19.

Precio de entrada: 5 ptas. Grupo de 10 personas: 3 ptas.

SINAGOGA DEL TRANSITO

Horas de visita: De 10 a 14 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 10 ptas.

MONASTERIO DE SAN JUAN DE LOS REYES

Horas de visita: De 10 a 14 y de 15 a 19.

Precio de entrada: 10 ptas.

CASA Y MUSEO DEL GRECO

Horas de visita: De 10 a 14 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 15 ptas.

CASA Y MUSEO DE VICTORIO MACHO

Horas de visita: De 10 a 14 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 25 ptas.

IGLESIA DE SANTO TOME. CUADRO DEL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ

Horas de visita: De 10 a 13,30 y de 15 a 19.

Precio de entrada: 5 ptas.

HOSPITAL DE TAVERA

Horas de visita: De 10 a 13 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 20 ptas.

POSADA DE LA HERMANDAD

Entrada libre.

TALLER DEL MORO

Horas de visita: De 10 a 14 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 5 ptas.

PALACIO DE FUENSALIDA

Horas de visita: De 10 a 14 y de 15,30 a 19.

Precio de entrada: 10 ptas.

IGLESIA DEL CRISTO DE LA LUZ. Antigua mezquita.

Entrada libre.

PUERTA DEL SOL

PUENTE DE ALCANTARA

PUENTE DE SAN MARTIN

PUERTA DE BISAGRA

PUERTA VIEJA DE BISAGRA o de ALFONSO VI