

Programa

PATROCINA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO



DIPUTACION PROVINCIAL DE TOLEDO



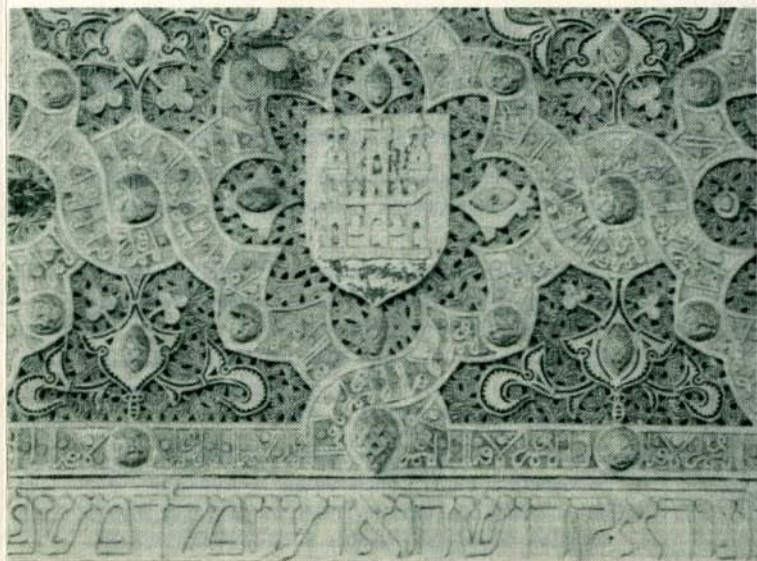
Caja
Castilla
La Mancha



OBRA SOCIAL

CAJA DE MADRID

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL CORPUS CHRISTI DE TOLEDO



CONCIERTO DE GUITARRA DE ARMANDO ORBÓN

Jueves, 29 de Mayo de 1997
8 de la tarde

SINAGOGA DEL TRANSITO

ENTRADA LIBRE

ARMANDO ORBÓN

Nace en Gijón e inicia sus estudios musicales a los 9 años. Nieto y sobrino de músicos. Continúa sus estudios musicales en Madrid con el maestro Regino Saenz de la Maza. ha sido reconocido con distintos premios tanto en España como en el extranjero.

Además de su labor como solista, ha cultivado la música de cámara con prestigiosos músicos. También ha participado en numerosos conciertos con Orquestas de Cámara y Sinfónicas. Desde su presentación en la Casa de España en New York, en 1978, ha intervenido en conciertos e importantes Festivales musicales, tales como:

- 1991.** Estreno con la Orquesta Nacional de El Salvador de la Suite Concertante para Guitarra y Orquesta de Luis Vázquez del Fresno.
- 1992.** Catedral de San Patricio, Bosendorfer Hall, St. Pete's en New York. Gira como solista en Honduras y concierto en el Teatro Nacional Rubén Darío, de Managua.
Inauguración del V Festival Internacional de Guitarra de Guatemala y del XV Festival de Música del Maresme (Cataluña), presidido por S. M. la Reina.
- 1993.** Gira por los EE. UU. (Universidades de Berkeley, Chico, Sacramento, etc.). Concierto en el Auditorio "Dag Hammarskjöld" de Naciones Unidas, con motivo de la firma del tratado de paz Judío-Palestino. Ciclo de Música del s. XX, organizado por la Caja de Asturias.
- 1994.** Primer Festival Internacional de Música de Toledo. Participación como solista con la Orquesta de Cambra Catalana, dentro del ciclo "Los Conciertos de Invierno", en Barcelona.
Concierto de Clausura de los encuentros de poesía cubana "La Isla Entera" (Casa de América), en Madrid, organizados por el Ministerio de Asuntos Exteriores.
- 1995.** Gira por Bulgaria (Sala Bulgaria de Sofía), y conciertos con las Orquestas Sinfónicas de Plovdiv y Filarmónica de Sofía. Recitales en Túnez (Instituto Cervantes de Túnez y Anfiteatro de Cartago).
- 1996.** Gira por Rumanía (concierto en el Museo Nacional George Enescu). Concierto en el VI Festival Internacional de Música de Cámara de Craiova.
Presentación en el XXI Festival de Música de Asturias.
Festival Internacional de Música de Cartago, Túnez (Octubre Musical). Participando en dicho Festival representando a España.
Gira de conciertos conmemorando el 50 aniversario de la muerte de M. de Falla en los Institutos Cervantes de Tánger, Tetuán, Fez, Casablanca y Rabat (Marruecos).
- 1997.** Gira de concierto en Lisboa, Siria, Jordania y El Líbano. Participación como solista con la Orquesta Nacional de Siria.

Programa

I

- Alfonsina y el Mar *Ariel Ramírez.*
Valses venezolanos *A. Lauro.*
El Marabino
Vals Criollo
Canción de Cuna *Grenet.*
La Cuartelera *E. Falú.*
Danza n.º 5 *E. Granados.*
Asturias *I. Albéniz.*
Tango *F. Tárrega*

II

- Danza del Molinero *M. de Falla.*
Canción del Fuego Fatuo . *M. de Falla.*
El Círculo Mágico. *M. de Falla.*
Homenaje a Debussy *M. de Falla.*
Ya se van los Pastores . . . *J. Rodrigo.*
Por Caminos de Santiago . *J. Rodrigo.*
Pequeña Sevillana *J. Rodrigo.*
Zarabanda Lejana *J. Rodrigo.*
Preludio y Danza *J. Orbón.*